

بداية الزهور في وقائع الزهور

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الكنعاني

مقدمة وكتبة المقدمة

محمد مصطفى

الجزء الأول

القسم الأول

من أول الكتاب

إلى ١٠ من شعبان سنة ٧٨٤ (١١ من مارس سنة ١٣٨٢)



الرئاسة المصرية العامة للكتاب
القاهرة



بدائع الرُّهُور في وقائع الدِّهُور

المجلد الأول

القسم الأول

طبعة ثانية
مصدرة عن الطبعة الأولى

مركز تحقيق التراث

بدائع الرُّهُور في وقائع الدهُور

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

حَقَّقَهَا وَكَتَبَ لَهَا الْمَقْدَمَةَ

محمد مصطفى

الجزء الأول

القسم الأول

من أول الكتاب

إلى ١٤ من شعبان سنة ٧٦٤ (٢٩ من مايو سنة ١٣٦٣)



الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة

١٩٨٢ - ١٤٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

(الطبعة الثانية)

كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تأليف محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، يبحث في تاريخ مصر ، من بدء التاريخ الى سنة ٩٢٨ هـ (١٥٢٢ م) ، كما يتناول أخبار البلاد العربية الأخرى المجاورة ، فيذكر أسماء من حكموها ، وبعض الحوادث التى وقعت فيها ، هذا الى جانب أنباء السفراء والقضاة الذين أرسلوا من مصر أو جاءوا اليها من البلاد الأجنبية ، كالمند وتركيا وأوروبا وشمال أفريقيا والحبشة وغير ذل البلاد .

والكتاب له أهمية خاصة في تاريخ مصر ، لاسيما في الفترة الأخيرة من عصر المماليك الجراكسة ، والسنوات الأولى من حكم العثمانيين ، فيسرد الأخبار في حوليات يوما بعد يوما . ويعتبر ابن إياس المؤرخ الوحيد تقريبا ، الذى كتب عن هذا الفترة من تاريخ مصر ، ويعتمد عليه فيما يذكره من تفاصيل عن الأحوال السياسية ، والعسكرية ، والادارية ، والقانونية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والأدبية ، والمعمارية ، والفنية ، وعن المواسم والأعياد والعادات ، وغير ذلك من نواحي الحياة الاجتماعية والدينية .

وبتكليف من جمعية المستشرقين الألمانية ، حَقَّقَ الاجزاء الخمسة المعروفة من هذا الكتاب ، ونشرتها في ستة مجلدات ، ضمن سلسلة «النشرات الإسلامية» التى تصدرها جمعية المستشرقين الألمانية ، وعلى نفقتها ، فظهرت الطبعة الأولى للمجلدات الثلاثة الأولى ، والطبعة الثانية للمجلدات الثلاثة الأخيرة ، وهى كالآتى :

المجلد الأول وهو الجزء الأول - القسم الأول ، ويشمل المتن من أول الكتاب الى ١٤ من شعبان سنة ٧٦٤ (٢٩ من مايو سنة ١٣٦٣) ، ويقع في ٥٩٦ + ٥٢ صفحة ، القاهرة في ١٣٩٥ - ١٩٧٥ .

- المجلد الثاني وهو الجزء الأول - القسم الثاني ، ويشمل المتن من سنة ٧٦٤ الى سنة ٨١٥ هـ (١٣٦٣ - ١٤١٢ م) ، ويقع في ٨٢٨ + ٢٧ صفحة ، القاهرة في ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .
- المجلد الثالث وهو الجزء الثاني ، ويشمل المتن من سنة ٨١٥ الى سنة ٨٧٢ هـ (١٤١٢ - ١٤٦٨ م) ، ويقع في ٤٧٦ + ٢٣ صفحة ، القاهرة في ١٣٩٢ - ١٩٧٢ .
- المجلد الرابع وهو الجزء الثالث ، ويشمل المتن من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠٦ هـ (١٤٦٨ - ١٥٠١ م) ، ويقع في ٤٧٧ + ٢٠ صفحة ، القاهرة في ١٣٨٣ - ١٩٦٣ .
- المجلد الخامس وهو الجزء الرابع ، ويشمل المتن من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١ هـ (١٥٠١ - ١٥١٥ م) ، ويقع في ٤٩٢ + ٢٤ صفحة ، القاهرة في ١٣٧٩ - ١٩٦٠ .
- المجلد السادس وهو الجزء الخامس ، ويشمل المتن من سنة ٩٢٢ الى سنة ٩٢٨ هـ (١٥١٦ - ١٥٢٢ م) ، ويقع في ٤٩٤ + ٢٢ صفحة ، القاهرة في ١٣٨٠ - ١٩٦١ .

ولما كانت النسخ التي طبعت من هذه المجلدات قد نفذت ، وأصبح من العسير الحصول على نسخة من أى منها ، فقد تفضلت الهيئة المصرية العامة للكتاب وتقدمت لاعادة طبع المجلدات الستة ، كما هي ، بطريقة التصوير ، تقديرا للقيمة العلمية لهذا الكتاب بالنسبة لتاريخ مصر ، وقررت الهيئة أن تهدي جمعية المستشرقين الألمانية ثلاثمائة نسخة من كل مجلد يصدر من المجلدات الستة ، وكان أن وافقت جمعية المستشرقين الألمانية على قبول هذه الهدية وتسلمها من الهيئة في القاهرة ، للتصرف فيها بمعرفتها .

وقد عفى السيد الأستاذ صلاح عبد الصبور - رحمة الله عليه - بالعمل على تنفيذ قرار الهيئة وإعادة طبع المجلدات الستة لهذا الكتاب .

كما أنه يسعدنى أن أتقدم بالشكر للسيد الأستاذ الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس مجلس إدارة الهيئة الذى تفصل واهتم وعمل على سرعة التنفيذ . ولا يفوتنى شكر العاملين بمركز تحقيق التراث بالهيئة على ما بذلوا من جهد فى ذلك .

هذا ويسرنى أن أقرر أننى قد انتهيت من إعداد فهرس وافية للمجلدات الستة ، تشمل أربعة أنواع من الفهارس هى :

الاعلام ، والبلدان والأماكن ، وأسماء الوظائف والحرف وتطورها .
والمصطلحات الفنية . وسوف ينظر قريبا فى أمر طبع هذه الفهارس .

محمد مصطفى

٢٥ من شوال ١٤٠٢

القاهرة فى

١٤ من أغسطس ١٩٨٢

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب عام ١٩٧٥ ضمن
سلسلة النشرات الإسلامية التي تصدرها جمعية المستشرقين
الألمانية وتصدر الطبعة الثانية ضمن مطبوعات مركز تحقيق
التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

في ذكرى أستاذي الجليل
المنفور له الأستاذ الدكتور

بأول كالم

ورمزا للوفاء ، والشكر ، والعرفان بالجميل
أختتم بهذا القسم الأول ، من الجزء الأول
تحقيق ونشر جميع الأجزاء الخمسة
من كتاب

بدائع الزهور في وقائع الدهور

مقدمة

(الطبعة الأولى)

بهذه الطبعة الأولى ، للقسم الأول ، من الجزء الأول ، من كتاب « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ، تأليف أبي البركات الناصري محمد بن أحمد بن إلياس الحنفى ، أكون قد انتهيت من تحقيق ونشر جميع أجزاء هذا الكتاب ، الذى يتألف من خمسة أجزاء ، تم نشرها فى ستة مجلدات ، وذلك بعد تقسيم الجزء الأول إلى قسمين ، وقد ذكرت الأسباب التى دعت إلى هذا التقسيم ، فى المقدمة التى كتبها للقسم الثانى من الجزء الأول .

ويتضمن هذا القسم الأول أخبار مصر ، وما ورد عنها فى القرآن الكريم ، وفى الأحاديث النبوية الشريفة ، وأقوال العلماء والشعراء فى أخبارها ، والتقسيم الجغرافى للبلاد ، وغير ذلك من أخبار وقصص متنوعة ؛ ثم يبدأ ابن إلياس بعد ذلك فى ذكر أخبار الدول والأسرات التى حكمت مصر ، من فراغة وأقباط ، والولاة من قبل الخلفاء الراشدين والأمويين ، ثم العباسيين ، والدولة الطولونية ، والإخشيدية ، والفاطمية ، والأيوبيه ، ودولة المماليك الأولى ، إلى أن ينتهى عند نهاية حكم السلطان المنصور محمد بن الظفر حاجى بن الناصر محمد بن قلاون ، الذى خلع من السلطنة فى يوم الاثنين ١٤ من شعبان سنة ٧٦٤ (٢٩ من مايو سنة ١٣٦٣) .

وللتنى فى هذا القسم الأول ، نقلته عن مخطوط قاتع رقم ٤١٩٧ ، بأكله ، وعن الثمانى والأربعين ورقة الأولى ، من مخطوط قاتع رقم ٤٢٠٠ ؛ والمخطوطان كتبهما المؤلف ابن إلياس بخطه ، كما يذكر ذلك فى صفحة العنوان لكل مخطوط ، وأيضاً فى خاتمة كل منهما .

وفي صفحة العنوان للمخطوط الأول (فاتح رقم ٤١٩٧) ، يكتب ابن إياس :
 « الجزء الرابع من بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تأليف كاتبه العبد الفقير إلى الله
 تعالى محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، عامله الله بطلفه الخفى ، والمسلمين أجمعين ، آمين » ؛
 كما يكتب فى خاتمة هذا المخطوط : « يتاوه الجزء الخامس » (انظر فيما يلى ص ٤٨٩) ،
 وهو ما يكتبه فى صفحة العنوان للمخطوط الثانى (فاتح رقم ٤٢٠٠) ، فيقول :
 « الجزء الخامس من بدائع الزهور فى وقائع الدهور » .

والواقع أننا لم نثر حتى الآن على أى من الأجزاء الثلاثة الأولى ، من تقسيم ابن
 إياس لكتابه ، ويبدو أنه لم يكتبها على الإطلاق ، فإننا لا نستطيع أن نتصور المادة
 التى كان يفكر فى كتابتها ، ليملاً بها صفحات كل هذه الأجزاء الثلاثة ؛ وقد ناقشت
 موضوع هذا التقسيم فى المقدمة التى كتبها لكتاب « صفحات لم تشر من بدائع
 الزهور فى وقائع الدهور » ، ص ٢٤ وما بعدها (القاهرة ١٩٥١) .

ومهما يكن من أمر ، فإننا نلاحظ أن المؤرخ ابن إياس كان يحافظ على صحة
 ما يكتب ، ويتوخى الأمانة العلمية فيما ينقله من أخبار وأحداث ، عن المؤرخين الذين
 سبقوه ، كل هذا فى اختصار ، وعزوف عن الإطالة والإطناب ، ولكن بما يدل على
 دقة ملاحظته ، وشدة استقصائه للحقائق ، وتعليقه على الوقائع ، مع مقارنتها بما يحدث
 فى عصره ، أو متابعته لما تم فى أمرها فى العصور التالية ، فقد كانت له شخصيته الحرة ،
 وما هو معروف به من الروية والتبصر والاتزان فى أحكامه وتقده ، مما يزيد من
 أهمية هذا القسم الأول ، وإن كان غير معاصر لمؤلفه .

وعلى سبيل المثال فإنه يقول (ص ٣٤١) تعليقا على ما ذكره من أخبار الملك
 الظاهر بيبرس : « قلت : وأخبار الملك الظاهر بيبرس كثيرة ، فى عدة مجلدات ،
 والتألب فيها موضوع ، ليس له حقيقة ، والذى أوردناه هنا هى الأخبار الصحيحة ،
 التى ذكرها العلماء من المؤرخين » .

ومثال آخر لما يدل على متابعة ابن إلياس للأخبار ، وتعليقه عليها ، وإضافاته إلى ما كتبه المؤرخون الذين قتل عنهم ، أنه يذكر (ص ٤٦٧) أن أحد الأعاجم كتب للأتابكي بكتمر ربة بالذهب ، بقيت في خانقائه ، يذهب إليها الناس للترج عليها ، حتى تلقها السلطان قانصوه النوري في سنة ٩٠٩ إلى مدرسته التي بالشرابشين .

ولعل ابن إلياس قد استهواه جمال ربة الأتابكي بكتمر ، فتابع أخبارها ؛ والحق يقال إن ابن إلياس كان يحب التحف الجميلة والمصاحف اللطيفة وللزخرفة بالذهب ، فيذكر (ص ٤١٨) أن الخطاط صرف الدين بن الوحيد كتب في سنة ٧٠٥ للأتابكي بييرس الجاشنكير ، ختمة في سبعة أجزاء ، في ورق قطع البندادي ، بقلم الشعر ، وأن الأتابكي بييرس قد أتمق على هذه الختمة ألفا وسبعمائة دينار ، حتى كتبت بالذهب ، ووضعها في خانقائه ، وكانت من عاسن الزمان .

كما يذكر (ص ٤٥٥) أنه في سنة ٧٢٣ ، كتب أحد الأعاجم للسلطان الناصر محمد بن قلاوون ربة محلاة بالذهب ، كان مصروفها ألف دينار ، ومنها السلطان في خانقائه .



وفي هذا القسم الأول ، يذكر ابن إلياس أسماء الكثيرين من المؤرخين الذين قتل عنهم ، فيتناول في المقدمة التي كتبها للجزء الرابع (فيما يلي ص ٣) : « وقد طالعت على هذا التاريخ كتباً شتى ، نحو سبعة وثلاثين تاريخاً ، حتى استقام لي ما أريد » .

وفما يلي هنا سوف نقرأ أسماء هؤلاء المؤرخين ، الذين قتل عنهم ابن إلياس ، وأسماء ما كتبوه من مؤلفات .

وكأن نظم الشعر في عصر ابن إلياس ، من مستلزمات الأدباء والمتأديين ، دليلاً على مبلغ ثقافتهم وتأديبهم ؛ وكان ابن إلياس نفسه ينظم الشعر ، وكان يورد أبيات الشعر من نظمته في كثير من المناسبات .

كما أننا سوف نجد هنا فيما على أسماء عدد كبير من فحول الشعراء، يذكر أسماءهم،
عند ما ينقل شيئاً من نظمهم ، أو في مناسبات أخرى .

* * *

وإنه ليسرني ، أن أكرر أخلص الشكر للسيد الأستاذ الدكتور ألبير ديتريش ،
الذي يصدر سلسلة « الفشرات الإسلامية » لجمعية المستشرقين الألمانية ، وللقائمين على
شؤون هذه الجمعية ، لاهتمامهم بنشر كتاب « بدائع الزهور في وقائع الدهور »
لابن إبس ، ومنه منمن ما تنشره الجمعية في هذه السلسلة من كتب ودراسات عربية
وإسلامية .

ويسعدني ، بمناسبة الانتهاء من نشر جميع أجزاء هذا الكتاب ، أن أقدم
عظيم التقدير للسيد الدكتور بيتر باخمان ، مدير المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في
بيروت ، لتعاوناته الصادق معي في تيسير نشر وإخراج القسمين الأخيرين من هذا
الكتاب ؛ كما يسرني أن أنوه ، شاكرًا ، بالجهود المخلصة التي بذلها اثنان من أعضاء
للمعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت ، وهما : السيد الدكتور جريجور شيلر ،
والسيدة الدكتورة ووتراود فيلانديت ، وذلك في الإشراف على إخراج وطباعة المقتن
الألماني هذين القسمين من الكتاب .

محمد مصطفى

القاهرة في { ١٨ من شبان ١٣٩٥
٢٥ من أغسطس ١٩٧٥

المحتويات

الصفحة

٧	مقدمة
٣	[مقدمة المؤلف] : التي كتبها في أول « الجزء الرابع » من كتابه
٤	الآيات القرآنية الكريمة في أخبار مصر
٦	الأحاديث النبوية الشريفة ، وأقوال الحكماء والعلماء ، في أخبار مصر
٩	اشتقاق اسم مصر ومعناه
١٢	حدود أرض مصر وجهاتها وأقطارها
١٣	عجائب مصر وما بها من الطلسمات والبرابي
١٨	أعمال الديار المصرية وكورها
١٨	ذكر وادى هيب
١٩	ذكر مدينة مروط
١٩	ذكر صعيد مصر
١٩	ذكر مدينة البحجة
٢٠	ذكر مدينة أسوان
٢٠	ذكر صحراء عيذاب
٢٠	ذكر مدينة أرجنوس
٢١	ذكر أبريط
٢١	ذكر أهناس
٢١	ذكر مدينة أنصنا
٢٢	ذكر القيس
٢٢	ذكر مدينة البهسا

٢٢	ذكر مدينة الأشمونين
٢٢	ذكر مدينة إخميم
٢٣	ذكر الواحات الداخلة
٢٣	ذكر مدينة قفط
٢٣	ذكر السباسة
٢٤	ذكر مدينة المنصورة
٢٤	ذكر قرية ديق
٢٤	ذكر النحرية
٢٥	ذكر مدينة دمياط
٢٥	ذكر مدينة تليس
٢٦	ذكر رمل النراي
٢٦	ذكر مدينة بليس
٢٧	ذكر مدينة السالحيه
٢٧	ذكر مدينة إيلة
٢٧	ذكر مدينة القلزم
٢٧	ذكر التيه
٢٧	ذكر الطريق فيما بين مصر ومشرق
٢٩	ذكر من دخل مصر من الأنبياء عليهم السلام
٣١	ذكر من كان بمصر من الحكماء في أول الدهر
٣٢	وأما حكماء الإسلام
٣٣	ذكر من دخل مصر من الصحابة والتابعين ، رضى الله عنهم
٣٤	ذكر طرف يسيرة من غنائل مصر

٣٧	مذكر ما خُصَّت به مصر من المحاسن دون غيرها من البلاد . . .
٤٧	مذكر أخلاق أهل مصر وطبائعهم وأمزجتهم ، وما أشبه ذلك . . .
٤٩	ذكر ما قالته الشعراء في وصف مصر ، ونيلها ، ومفترجاتها ، وأوان ربيمها . . .
٥٣	ذكر ما قيل في أسماء مفترجات الديار المصرية . . .
٦٤	ذكر من ملك الديار المصرية في أول الزمان . . .
٧٩	ذكر من ملك مصر من الفراعنة . . .
٨٧	ذكر ابتداء دولة الأقباط بمصر . . .
٩١	ذكر الهدية التي بعث بها المتوقف إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .
	ذكر دخول عمرو بن العاص إلى مدينة الإسكندرية ، في زمن الجاهلية ، . . .
٩٢	قبل الإسلام . . .
	ذكر ابتداء دولة الإسلام ، وفتح مصر على يد عمرو بن العاص ، رضي الله عنه ٩٤
١٠٧	سنة ٢١ . . .
١٠٨	ذكر ما كان من أخبار المتوقف بعد فتح الإسكندرية . . .
١٠٩	سنة ٢٢ . . .
١١١	سنة ٢٣ . . .
١١٢	سنة ٢٤ . . .
١١٢	سنة ٢٥ . . .
١١٢	ذكر ولاية عبد الله بن سعد بن أبي سرح . . .
١١٤	سنة ٣٦ . . .
١١٤	ذكر ولاية عدد من الولاة في الصفحات التالية . . .
١١٥	سنة ٣٨ . . .
١١٧	سنة ٤٣ . . .

١٢٠	سنة ٦٢
١٢١	ذكر ولاية عبد العزيز بن مروان بن الحكم
١٢٢	سنة ٨٦
١٢٥	سنة ٩١
١٣٤	ذكر من تولى على مضر من الأمراء العباسية
١٥١	سنة ٢١٩
١٥٢	سنة ٢٢٤
١٥٢	سنة ٢٢٩
١٥٢	سنة ٢٣٥
١٥٣	سنة ٢٣٦
١٥٣	سنة ٢٣٨
١٥٣	سنة ٢٤٢
١٥٣	سنة ٢٤٦
١٥٧	سنة ٢٥٣
١٥٩	سنة ٢٥٤
١٦٠	سنة ٢٥٥
١٦١	ذكر أخبار دولة أحمد بن طولون
١٦٣	سنة ٢٦٣ وستة ٢٦٦
١٦٥	سنة ٢٦٩
١٦٧	سنة ٢٧٠
١٦٩	ذكر أخبار الأمير مخلوويه بن أحمد بن طولون
١٧٠	سنة ٢٧٨

الصفحة	
سنة ٢٨٠	١٧١
سنة ٢٨٢	١٧٢
ذكر من تولى على مصر من أسرة ابن طولون بعد وفاة خمارويه	١٧٢
ولادة من قبل الخلفاء العباسيين	١٧٤
سنة ٢٩٣	١٧٤
سنة ٢٩٧	١٧٤
سنة ٣٠٣	١٧٥
سنة ٣١١	١٧٥
سنة ٣١٢	١٧٥
سنة ٣٢١	١٧٥
ذكر ابتداء دولة الإخشيدية بمصر	١٧٦
سنة ٣٣٤	١٧٦
سنة ٣٣٩	١٧٧
سنة ٣٤٢	١٧٧
سنة ٣٤٥	١٧٧
سنة ٣٣٦	١٧٧
سنة ٣٤٩	١٧٨
سنة ٣٥١	١٧٩
سنة ٣٥٥	١٧٩
سنة ٣٥٦	١٧٩
سنة ٣٥٨	١٨٣
ولاية أبي الفوارس الإخشيدى	١٨٤

الصفحة

١٨٤	• • • • •	دخول جوهر الصقلي إلى مصر من قبل المعز الفاطمي
١٨٦	• • • • •	سنة ٣٥٩ •
١٨٦	• • • • •	سنة ٣٦٢ •
١٨٧	• • • • •	ذكر ابتداء دولة الفاطميين وخلافة المعز في مصر
١٩٠	• • • • •	سنة ٤٦٣ •
١٩١	• • • • •	سنة ٣٦٥ •
١٩٢	• • • • •	خلافة المعز بالله
١٩٢	• • • • •	سنة ٣٦٦ •
١٩٣	• • • • •	سنة ٣٦٨ •
١٩٤	• • • • •	سنة ٣٦٩ •
١٩٤	• • • • •	سنة ٣٧٠ •
١٩٤	• • • • •	سنة ٣٧٦ •
١٩٤	• • • • •	سنة ٣٧٧ •
١٩٥	• • • • •	سنة ٣٧٨ •
١٩٥	• • • • •	سنة ٣٨١ •
١٩٧	• • • • •	سنة ٣٨٦ •
١٩٧	• • • • •	خلافة الحاكم بأمر الله
١٩٨	• • • • •	سنة ٣٨٩ •
٢٠٧	• • • • •	سنة ٣٩٩ •
٢٠٧	• • • • •	سنة ٤٠٠ •
٢١٠	• • • • •	سنة ٤١١ •
٢١١	• • • • •	خلافة الظاهر لدين الله

الصفحة

٢١١	سنة ٤١٢
٢١١	سنة ٤١٥
٢١٣	سنة ٤٢٠
٢١٣	سنة ٤٢٢
٢١٤	سنة ٤٢٣
٢١٤	سنة ٤٢٧
٢١٥	خلافة المنتصر بالله
٢١٦	سنة ٤٣٧
٢١٦	سنة ٤٤٠
٢١٦	سنة ٤٥١
٢١٩	سنة ٤٥٥
٢١٩	سنة ٤٥٨
٢١٩	سنة ٤٦٠
٢١٩	سنة ٤٦٩
٢٢٠	سنة ٤٨٧
٢٢٠	خلافة المستمل بالله أحمد
٢٢٠	سنة ٤٨٨
٢٢٠	سنة ٤٩١
٢٢١	سنة ٤٩٢
٢٢١	سنة ٤٩٥
٢٢١	خلافة الأمر بأحكام الله
٢٢١	سنة ٥٠٣

٢٢٢	سنة ٥١٥
٢٢٢	سنة ٥١٨
٢٢٣	سنة ٥١٩
٢٢٣	سنة ٥٢٤
٢٢٤	خلافة الخافظ لدين الله
٢٢٥	سنة ٥٢٩
٢٢٥	سنة ٥٤٣
٢٢٦	سنة ٥٤٤
٢٢٧	خلافة الظاهر بالله
٢٢٧	سنة ٥٤٩
٢٢٨	سنة ٥٥٠
٢٢٨	خلافة الناصر بنصر الله
٢٣٠	سنة ٥٥١
٢٣٠	سنة ٥٥٥
٢٣٠	خلافة الماضد بالله
٢٣١	سنة ٥٥٦
٢٣١	سنة ٥٦٤
٢٣٤	سنة ٥٦٧
٢٣٥	سنة ٥٦٨

— ذكر ابتداء دولة الأكراد من بنى أيوب ، وحكم الناصر صلاح الدين يوسف

٢٣٧	ابن أيوب
٢٤٠	سنة ٥٦٩

المنحة

٢٤١	سلطنة الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب	
٢٤٢	سنة ٥٧٢	
٢٤٢	سنة ٥٧٣	
٢٤٤	سنة ٥٧٦	
٢٤٤	سنة ٥٧٨	
٢٤٥	سنة ٥٨١	
٢٤٥	سنة ٥٨٧	
٢٤٥	سنة ٥٨٨	
٢٤٧	سنة ٥٨٩	
٢٥٠	سلطنة العزيز بالله عماد الدين عثمان	
٢٥١	سنة ٥٩١	
٢٥٢	سنة ٥٩٢	
٢٥٢	سنة ٥٩٤	
٢٥٢	سنة ٥٩٥	
٢٥٢	سلطنة النصور محمد	
٢٥٣	سلطنة المادل أبي بكر	
٢٥٣	سنة ٥٩٦	
٢٥٤	سنة ٥٩٧	
٢٥٥	سنة ٥٩٨	
٢٥٦	سنة ٥٩٩	
٢٥٦	سنة ٦٠١	
٢٥٧	سنة ٦٠٨	

٢٥٧	• • • • •	سنة ٦١٥
٢٥٨	• • • • •	سلطنة الكامل محمد
٢٥٩	• • • • •	سنة ٦٢٠
٢٥٩	• • • • •	سنة ٦٢١
٢٦٠	• • • • •	سنة ٦٢٢
٢٦٠	• • • • •	سنة ٦٢٣
٢٦٢	• • • • •	سنة ٦٢٦
٢٦٢	• • • • •	سنة ٦٢٩
٢٦٤	• • • • •	سنة ٦٣٠
٢٦٦	• • • • •	سنة ٦٣٢
٢٦٨	• • • • •	سنة ٦٣٥
٢٦٨	• • • • •	سلطنة العادل أبي بكر
٢٦٩	• • • • •	سلطنة الصالح نجم الدين أيوب
٢٦٩	• • • • •	سنة ٦٣٦
٢٧٠	• • • • •	ذكر طرف يسيرة من أخبار الروضة
٢٧٠	• • • • •	سنة ٦٣٨
٢٧٢	• • • • •	سنة ٦٣٩
٢٧٥	• • • • •	سنة ٦٤٠
٢٧٦	• • • • •	سنة ٦٤٢
٢٧٦	• • • • •	سنة ٦٤٤
٢٧٦	• • • • •	سنة ٦٤٦
٢٧٧	• • • • •	سنة ٦٤٧

٢٧٩	سلطنة العظم توران شاه
٢٧٩	سنة ٦٤٨
٢٨٦	سلطنة شجرة الدر
٢٨٨	ذكر ابتداء دولة الأتراك بمصر، وسلطنة ألبك التركاني
٢٨٨	ذكر طرف يسيرة في أخيار أصل الترك
٢٨٩	سلطنة الأمير الأيوبي شريك ألبك التركاني
٢٩٠	سنة ٦٤٩
٢٩٠	سنة ٦٥٠
٢٩١	سنة ٦٥١
٢٩١	سنة ٦٥٢
٢٩٢	المر ألبك التركاني يقبض على شريك الأمير الأيوبي ثم ينفرد بالسلطنة
٢٩٣	سنة ٦٥٣
٢٩٣	سنة ٦٥٤
٢٩٤	سنة ٦٥٥
٢٩٦	سلطنة المنصور على بن المر ألبك التركاني
٢٩٧	سنة ٦٥٦
٣٠١	سنة ٦٥٧
٣٠٣	سلطنة المنصور قطز
٣٠٤	سنة ٦٥٨
٣٠٨	سلطنة الظاهر بيبرس البندقداري
٣١١	سنة ٦٥٩
٣١٢	سنة ٦٦٠

[illegible]

٣٢٧	سلطنة المنصور قلاون الألفى المالحى النجمى	
٣٥٠	سنة ٦٧٩	.
٣٥١	سنة ٦٨٠	.
٣٥١	سنة ٦٨١	.
٣٥٣	سنة ٦٨٢	.
٣٥٤	سنة ٦٨٣	.
٣٥٥	سنة ٦٨٤	.
٣٥٥	سنة ٦٨٥	.
٣٥٦	سنة ٦٨٦	.
٣٥٧	سنة ٦٨٧	.
٣٥٩	سنة ٦٨٨	.
٣٦٠	سنة ٦٨٩	.
٣٦٥	سلطنة الأشرف خليل بن المنصور قلاون	
٣٦٨	سنة ٦٩٠	.
٣٧٠	سنة ٦٩١	.
٣٧١	سنة ٦٩٢	.
٣٧٣	سنة ٦٩٣	.
٣٧٨	سلطنة الناصر محمد بن المنصور قلاون (الأولى)	
٣٨٥	سنة ٦٩٤	.
٣٨٦	سلطنة المادل كتيما المنصورى	
٣٨٧	سنة ٦٩٥	.
٣٩٠	سنة ٦٩٦	.

٣٩٤	سلطنة النصور لاجين النصورى
٣٩٦	سنة ٦٩٧ .
٣٩٨	سنة ٦٩٨ .
٤٠١	سلطنة الناصر محمد بن النصور قلاون (الثانية)
٤٠٣	سنة ٦٩٩ .
٤٠٨	سنة ٧٠٠ .
٤١٠	سنة ٧٠١ .
٤١٠	خلافة المنكفي بالله سليمان العباسى بمصر .
٤١١	سنة ٧٠٢ .
٤١٧	سنة ٧٠٣ .
٤١٨	سنة ٧٠٤ .
٤١٨	سنة ٧٠٥ .
٤١٩	سنة ٧٠٦ .
٤١٩	سنة ٧٠٧ .
٤٢٠	سنة ٧٠٨ .
٤٢٣	سلطنة المظفر بيبرس الجاشنكير النصورى
٤٢٤	سنة ٧٠٩ .
٤٣١	سلطنة الناصر محمد بن النصور قلاون (الثالثة)
٤٣٥	سنة ٧١٠ .
٤٣٩	سنة ٧١١ .
٤٤١	سنة ٧١٢ .
٤٤٣	سنة ٧١٣ .

٤٧١	سنة ٧٣٦
٤٧٣	سنة ٧٣٧
٤٧٤	سنة ٧٣٨
٤٧٥	خلافة الواثق بالله إبراهيم بن الحاكم بأمر الله العباسي بمصر
٤٧٦	سنة ٧٣٩
٤٧٧	سنة ٧٤٠
٤٨١	سنة ٧٤١
٤٨٦	سلطنة المنصور أبي بكر بن الناصر محمد بن قلاوون
٤٨٧	سنة ٧٤٢
	الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكن بالله سليمان العباسي بمصر، وكان																			
٤٨٧	قد تولى الخلافة بعهد من أبيه
٤٩٠	مقدمة المؤلف التي كتبها في أول « الجزء الخامس » من كتابه
٤٩٠	سلطنة الأشرف بكك بن الناصر محمد بن قلاوون
٤٩٥	سلطنة الناصر أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون
٤٩٦	سنة ٧٤٣
٤٩٨	سلطنة الصالح إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون
٤٩٩	سنة ٧٤٤
٥٠١	سنة ٧٤٥
٥٠٤	سنة ٧٤٦
٥٠٦	سلطنة الكامل شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون
٥٠٨	سنة ٧٤٧
٥١٣	سلطنة المظفر حاجي بن الناصر محمد بن قلاوون

الصفحة

٥١٥	سنة ٧٤٨
٥١٩	سلطنة الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاون (الأولى)
٥٢٣	سنة ٧٤٩
٥٣٣	سنة ٧٥٠
٥٣٥	سنة ٧٥١
٥٣٦	سنة ٧٥٢
٥٣٨	سلطنة الصالح صلاح الدين بن الناصر محمد بن قلاون
٥٤٠	سنة ٧٥٣
٥٤٨	سنة ٧٥٤
٥٤٨	خلافة المعتضد بالله أبي بكر بن المستنفي بالله العباسي بمصر
٥٥٢	سنة ٧٥٥
٥٥٣	سلطنة الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاون (الثانية)
٥٥٥	سنة ٧٥٦
٥٥٧	سنة ٧٥٧
٥٥٩	سنة ٧٥٨
٥٦٤	سنة ٧٥٩
٥٦٨	سنة ٧٦٠
٥٦٩	سنة ٧٦١
٥٧٢	سنة ٧٦٢
٥٨٠	سلطنة المنصور صلاح الدين محمد بن محمد بن الظفر حاجي
٥٨٦	سنة ٧٦٣
٥٨٧	خلافة المتوكل على الله محمد بن المعتضد بالله العباسي بمصر
٥٩١	سنة ٧٦٤

بدائع الرُّهُور في وقائع الدِّهْور

الجزء الأول

الفصل الأول

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

ربّ يسرّ وأعن

٣

الحمد لله الذي غاوت بين العباد ، وفصلّ بمض خلق على بعض ، حتى في الأمكنة
والبلاد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وصحبه
السادة الأئمة ، وفقنا الله لما يحبّه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده على دفع قضاءه .
وبعد ، فهذا جزء من كتابنا المؤلف في التاريخ ، الموسوم ببداية الزهور في وقائع
الدهور ؟ وقد أوردت فيه فوائد سنّية ، وغرائب مستعذبة مرضية ، تصلح لمسامرة
الجليس ، وتكون للمنفرد كالأنيس .

٩

وقد طالعت على هذا التاريخ كتباً شتى ، نحو سبعة وثلاثين تاريخاً ، حتى استقام
لي ما أريد ، وجاء بحمد الله كالمزّ النضيد ، وفيه أقول :

طالع كتابي إن أردت غمراً عن مبتدا خبر الدهور بما جرى
قراء كالأثر تنظر فصل ما أبدى الزمان عجائباً بين الورد

١٢

وقد توخّيت فيه أخبار مصر ، وأوردت ذلك شيئاً ، فشيئاً ، على الترتيب ، قاصداً
فيه الاختصار ، فجاء بحمد الله ليس بالطويل المملّ ، ولا بالقصير المخلّ ؛ وذكرت
فيه ما وقع في القرآن العظيم من الآيات المكرمة ، في أخبار مصر ، كناية أو تصريحاً ،
(٢ آ) ، وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية ، في ذكرها .

١٥

وما خصّت به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ،
وما اشتملت عليه من عجائب ، وغرائب ، ووقائع ، وغير ذلك ؛ ومن زلها من أولاد
آدم ، ونوح ، عليهما السلام ، ومن دخلها من الأنبياء ، عليهم السلام .

١٨

(٢) بسم الله الرحمن الرحيم : بداية صفحة (١ ب) من مخطوط قاج ١٩٧ ، الذي نقل عنه
المتن هنا فيما يلي ، وهو بخط المؤلف ابن لياس ، ويزمّن إليه في الحواشي بمخطوط « الأصل » ؛
وهذا المخطوط عبارة عن « الجزء الرابع » من كتاب « بداية الزهور في وقائع الدهور » ،
وذلك في قسم ابن لياس لكتابه هذا .

(١٢) جرى : جراً .

(١٣) قل ما : قلما . || أبدى : أبداً .

- وَمَنْ مَلَكَهَا مِنْ مَبْتَدَأِ الزَّمَانِ ، مِنَ الْجَبَابِرَةِ ، وَالْعَالِقَةِ ، وَالْيُونَانِ ، وَالْفِرَاعَةِ ،
وَالْقِبْطِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ ؛ وَمَنْ وَلِيَهَا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ ، رِضْوَانِ
اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ؛ وَمَنْ وَلِيَهَا مِنْ طَائِفَةِ الْإِخْشِيدِيَّةِ ، وَالْفَاطِمِيَّةِ الْعَبْسِيَّةِ ؛ وَمَنْ ٣
وَلِيَهَا مِنْ بَنِي أَيُّوبَ ، وَمِنْ الْأَكْرَادِ ؛ وَمَنْ وَلِيَهَا مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ وَالْجُرَّاكَةِ ، إِلَى وَقْتِنَا
هَذَا ، وَهُوَ افْتِتَاحُ عَامِ إِحْدَى وَتِسْعَائَةِ .
- وَمَنْ كَانَ بَهَا مِنَ الْحُكَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْفُقَهَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ وَالْقُرَّاءِ ، وَمَنْ كَانَ بَهَا ٦
مِنَ الصَّالِحِينَ وَالزَّهَادِ ؛ وَمَنْ كَانَ بَهَا مِنَ الشُّعْرَاءِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَعْيَانِ النَّاسِ .
وَقَدْ بَيَّنْتُ ذَلِكَ فِي تَرَاجُمِهِمْ مِنْ مَبْتَدَأِ خَبَرِهِمْ ، وَذَكَرْتُ أَنْسَابَهُمْ ، وَمُدَّةَ حَيَاتِهِمْ ،
إِلَى حِينِ وَفَاتِهِمْ ، عَلَى التَّوَالِي ، حَسْبَمَا يَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعِهِ مِنَ الشُّهُورِ وَالْأَعْوَامِ ، ٩
وَمِنْ هُنَا نَشْرَعُ فِي الْكَلَامِ .

ذِكْرُ

- مَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الشَّرِيفَةِ فِي أَخْبَارِ مِصْرَ ١٢
- فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « اهِبْطُوا مِصْرًا ، فَإِنَّ لَكُمْ مَسْأَلَتَهُ » ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
« وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِإِسْرَءِيلَ ، أَكْرِمْ مِثْوَاهُ » ؛ وَقَوْلُهُ (٢ ب) تَعَالَى ،
حِكَايَةً عَنْ يُوسُفَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : « ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ » ؛ وَقَالَ تَعَالَى ، ١٥
حِكَايَةً عَنْ فِرْعَوْنَ : « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ ، وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي ، أَفَلَا
تُبْصِرُونَ ؟ » ؛ وَقَالَ تَعَالَى : « وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مَبْوَأَ صَدَقَ » يَعْنِي مِصْرَ ، وَقَالَ
تَعَالَى : « اهِبْطُوا مِصْرًا ، فَإِنَّ لَكُمْ مَسْأَلَتَهُ » ، الْآيَةُ . ١٨
- قَالَ ابْنُ زُولَاقٍ : ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى مِصْرَ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ فِي ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ مَوْضِعًا ،
وَقِيلَ بَلْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ مَوْضِعًا ، كِتَابِيَةً أَوْ تَصْرِيحًا .

(٥) عَامِ إِحْدَى وَتِسْعَائَةِ : هُوَ التَّارِيخُ الَّذِي فُتُوغَ فِيهِ ابْنُ لُبَّاسٍ مِنْ وَضْعِ هَذَا الْجُزْءِ مِنْ
كِتَابِهِ (مَخْطُوطٌ تَارِخٌ ٤١٩٧) .

(٨) بَيَّنْتُ : ابْنُ لُبَّاسٍ يَعْنِي قَسَمَهُ .

وقال تعالى ، حكاية عن عيسى بن مريم ، عليهما السلام : « وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين » ، يعني مصر ، قال ابن أسامة : وليس الربى إلا بمصر ، والماء حين يرسب ، يكون الربى عليها القرى ، ولولا الربى لفرقت القرى ؛
 ٣ أخرج ابن عساکر في « تاريخ دمشق » عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، أن عيسى ، عليه السلام ، كان يرى العجايب من المعجزات في منبره ، فقبضا ذلك في اليهود ، فتمت به بنو إسرائيل ، نفخت عليه أمه من القتل ، فأوحى الله تعالى إليها أن تنطلق به إلى أرض مصر .

وقال تعالى ، حكاية عن يوسف ، عليه السلام : « احملني على خزان الأرض » ،
 ٩ يعني أرض مصر ؛ وقال تعالى : « وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته ، أكرمي مثواه » ؛ وقال تعالى : « وأوحينا إلى موسى ، وأخيه ، أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا » .
 وقال تعالى : « وكذلك مكنا ليوسف في الأرض » ، يعني مصر ؛ وقال تعالى :
 ١٧ « إن فرعون علا في الأرض » ، يعني أرض مصر ؛ وقال تعالى : « عسى ربكم أن يهلك عدوكم ، ويستخلفكم في الأرض » ، يعني أرض مصر ؛ وقال تعالى : « إن تريد إلا أن تكون جبارا في الأرض » ، يعني أرض مصر .

١٥ وقال ابن عباس ، رضي الله عنهما : تميت مصر بأرض في عشرة مواضع (٣٣) من القرآن العظيم ، وقيل ذكرت في اثني عشر موضعا من القرآن .

وقال تعالى : « كم تركوا من جنّات وعيون وزروع ومقام كريم » ؛ قال الكندي : لا يعلم بلد في أقطار الأرض ، أثنى الله تعالى عليه في القرآن العظيم ، بالمقام الكريم ، غير مصر ؛ وقال تعالى : « فأخرجناهم من جنّات وعيون وكنوز ومقام كريم » .

قال أبو رهمّة : كانت الجنّات بمحافى النيل ، من أوله إلى آخره ، في الجانبين جميعا ، ما بين أسوان إلى رشيد ، لا ينقطع منها شيء عن شيء ؛ وكان جميع أراضى مصر تروى يومئذ من سنة عشر ذراعا ، أعاليها وأسافلها ، لما دبروه من قناطر وجسور

بالحكمة ، لا يتقطع الماء عن الخلدجان صيفا ولا شتاء ، وكان بها سبعة خلجان ، متصلة بعضها ببعض .

- ٣ وأما المقام الكريم ، قال بعض علماء التفسير : للمقام الكريم ، هو القيوم ؛ قيل كان بها ألف مفبر من الذهب ، رسم الوزراء ، يجلسون عليها في الواكب .
وقال تعالى : « سبحان الذي أصرى بعبد ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بركنا حوله » ؛ قال بعض علماء التفسير : المراد بالمسكن المبارك فيه حول المسجد الأقصى « مصر » ، ولكن الآية أعم من ذلك ؛ وهذا القدر كاف هنا ، من الآيات العظيمة ، في أخبار مصر .

٩ وأما ما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية

- فمن ذلك ما أخرجه الإمام مسلم ، في صحيحه ، عن أبي ذر ، قال (٣ ب) :
قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « ستفتحون مصر ، وهي أرض يستى فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرا ، فإن لهم ذمة ورحما ، فإذا رأيتم رجلا يقتتلان على لبنة ، فخرج منها » ؛ قال : فرأى أبو ذر بريعة وعبد الرحمن ابني فرحبييل بن حسن ، يتنازلمان في موضع لبنة ، فخرج منها .
وأخرج عبد الله بن عبد الحكم ، من طريق ابن ذاهر المافري ، عن عمرو بن العاص ، عن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : « إن الله سينتج عليكم بعدى مصر ، فاستوصوا بقبيلها خيرا ، فإن لكم منهم صحرا وذمة » ، وفي رواية : « فإن لهم نسبا وصهرا » .
قال مروان القصاص : صاهر القبط من الأنبياء ثلاثة ، وهم : إبراهيم ، عليه السلام ، نسرر بهاجر ، أم ولده إسماعيل ، وكانت من قرية أمام مدينة الفرما ، من قرى مصر ؛ ويوسف ، عليه السلام ، تزوج بنت صاحب عين شمس ، وهي من قرى مصر .

ورسول الله، صلى الله عليه وسلم ، تسرى بمارية ، أم ولده إبراهيم ، وكانت من قرية أنبسا، من قرى الصعيد ، وكان اسمها مارية بنت شمعون ، وكانت جميلة الصورة ، شديدة بياض اللون ، فأحبها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حباً شديداً ؛ ولما دخل عليها حملت منه إبراهيم ، وطاش ثمانية عشر شهرا ، ولما مات قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « لو بقى إبراهيم ما تركت قبلياً إلا وضعت عنه الجزية » ، أخرج هذا الحديث عبد الله بن عبد الحكم ، عن (٤ آ) راشد بن سعد ، وقال : هذا حديث حسن غريب .

وأخرج ابن عبد الحكم ، عن عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، قال : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : « إذا فتح الله عليكم مصر ، فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً ، فذلك الجند خير أجناد الأرض » ، فقال أبو بكر : « ولم يارسول الله ؟ » قال : « لأنهم وأزواجهم في رباط إلى يوم القيامة » ؟ أورد هذا الحديث ابن زولاق في فضائل مصر بلفظ : « لأنهم وأزواجهم في رباط إلى يوم القيامة » .

وعن حيوة بن هريج ، عن عقبة بن مسلم ، رضى الله عنه ، قال : إن الله تعالى يقول يوم القيامة لساكني مصر ، بعدد عليهم : « ألم أسكنكم مصر ، أفكنتم تشبعون من خيرها ، وتروون من ماؤها ؟ » وهذا من باب تعدد النعم ، لا من باب التفرع ولا التوينخ لهم .

وعن عبد الله بن عمر ، رضى الله عنه ، قال : « قسّمت البركة عشرة أجزاء ، ففى مصر تسع ، وفى الأرض كلها واحد ، ولا تزال فى مصر بركة أضعاف ما فى جميع الأرضين » .

وعن أبى موسى الأشعرى ، قال : « أهل مصر ، الجند الضعيف ، ما كادهم أحد إلا كفاهم الله موته » ؟ قال محمد بن ربيع بن عامر الكلاعى : « فأخبرت بذلك معاذ ابن جبل ، فأخبرنى أن بذلك أخبره رسول الله ، صلى الله عليه وسلم » .

وروى فى بعض الأخبار ، أن يوسف ، عليه السلام ، لما دخل مصر وأقام بها ، قال : « اللهم إني غريب فحببها إلى وإلى كل غريب » ؟ فضت دعوة يوسف ، فليس

يدخل مصر غريب إلا أحب المقام بها ؛ قال بعض الحكماء : « الشرب من ماء النيل ، يفسد التريب وطنه » .

٣ وروى عن دانيال ، عليه السلام ، أنه قال لبني إسرائيل : « اعملوا فإن الله تعالى (٤ ب) يجازيكم في الآخرة بمثل مصر » ، أراد الجنة .

وقال القرطبي في التذكرة ، من حديث حذيفة اليماني ، مرفوعاً : « بيدو الخراب

٦ في أطراف الأرض حتى تخرب ، ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب البصرة ، وخراب مصر من جفاف النيل ، وخراب البصرة من العراق ، وخراب العراق من القحط ، وخراب مكة من الحبشة ، وخراب المدينة من الجوع ، وخراب اليمن من الجراد ، وخراب الأيلة من الحصار ، وخراب فارس من الصعاليك ، وخراب الترك من الدليم ، وخراب الدليم من الأرمن ، وخراب الأرمن من الخزر ، وخراب الخزر من الترك ، وخراب الترك من الصواعق ، وخراب السند من الهند ، وخراب الهند من الصين ، وخراب الصين من الرمل ، وخراب الحبشة من الرجفة » .

١٢ وقال ابن عبد الحكم ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، رضي الله عنه ، قال : « خلقت الدنيا على خمس صور من أعضاء الطير ، الرأس والصدر والجناحين والذنب . فالرأس مكة والمدينة واليمن ، والصدر مصر والشام ، والجناح اليمن العراق ، والجناح الأيسر السند والهند ، والذنب ذات الحمام إلى مغرب الشمس ، وشر ما في الطير الذنب » .

١٨ قال كعب الأحبار ، رضي الله عنه : « لما خلق الله تعالى الأشياء ، قال المقل : أنا لاحق بالشام ، فقالت الفتنة : وأنا معك ، وقال الخصب : أنا لاحق بمصر ، فقال النل : وأنا معك ، وقال الشقاء : أنا لاحق بالبادية ، (٥ آ) فقالت الصحة : وأنا معك ، وقال الكبير : أنا لاحق بالعراق ، فقال النفاق : وأنا معك » .

٢١ قال الجاحظ : « خصت القناعة بالبصرة ، والفصاحة بالكوفة ، والتخييش ببغداد ، والنبي بالري ، والجفاء بفسابور ، والحسن بتهرة ، والطرمدة بسمرقند ، والمروعة ببلخ ، والتجارة بمصر ، والبخل بمر » .

- قال كعب الأحبار : « لولا رغبتي في بيت المقدس ما سكنت إلا مصر » ، فقيل له : « ولم ذلك ؟ » قال : « لأنها بلد معاينة من الفتن ، ومن أرادها بسوء أكتبه الله على وجهه ، وهو بلد مبارك لأهله فيه » . ٢
- قال أبو بصرة الغفاري : « مصر خزائن الأرض كلها ، ولو زرعت كلها لوفيت بخراج الدنيا بأسرها ، ولو ضرب بينها وبين سائر بلاد الدنيا بسور ، لاستغنى أهلها بما فيها من الغلال وغير ذلك ، عن سائر البلاد جميعها » . ٦
- انتهى ما أورده من الآيات الشريفة ، والأحاديث النبوية ، في أخبار مصر ، ومعول في صحة هذه الأحاديث والأخبار ، بما أورده الشيخ جلال الدين الأسيوطي في كتابه المسمى بحسن الحضرة في أخبار مصر والقاهرة . ٩

ذكر

اشتقاق مصر ومعناها ، وتعدد أسمائها ، والمعنى الذي من أجله

سميت الأرض بمصر ، وما السبب في ذلك

١٢

- قال المسعودي : سميت مصر بمصر بن مراكئيل بن دوائيل بن غرباب ، وقيل عرفاب ، بن آدم ، عليه السلام ، وهو مصر الأول ؛ وقيل بل سميت بمصر الثاني ، وهو مصرام بن قراؤش الجبار بن مصرم بن بيسر بن حام بن نوح ، عليه السلام ، وكان ذلك بعد الطوفان ؛ وهو اسم أعجمي لا ينصرف ؛ وقال آخرون : هو (ه ب) اسم عربي مشتق . ١٥
- وأما من ذهب إلى أن مصر اسم أعجمي ، فإنه استند إلى ما رواه أهل العلم بالأخبار ، من نزول مصرم بن بيسر بهذه الأرض ، وقسمها بين أولاده ، فعرفت به . ١٨
- وقال ابن عباس ، رضى الله عنهما : كان لنوح ، عليه السلام ، أربعة من الولد ، وهم : سام ، وحام ، ويافث ، وأرثخش ، ثم إن نوحا ، عليه السلام ، رغب إلى الله تعالى بأن يرزقه الإجابة في ولده وذريته ، فصعد إلى جبل عال ، ونادى أولاده عند السحر ، ٢١

وهم نيام ، فلم يحبه أحد منهم ، إلا ابنه سام ، وابنه أرغشد ؛ فلما حضرا بين يديه ، وضع يمينه على ابنه سام ، وشماله على ابنه أرغشد ، وسأل الله تعالى أن يبارك في ابنه سام ، وأن يجعل من نسله الترك ؛ وأن يبارك في ابنه أرغشد ، وأن يجعل الملوك والنبوّة في أولاده ؛ ثم نادى ابنه حام ، فلم يحبه ، ولا أحد من أولاده ، فقال : « اللهم اجعل أولاده أذلة وعبيدا لأخيه سام » .

وكن مصرى بن بيسر بن حام نائما إلى جانب جدّه حام ، فلما سمع دعاء نوح على جدّه حام ، فقام مسرعا ، وجاء إلى نوح ، وقال : « يا جدّى ، قد أحببتك ، وإن لم يحبك جدّى ، فاجعل لى دعوة من دعوتك » ؛ فوضع نوح يده على رأس مصرى ، وقال : اللهم إني قد أجاب دعوتى ، فبارك فيه وفى ذريته ، وأسكنه الأرض المباركة التى هى أم البلاد ، وغوث العباد ، التى نهرها أفضل أنهار الدنيا ، واجعل منها أفضل البركة ، وسخر له ولولده ؛ ثم دعا ولده يافث ، فلم يحبه ، ولا أحد من ولده ، فدعا (٦ آ) عليه ، وقال : « اللهم اجعل نسله شرار الخلق » ، فكان من نسله يأجوج ومأجوج .

قال ابن عبد الحكم : أول من سكن مصر بعد الطوفان ، مصرى بن بيسر بن حام ابن نوح ، عليه السلام ، وبه سميت مصر ، ومصرى هذا هو أبو القبط ؛ وكان اسم مصر قبل الطوفان : جزلة ، فلما جاء الطوفان وعمر رسما ، وعمرت بعد الطوفان ، فسميت : درسان ، أى باب الجنة ، لحسن ما كانت عليه من كثرة الثمار والفاكهة ، وخصب الأرض ، وكثرة الزرع ، وإفلاحه بأراضي مصر .

قال على بن محمد الحكيم الترمذى ، وليس بأبى عيسى الترمذى ، صاحب الجامع الصحيح : ذكر فى كتاب نواذر الأصول ، عن ابن عباس ، رضى الله عنهما ، أنه قال : لما غرست الأشجار بمصر فى أيام مصرى بن بيسر بن حام بن نوح ، عليه السلام ، فكانت ثمارها عظيمة جدّا ، بحيث أن الأرجة ، تشقّ نصفين ، ويحمل كل نصف منهما على بعير ؛ وكانت الفناء ، فى طول أربعة عشر شبرا ؛ وكن طول الطرف القرم ،

(٩) المباركة : الباركة .

(١٦) كثرة : كثرت .

ثلاثين شبرا ؛ وكان طول البلحة الواحدة ، شبرا ؛ وكان العرجسون الموز ، يحمل
 ثمانية موزة ، وكل موزة منها رطلا ؛ وكان العنقود العنب ، إذا قطف من كرمه ،
 يحمل على بعير من عظمه ؛ وكانت السكثرى ، زنة كل واحدة سبعمائة درهم ؛ وكانت
 الرمانة الواحدة ، إذا قشرت ، يقعد في قشرها ثلاثة أنفار ؛ وكانت البطيخة الواحدة ،
 زنتها ثمانون رطلا ؛ وكانت الحبة القمح ، قدر كلية البقرة ؛ وكانت الوردة الواحدة ،
 تحمل ألف ورقة ؛ وعلى هذا فقس بقية الأصناف من الفواكه ، والحبوب ، وغير
 ذلك ؛ وكان هذا بدعوة آدم ، عليه السلام ، حيث (٦ ب) دعا لها بالبركة ، وكذلك
 نوح ، عليه السلام ، دعا لها بالبركة .

٩ قال ابن عباس ، رضي الله عنهما : لازالت الناس ينقصون في الأوزاق والآجال
 في كل عام ، إلى وقتنا هذا ، من حين مبتدأ الزمان وإلى الآن .

قلتُ : ومصدق هذه الأخبار ، ما قاله الشيخ حسام الدين بن زكي الشهرزورى ،
 ١٢ قال : كان بالواحات الداخلة شجرة نارنج ، يقطف منها في كل سنة نحو أربع عشرة
 ألف نارنجة ، ما سوى ما يتناثر من الريح ، وما هو أخضر .

قال الشيخ تقي الدين الميرزى ، صاحب « الخلط » : فلما سمعتُ بذلك أنكرته ،
 ١٥ ولم أصدق له رايته ، فقد رأيتُ سافرتُ إلى الواحات الداخلة ، وشاهدتُ هذه الشجرة ؛

فإذا هي قدر جنية كبيرة ، فسألتُ مستوفى الناحية عما تطرح في كل سنة ، فأخضر
 لى قوائم تتسكن لذلك ، فتصفحتها ، فإذا فيها : قطف منها في سنة إحدى وسبعمائة ،

١٨ أربع عشرة ألف نارنجة ، صفراء مستوية ، سوى ما بقى عليها من الأخضر ، وما تناثر
 من الريح ، فتعجبتُ من ذلك غاية العجب ، انتهى ذلك ، فهذا بقية ما كان بمصر

من المعجائب .

(٣) زنة : زنت

(١١) قلتُ : ابن لباس يبنى نفسه .

ذكر

حدود أرض مصر وجهاتها وأقطارها

قال صاحب « مباحج الفكر ، ومناهج العبر » : إن حد إقليم مصر ، من ثغر ٣
أسوان إلى العريش ، مسافة ذلك في الطول ، نحواً من ثلاثين مرحلة ؛ وحدّها عرضاً ،
من مدينة برقة ، إلى ساحل البحر الرومى إلى إيالة ، التى على ساحل بحر القلزم ،
٦ مسافة ذلك عشرون (٢٧) مرحلة .

قال أبو الصلت أمية الأندلسى : إن حد إقليم مصر في الطول ، من مدينة برقة ،
إلى عقبة إيالة ، وذلك نحو أربعين مرحلة ؛ ومسافة حدّها في العرض ، من مدينة
أسوان ، من أعمال الصعيد ، إلى العريش ، عند الشجرتين ، والحفائر التى هناك . ٩
وقال ابن حوقل في كتاب « الأقاليم » : إن حد إقليم مصر الشالى ، من برقة
إلى منتهى الواحات السبع ، ويمتدّ إلى بلاد النوبة ، من حد أسوان إلى منتهى بحر
الروم ، عند ثغر دمياط ، إلى ساحل رشيد ، إلى الإسكندرية ، آخذاً جنوباً إلى ظهر ١٢
الواحات ، إلى حدود النوبة ؛ والحدّ الشرقى من بحر القلزم قبالة أسوان ، إلى عيذاب ،
إلى القصير ، إلى تيه بنى إسرائيل ؛ ثم يعطف شمالاً ، إلى بحر الروم ، من عند الحفائر
التي هناك ، خلف العريش ؛ وينتهى إلى ثغر دمياط ، إلى رشيد ، والإسكندرية ؛ ١٥
ثم يعطف إلى برقة من الساحل حيث ابتدأ منه ، انتهى ذلك .

قال أبو الصلت أمية الأندلسى : كان إقليم مصر متصلاً بالعارة على شطى النيل ،
كلّها مدينة واحدة ، مشتبكة بالأشجار للثمرة ، والفواكه اليانعة ، والقرى العامرة ، ١٨
حتى كن للمسافري سير من ثغر الإسكندرية ، إلى مدينة أسوان ، بلا زاد ، بل يسير
في ظلّ من الأشجار ، وقرى عامرة ، لا يحتاج فيها إلى زاد يحمله معه ، انتهى ذلك .

ذكر

عجائب مصر والتي كانت بها من الطلسمات والبرابي وغير ذلك

- ٣ قال القضاى: ذكر الجاحظ أن عجائب الدنيا ثلاثون أعجوبة، عشرة منها فى سائر الدنيا، (٧ ب) والباقي منها بمصر؛ فالذى فى سائر البلاد، وهى: مسجد دمشق، وقصر غمدان، وكنيسة رومية، وصنم الزيتون، وإيوان كسرى بالدائن، وبيت الريح بتدمر، والحوزين، والسدين بالجزيرة، والثلاثة أحجار بيمليك، وهى بيت الكواكب السبعة، لكل كوكب منها بيت بها، وكنيسة الرها، وقنطرة طنجة.
- وأما بقية الأعاجيب، العشرون أعجوبة بمصر، فمن ذلك: الهرمان، وهما بالجزيرة، وطولهما أربعمائة ذراع، كأنهما جبلان قائمان فى الهواء؛ قال بعض الحكماء: ليس من شئ إلا وأنا أرحمه من الدهر، إلا الهرمين، فإننى أرحم الدهر منهما، ومنها صنم الهرمين، الذى يقال له عند العوام: أبو الهول، يقال إنه طلسم للرمل، لئلا ينبل الرمل على طين برّ الجزيرة، وكان طوله نحواً من سبعين ذراعاً، ولكن طمّ بالرمال، وكانت الصائبة نحت إلى أبي الهول، وتقرّب إليه الديوك البيض، ويمتخرون حوله بالحصى لبان الشرب.

- ١٥ وكان يقابل هذا الصنم، صنم آخر فى برّ مصر، عند قصر الشمع، وكان عظيم الخلق، متناسب الأعضاء، وهو من الصوان اللامع، على هيئة امرأة، وفى حجرها مولود من الصوان أيضاً، وكان الناس يسمونه سرية أبي الهول، ويقال لو وضع على رأس أبي الهول خيط، ومدّ إلى ذلك الصنم، الذى يقال له السرية، لكان على رأسهما مستقيماً.

- ويقال إن أبا الهول طلسم للرمل يمنع عن الطين، وإن صنم السرية طلسم للماء يمنع عن برّ مصر، لئلا يهدم أملاكها، وكان لها حكمة؛ وقد كسر الصنم الذى يقال

(٥) كسرى: كسرة.

(١٨) ذلك: تلك.

(١٨ و ٢١) الذى: التى

له السرية ، سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، كسره الملك (٨٨) الناصر محمد بن قلاوون ،
وعمل منه قواعد وأعتاب للجامع الجديد لما بناه .

٣ ومنها براب منمود ، وهو من جملة الأعاجيب ، ذكر عمر الكندي ، قال : خزن
بعض عمال الناحية فيه قرطا ، فرأيت الجمل إذا دنا من بابه ، وهو يحمله ، تساقط كل
ديبب كان في القرط ، قبل أن يدخل من باب البربا ، ولكن خرب عند سنة خمسين
ونلتماية .

٦ ومنها بربا أخيم ، عجبا من العجائب ، بما فيه من الصور والعجائب ، وكان به
صور الملوك الذين يملكون مصر ، وكان ذو النون المصري يقرأ ما على حيطان هذه
البربا من الحكم والعجائب ، فأفسد أكثرها ، وسد بابها ،

٩ ومنها بربا دندرة ، وهو بربا عجيب ، فيه ثمانون كوة ، تدخل الشمس كل يوم
من كوة منها ، حتى تنتهي إلى آخرها ، ثم تكرر راجعة إلى موضع بدأت منه .
١٢ ومنها حائط العجوز ، من العريش إلى أسوان ، تحيط بأرض مصر ، مرقا
وغربا .

ومنها للنار الذي كان بالإسكندرية ، وما فيه من العجائب ، وما كان بشر
الإسكندرية من الملعب ، وعمود السولوى ، وبناء المدينة ، وما كانت عليه من العجائب
من قديم الزمان .

١٥ ومنها السلسليان ، وهما جبلان قائمان على سرطان من نحاس ، في كل ركن من
أركانه سرطان ، وكان له حكمة .

١٨ ومنها عمودا الأعياء ، وهما عمودان ملتقيان ، ووراء كل عمود منهما جبل حصي ،
كحصى الجار ، فإذا دنا منهما إنسان ، ورى سبع حصيات ، ولا يلتفت خلفه ، ويحمل
أحدهما ويمضى به خطوات ، فلا يحس بثقله أبدا .

٢١ ومنها القبة الخضراء (٨ ب) ، وهى من أعجب الأشياء ، ملبسة بنحاس أصفر ،
كانه الذهب الإبريز ، لا تنير اليلالى ، ولا الأيام ، وكانت تضيء في الليل المظلم ، حتى
يهتدى المسافر إلى الطريق على ضوءها .

ومنها منية عقبة ، وما كان بها من العجائب ؛ وقصر فارس ؛ وكيسة أسفل الأرض ، وهي مدينة على مدينة ، ليس على وجه الأرض مدينة بهذه الصفة ، حتى قيل إنها إدم ذات العماد . ٣

ومنها الثلاثة جبال المطلة على بحر النيل ، وهم : جبل الكهف ، وجبل الطيلون ، وجبل الساحرة .

ومنها شعب البوقيرات ، بناحية الأشمونين ، وهو شعب في جبل فيه صدع ، تأتيه البوقيرات في يوم معلوم من السنة ، فتعرض تنسها على ذلك الصدع ، فكلما أدخل بوقير منها متقاره في الصدع ، يغضى ، فلا تزال تعمل ذلك حتى يستلقى الصدع على بوقير منها ، فيحبسه ، وتغضى عنه البوقيرات إلى حال سبيلها ، فلا يزال معلقا بمنقاره في الصدع ، حتى يموت ويتساقط . وهذا من العجائب . ٦ ٩

ومنها العمودان اللذان بمدينة عين شمس ، المروفة الآن بالطرية ، وكان طول كل عمود منهما نحو خمسين ذراعا ، فإذا دخلت الشمس دقيقة في برج الجدى ، تطلع على قمة رأس أحدهما ، وهو منتهى قصر النهار ؛ وإذا دخلت الشمس دقيقة في برج السرطان ، وهو منتهى طول النهار ، تطلع على قمة رأس الآخر ؛ وهما اللذان يقال عنهما منتهى المليون ، وخط الاستواء ؛ وقد سقط العمود الثانى سنة خمسين وستائة ، وبقي هذا الواحد منهما ، ويقال له اليوم « مسلة فرعون » . ١٧ ١٥

ومنها مدينة منف ، وما كان بها من العجائب والرخام ، والدفائن والكنوز ، وغير ذلك (٩ آ) من آثار الملوك القدماء ، من الجبابة والفراعنة ، وأمرها مشهور ، وهي أول مدينة عمرت بأرض مصر بعد الطوفان . ١٨

ومنها مدينة الفرما ، وهي أكثر مجاثبا من غيرها ، وكان منها طريق سالكة إلى جزيرة قبرص ، ولكن غلب عليها البحر المالح فطمها ؛ وكان بها مقطع الرخام الترابى ، والرخام الأبيض ، فنب عليها الماء ؛ وكان بها النخل الذى يثمر حين ينقطع البسر والربط من سائر الدنيا ، وكان وزن كل بصرة منها نحو عشرين درهما ، وطول

- كل بسرة شبرا ، وهى المدينة التى قال يعقوب ، عليه السلام ، لبنيه : لا تدخلوا من باب واحد ، وادخلوا من أبواب متفرقة ؛ ولكن خربت فى دولة الفاطميين ، عندما هجم الفرنج على أخذ بيت المقدس ، سنة تسع وخمسمائة . ٣
- ومنها مدينة الفيوم ، التى قد دبرت بالوحى ، على يد يوسف ، عليه السلام ، وأحكمها على ثلثماية وستين قرية ، على عدد أيام السنة ، لتضل كل قرية منها على أهل مصر يوما ، وكان انتهاء العمل منها فى سبعين يوما ، فتعجب الناس من ذلك ، وقالوا : ٦ هذا كان يعمل فى ألف يوم ، فسميت من حينئذ الفيوم ؛ وكان بالبرك التى بها سمك يسمى الخيزوم ، وهو البلطى ، وقد ورد فيه حديث ، أنه يتبع أوراق الجنة فى أوائل منيع النيل فيرعها ، وكان من محاسن مصر ، ولكن انقطع من هناك لما دخل قرن التسعمائة . ٩

- ومنها النيل ، وهو من أعظم عجائبها ، فى قصصه فى الشتاء ، وزيادته فى الصيف ، ومنافعه تعم سائر البلاد ، لما يجلب إليها من التلال ؛ وبه أعجوبة ، وهو البرزخ الذى عند نمر دمياط ، لأن البحر العذب ينصب فى البحر المالح ، ولا يختلط أحدهما بالآخر ، بل يشاهد كل منهما متميزا عن الآخر بمسافة طويلة ، ثم يفوس ببحر النيل فى البحر المالح ، ولا يختلط (٩ب) بل يجرى تحته متميزا عنه ، كالزيت مع الماء ، وهو قوله ١٥ تعالى : « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ، بينهما برزخ لا يبغيان » ، أى لا يئلب الملح على العذب ، فيفسد حالوته ، ولا يئلب العذب على الملح ، فيفسد مرارته ، فصبجان القادر على كل شئ ؛ وقد قال الشاعر :

- وبأمره البحرين يلتقيان لا يئلب على عذب مرور أجاج ١٨
- ومنها كان بها الحجر ، الذى إذا مسكه الإنسان بكافى يديه ، تقاى كل شئ . كان فى بطنه . . . وكان بها خرزة ، إذا جعلتها للمرأة على حقوها ، فلا تحبل أبدا . . . وكان ٢١ بالصعيد حجارة رخوة ، إذا كسرت تقد فى الليل كالصايح .

- ومنها كان فى بحر النيل حوض مدور ، من رخام أخضر ، وعليه كتابة بقلم الطير ، ركب فيه الواحد من الناس ، والأربعة ، ويحتركونه يعدى بهم من جانب إلى جانب ، ٢٤

- فأخذته أمير مصر كقصور الإخنيدي من الماء ، وألقاه في البر ، فبطل فعله .
- ومنها كان بقرية من قرى الصعيد ، قرية يقال لها دسقا ، سنطة ، إذا تهددت بالقطع تذبل وتجمع أوراقها ، فإذا قيل لها : قد عفونا عنك من القطع ، فتراجع أوراقها كما كانت ، وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلا . ٣
- ومنها ، قال ابن نصر المصري : كان على باب قصر الشمع ، عند الكنيسة للعلاقة ، صنم من نحاس أصفر ، على خلفة الجمل ، وعليه شخص راكب ، وله عمامة مثل العرب ، وفي رجليه نعلان من جلد ، كانت القبط إذا تظلموا ، واعتدى بعضهم على بعض ، تحاكوا إليه ، ويقفون بين يدي ذلك الصنم ، (١٠ آ) ، ويقول المظلوم للظالم : إن أنصفتني قبل أن يخرج هذا الراكب الجمل ، فيأخذ الحق لي منك ، شئت أم أبيت ؛ يعنون بالراكب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ فلما فتح عمرو بن العاص مصر ، أخفت القبط ذلك الصنم ، لئلا يكون حجة عليهم . ٩
- قال القضاعي : ولو بسطت عجائب مصر كلها ، لجاء منها عدد كثير لا يحصى ، وليس في بلد شيء عجيب ، إلا وفي مصر مثله ، أو أعجب منه ، انتهى ذلك . ١٢

(٣) عنك : عنكى .

(٨) ويقفون : ويقفوا .

ذكر

أعمال الديار المصرية وكورها

- ٣ قال عبد الله بن عبد الحكم : اعلم أن أرض مصر كلفت في الزمن الأول، تشتمل على مائة وخمسين كورة ، وثلاثمائة وخمس وستين قرية ، كل قرية تصلح أن تكون مدينة على أفرادها ، وقد قال الله تعالى : « وابحث في المدائن حائرين » ؛ فخرّب منها قبل دخول بخت نصر إليها ، ثمان وستون كورة ، فلما عمرت بعد تخريب بخت نصر لها ، صارت تشتمل على خمس وعشرين كورة ؛ ثم تناقصت حتى جاء الإسلام ، وفيها أربعون كورة عامرة ؛ ثم استقرت أرض مصر كلها على قسمين ، الوجه القبلي ، والوجه البحري ، وقد قسمت أرض مصر جميعها ، قبلها وبحريها ، على ستة وعشرين عملا ، شرقيها ، وغربيها ، وقيليها ، وبحريها .

- قال الكندي : صورت للرّشيد صورة الدنيا كلها في درج ، فلما تأملها فاعجبها منها غير كورة أسيوط ، من أعمال الصعيد ، فرأى مساحتها نحو ثلاثين ألف فدان ، في ساحة واحدة ، لو قطرت قطرة من السماء ، فاضت على جميع جوانبها ، فترزع هذه الساحة في زمن الربيع ، القروط والكتان والقمح والفول وسائر النّلال (١٠ ب) ، فتصير كأنها بساط من سندس أخضر ، ومن الجانب الغربي جبل أبيض على صورة الطيلسان ، كأنه قرون ، ويحفّ بها من الجانب الشرق النيل ، كأنه جدول من فضة ، لا يسمع فيها غير ترنم الأطيار على الأشجار ، وهي أحسن كورة من أعمال الصعيد انتهى .

ذكر وادي هيب :

- هذا الوادي بالجانب الغربي من أرض مصر ، فيها بين مريوط والفيوم ، وكلّف يجلب منه الملح والأطرون ، وكلّ به مائة دير للنصارى ؛ قيل لما فتح عمرو بن العاص مصر ، خرج إليه من وادي هيب سبعةائة راهب ، يطلبون منه الأمان ، فكتب لهم أمانا ، وبقي عندهم يتوارثونه إلى الآن ؛ وكلّ يجلب منه الملح الأندران ، وهو

على هيئة ألواح الرخام ؛ ويجلب منه حجر الكحل الأسود ، وحجر الزجاج ، ثم يطل
ذلك .

ذكر مدينة مريوط :

٢

اعلم أنّ هذه المدينة كورة من كور الإسكندرية ، وكانت لشدة يياض حيطانها ،
لا يدخل الليل إليها إلا بعد مضي عشر درجات من التروب ، وكافت متصلة بالعمرة
إلى أرض برقة .

٦

ذكر صعيد مصر :

قال جفر بن ثعلب : مسافة إقليم الصعيد مسيرة اثني عشر يوما ، وعرضه مسيرة
ثلاثة أيام ، بحسب الأماكن العامرة ؛ وكان بالصعيد نخلة تحمل كل سنة من الثمر
عشرة أرباب ، تباع منه كل وبة بدينار ، فجعل عليها بعض ولاة الناحية مكسا ،
فلم تحمل من بعد ذلك شيئا .

٩

ذكر مدينة البحجة :

١٢

هذه المدينة بينها وبين قوص ثلاث مراحل ، وبها معدن النبر ، كان قديما ؛ ومن
مجاثيها أنّ بها معدن الزمرد الدبابي ، الذي إذا نظرت إليه الحيات (١١ آ) تفقّت
أعينها ؛ ومن خواصه إذا سحق منه وزن ثلاث شميرات ، وسقى منه للمسموم ، قبل
أن يعمل فيه السم ، برئ من وقته ؛ ومن خواصه أنّ من تخم به دفع عنه الصداق ؛
ومن خواصه أن من حمله لا يقربه عقرب ، ولا حية ، ولا ثعبان ؛ ومن خواصه أنّ
من ضرب من حكا كته ينفع من الجذام ويوقفه .

١٨

قال الجاحظ : ليس في الدنيا معدن الزمرد إلا بمصر من نواحي الصعيد ، ويوجد
في منائر مظلة ، لا يدخل إليها الإنسان إلا باللصايح ، ويجفر عليه بلعاول ، فيجده
في وسط حجارة خضر الألوان .

٢١

قيل إنّ في سنة أربع وصبعمائة ، ظهر بعض عمال الناحية بقطعة من الزمرد ، زنتها
مائة وخمسة وسبعون مثقالا ، فأخفى أمرها عن الناس ، فجاءوه بعض التجار ، ودفع له

(٥) عشر درجات : عشرة درج .

فيها مائة ألف درهم ، فأبى أن يبيعها بهذا القدر ، فشاع أمرها بين الناس ، حتى بلغ الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فبعث أخذها منه غمبيا ، فأتى العامل من قهره بعد ثلاثة أيام .

٢

ذكر مدينة أسوان:

اعلم أن أسوان ثمر من ثمر الأقاليم القبلية ، تفصل بين النوبة وبين أرض مصر ، وعلى خمسة عشر يوما منها يوجد معدن التبر ؛ وكان بها أنواع البس ، ومنه نوع من الرطب ، أشد ما يكون من الخضرة ، مثل لون الصلح ، وهو شديد الحلاوة ، فكان الرشيد يطلبه من عمال مصر ، حتى يأكل منه ، وليس في الدنيا يسر يشعر قبل أن يصير رطباً إلا بأسوان ؛ وبها معدن السبادج ، وحجر المغناطيس ، وحجر القى . إذا مسكه الإنسان تهايا ما في بطنه .

٩

ذكر صحراء عيذاب:

اعلم أن الحجاج أقاموا نحو من مائتي سنة ، لا يتوجهون إلى مكة إلا من صحراء عيذاب ، يركبون النيسل في المراكب إلى قوص ، ثم يركبون الإبل من قوص إلى عيذاب ، ويتزولون في الجلبات إلى ساحل جدة ، ومن جدة إلى مكة ؛ (١١ ب) ولم تزل مسلكا للحجاج ذهابا وإيابا ، من سنة خمسين وأربعمائة ، إلى سنة ستين وستمائة ، وذلك عندما انتطح الحاج من البر في دولة الفاطميين ؛ وقيل كان بعيذاب مفاص اللؤلؤ في جزائر هناك .

١٥

ذكر مدينة أرجوس:

١٨

هذه المدينة من جملة أعمال البهنسا ، وبها كنيسة فيها بئر ، يقال لها بئر شوش ، لها عيد يعمل في الخامس والعشرين من بشنس ، أحد الشهور القبطية ، فيفور منها الماء عند مضي ست ساعات من النهار ، حتى يطفئوا إلى فيها ، ثم يعود إلى ما كان عليه ، ويستدلون النصارى بذلك على زيادة النيل في كل سنة ، بقدر ما يطو من الماء في البئر .

٢١

ومن عجائب مصر ما ذكره ابن عبد الحكم ، قال : إن في بعض نواحي البهنسا ،
من أعمال الصعيد ، ضيعة تسمى منيل أبو شعرة ، وبها بئر تسمى بئر عيسى ، وتلك
البئر سالم بدرج ، فإذا كان ليلة الخامس والعشرين من بشنس ، فيها يطفئ ماء تلك
البئر في الليل ، فوَمَا غَطَّى من الدرج ، فيكون [حال زيادة] النيل في تلك السنة ،
ويعلم منه مقدار الزيادة ، وهذا السرّ باق في هذه البئر إلى يومنا هذا ، لم يخرم قط ،
ولم يخل ، انتهى ذلك ؛ وقيل إن عيسى ، عليه السلام ، اغتسل من هذه البئر في مثل
تلك الليلة ، فصار هذا السرّ باق فيها إلى الآن ، انتهى .

ذكر أبويط :

٩ هذه للدينة من أعمال البهنساوية ، وكان بها منارة محكمة البناء ، إذا هزها
الرجل تحركت يمينا وشمالا ، ويرى ميلها رؤية ظاهرة .

ذكر أهناس :

١٢ هذه للدينة دخلت إليها مريم أم عيسى ، عليه السلام ، وبها النخلة التي كانت
تنضج لها الزيت ، حتى يتقوّنون به .

ذكر مدينة أنصنا :

١٥ اعلم أنّ هذه المدينة من أجل مدائن الصعيد ، وكان بها عدة أعاجيب ، منها
المقياس الذي بنته دلوك الساحرة ، وكان بهذا المقياس ثلثية وستون عمودا من
الصوتان الأحمر ، ومسافة كل عمودين مقدار خطوة إنسان ؛ وكان ماء النيل يدخل
إلى هذا المقياس من فوهة ، عند الزيادة .

١٨ فإذا بلغ ماء النيل الحد الذي كان إذ ذاك ، يحصل منه رى أرض مصر كلها ،
جلس الملك عند ذلك في مشرف له على ذلك المقياس ، وتصعد جماعة من خواصه إلى
روءس تلك الأعمدة ، فيحاذون عليها ما بين ذاهب وآت ، ويتساقطون من الأعمدة
(١٢ آ) إلى الماء ، وهو ممتلئ في الضيقية الكبيرة ، ويكون ذلك اليوم عندهم عيدا

بوفاء النيل ، ويقال إن سحرة فرعون اللذين آمنوا في ساعة واحدة ، كانوا من أنصنا .

ذكر القيس :

قال ابن عبد الحكم : لما بعث عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، قيس بن الحارث ٣ إلى الصعيد ، نزل هذه القرية ، فسئمت به ، وكان يعمل بها الأكسية السلية ، من صوف المنز ، تقنى في الشتاء عن لبس الفراخ

ذكر مدينة البهنسا :

٦ هذه المدينة من أجل مدائن القبط ، قيل إن مريم وابنها عيسى ، عليهما السلام ، أقاما بها سبع سنين ، وقيل هي الرينة التي آوى إليها المسيح ، ودعونه لأهل البهنسا مشهورة ؛ وكان بها المعجائب من الطلسمات ، والصور ، وأشياء غريبة . ٩ وتقل ابن وصيف شاه ، أن كان ببعض ضياع البهنسا نخلة بلح ، تطرح مائة وواحد وعشرين عرجونا ، بلح فاخر ، في كل سنة ، فيتحصل منها اثني عشر أردب بلح في كل سنة . ١٢

ذكر مدينة الأشمونين :

هذه المدينة بناها أشمون بن مصرم بن بصر بن حام بن نوح ، عليه السلام ؛ وقيل إنه بنى من الأشمونين إلى أنصنا ، سرب تحت النيل ، وكان مبلطا بالرخام ، ١٥ ومعقودا بالزجاج الملون ، قيل عمله لبنائه إذا زور هيكل الشمس ، الذي كان بأنصنا ؛ وكان يزور بالأشمونين هذه جماعة من بنى أمية .

ذكر مدينة إخميم :

١٨ قال ابن وصيف شاه : هذه المدينة كانت من أجل مدن الصعيد ، وكان بها البرابي الحسية ، وما كان فيها من الحكم ؛ قيل إن رجلا دخل إلى بعض البرابي التي بها ، فرأى سورة عقرب على الحائط ، فالتقى عليه شهما ومضى به إلى بيته ، فلما أصبح ٢١

(١) الذين : الذين .

(١١) وواحد وعشرين : واحد وعشرون .

(١٥) بنى : بنا .

وجد المقارب التي كانت في بيته ، قد انحاشت كلها عند تلك الصورة ، ولم تبرح عنها حتى قتلها عن آخرها .

٣ وكان بها ربا آخر ، (١٢ ب) فيها صنم قائم ، وله إحليل كبير ، فن ذلك إحليله بذلك الإحليل ، فإنه لا يزال إحليله قائما ولو جامع ما شاء ، لم يرد له إحليل ، فإذا أراد إبطال ذلك إحليله في ظهر ذلك الصنم ، فينام عليه إحليله .

٦ قال ابن عقير : رأيت آثار سليمان بن داود ، عليه السلام ، وما بته له الشياطين ، فلم أرَ مثل ربابي إخم ، ولا مثل حكمته ، ولا مثل الأنبياء التي بها ، ولا مثل الصور التي بها .

٩ ذكر الواحات الداخلة :

هذه المدينة بناها قطرير ، وكان بها بركة ، إذا مرَّ بها الطير سقط فيها ، لا يبرح منها حتى يؤخذ باليد ؛ وكان لها أربعة أبواب ، على كل باب منها صنم من نحاس أصفر ، إذا دخل من أحد أبوابها غريب ، ألقى عليه النوم ، فينام عند الباب ، ولا يبرح حتى يأتيه أحد من أهل المدينة وينفخ في وجهه ، فيقوم ، وإن لم يفعلوا ذلك ، لا يزال نائما عند الباب حتى يموت .

١٥ ذكر مدينة قفط :

كانت من أجل اللدائن ، وقد خربت من سنة أربع مائة ، وكان بها قباب عالية ، إشارة لمن يملك عشرة آلاف دينار ، فيجعل على داره قبة ؛ وكان بها معدن الزمرد الذبابي أيضا ، يوجد في مكان يسمى الخربة ، على مسيرة ثمانية أيام منها .

١٨ ذكر العباسية :

هذه القرية عمرت في الإسلام ، قيل ولد بها العباس بن أحمد بن طولون فسماها به ، ولم تزل متنزها للملوك بمصر ، حتى بنى الملك الظاهر بيبرس البندقداري ، على

(١) انحاشت : كفا في الأصل ، وللمنى واضح .

(١٢) أحد : إحدى .

(٢١) بنى : بنا .

فم الروادى ، قرية وسمها الظاهرية ، وأنشأ بها جامعاً بخطبة ، وذلك سنة ست وستين
وسمائه ، فن حينئذ تلاشى أمر العباسية .

قال بعض المؤرخين : إنما سميت العباسية باسم عباسية بنت الأمير خمارويه بن أحمد
ابن طولون ، عندما توجهت إلى بغداد ، لما تزوج بها الخليفة المعتضد بالله ، ضربت
خيامها هناك ، فسُميت بها (١٣ آ) يعنى بالعباسية .

ذكر مدينة المنصورة :

هذه المدينة على بحر أشموم ، تجاه طلخا ، بناها الملك الكامل محمد بن العادل أبى
يكر بن أيوب ، سنة عشرين وسمائه ، عند استيلاء الفرنج على ثغر دمياط ، وبني بها
الأسواق ، وبني بها الحمامات والفنادق ، ولما اقتصر على الفرنج سمها من حينئذ
للمنصورة ، وبني بها قصرا على البحر ، كان يجلس فيه عند توجهه إلى دمياط .

ذكر قرية ديق :

هذه القرية من قرى دمياط ، وإليها ينسب الثياب الدبيقية ، المنسوجة بالذهب ،
يبلغ الثوب منها مائة دينار ، وكافت الخلفاء يتفانون فيها ؛ وكل عمل بها المائم الغرب
للذهبية ، وكان طول كل عمامة منها مائة ذراع ، وفيها رقات بالذهب تبلغ العمامة
منها مائة دينار ذهب ؛ واستمرت على ذلك إلى سنة خمس وستين وثلثمائة .

ذكر النهرية :

هذه القرية من أعمال النهرية ، أنشأها الأمير سنقر السعدى ، تقيب الجيوش
للمنصورة ، وهو صاحب المدرسة السعدية ، التى بجوار بيت الأمير يشبك من مهدى ،
النوادير الكبير ، عمرت هذه القرية فى أيام الملك الناصر محمد بن قلاون ، سنة ثمان
وعشرين وسمائه .

(٨ و ٩ و ١٠) ديق : ونا .

(١٠) قصرا : قصر .

(١٣) دينار : دينار .

(١٤) ذراع : ذراع .

(١٥) وثلثمائة : وثلثمائة .

ذكر مدينة دمياط :

اعلم أن هذه للمدينة كورة من كور مصر، قال ابن وصيف شاه : دمياط بلد قديم،
 بناها دمياط بن أشمون بن مصرم بن بيصر بن حام بن نوح، عليه السلام ، فسُميت به،
 وقد فتحت هذه المدينة على يد المقداد بن الأسود ، رضى الله عنه ، بعد فتح مصر سنة
 اثنتين وعشرين من الهجرة ، وكان بها ملك يقال له الهاموك ، وهو خال المقوقس ،
 صاحب مصر، وكان الهاموك ولد يسمى شطا، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم (١٣ب).
 في المنام .

فلما أصبح نزل إلى المقداد بن الأسود ، وأسلم على يديه ، وحسن إسلامه ، وصار
 عوناً للمسلمين ، وقاتل أهل دمياط، وتيس ، أشد القتال، حتى قُتل في المعركة ، ودفن
 بمكانه المعروف به الآن ، وهو خارج دمياط ، وكان قتلته في ليلة الجمعة نصف شعبان ،
 سنة اثنتين وعشرين من الهجرة ، ولذلك صار له في كل ليلة نصف شعبان موسم ،
 تجتمع إليه الناس من سائر النواحي ، ويقصدون زيارة شطا ، رحمة الله عليه ، إلى
 يومنا هذا .

ذكر مدينة تقيس :

قال محمد بن أحمد بن بسام: كانت مدينة تقيس من الإقليم الرابع، بنها امرأة تسمى
 تقيس بنت صا بن تدارس، أحد ملوك القبط بمصر، وكانت صحيحة الهواء ، قليلة الوباء؛
 وكان طول هذه للمدينة من الجنوب إلى الشمال ثلاثة آلاف ومائتي ذراع ، وعرضها
 من الشرق إلى الغرب ثلاثة آلاف وخمسة وثمانون ذراعاً؛ وكان عليها سور من الحجر،
 وعدة أبوابها تسعة عشر باباً ، وكان بها سبعة وستون مسجداً ، وسبعون كنيسة ،
 وكان بها ثلاثون حماماً ، ومائة معصرة ، وستون طاحوتا ، وألفان وخمسمائة حانوت
 للبضائع ، ومن الحاسج خمسة آلاف منسج .

(١١) اثنتين : اثني .

(١٧) ذراع : ذراعاً .

(٢٠) حانوت : حانوتا .

- وكان يصنع بها ثوب يقال له البدنة ، ينسج من الذهب ، صناعة محكمة ، تباع كل بدنة منها بألف دينار ، تحمل من مصر إلى بندا بـ رسم الخلفاء ؛ وكان يعمل بها طرز من السكتان بنير ذهب ، يباع كل طراز منها بمائة دينار ، وهو بنير ذهب . ٣
- ولم تزل على ما ذكرناه إلى سنة ثلاث وسبعين وخمسةائة ، حتى هجم عليها الفرنج وملكوها ، ونهبوا كل ما فيها ، وهرب أهلها إلى دمياط ، فالتقوا فيها الفرنج النار ، وأحرقوها ، واستمرت خرابا إلى الآن ، ولم يبق منها غير الرسوم . ٦
- وكانت من أجل مدائن مصر ، وأعظمها ؛ وكان بها طريقا مسلوكة إلى جزيرة قبرص ، فغلب عليها الماء ففرقت ، قبل أن تفتح مصر بمائة سنة وكسور ، انتهى (١٤ آ) . ٩
- وكان فيما بين تنيس ودمياط ، قرية تسمى بورا ، يصاد منها السمك الذي يقال له البورى ، وإليها ينسب جماعة من الناس يلقبون بالبورى ، وكان بمصر أمير يسمى بورى ، خربت هذه القرية سنة عشرة وستائة . ١٢

ذكر رمل الغرابي :

- وهو متصل من حدّ العريش إلى أرض المياسة ، اعلم أن هذا الرمل حادث ، وسبب ذلك أن شداد بن عاد ، أحد ملوك العادية ، لما قدم إلى مصر نزل في هذه الأرض ، وكانت ذات أشجار مثمرة ، وعيون جارية ، فأقام بها دهرًا طويلا ، حتى عتوا قومه وتجرّوا ، فسخط الله تعالى عليهم الريح ، ففسدت ديارهم حتى صارت رمالا ، فجميع ما راه من الرمال آثار ديار قوم عاد ؛ قال الله تعالى : « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذر من شيء إلا جعلته كالحريم » . ١٥ ١٨
- ذكر مدينة بليس :

- وسميت في التوراة أرض حاشان ، قيل إن يعقوب ، عليه السلام ، لما قدم إلى مصر ، نزل بها ؛ وكانت عامرة في غاية العارة ، إلى سنة ست وثمانمائة ، فتلاشى أمرها من بعد ذلك . ٢١

(١) عكمة : محكة .

(١١) يلقبون : يلقبوا . || أمير : أميرا .

ذكر مدينة الصالحية :

٣ هذه المدينة عمرت في الإسلام ، عمرها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد ، سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، واستمرت تزايد في المارة إلى يومنا هذا .
ذكر مدينة إيلة :

٦ اعلم أن هذه المدينة كانت بين مصر والينبع ، وكانت على شاطئ البحر المالح ، وهي أول حدّ الحجاز ، وكانت مدينة عامرة بحكمة البناء ، وكان بها قصر عال هناك ، يجلسون فيه القباض ، عند أخذ الكس من التجار ؛ وكان بينها وبين بيت المقدس ستّ مراحل ، وما يقصل إليها إلا من هناك .
٩ وكانت القبة صعبة السلوك ، إلى أن أصلحها الأمير أحمد بن طولون ، وسوى طريقها التي (١٤ ب) كانت محجرا ، فمن يومئذ سلك طريقها ؛ ولم تزل مدينة إيلة عامرة إلى سنة خمس عشرة وأربعمائة ، فتلاشى أمرها من بعد ذلك .

١٢ ذكر مدينة القازم :

قال ابن الطوير : إن مدينة القازم كانت ساحلا لمصر من الحجاز ، وكانت عامرة بحكمة البناء ، وكان يؤخذ منه المكوس من التجار في المراكب هناك ؛ وقيل إن فرعون غرق بالقرب من ذلك المكان ، في مكان يقال له « تاران » ، وهناك معظم هيجان البحر المالح .

ذكر التيه :

١٨ اعلم أن التيه على مقدار أربعين فرسخا في مثلها ، والفرسخ اثني عشر ألف ذراع ، والنداع أربعة وعشرون قيراطا ، والقيراط ستّ شعيرات بطولهن ، والشعيرة ستّ شعرات من ذهب بطل ؛ وقيل إن بني إسرائيل تاهوا فيه نحو أربعين سنة ، لم يدخلوا مصر ؛ وقيل إن موسى ، عليه السلام ، مات به ، ونقل إلى بيت المقدس من هناك .

ذكر الطريق فيما بين مصر ودمشق :

اعلم أن هذا الدرب الذي تسلكه السالك والتجار من القاهرة إلى غزة ، ليس

هو الدرب الذى كان يُسلك فى قديم الزمان ، وإنما ظهر هذا الدرب سنة خمسمائة من الهجرة ، عند اقراض الدولة الفاطمية .

- وكان الدرب أولا من بليس إلى مدينة الفرما ، من أرض الخوف ، ويُسلك من ٣
الفرما إلى قطيا ، ومن قطيا إلى أمّ العرب ، وهى بلاد خراب على شاطئ البحر للالح ؛
فلما أتوا الفرنج من القسطنطينية ، صاروا يقطعون الطريق فى هذا الدرب على المسافرين ،
فصار الدرب مخوف ، وقلّ منه السالك . ٦

- فلما كانت دولة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، واستخلص بيت المقدس من
أيدي الفرنج ، وذلك سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ، فصار من ذلك (١٥ آ) الوقت
يُسلك هذا الدرب الآن من حيثئذ . ٩

- فلما كانت دولة لللك الظاهر بيبرس البندقدارى ، ورتب خيل البريد ، وجعل
لها مراكر ما بين مصر إلى دمشق ، وذلك سنة تسع وخسين وسبعمائة ، فتحيا هذا
الدرب ، وكثر السالك به ، فتلاشى أمر الدرب القديم ، وصار العمل على هذا الدرب ١٢
إلى الآن، انتهى .

(١١) فتحايا : يعنى فديت فيه الحياة وانتشى .

ذكر

من دخل مصر من الأنبياء عليهم السلام

- ٣ قال أبو عمر محمد بن يوسف السكندی فی کتاب « فضائل مصر » : دخل مصر من الأنبياء ثلاثين نبياً ، عليهم السلام ، منهم إدريس ، ويقال له هرمس ، وإبراهيم الخليل ، وفي بعض الأخبار أن إسماعيل بن إبراهيم دخل مصر أيضاً ، نقل ذلك الشيخ جلال الدين السيوطي ؛ ويعقوب ويوسف وأثنا عشر من ولد يعقوب ، عليهم السلام ، وهم الأسباط ، ولوط ، عليه السلام ؛ ووُلِدَ بها موسى ، وهرون ، ويوشع بن نون ، عليهم السلام ؛ ودخلها دانيال ، وأرميا ، وعيسى بن مريم ، عليه السلام ، وسليمان ابن داود ، عليهما السلام ، نقل ذلك الشيخ جلال الدين السيوطي ، وذكر أن أيوب ، عليه السلام ، دخل مصر .

- قال ابن عساكر في تاريخه : ويمكن أن أيوب دخل مصر ، فإن رحمة ، زوجة أيوب ، كانت بنت منشا بن يوسف ، عليه السلام ، فيمكن أنه دخل مصر بسببها .
- ١٢ ودخلها شعيب ، عليه السلام ، في زمن فرعون ؛ ودخلها لقمان الحكيم وفي نبوته خلاف ، وقال عكرمة والليث بن سعد إنه نبي ؛ ودخلها من الصديقين الخضر ، عليه السلام ، قال أبو حيان في التفسير إن الخضر ، عليه السلام ، كان نبياً ، وجزم به التعليل .

- ودخلها ذو القرنين أيضاً ، قال ابن عباس ، رضى الله عنهما ، (١٥ ب) : كلف ذو القرنين نبياً ، أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره ، وقال ابن عبد الحكم إن ذا القرنين كان من أهل مصر ، واسمه مرزبا ، وكانت أمه رومية من بنات الروم ، وكان من ولد يونان بن يافث بن نوح ، عليه السلام ، وكان أسود اللون ، من قرية من قرى مصر ، يقال لها لوية ، من أعمال الغربية .
- ٢١

قال صاحب « مرآة الزمان » : إن ذا القرنين مات بأرض بابل ، وجعل في تابوت من خشب ، وطي بالصبر والتار ، وحمل من بابل إلى الإسكندرية ، ودفن بالنار التي أنشأه هناك .

- قال ابن الجوزي في كتاب « تنوير النبش في فضل السودان والحبش » : إن
 ذا القرنين كان أسود اللون ، وإنه عاش ألف وسبعمائة سنة ، والله أعلم بذلك .
- وقيل إن شيث بن آدم ، عليه السلام ، دخل مصر أيضا ؛ ومن أهلها مؤمن
 آل فرعون ، الذي أثني عليه الله تعالى في القرآن ، ولم يكن من آل فرعون مؤمن
 غيره ؛ ومن أهلها المؤمن الذي أخذ موسى ، عليه السلام .
- ومن أهلها جلساء فرعون وفضلية عقولهم ، فلما استشارهم فرعون في أمر موسى ،
 وهرون ، قالوا : « ارجئه وأخذه وابث في المدائن حاضرين يأتوك بكل سحر عليم » ؛
 وأين هذا من قول أصحاب النورود ، لما استشارهم في أمر إبراهيم الخليل ، فأشاروا
 بقتله ، حيث قالوا : « حرقوه وانصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين » .
- ومن أهلها السحرة الذين آمنوا بموسى ، عليه السلام ، في ساعة واحدة ، مع
 كثيرتهم ، قال ابن عبد الحكم : كان عدتهم ، هم وعرفاؤهم ، مائتي ألف وأربعين ألفا ،
 وهذا من رقة قلوب أهل مصر .
- وأما ما كان من أهلها من (١٦ آ) النساء ، زليخا ، وعجبتا ليوسف ، عليه
 السلام ؛ وآسية ، امرأة فرعون ، التي مدحها الله تعالى في القرآن العظيم ؛ وأم موسى ،
 عليه السلام ، وكان اسمها رحانة ؛ ودخل مصر من النساء سارة ، زوج إبراهيم ، عليه
 السلام ؛ ومريم أم عيسى ، عليه السلام .
- ومن أهلها ماشطة بنت فرعون ، حين آمنت بموسى ، عليه السلام ، فتمشطها
 فرعون بأمشاط الحديد ، كما يمشط السكتان ، وهي ثابتة على إيمانها بالله تعالى ؛ وابنها
 الذي شهد ليوسف وهو في المهدي ؛ ومن أهلها جريج ، صاحب الصومعة .
- روى ابن عباس ، رضى الله عنهما ، قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

(٤) أنثى : أنثى .

(٧) وهرون : وهارون .

(١٠) الذين : الذين .

(١٢) رقة : رقت .

ذكر من دخل مصر من الأنبياء عليهم السلام - ومن كان بها من الحكماء ٣١
 « لما كانت ليلة أسرى بي ، أتيت على رائحة طيبة ، قلت : يا جبريل ما هذه الرائحة
 الطيبة ؟ قال : « هذه رائحة ماشطة بنت فرعون ، وأولادها » ، انتهى ذلك .

ذكر

من كان بمصر من الحكماء

في أول الدهر

- ٦ قال الكندي : كان بمصر من الحكماء هرمس ، وهو إدريس ، عليه السلام ،
 وقد جمع بين النبوة ، والملك ، والحكمة ؛ وكان بها من الحكماء ، أعاتيمون ،
 وفيثاغورس ، وهما تلاميذ هرمس ، وإليه يوزى علم الكيمياء والنجوم ، وعلم
 السحر والروحانيات والطلسمات ، وأسرار الطبيعة ؛ ومنهم أرسلاوس ، وبنقليس ،
 أصحاب الكهانة والسحر ؛ ومنهم سقراط ، صاحب الكلام على الحكمة .
- ٧ ومنهم أفلاطون ، صاحب السياسة ، والكلام على المدن والأقاليم وغير ذلك ؛
 ومما وقع له من النكت اللطيفة ، أنه رأى امرأة مصلوبة على شجرة ، فقال : ليت على
 كل شجرة مثل هذه الثمرة .
- ٨ ومنهم أرسطاليس ، صاحب المنطق ؛ ومنهم بطليموس ، صاحب الرصد
 والحساب ، وتركيب الأفلاك ، وتسطيع الكرة ؛ ومنهم أراطس ، صاحب صور
 (١٦ ب) الفلك .
- ٩ ومنهم أفلاطينيوس ، صاحب الفلاحة ؛ ومنهم أرجيس ، صاحب المعرفة بذات
 الخلق ؛ ومنهم تاول ، صاحب الريح ؛ ومنهم دامايئوس ، وواليس ، واسطر ،
 أصحاب كتب أحكام النجوم .
- ١٠ ومنهم أنذبه ، صاحب الهندسة ، والمقادير ، والآلات لقياس الساعات ؛ ومنهم
 قليور ، صاحب عمل الدواليب والأرحية ؛ ومنهم أرمسيس ، صاحب المنجنقات ،
 التي يرمي بها على الحصون ؛ ومنهم قليطر ، وصاربه ، أصحاب الطلسمات
 والبراني .

ومنهم إيلونيوس ، صاحب الخروطات ؛ ومنهم نابوشيش ، صاحب الأكرة ؛
ومنهم قيطس ، صاحب حساب الأفلاك ؛ ومنهم أفطوقس ، صاحب كتاب
الأسطوانية .

٣

ودخلها ، وأقام بها جالينوس ، صاحب الطب ، وإلينيوس ، وديسقوريدس ،
صاحب الحشائش ؛ ومنهم روحاش ، والأغاي ، وأساسوس ، وقرهونوس ، وهم
من حكماء اليونان ؛ وسقراط ، وبقراط ، وقس بن ساعدة ، حكيم العرب ، الذي
ضرب به الشاعر المثل ، حيث قال :

ولو أن قسًا واصل منك وجنة لا تجزه بنت بها وهو باقل

٩

وأما حكماء الإسلام :

الرئيس أبو علي بن سينا ، صاحب القانون في الطب ، قيل لما مات كتب على قبره
هذه الأبيات :

١٢

قد قلت لما قال لي قائل صار ابن سينا إلى رمله

فأين ما يوصف من طبه وحده بللاء مع جنسه

هيهات لا يدفع عن غيره فكيف أن يدفع عن نفسه

١٥

ومنهم عرف الدين بن السديد ، ونفخ الدين الفارسي ، والخونجي ، وضياء الدين
ابن البيطار ، صاحب المفردات في الطب ، والتبريزي ، وضياء الدين القرمي ،
والغازي (١٧ آ) .

١٨

والشيخ علاء الدين بن نفيس ، صاحب الموجز في الطب ، وكانت وفاة الرئيس
علاء الدين بن نفيس في ذي القعدة ، سنة سبع وثمانين وستمائة ؛ وغير ذلك من الحكماء
في دولة الإسلام ، انتهى ذلك .

(٥) وهم : وما .

ذكر

من دخل مصر من الصحابة والتابعين

رضى الله عنهم أجمعين

٣

قال الإمام محمد بن الربيع الجيزي : دخل مصر من الصحابة مائة ونيف وأربعين رجلاً ؛ قال الشيخ جلال الدين الأسيوطي ، رحمة الله عليه : وقفتُ على كتاب محمد ابن الربيع ، ورأيتُ ما أورد فيه من دخل مصر من الصحابة ، فتنبتُ ذلك من تأليف للتقدمين ، فزدتُ في العدد على كتاب ابن الربيع حتى بلغ العدد ثلاثمائة وكسور ، ممن دخل مصر من الصحابة ، وألفتُ في ذلك كتاباً لطيفاً ومتممته « در الصحابة في من دخل مصر من الصحابة » وأوردتُ أسماءهم على حروف المعجم ، وزدتُ في تراجمهم اسم الأب والجد ، والسن والوفاة .

قلتُ أنا وقفتُ على كتاب الشيخ جلال الدين ، رحمة الله عليه ، فرأيتُه قد طال في هذا المعنى ، فأحببتُ أن أذكر في هذا التاريخ ، جماعة من أعيان الصحابة ، رضى الله عنهم ، ممن دخل مصر ، ومات بها ، وانتصرتُ على ذلك خوف الإطالة ، ولكن أوردتُ وفاة كل واحد منهم ، في السنة التي مات بها ، على توالى السنين في مواضعه ، كما سيأتي ذكر ذلك إن شاء الله تعالى .

(٢) الصحابة : الصاحبة .

(٨) وألفت : والقت .

(٩) أسماءهم : أسمائهم .

(١١) قلت : ابن إياس يعني به .

ذكر

طرف يسيرة من فضائل مصر

- اعلم أن لمصر فضائل كثيرة ، لا تحصى ، فمن ذلك : قال ابن زولاق ، عن ٣
عبد الله بن عمر ، رضى الله عنه ، إنه قال : لما خلق الله تعالى آدم ، عليه السلام ،
مثّل له الدنيا شرقها وغربها ، وسهلها وجبلها ، (١٧ ب) ويرها وبحرها ، ومن
يسكنها من الأمم ، ومن يملكها من الملوك ، فلما رأى مصر ، رأى أرضا سهلة ، ذات ٦
نهر جرد ، تنحدر مادته من تحت سدة المنهى ، وتمزجه الرحة ، ورأى جبلا من جبالها
مكسواً بالنور ، لا يخلو من نظر الرب إليه بالرحمة ، فأعجب آدم ، عليه السلام ،
تلك الأرض ، ودعا لها بالرحمة والرافة ، وبارك في نيلها سبع مرّات ، فكان آدم ، ٩
عليه السلام ، أول من دعا لمصر .

- ومن فضائلها أن نوحا ، عليه السلام ، دعا لها بالبركة والخصب ، بعد الطوفان ؛
ومن فضائلها ألقى موسى عصاه بها ، وانقلب البحر له ؛ وبها الوادى المقدّس ، ١٢
والطور ، الذى كَلَّمَ الله تعالى عليه موسى ، عليه السلام ، ومرقب موسى مشهور فى
ذيل للقطم .

- وبها الجعيزة التى صلبى تحتها موسى ، كانت يطراؤها وبها النخلة ، التى كانت ١٥
تنضج الزيت لربهم ، عليه السلام ، وهى بمدينة أشمون ؛ وأقام بها عيسى ، والحواريون ،
سبع سنين ، بالبهنسا .

- وبها بئر البلسان ، التى بالطرية ، قيل إن المسيح اغتسل فيها ، وقيل إن أمّه ٨
غسلت قيصه من تلك البئر ، ورشّت الماء فى الأرض ، فنبت هناك البلسان ، وليس
يوجد البلسان إلا بالطرية فقط ، وفى ذلك يقول صاحب نجر الدين بن مكاس ،
من موشح : ٢١

انظر إلى أنوار بئر البلسم فهى سبيل صحتى من سقم

(٨) يخلو : يخلوا .

(١٢) ألقى : ألغا .

لكونها فيها يقال تنتمى إلى المسيح السيد ابن مريم

يحى يا ذن الله ميت اللحد

٣ وكانت ملوك الفرنج تنال في ثمنه ، ولهم فيه اعتقاد عظيم ، ولا يتم التنصير عندهم إلا بدهن البلسان ، يضمون منه شيئا في ماء المعمودية ، وينفسمون فيه .

٦ وكان يشتري بثقله ذهباً ، وكان من محاسن مصر ، ولكن انقطع وجوده من مصر في مبتدأ قرن التسعمائة ، ثم بطل مع (١٨ آ) جملة ما بطل من مصر ، ولكن نتج من بعد ذلك على يد السلطان النورى ، وعاد كما كان أولاً ، بعد مدة طويلة .

٩ نكتة لطيفة : قال أبو شامة : إن للملك الكامل محمد ، استأذن أباه الملك العادل أن يزرع في بستانه شيئا من البلسان ، فأذن له في ذلك ، فنقل منه في بستانه ، فلم ينتج عنده ، فقيل له : إنما [لا] ينتج إلا إذا سقى من ماء البئر التى هناك ، فعمل بجرة من المطرية إلى بستانه بسواقى ، حتى تسقى البلسان ، فلم ينتج ، وقد عيل صبره في ذلك ، فقيل له السر في تلك البقعة لا ينتقل إلى غيرها ، ولو كان البلسان ينتج في غير أرض المطرية ، لكان أول من قتله ملوك الفرنج إلى بلادها .

١٥ ومن فضائل مصر أن بها سجن يوسف ، عليه السلام ، في نواحي الجيزة ، وكان الوحي ينزل عليه هناك ، وصار الآن مسجداً ، يعرف بمسجد موسى ؛ وكان في قديم الزمان ، إلى أيام الحاكم بأمر الله ، تخرج جماعة من أهل مصر بسبب زيارة هذا المكان ، ويقومون هناك ثلاثة أيام ، في وقت معلوم من السنة ، وتنفق هناك أموال جزية في المأكل والمشرب وغير ذلك .

٢١ قيل إن كفور الإخشيدى سأل أهل مصر ، عن موضع معروف بإجابة الدعاء فيه ، فقالوا له : سطح سجن يوسف عليه السلام . قال القضاعى : هو في بوسير ، من أعمال الجيزة ؛ وأجمع أهل مصر على صحة هذا المكان ، أنه كان سجن يوسف ، عليه السلام .

وبها مسجد يعقوب ، عليه السلام ، في مدينة الفيوم ؛ ومسجد أيضا ، قيل : هو

مكان باعوا فيه يوسف ، عليه السلام .

ومن فضائل مصر أن بها الأهراء ، التي كان يخزن فيها يوسف القمح ، فلا يفسد ؛
وبها الجدار الذي بناه يوسف ، لردّ الماء عن مدينة الفيوم ، وآثاره باقية إلى الآن ، ٣
وكان طوله مائتي ذراع .

وقيل إن سقينة نوح ، عليه السلام ، طافت بأرض مصر ، حتى زار سفح الجبل
المقطم ، ودعا هناك إلى الله تعالى ، (١٨ ب) لما فيه من إجابة الدعاء . ٦
وقيل إن بمصر قبر زليخا ، امرأة يوسف ، عليه السلام ؛ وأقام يوسف مدفونا
بمدينة الفيوم ثلثمائة سنة ، حتى نقل عظامه موسى ، عليه السلام ، إلى بيت
القدس . ٩

ودُفن بها آسية ، امرأة فرعون ، وزليخا زوجة يوسف ، عليه السلام ، وبرحانة
أم موسى ، عليه السلام ؛ ودُفن بها السيدة نفيسة ، وناهيك بها في البركة العظيمة
المشهوره بمصر ، رضى الله عنها . ١٢

ومن فضائل مصر أن دُفن بها جماعة من أولاد يعقوب ، عليه السلام ؛ ودُفن
بها جماعة كثيرة من الصحابة ، رضى الله عنهم ؛ ونقلت إليها رأس الحسين بن بنت
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عسقلان ، سنة تسع وأربعين وخمسمائة . ١٥

ودُفن بها من العلماء ، والصلحاء ، مالا يحصى عددهم ، منهم الإمام الشافعي
محمد بن إدريس ، رضى الله عنه ، وناهيك به ، ومصر كلها في حمايته ، وهو الإمام
بمصر ، وصاحب البلد . ١٨

ومن فضائل مصر أن الرخامة الخضراء الفستقى ، التي في حجر إسماعيل عند
الكعبة ، أصبلها من مصر ، بث بها محمد بن ظريف ، مولى العباس بن محمد ، إلى
مكة ، سنة إحدى وأربعين ومائتين ؛ وبث معها رخامة أخرى فستقى ، وضعت فوق ٢١
سطح الكعبة ، عند الميزاب ، وطول كل رخامة ذراع بالعمل ، وثلاثة أصابع .

(٢) التي : التي .

(٤) ذراع : ذراعاً .

- ومن فضائل مصر أنها توسع على أهل الحرمين ، بما يجلب منها إليهم من الغلال في البحر ، يحمل في السفن دفعة واحدة ، مالا يحمله خمسمائة بعير .
- ٣ ومن فضائل مصر ، قال أبو بصرة الغفاري : سلطان مصر ، سلطان الأرض كلها ، وله ميزة على سائر ملوك الأرض ، لكونه خادم الحرمين الشريفين ، فتشرف على الملوك بذلك ؛ وقيل : هو القطب الظاهر في تصرف الأحوال الدنيوية ؛ وفيه يقول شمس الدين الدمشقي :
- ٦ إذا البلاد افتخرت لم تزل مصر لها عزّ وتفضيل
(١٩ آ) وكيف لا تفخر مصر وفي أرجائها السلطان والتيل
- ٩ وأعظم من هذا كله ، ما قاله الإمام أبو شامة ، المؤرخ : لما نقلت الخلافة إلى مصر ، عظم أمرها ، وتشرف قدرها بين البلاد ، وتميز سلطانها على سائر الملوك ، وذلك سرّ في بني العباس ، حيثما كانوا بأرض تشرفت بهم .
- ١٢ وقال القضاعي : لم يكن في الأرض أعظم من ملك مصر ، ولو ضرب بينها وبين سائر البلاد سور لاستغنى أهلها ، بما فيها ، عن سائر البلاد ؛ وهي أكثر البلاد كنوزا ، ومعائب ، وآثارا ، من البراني ، والطلبات ، وذلك لما فيها من الحكم والمعائب وغير ذلك ، انتهى ما أوردناه من فضائل مصر .
- ١٥

ذكر

ما خصت به مصر من المحاسن

دول غيرها من البلاد

- ١٨ قال كعب الأحمير : من أراد أن ينظر إلى شبه الجنة ، فلينظر إلى أرض مصر في زمن ربيعها ، قبل طلوع الشمس ؛ وسئل بعض الحكماء : متى تطيب أرض مصر ؟ قال : إذا اعتدل هواؤها ، وطاب مرعاها ، وارتفع وباؤها ، وأزهرت أشجارها ،

(١٤) والطلبات : والطلسات .

(٢٠) وسئل : وسأل .

(٢١) هواؤها : هواها . || وباؤها : وباهما .

وغرّدت أطيارها ، يعني في فصل الربيع ، وقال القائل في المعنى :

إنّ فصل الربيع فصل مليح نحن في السعد منه كالأغنياء

ذهب حيث ذهبنا ، ودُرّ حيث درنا ، وقضة في الرضاء ٣

وقال بعض الحكماء : مصر نيلها عجب ، وأرضها ذهب ، وهي لمن غلب ،

ونساؤها لب ، ومُلْكها سلب ، ومالها رغب ، وخيرها جلب ، وفي أهلها صخب ،

وطاعتهم رهب ، وحرهم حرب . ٦

قال الكندي : نيل مصر سيّد أنهار الدنيا ، لأنّه يخرج من الجنة . من تحت

سدرة المنتهى ، كما ورد به خبر الشريعة ؛ وقال كعب الأحبار : النيل يصير يوم القيامة

نهر العسل في الجنة ، وقيل نهر الخمر ، والله أعلم . ٩

قال للسودى ، في مروج الذهب : وصف بعض الحكماء أرض مصر ، فقال :

ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء ، وثلاثة أشهر مسكة سوداء ، وثلاثة أشهر زمردة (١٩ ب)

خضراء ، وثلاثة أشهر كهربية صفراء . ١٢

فأما اللؤلؤة البيضاء ، فإنّ أرض مصر تصير في شهر أيب ، ومصرى ، وتوت ،

بيضاء ، لما يركبها ماء النيل ، ويفترش على أرضها ، وتصير الضياع مثل الكواكب

في السماء ، فلا يصل إليها أهلها إلا في الزوارق . ١٥

وأما المسكة السوداء ، فإنّ أرض مصر في شهر بابة ، وهاتور ، وكيهك ،

ينصرف عنها الماء ، فتصير مثل المسكة السوداء ، ولها روائح طيبة تشبه روائح المسك .

وأما الزمردة الخضراء ، فإنّ أرض مصر في شهر طوبة ، وأمشير ، وبرمهات ، ١٨

تصير بالزرع مثل الزمردة الخضراء .

وأما الكهربية الصفراء ، فإنّ أرض مصر في شهر برمودة ، وبشنس ، وبؤونة ،

يدرك الزرع ويحصد ، فيصير مثل السبيكة الذهب الصفراء ، فهذه صفة أرض مصر في ٢١

الأربعة فصول من السنة ، انتهى .

(٥) ونساؤها : وناسا .

(٢٠) وبؤونة : وبؤنة .

وقال في مصر القائل من أبيات :

٢ ففى سيفها قارورة ، وخريفها
وأما شتاها فالزروع زمر
وقال للموج الشامى فى المعنى :

٦ إن كان فى الصيف ريحان وفاكة
وإن يكن فى الخريف الدوح مذهبة
وإن يكن فى الشتاء النيم متصلا
ما الميض إلا الربيع المستنير إذا
٩ فالأرض ياقوتة ، والجو لؤلؤة
والنبت فيروزج ، واللواء بلور

قال الكندى : مصر أعلاها حجازية ، وأسفلها شامية ، (٢٠ آ) إن أهلها
لا يحتاجون فى الشتاء إلى التدفئ بالنار ، كمادة أهل الحجاز ، وهى فى الإقليم الثالث والرابع ،
١٢ تحت الخيش من حرّ الشمس ، كمادة أهل الحجاز ، وهى فى الإقليم الثالث والرابع ،
فسلت من حرّ الإقليم الأول والثانى ، ومن برد الإقليم السادس والسابع ، فضعف
حرّها ، وخفت بردها .

١٥ قال صاحب « مباحج الفكر ومناهج العبر » : ليس فى الدنيا شجرة إلا وبمصر
عرفها ؛ ويوجد بمصر فى كل وقت من الزمان من المأكول وللشموم ، وسائر أصناف
البقولات والخضر ، فى الصيف والشتاء ، لا ينقطع لبرد ولا حرّ .

١٨ قال بعض الحكماء : لولا ماء طوبة ، ورميس أمشير ، ولبن برمهات ، وورد
برمودة ، ونبق بشنس ، وتين بؤونة ، وعمل أيب ، وعنب مسرى ، ورطب توت ،
ورمان بابة ، وموز هاتور ، وسمك كيهك ، لما سكنت مصر .

٢١ وقال جالينوس الحكيم : لولا قصب السكر بمصر ، ما برئت العلل عن أهلها
مرضا ؛ وقيل : يعمل من قصب السكر ألف نوع من الحلوى والأطعمة وغير ذلك ،

(١٢ و ١١) كمادة : كمادت .

(١١) التفلل : التفلل .

وقد قال الفاعل في اللحن :

أمسى بمصر حلاوة شتى على الـ قصب الذى فيها لطيب جناه
والله إن منت عليه فاعلا فضل عليه لأنها من مائه
وقال آخر :

سبحان من أنبت في أرضنا ما بين شوك وحلا فيها
أنبوية في حشوها سكر قد كلن ماء وحلا فيها
ومن محاسن مصر ، وهى السبع زهرات ، التى تجتمع فى وقت واحد بمصر ،
وذلك فى أوائل فصل الربيع ، وهى الترجمس ، (٢٠ ب) وهو أول ما يقدم ،
ثم البنفسج ، ثم البان ، ثم الورد النصيبى ، ثم الزهر ، وهو زهر النارج ، ثم الياسمين ،
ثم الورد الجورى ، ويعرف أيضا بالفتحاني ، ويأتى أواخر هذه الأزهار ؛ فهذه السبع
زهرات التى تجتمع فى صعيد واحد ، وتلهج المصريون بذكرها .
وأما زهر السرين ، وإن كان من أعظم الزهور رائحة ، فإنه غير ممدود فى جملة
هذه السبع زهرات ، لأنه يأتى فى آخر أيام الورد الجورى ، فلا يلحق الترجمس ،
ولا البنفسج ، فلم يكن ممدودا فى جملة هذه السبع زهرات ، لأجل تأخره عنهم ، وقد
قلت فى اللحن :

يا طيب وقت بمصر فيه قد جمت سبع من الزهر تحويها البساتين
بنفسج ترجمس زهر وبان لنا ورد نصيب وجورى وياسمين
وأما الأزهار التى تأتى فى الصيف ، وهى الياسمين ، والسرير ، والتمرحنا ،
والريحان اللذر ، وشقائق النعمان ، والأفحوان ، والآس ، والريحان النبوى الحامى ،
والنم ، والنبيلوفر ، والياسمين الأصفر ؛ وأكثر أزهار الصيف : الياسمين ، والتمرحنا ،
والآس .

٢١

(١٥) قلت : ابن لياس يبنى قبه .

(١٧) وياسمين : ويسين .

(٢٠) والنبيلوفر : والنبيلوفر .

ومن حاسن مصر ، بها من الفواكه : الخوخ الزهري ، وهو لا يوجد إلا بها ،
والعنب البحيري ، وهو أصدق حلاوة من العنب الشامي ، وبها التفاح السكري ،
والكثيرى البلدى ، والرمان الزلاوى ، والوخ للمشر الفسوى ، وهو غاية في
الحسن .

ومن مأكولها الرطب ، وهو ينقى عن أكل الحلاوى معه ؛ وبها التين البرشومي ،
وهو صادق الحلاوة ؛ وبها الجيز ، وهو (٢١ آ) نوع منه لا يوجد إلا بها ؛ وبها نوع
يسمى الشقير ، وهو مثل البرقوق ، لا يوجد إلا بها ؛ وبها البق ، واللوز الأخضر ،
وكان بها نوع يسمى السنج ، وهو مثل اللوز الأخضر ، ولكن اقتلع من مصر سنة
سبعائة ؛ وبها اللوز الدمياطي ، لا يوجد إلا بها .

ومن حاسن مصر : الأترج ، والكباد ، والتاريخ ، والخاص الشعيري ، وله
منافع مفيدة ، والليمون ، وله منافع مفيدة لإقلاع الصفراء ؛ وبها الليمون الأحمر
الفرنسي ، قيل قتل إلى مصر سنة ثلثماية من الهجرة ، وهو نوع غريب .
ويجلب إليها بطول السنة الفواكه الشامية ، مثل الكثيرى ، والتفاح ، والسرجل ،
 وغير ذلك من الأنواع .

وليس في الدنيا بلد فيها تخيل بلح ، مثل إقليم مصر ، يأكلون من ثمرة البسر ،
والرطب ، والتمر على أنواع ، والمعجوة ، ويتنعمون بنخبها ، وجريدها ، وخصها ،
وليفها ، ويعمل منه جلة أنواع مفيدة ، لا يستغنى عنها أحد من الناس ، وهي عمارة
مصر ، وقال القائل في المعنى :

أرى أهل الشام يفاخرونا وتلك وقاحة فيهم وخصلة
وكيف يفاخرون بالشام مصر وعهوة كل من في الشام نخلة
ومن حاسن مصر : العسل النحل المصري ، روى عن رسول الله ، صلى الله

(١٥) يأكلون : يأكلوا .

(١٦) ويتنعمون : ويتنعموا .

(٢٠) يفاخرون : يفاخروا .

عليه وسلم ، أنه أهدى إليه القوقس ، صاحب مصر ، هدية ، ومن جعلها عسل نحل من بنها ، فلما أكل منه أعجبه ، فقال : من أين هذا العسل ؟ فقيل له : من قرية من قرى مصر ، يقال لها بنها ، فقال : بارك الله في بنها ، وفي عسلها ، فصمت هذه الدعوة ٣ سائر قرى مصر .

وبها نوع يسمى النيدة ، يعمل من بقول القمح ، روى عن مريم ، عليها السلام ، لما دخلت مصر ، ومعها ابنها عيسى ، عليه السلام ، وهو رضيع ، فشكت إلى الله تعالى ٦ قلة اللبن منها ، فألهمها الله تعالى أن غلت اللبدة ، وأطعمت منها عيسى ، عليه السلام ، (٢١ ب) فاعتذرى بها عن اللبن .

ومن محاسن مصر : البطيخ الصيفي ، قيل إنه نقل من الهند إلى مصر ؛ وبها ٩ البطيخ الشتوي ، والبطيخ السلطاني ، والبطيخ العبدلوي ، قيل إن عبد الله ابن طاهر نقل زريعتة إلى مصر ، سنة مائتين من الهجرة ، فنسب إليه ، وقيل العبدلي ؛ وأما البطيخ الضميري ، فقد نقلت زريعتة من ضمير إلى مصر ، في أوائل قرن الثمانمائة - ١٢ أورد المقرئ ذلك .

ومن محاسن مصر : الخيار البلدي ، وله منافع مفيدة ، والقضاء ، والخس ؛ وكان بها نوع يسمى القوقس ، ولكن له مدة من حين اقتطع عن مصر ؛ وبها نوع يسمى ١٥ الفجل ، وله منافع مفيدة لهضم الأكل .

وبها من الخضر : اللفت ، والجذر ، والإسفانخ ، والكرف ، والقرع ، والباذنجان ، والقلناس ، والنول الأخضر ، والحمص ، والسلق ، والبامية ، ١٨ والملوخية ، والرجلة ، وهذه الأنواع منها أشياء تخص بها دور غيرها من البلاد .

وبها الأفيون ، وهو عصارة الخشخاش ، وله منافع ، يجلب منه إلى سائر البلاد ، ٢١ ولا سيما بلاد الهند .

ويجلب من مصر إلى البلاد الشامية : الحناء ، والسمك القديم ، والجبن الحالوم ، ٢٤ والجبن الإقهمسى ، والنبيدة ، والكتكان ، والزيت الحار ، والعصفر ، والبسلة ،

- والعديس ، وخيار الشنبر ، وغير ذلك من الأنواع ، التي لا توجد إلا بمصر .
- ومن محاسن مصر : أن يوجد بها من العقاقير المفيدة في الطب ، وهو : بذر
 ٣ الهندية ؛ وبذر الرجلة ؛ والشمل العريض ؛ والعرق سوس البوق ؛ وخيار الشنبر ،
 والحبة السوداء ، ولها منافع مفيدة ؛ والشاهزاج ، وله جملة منافع مفيدة للسوداء
 والإهليلج ، وله منافع مفيدة ؛ والماسكة ، وهو طين أصفر داخل حجر أسود ، يحل
 ٦ في الماء ويشرب منه لوجع المعدة ، وكان نافعا ، ولكن انتقطع من مصر ، وكان يجلب
 من وادى هيب ، من أراضي الصعيد ؛ والمريج ؛ وبها المومة ، ولها منافع ؛ وبها
 الناسول البرى ، وله منافع مفيدة .
- ٩ ومن محاسن مصر ، بها السمك الرعاد ، وله منافع مفيدة ، قال جالينوس الحكيم :
 إذا علق على رأس من به صداع برى ، وبها الأسقفور ، وله منافع مفيدة لوجع
 الظهر .
- ١٢ وبها السمك الذى يقال له الأبرميس ، الذى هو سلطان الأسماك ، وله منافع
 (٢٢ آ) مفيدة ؛ وكان بها البلطى الفيومى ، وكان من محاسن مصر ، ولكن انتقطع
 من الفيوم ، فى أوائل قرن التسعائة ؛ وبها السمك ، المعروف بالبورى ، قال الكندى :
 ١٥ ليس فى الدنيا بلد يأكل أهله سيد البحرين طرياً غير مصر .
- وبها النمس ، والمرس ، ولها فائدة جليلة فى أكل الثعابين ، حتى قبل : لولا
 العرس والنمس ، لما سكنت مصر من كثرة الثعابين ، فإنها تأتى مع ماء النيل من أعلا
 ١٨ البلاد المحرقة ؛ وبها الحيات ، التى يعمل منها الدقاق ، ولا توجد إلا بمصر فقط ،
 تصاد فى فصل الربيع من الجبال .
- ويجلب إليها من بلاد الصعيد ، الصل الأسود الشقنقىرى ، وله منافع مفيدة ؛
 ٢١ ويجلب إليها من الواحات الأنطاخ الإلواحية ، ولها ميزة على غيرها من الأنطاخ :
- (١) التى : القى .
 (١٧) كثرة : كثرت .
 (١٨) الحيات : الحياة .

- ويجلب إليها من الفيوم الزيتون النوى ، وهو نهاية في الكبر ، والطعم ؛ ويجلب إليها الملح والأطرون والشب ، ولهم منافع لا تحصى .
- ٣ ويجلب إليها الخشب الأبنوس الأسود ، وخشب السنت ، الذى يوقد يوما وليلة ، ولا يوجد له رمد ، وهو يعلى الخلود ، سريع الوقود ؛ ويجلب إليها الحمام النوى ، والقمرى ، والتعام ، والأرنب ، وبقر الوحش ، وغير ذلك .
- ٦ قال الكندى : إن العصفور الدورى لا يفرخ إلا بمصر ، دون غيرها من البلاد ، ويكون ذلك فى كانون الأول ؛ وبها طير الحواصل ، وهو البجع ، الذى يعمل من جلده أخفاف ، ومن حواصله فراء ، تقوم مقام الفراء الفلك ، وهو غاية فى الدفء .
- ٩ وبها القراطيس ، وهى الورق البلدى ، قال الكندى : إن أول من اتخذ القراطيس ، وكتب بها ، يوسف ، عليه السلام ، وهى يكتب فيها مراسيم السلطان ، وتسير إلى سائر الآفاق ، وتجلب بها الأرزاق ؛ قال الكندى : قراطيس مصر لأهل المغرب ، وقراطيس ممرقند ، لأهل المشرق ، تجلب بها الأرزاق .
- ١٢ ومن محاسن مصر : أن بها (٢٢ ب) معامل البيض ، وهى كالتنانير ، يوقد عليه بالنار ، فتصاكن بها نار الطبيعة ، كحضانة السجاجة للبيض ، فيخرج منها الفراخ دفعة واحدة ؛ وهى من أعظم ما كوله أهل مصر ، ولا تعمل هذه التنانير إلا بمصر .
- ومن أطيب ما كوله الأوز البلدى ، قيل لما قدم المأمون إلى مصر ، فأكل منه ، واستطيبه على غيره من الطير .
- ١٨ وبها لحوم الغنم الضأن ، وهى أطيب من لحوم أغنام سائر البلاد ؛ وبها القمح الليوسنى ، وهو أطيب من حب غيرها من البلاد .
- ٢١ ومن محاسن مصر : أن بها الخيول العربية ، وهى أجود من سائر خيول البلاد ؛ ويقال : مصر تفتخر بالخيول العربية ، والبنال الهندية ، والخيول البرلسية ، والأبقار الخيسية ، والبضائح البجاوية ، والأغنام النوبية ، والمز الصعيدية .
- (أ) الدفء : الدفء .

وبها الراكب الحرية ، وللضارب السلطانية ، واللال الرهانية ؛ وبها يعمل صنعة الكتك ، لا يعمل في بلد غيرها ؛ وكذلك صنعة الرماح ، لا تعمل إلا بها .
٣ ويجلب إليها الرقيق من بلاد الزنج ، وليس في الدنيا بلد فيها رقيق زنج ، أكثر من مصر .

٦ وبها كان قديما عِلْم النجوم ، وعِلْم السحر ، والطلسمات القديمة ، وقلم الطير ، الذى مكتوب به على البرابي وغيرها ، ولم يكن هذا ببلد غيرها .
وبها ظهر عِلْم الطب اليونانى ، وعِلْم المساحة ، وعِلْم الحساب القبطى ، والدوانى ، والقراريط ، ولم يكن هذا ببلد غيرها .
٩ وبها مقطع الرخام للمرمر ، وله منافع مفيدة ؛ ومقطع الرخام الأبيض الصميدى ، والأسود السويسى ، والرخام السباقى ، والزرزورى ، والفستقى ، لا يوجد إلا بها .
وبها حجر الصوان اللانع ، الذى يعمل منه الأعمدة والأعتاب ؛ وحجر الطواحين ، والمعاصر ، ولا يوجد هذا فى (٢٣ آ) بلد غير مصر ؛ وبها حجر الكدكان ، الذى ييكط به الدور ، ويمقد به الدرج من السلم العالية ؛ وبها معمل الزنج ، ومعمل الشمع .

١٥ ومن محاسن مصر فى ملابسها ، وهى التفاصيل السكندرية ؛ والأرادر ؛ والظهور للزلاوية ؛ وللقاطع الشرب الديقية ؛ والثياب التنيسية ، التى كانت تجلب إلى بغداد ، برسم الخلفاء ، وكانت تسج بالذهب ، تبلغ البدنة منها خمسمائة دينار ؛ والطرز اليهنساوية ، يُباع الطراز منها بمائة دينار ، وهو بنير ذهب ؛ والأكسية الصوف السلية ، التى كانت تعمل من صوف المعز ، قيل إن معاوية لما كبر سنه ، كلن فى الشتاء لا يدقأ ، فأرسل طلب من عامل مصر كساء منها ، يلتف بها حتى يدقأ .

٢١ وبها أجلال الخليل ، تجلب منها الى سائر البلاد ؛ والرافع ، والستور الفيومية ، تجلب منها إلى سائر البلاد ؛ والطنافس ، والبسط العمل الشريف ، التى لا تعمل

- إلا بها ؛ والوصى ، الذى كان يعمل بالإسكندرية ، يقوم مقام وفى الكوفة ؛ وبها
معمل الحصر العبدانى ، لا يعمل إلا بها ، ويجلب إلى سائر البلاد منها .
- ٣ قال صاحب « مباهج الفكر » . إن بمصر سبعة وخمسين نوعا من العادن ،
والأصناف ، ولللابس ، والفواكه ، لا توجد إلا بها فقط .
- ومن عاسن مصر ، وهو القوط ، الذى يزرع فى أراضيها زمن الربيع ، وتربط
٦ عليه الخيول والبهايم ، وتكثر فى تلك الأيام للرعى ، ويطيب اللبن ، وتصير أرض
مصر ما بين إملاق ماء وخضرة ، وليس يوجد هذه الأوصاف فى بلد من البلاد غيرها ،
وقد قال القائل فى المعنى :
- ولما جلى وجه الربيع عاسنا وصفق ماء النهر إذ غرد القمري ٩
أناه اللسيم الرطب رقص دوحه فنقط وجه الأرض بالذهب المصرى
- (٢٣ ب) ومن عاسن مصر نيلها ، وهو من أجل عاسنها فى حلاته وسرعة
١٢ هضمه للأكل ، قال ابن وحشية : إن ماء النيل حلو جدا ، والشرب منه يفتن الأبدان ،
ويؤثر البثر والعمامل ، لكثرة الفضلات الردية ، إذا خالط الطعام فيحدث منه ذلك ،
ولكن يدفع عن أهل مصر ذلك الضرر ، إدمان شرب ماء الليمون ، والنانج ،
وكثرة استعمال الخل ، وهذا رأس طههم الأكبر .
- ١٥ قال المسودى فى « مروج الذهب » : إذا بلغ النيل ثمانية عشر ذراعا وانهبط ،
كانت العاقبة لأهل مصر فى انصرافه ، حدوث وباء بالديار المصرية .
- ١٨ وقال ابن عبد الحكم : نيل مصر مخالف لبقية الأنهار ، إذا زاد نقص جميع
الأنهار ، والنيل عمارة مصر فى الزراعة ، وأقوات أهلها ، وفرحة أهل مصر بيوم
وفاء النيل لا يصدق عندهم شيء ، وقد خصوا بذلك دون غيرهم من البلاد الشامية
وغيرها ، وقد قال القائل فى المعنى :

(١٢) حلو : حار .

(١٣) والعمامل : والسمائل

(١٥) وكثرة : وكثرت .

نلدى منادى الوفا بمصر إذ علقوا ستره علامة
من الفلا قد سلت حقا وبت في الستر واللامة
وما قيل في المعنى :

النبل أصبح خرا مشمشا قد تورّد
وقد حلا حين أضحي بعليته قد تقفّد

وقال القائل :

تهتك الخلق بالتخليق قلت لهم ما أحسن الستر قالوا العفو مأمول
ستر الإله علينا لا يزال فسا أحلى تهتكنا والستر مسبول

قال الكندى : مصر تشتمل على ثلاث مدن ، وهى : مدينة القسطنطين ، التى
أنشأها عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ؛ والقاهرة ، التى عمرها جوهر القائد للمصر
الفاطمى ؛ وقلة الجبل التى بناها قراقوش للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن
أيوب . ١٢

ومن عاسن مصر أيضا ، وهو اليجارستان المقصود ، الذى هو من عاسن
الزمان ، لا يستغنى عنه الننى ، ولا الصلوك ، وليس فى الدنيا آثار حسنة ، وخير
مثله ، وقد عدّ من عاسن مصر أيضا ، انتهى ذلك . ١٥

ذكر

أخلاق أهل مصر وطبائعهم وأمزجتهم

وما أشبه ذلك

١٨

اعلم (٢٤ آ) أن طبائع أهل مصر ، وأمزجتهم ، وأخلاقهم ، بعضها شبيها
ببعض ، فإن أبدانهم سخيقة ، سريعة التغير ، قليلة الصبر والجلد ؛ وكذلك أخلاقهم
تقلب عليها الاستحالة ، والانتقال من شىء إلى شىء ؛ وعندهم الجبن والقنوط والشح ،
وقلة الصبر على الشدائد ، وسرعة الخوف من السلطان ؛ وعندهم قلة النيرة على عيالهم ؛
وعندهم التحاسد فى بعضهم ، وكثرة الكذب ، وذم الناس ، ومنهم من خصه الله
(٢٣) وكثرة : وكثرت .

- بالعتل ، وحسن الخلق ؛ حتى قيل إن كلاب مصر ، أقلّ جرأة من كلاب غيرها من البلدان ، وقيل إن الأسد إذا دخل مصر ذلت ، وقلّ أذاها عما كانت في القفار .
- قال بعض الحكماء : أجساد أهل مصر سخيفة ، لا تقبل الأدوية للفرطة ، التي ٣ في كتب أطباء اليونانيين والفارس ، فإنها كانت على قدر أبدانهم القويّة ، فيجب على الطبيب أن لا يعطى للمريض أدوية قويّة ، ويبذل كثيرا منها بما يقوم مقامها .
- قال أبو الصلت : أهل مصر الناب عليها اتباع الشهوات ، والانهماك في اللذات ، ٦ والاشتغال بالترهات ، والتصديق بالحالات ، وفي أخلاقهم رقة ، وعندهم بشاشة وملق ، وعندهم مكر وخداع ، ولهم كيد وحيل ، وخسوا بالأفراح دون غيرهم من الأمم .
- قال بعض الحكماء : أهل مصر يتحدّثون بالأشياء قبل وقوعها ، ويخبرون ٩ بالأمور المستقبلية قبل كونها ، وسبب ذلك أن منطقة الجوزاء تسامت رؤسهم ، فلذلك يتحدّثون بالأشياء قبل كونها بمدة .
- قال السمودي : لما فتح عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، العراق والشام ومصر ، ١٢ كتب إلى بعض الحكماء : إنا أناس عرب ، وقد فتح الله علينا البلاد ، ونريد أن نتبوأ من الأرض مسكنا (٢٤ ب) فصف لنا الأقاليم .
- فكتب إليه عدّة أقاليم ، فلما وصل إلى وصف مصر ، قال : وأما مصر فهي ١٥ أرض غبراء ، كالرأ المارك ، أى الخائض ، تطهر بالتيل كل عام ، وهى مسكن الجبارة ، وديار الفراغة ، هوأها رأكد ، وحرّها زائد ، وشرّها بائد ، وهى معدن الذهب ، ومفارس النلال ، تسمن الأبدان ، وتسود الأبخار ، وتنمو فيها الأنعام ، ١٨ نساؤها شرّ نساء الأرض ، وعندهم خبث ودهاء ، ومكر ورياء ، وهى بلاد مكسب لا مسكن ، أهلها أهل شرّ ، فكأن منهم على حذر .
- وقال معاوية بن أبى سفيان ، رضى الله عنه : وجدت أهل مصر ثلاثة أصناف : ٢١

(٢) أذاها : اذى ها .

(٣) التى : النى .

(٤) اليونانيين : اليونانين .

ثُلث أناس ، وثُلث أشبه بالناس ، وثُلث لا أناس ولا شبه بالناس ، وقد قال القائل في المعنى :

- ٣ وقد دُفِنا إلى زمانٍ لثيم لم نفل منه غير غلّ الصدور
وبلينا من الورى بأناس تركهم أعجازهم في الصدور
انتهى ما أوردناه من فضائل مصر ومحاسنها ، وقد أطلقتُ عنانَ القلم في ميدان
٦ استطراد هذا المعنى ، حسبما التزمته من ذلك .

ذكر

ما قاله الشعراء في وصف مصر ، ونيلها ، ومفترجاتها

وأوان ريعها ، وأملاقها ٩

فإن ذلك قول الشيخ شرف الدين بن الفارض ، رضى الله عنه :

- ١٢ وطني مصر وفيها وطرى ولعيني مشهاها مشهاها
ولنفسي غيرها إن سكنت بالخليّ سلاها ماسلاها
مواليا في أوصاف النيل :

- ١٥ أصبحت مفرد ونيل الدمع قد غلق
حتى لمقياس خدّى بالهنا خلق
واسفرّ جسمى ومستر السقم قد علق
وسدّ دمي انكسر والأرض قد ملق

- ١٨ تقل بعض المؤرخين : أن بالقاهرة ، وما حولها ، سبع عشرة بركة ، يجمعها ماء النيل ، غير الخللجان والأملاق .

وقال الصلاح الصفدى :

- ٢١ من شاهد الأرض وأقطارها والناس أنواعا وأجناسا
ولا رأى مصرا ولا أهلها فترأى الدنيا ولا الناسا

وقوله :

لم لا أهيج بمصر وأرتضيها وأعشق
وما ترى العين أحلى من ماؤها إن تملق ٢
(٢٥٥) وقوله أيضا :

رأيت في أرض مصر مذحلت بها عجائب با رآها الناس في جيل
تسود في عيني الدنيا فلم أرها تبغض إلا إذا ما كفت في النيل ٦
وقال الشهاب المنصوري :

أيها النيل إنما أنت غوث لأناس يرون كسر كجبرا
فلسع في أرض مصر واجر زادك الله منه خيرا وأجرا ٩
وقال الشيخ زين الدين بن الوردى ، رحمه الله عليه :

وكان بمصر السحر قدما فأصبحت وأسجارها أشجارها تترقق
وبعجني منها تملق أهلها وقد زاد حتى ماؤها بتملق ١٢
وقوله :

ديار مصر هي الدنيا وساكنها وهم الأنام فقابلها بتفضيل
يامس يباهي ببنداد ودجلتها مصر مقدمة والشرح للنيل ١٥
أخذ هذا المعنى الضلاح الصفي وقال :

ركبت في النيل يوما مع أخى أدب فقال دعني من قال ومن قيل
شرحت يا نيل صدري اليوم قلت له لا تنكر الشرح يا نحوى للنيل ١٨
وقال الشيخ علاء الدين الوداعي ، رحمه الله :

روى بمصر وسكانها شوق وجدده عهدي الخالي
وصف لنا القوط وشفت به صمى وما الماطل كالخالي ٢١
وارو لنا ياسعد عن نيلها حديث صفوان ابن عسال
وقال الممار :

ما مصر إلا منزل مستحسن فاستوطنوه مشرقا أو مغربا ٢٤

(٩) واجر : واجرى .

- (٢٥ ب) هذا وإن كنتم على صغره
وقال الشيخ بدر الدين بن الصاحب:
زادت فراعن مصر فظلمها قد تكثر
ونيلها بمد كمر طنا بها ونجبر
وقوله:
النيل احمر يوم كسر فقلت إذ ستره معلق
لا تلمسوه بزعمران فهو بإشرافه مخلق
وقال بدر الدين بن الصاحب:
كانت لمصر مينة بالنيل مذ ولّى خلت
كأنه محل لها من بمد ترمّت
وقال الشهاب المنصوري:
اعلوا أهل مصر لله شكرا وقليل من العباد الشكور
إن مصرا سقى الإله تراها بلد طيب ورب غفور
وقال ابن الصايغ الحنفي:
ارض بمصر فتلك أرض من كل فن لها فنون
ونيلها العذب ذاك بحر ما نظرت مثله العيون
وقال ناصر الدين الميزراوي:
لمعرك ما مصر بمصر وإنما هي جنة الدنيا لمن يتقصر
فأولادها الولدان والحدود عينها وروضها القياس والنيل كوثر
وقال الشيخ صدر الدين بن عبد الحق:
لا تعجبوا من أهل مصر إن وفوا يهودهم ما في الوفا منهم خفا
وَقَى لهم في كل عام نيلهم فتعلموا من نيلهم ذاك الوفا
وقال الصاحب بهاء الدين زهير:
يارعى الله أرض مصر وحيّا ماضى لى بمصر من أوقات

- حبذا النيل والراكب فيه مصداث بنا ومنجدات
هات زدني من الحديث عن النيل ودعني من دجلة والفرات
وقال ابن فضل الله :
٢
بحق مصر أن تتيه إذا جرى بها النيل وامتدت إليه عيون
(٢٦ آ) فامثله من زائر لقدمه قرّ عيون إذ قرّ عيون
٦
وقوله أيضا :
تكرم مصر النيل إن زارها وتقرش الخدّ له في سراه
لوم يكن أكرم ضيف آتى ما قدّمت كل قراها قراه
٩
وقال الصلاح الصفدى :
قالوا علا نيل مصر في زيادته حتى لقد بلغ الأهرام حين طما
نقلتُ هذا عجيب في بلادكم أن ابن ستة عشر يبلغ الهرما
١٢
ولابن صاحب :
أصابع النيل وقت وبالفت في الملاحة
أصابع بالعطايا أبدت لنا ألف راحة
١٥
وقال ابن صاحب :
إقليم مصر له اقتضار بترية عذبة المنافع
وحسبه النيل إذ إليه يشار في الفضل بالأصابع
١٨
وقال بعضهم :
مصر لها الأفضال إذ لم تزل على الصدا منصورة ظاهرة
ما غولبت كلا ولا قوهرت إلا وكانت مصر والقاهرة
٢١
قال بعضهم مطلع زجل :
أصبحت مصر نزهة الناظرين هي أم القرى وزين الللاح
خطبتها منا التتر بالنفوس وعلى مصر راحت الأرواح
(٢٢) القرى : القرى .

ذكر

ما قيل في أسماء مفترجات الديار المصرية

٢ فن ذلك ما قيل في بركة الحبس ، وهي من المفترجات القديمة ، قال أبو الصلت
أمية الأندلسي :

٦ لله يوم ببركة الحبس والأفق بين الضياء والنش
والماء تحت الرياح مضطرب كصارم في يمين مرتعش
ونحن في روضة منوثة دتج بالنور علقها ووفى
قد نسجتها يد النمام لنا فتحن من بسطها على فرش
٩ فأقتل الناس كلهم رجل دعه داعي الصبا قلم يطش
وقوله في البريم (٢٦ ب) :

١٢ لله يوم بالبريم قطعت به أفلاك بمسرة دارت به أفلاك
خرت به أمواهه قترأصت طريا لحسن غفائه أسماك
وقال الشيخ شمس الدين النواجي فيه أيضا وأجلد :

١٥ ألا رب يوم بالبريم قطعت به أفلاك
و لله ما أحلا بديع جناسه قد سرتني ذاك البريم برعه
وقال آخر :

١٨ يأنس إن لم تنهي لطيفة وترى أنوار الحبيب وداره
ها أنت في مصر وفيها أثره فاسمى إليه وانظري آثاره
ما قيل في الرصد ، وهو من المفترجات القديمة :

٢١ وليلة عاش سرورى بها ومات من يحسدنا بالكمد
بت مع المحبوب فى روضة وبات من يرقبنا بالرصد
ما قيل فى الآثار النبوى ، قال ابن خطيب داريا :

٢٤ ياعين إن بعد الحبيب وداره ونامت مرابعه وشط مزاره
فلقد ظفرت من الزمان بطائل إن لم تره فهذه آثاره

ما قيل في اقتراق النيل عند المقياس ، لطاقر الحدّاد :

- انظر إلى الروضة النّماء والنيل واسمع بدائع تشبيهي وتمثيلي
وانظر إلى البحر مجموعا ومفترقا تراه أشبه شيء بالسراويل
ما قيل في المقياس ، وهو من المقترجات القديمة ، قال الشهاب المنصوري :
تقول لنا مصر أنا خير موطن ولأناس في الأمصار أطرف من ناس
فإن تلك أوقات السرور قصيرة فلا تقطعوها في إلا بمقياس
ولليدر البشكي :

- انظر إلى مقياس مصر وغنّ لي في روضة المشوق في عشاق
وانظر إلى الأغصان كيف تمايلت لسماع نوح الورق في الأوراق
وقال آخر :

- تقول مصر حين قاسوا القرى بها أيا مَنْ ضيّعوا حرمي
(٢٧ آ) بأى شيء قستموني به وبسطة المقياس في قبضتي
وقال آخر :

- إن مصر الأطيب الأرض عندي ليس في حسنّها البديع التباس
ولئن قسمتها بأرض سواها كلن بيني وبينك المقياس
ولابن الفارض ، رضى الله عنه :

- لقد بسطت في بحر جسمك بسطة أشارت إليها بالوفاء الأصابع
فيا مشتها أنت مقياس نيلها وأنت بها في روضة الحسن يانع
ما قيل في الروضة والمشتهى ، قال ابن الصايغ الحنفى :

- وليلة مرّت لنا حلوة إن رمت تشبيها بها عبتها
لا يبلغ الواصف في وصفها حدّا ولا يلقي لها منتهى
بث مع للمشوق في روضة ونلت من خرطومته للمشتهى

وقال الشيخ برهان الدين القيراطي في المعنى :

رشق القلب بالسهام رشيق مشتهى حسنه هو المشوق
هو في مصر روضة ومحيا ووسيم يصبو إليه الشوق
وقوله فيها أيضا :

وروضة أضحي لها للنهي وحسنا المشوق والمشتهى
وهي لمن قد حلها روضة وجنة فيها الذي يُشتهى
وقال الشهاب المنصوري :

كأنما الروضة الفناء غانية بحبها قلب هذا النيل مشغول
أعطافها من غصون الدوح مائسة وريقها من زلال الماء معسول
وللمنصوري :

أسفر وجها ورنا مقلة ياخجلة البدر وظبي الصريم
في مشتهى وجته روضة ترهو بوجه قرى وسيم
وقال المعلى :

حلّت لمشوق مصر في روضة الخلد نقطة
ومشتهى النفس منه ردف به زاد غبطة
والقدّ مقياس حسن وزاد في الخلق بسطة
وللشهاب بن صالح :

إن جئت بحر النيل عدّى روضة يامشهى وقاتلى من صدّه
ولئن أتك من العذول ملامه فاضرب على قول العذول وعدّه
(٢٧ ب) ما قيل في القوس الذى كان بالروضة من المفترجات القديمة ، قال فيه
شمس الدين التواجى :

مصر قالت دمشق لا تفتخر قطّ باسمها
لو رأّت قوس روضتى منه راحت بسهمها

ما قيل في الكوادي التي تجاه المنشية :

- مررت بشطّ النيل يوما فخلته مراتع غزلان كوين فؤادى
وناحت على غصن هناك حمامة سقاها الهوى من لوعتى وبمادى
فإن أنكروا العذال حالى وحلما أقول هوى قد ضرّنى وكوادي
ولا بن نباتة في دار النحاس :

- لقد أسعد الله رأى الفدى بنى مسجدا وصفه قد وجب
لدار النحاس به بهجة فدار النحاس كدار الذهب
ما قيل في منشية المهرانى ، لبعضهم فيها :

- منشية الحسن أقنأ بها مع رعد في جنة عالية
أطيّارها صاحت بأغصانها ولم تزل أنهارها جارية
ما قيل في مودة الحلقا ، لبعضهم فيها :

- بدا الشعر في الخلد الذى كان يُشتمى يبين للمحبوب حالى وما يخفى
وقد كانت الوجنات بالأمس روضة من الورد وهى الآن مودة الحلقا
ما قيل في الجزيرة للسماة بالطمية ، لابن مكناس :

- بأبي الطمية جنة قد زخرت حور وولدان بها ورجيق
لى فى رُبى قَيْنَاتِهَا الرتب العلى ولها بقلبي هزّة وعلوق
ما قيل في الجزيرة التي ظهرت قبالة القيس ، وقد سميت حلمية ، وفيها يقول

- الشبيخ إبراهيم العامر :

- جزيرة البحر هامت بها عقول سليمة
لا حوت حسن معنى وبسطة مستقيمة
فكم يخوضون فيها وكم مشوا بنعيمة
ولم تزل ذى احتمال ما تلك إلا حلمية

ما قيل في قناطر أم الخس التي في الجزيرة ، قال (٢٨ آ) برهان الدين القيراطى

(١٤) السماة : السى .

(٢٣) برهان : لبرهان .

فيها :

٢ فاطر الجزيرة كم قادم عليك يلقى فيك أقصى مناه
أناك قوم لاطة فأنحنى ظهرك للوطىء وصبّ المياه
وقال ابن أبي حجلة :

٦ سقيا لقطرة بجيزة مصر كم بسطت بسيط الماء مثل لحاف
فكأنها قوس ورغوة مائها قلن تقلبه يد النداف
ما قيل في وسيم التي بالجزيرة ، وفيها يقول ابن فضل الله :

٩ ما مثل مصر في زمان ربيعها لصفاء ماء واعتدال نعيم
أقسمت ما تحوى البلاد نظيرها لما نظرتُ إلى جمال وسيم
ما قيل في الأهرام ، لابن عبد الظاهر دوييت :

١٢ لله ليال أقبلت بالعم في ظلّ بنساء شاق كالعلم
بالجزيرة والنيل بدا أوله في مقبل الشباب عند الهرم

ما قيل في الجانكي الذي كان فيه شجر الورد ، وهو بالجزيرة ، وكان من مفترجات
مصر القديمة ، إلى سنة إحدى وخمسين وثمانمائة ، ثم اقتلع الورد من هناك وبطل
أمره ، كما بطل أمر البلسان من المطرية ؛ وكان البلسان أشبه شيء بورق اللوخية ،
١٥ وكان ذكي الرأحة ، وله رائحة غريبة ، وكان أيضا من مفترجات مصر بالمطرية ،
يسمونه عند القبط عيد المشمشة ، ويتوجهون هناك أعيان الناس على سبيل الفرجة ،
١٨ ثم بطل ذلك مع جلة ما بطل من مفترجات مصر ، وفي الجانكي يقول بعض الشعراء
في الورد الذي كان به :

٢١ انظر إلى الورد إذ ماست معاطفه فوق النصور سحيرا والندى تزا
عرب عذارى بوجنات موردة وثيبات نشاوى من ورود طلا
رقصن ملتحفات سندسا خضرا فنقطت بنضار فاكنت خجلا

وقال الصاحب نحر الدين بن مكانس في بئر البلسان من موشح :

٢٤ بئر لها التعظيم والجلاله بدرا أنارت واستدارت هاله

أنموذج الفردوس لا محاله لها على الجنة أى دلاله
تذكر الناس نسيم الخلد

٣ (٢٨ ب) ما قيل في جزيرة أروى والزرينية ، قال للنصوري :

قم سيدى نعى إلى فرج زهت ما بين أملاق وبين جسور
ونرى زرايسا بها مبثوثة تسبك بالولدان أو بالحور

٦ وقال آخر :

إذا رُحّت الجزيرة كي أمدى أرى خلقا كليل للطراد
فأذكر يوم حشر الخلق طرا وأدعو بالسلامة في المعاد

٩ وقال ابن أبى حجلة :

أسميت في قصب الجزيرة مغرما وبقدّه العتال كلوهان
عيدانه لولا حلاوة ذوقها شبتها في الشكل بالران

١٢ ولابن قادوس في الجزيرة :

أرى سرح الجزيرة من بهيد كأحداق تنازل والنفازل
كلن بحجرة الجوزاء حُطت وأنبقت المنازل في النازل

١٥ ما قيل في بولاق ، لبعضهم مطلع زجل :

في جزيرة بولاق رأينا عجب أسد ساروا معهم طلبا شاردين
حين رأينا ذيك الوجوه الصباح أذهلونا خضنا مع الخائفين

١٨ وقال بعض الموالاة في جمع أسماء المفترجات :

بريم جيزة حلاوى سمنة الخلاق خلى دموعى خطيرى بحرفى إطلاق
لو لفظ مقياس منية طيب الأخلاق وخذ روضة وخالو المشتعى بولاق

٢١ وكان من مفترجات مصر مكان يعرف بالسبع هامل ، وكان بالقرب من شبرا

على بحر النيل (٢٩ آ) وكان يقصد للفرجة ، وفيه يقول سيدى أبو الفضل بن أبى الوفا :

هل طربا دارت دواليبنا بضوع نشر الزهر الشائع
أم فقدت في الروض إلها لها فلم تدُر إلا على ضائع

٢٤

ما قيل في اللقية ، قال شمس الدين النواحي :

أركب النيل ما استطعت فقيه راحة للفقر عية بنيه
 كم تفرجت حين سافرت فيه في بلاد وكه تفرج بنيه
 وكان من مفترجات مصر قديما مكان يعرف بالتكة ، وخليج الذكر ، وكان
 مكان الأزيكية الآن ، وفيه يقول الممار :

يا طالب التكة نلت للمنى وفزت منها بيلوغ الوطر
 فطره من فوقها تكة وتحها تلقى خليج الذكر
 ومن المفترجات الحادثة ، وهى بركة الأزيكية ، التى أنشأها الأتابكي أزيك ،
 سنة إحدى وثمانين وثمانمائة ، وفيها يقول الشيخ شمس الدين القادري ، رحمه الله :

يا حسنها بركة بالحسن ما برحت ترهو على سائر الخلدان والبرك
 تجمع الحسن فيها من معادنه فأصبح الحسن فيها غير مشترك
 حقت بدارتها الأقار فى بهم تضىء فى حندس الديجور والحلك
 مرآة حسن فربات الجلال بها مثل الشموس تروى فى دارة الفلك
 وعند ما نصبت أضرأك بهجتها سادت طيور قلوب الناس بالشرك
 وقال على بن سعيد المغربي فى بركة الفيل :

انظر إلى بركة الفيل التى اكتنفت بها للناظر كالأهداب للبصر
 كأنما هى والأبصار ترمقها كواكب قد أداروها على القمر
 ما قيل فى الخليج زمن النيل ، قال الشهاب للنصوري :

جل بعينك تلق فوق الخليج زبدا رايبا كقطن خليج
 (٢٩ب) أو شذورا من أبيض النيم زانت زرقه فى السماء ذات البروج
 ولاين عمانى :

خليج كالحسام له صقال ولكن فيه للرأى مسرد :

رأيتُ به المنار تجيد عوما كأنهم نجوم في مجرة
ولابن الصاحب :

- ٣ لله حسن خليج تحت قنطرة يساء قد أحكت عقدا على الطرق
كأنه وهو سار تحتها فرس يوم الرهان له سرج من الورق
ما قيل في بركة الرطلى ، وهى من أحسن مفرجات مصر ، فى زمن النيل
والربيع ، وكان منشؤها سنة خمس وعشرين وسبعائة ، فى دولة الناصر محمد بن قلاون ،
وكانت تعرف بأرض الطبالة قديما ، وفيها يقول الشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفى :
فى أرض طبالتنا بركة مدعشة للعين والعقل
٩ ترجع فى ميزان عقل على كل بحار الأرض بالرطل
وقيل فيها :

انظر إلى بركة الرطلى مبهجا واصرح بحاسنها يا أيها الحاكم
الماء والنبت والحدود الحسان بها كأنها جنة حفت بأمالك
١٢ وقال آخر :

قد قلتُ فى بركة الرطلى إذ جمعت من البذور وأصناف اللوح زهر
إن كان فى الفلك الأعلى يرى قر فهذه فلك دارت بألف قر
١٥ وقال الشهاب المنصورى :

دعوتك فأنهض مسرعا يا أبا الفضل لشرب أرطالا على بركة الرطلى
قد سئل كيف أنجب سيف خليجه ليضرب عنق الجذب أو هامة المحلى
١٨ وقد مدت الأذواح أيدي غصونها إلى النيل تستحلى الماء وتستحلى
وقال على ابن سودون مواليا :

يا بركة الرطلى ليش روحى لكى ترناح لأن ما فيك لا غولة ولا تمساح
(١٣٥) كم من فق استحى لما إليك راح خلع عذارو وصار فيكى خليج مشكاح

ما قيل فى الجسر الذى بالبركة ، للمنصورى :

٢٤ وفى ليلة بالجسر فيها تجاسرت يداى على شرب المدامة بالرطل

وقد سنج الأرام في ضوء بدرها فإن خفن من واش تسترن بالظل
قم بجثليها من غزال مسلط بكسرة أجفان على صحة العقل
ما قيل في الجنة التي بجوار بركة الرطلي، للشهاب للنصوري أيضا :

٣

كم بالجنة من قتيل حشيشة لا يستفيق ولا ينفخ الصور
وهبت له الخضراء من أفعالها آذان أطروش وعين ضير
وقوله فيها أيضا :

٦

كم بالجنة من أصم أبكم ورجلاه في قيد وعيناه في قفل
أشبهه في خلقه بابن آدم مجازا وفي أكل الحشيشة بالعجل
يحاول منه الناس رد جوابهم وكيف يرد القول من مات بالقتل
أبصني بلا سمع، أيوى بلا يد أيرنو بلا عين، أيمشي بلا رجل
ما قيل في كوم الريش، وهو من المفترجات القديمة :

٩

انظر إلى كوم ريش قد غدا نزا لب كل سليم الطبع يحتلب
به بحار لآلى قد حوت فضبا من الزبرجد منها يحصل العجب
ولا تقل كوم ريش ماله ثمن فإن بالريش حقا يحمن الذهب
ما قيل في قناطر الأوز، وبرك البشنين، قال القائل :

١٢

في مصر تُعزى للأوز قناطر يصبو النديم بها طمرة كلسه
وحكى بها البشنين شخصا خائضا في الماء لف ثيابه في راحه

١٥

(٣٠ ب) ما قيل في التاج، والسيح وجوه، وكان من مفترجات مصر قديما،
وقد هدم سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة، في دولة الظاهر جقمق، ولم يبق له أثر يعرف،
قال ابن حجة فيه :

١٨

سبع وجوه لتاج مصر تقول ما في الوجود شهي
وعندنا ذو الوجوه يهجي وأنت تاج بفرد وجه

٢١

(١٠) أيرنو : أيرتوا .
(١١) ولم يبق : ولم يبق .

وفيه يقول صاحب نثر الدين بن مكانس ، من موشح :

والتاج يعلو فوق هام الزهر والسبعة الأوجه ذات البشر
وكل وجهة حولها كقصري مثل بروج حلّ فيها بدر ٢
وقد أتى في كل برج سعد

ولبعضهم :

عاشن مصر تبدو حين تجلى بتاج زانه درر وقرط ٦
وقد كتب الربيع بها سطورا وأتقن خطها شكل وقط
وللمقلبي :

الروض من أنهاره وبهارة في المصمت الفضى والدباج ٩
تعلو رعيته ملوك غصونه هذا يكليل وفك بتاج
ما قيل في برك النيلوفر التي بالأمرية ، لبعضهم :

رأيت في بركة نيلوفر نسيمة يشبه نشر الحبيب ١٢
مفتّح الأحفان من نومه حتى إذا الشمس دنت للعنيد
ألمني حننيه على عينه ونظف في البركة خوف الرقيب
وفيه يقول التنوخي . ١٥

ألف للياه تشاكلا بلطافة فتي يفارق إلهه لم يصبر
فكانه والماء صاحب مذهب أغواه وسواس بأن لم يطهر
ما قيل فيما يزرع بمصر زمن الربيع ، من القوط ، والكتان ، والفول الأخضر ، ١٨
والخشخاش ، وغير ذلك ؛ ما قيل في القوط :

وزهر قرط قد بدا ينفي هموم السكيد
تخاله جواهرها في قضب الزرجد ٢١

ما قيل في الكتان ، من ذلك لمي بن برد بك :

وكان الكتان والأرض تحكي صفحة العنبر المشوب بورد

أَلْفَات زمرّد قد علاها همزات النضار واللازورد
وقال آخر فيه :

٣ انظر لكتاب روض وزهره حين يبدو
زمرّد أَلْفَات همزاتها لازورد

ما قيل في اللسان ، لبدر الدين بن جمّة :

٦ كأنما اللسان إذ أخرج زهرا في الشبه
(٣١ آ) أغصان نبت زرجد تيجانها منقبة

ما قيل في النول الأخضر ، قال الصفي الحلّي :

٩ انظر زهر الباقلاء وقد غدا فوق القضيّب يمس في أبراده
يحكي عيون النيد في تلويها بفتوره وبياسه وسواده

ما قيل في زهر الخشخاش ، لبعضهم فيه :

١٢ وزهر خشخاش بدا مشرقا كعسكر للحرب قد يرقا
وإن رمى أوراقه شمرا عاد دبايس إلى الملتقا

وقال ابن الننيه :

١٥ طاب الربيع كأنما عجن الصبا كلفور مزقه بمنبر طيبه
وتفصّضت أزهاره وتذقبت فكأنها الطاووس في تلويته

انتهى ما أوردناه في مفترجات مصر ، على التمام والكمال .

ذكر

مَن ملك الديار المصرية في أول الزمان

- ٣ من الجبارة ، والفراعنة ، واليوفان ، والقيبط ، وغير ذلك ، إلى مبتدأ دولة الإسلام ، ومَن ملكها في الإسلام ، إلى دولة الأتراك ، ومَن ملكها من الأتراك ، إلى عامنا هذا ، وهو عام إحدى وتسماية ؛ وذلك على توالى السنين ، وانتهاء كل دولة ، وما وقع فيها من الحوادث من المبتدأ لنهايتي ، وذلك على الترتيب ، كما سيأتى ذكر ذلك في مواضعه ، إن شاء الله تعالى ، وللمستعان بالله في المبتدأ والختام ، ومن هنا نشرع في الكلام :

- ٩ قال العلامة أحمد بن يوسف التيفاسي في كتاب : « سجع المديبل في أوصاف النيل » : إن شيث بن آدم ، عليه السلام ، دخل مصر ، ونزل بها ، هو وأولاد أخيه قابيل ، وكانت مصر تدعى بابلون ، فسكن شيث فوق الجبل ، وسكن أولاد أخيه (٣١ ب) قابيل أسفل الوادى ، وصاروا يتوارثونها إلى أيام أخنوخ ، وهو إدريس ، ١٢ عليه السلام ، وهو أول من تكلم في علم الهيئة ، وعلم النجوم .

- وأما ما ذكره محمد المسمودى ، قال : أول مَن ملك أرض مصر قبل الطوفان ، تبليل الألسن ، وهو من أولاد قابيل بن آدم ، عليه السلام ، وكان علما بعلوم الطب ، والكيمياء ، وغير ذلك من العلوم الجليلة ، واستمر على مصر إلى أن هلك ؛ وتولى من بعده ابنه قراؤش الجبار ، وهو الذى بنى مدينة أمسوس ، وهى أول مدينة بنيت بأرض مصر . ١٨

- وكان جماعة من أولاد قابيل يسكنون في مغائر في الجبل المقطم ، تجاه طرا ، واستعمروا على ذلك حتى بنى قراؤش هذه المدينة ، وصارت دار الملكة قبل الطوفان ؛ ثم ترايدت العماثر ، وبنيت المدن ، حتى قيل : كان من مدينة أمسوس إلى الغرب ٢١ أربعمائة مدينة عكمة البناء ، يسكنها أمم من الجبارة ، وذلك قبل الطوفان .

(٦) لنهايتي : لنهايتي .

(٧) إن شاء الله : إنشاء الله .

قال العلامة إبراهيم بن وصيف شاه ، في أخبار مدينة أمسوس ، وما كانت عليه من العجائب ، قيل : كان بها طائر من نحاس ، على أسطوانة من رخام أخضر ، يصقر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين ، وعند غروبها مرتين ، فيستدلون بتصغيره على ما يكون من الحوادث في ذلك اليوم ، فيتهيئون لها ؛ وعمل صنم من حجر أسود في وسط المدينة ، وتجاهه صنم مثله ، إذا دخل المدينة سارق ، لا يقدر أن يزول حتى يسلك بينهما ، فإذا سلك بينهما أطبقا عليه ، فيؤخذ باليد .

وعمل على جوانب هذه المدينة أصناما من نحاس أصفر ، وهي مجوفة ، وملأها كبريتا ، ووكل بها روحانية (٣٢ آ) النار ، فكانت إذا قصدهم عدو أرسلت تلك الأصنام من أفواهها نارا أحرقتهم من وقته ؛ وعمل فوق جبل بطرس منارا ، يفور منها الماء ، ويسقى ما حولها من المزراع ؛ ولم تزل هذه الآثار باقية حتى أزالها الطوفان .

وقيل تقرأوش هو الذي أصلح مجرى النيل ، وكان قبل ذلك يتفرق بين الجبلين ، فوسّع طريقه ، وقطع من الجبلين ، وأجراه إلى بلاد النوبة ، وشق منه نهرا عظيما ، وبني عليه المدن ، وغرس فيها الأشجار ، ثم سار إلى منبع النيل حتى بلغ خط الاستواء .

ونظر إلى البحر الأسود المسمى بالزفتى ، ورأى النيل يجري عليه كلخيط الأبيض ، حتى يدخل تحت جبل القمر ؛ ثم رجع إلى مدينة أمسوس ، وأقام بها مائة وثمانين سنة ، حتى هلك ؛ فلما مات لُطِّخ جسده بأدوية مفردة ، حتى لا يبلى ، وجعل في تابوت من ذهب ، ودفن في مدينة أمسوس ؛ ولم تزل مدينة أمسوس باقية حتى عماها الطوفان .

ولما مات تقرأوش خلف من الأولاد ثلاثة ، وهم : قراش ، ومصرم ، وعيقام ؛ فتولى بعده ابنه قراش ، وكان علما بعم الكهانة ، والسحر ، والطلسمات ، وكانت

(١١) مجرى : مجرا .

(١٥) ورأى : وراء .

الشياطين تحمله بسريره على أعناقهم ، وتطوف به سائر الأقاليم ، حتى انتهى إلى البحر المحيط ، وبني هناك قلعة في وسط البحر المحيط ، ثم رجع إلى أمسوس ، وأقام بها حتى هلك .

٣

ثم تولى بعده أخوه مصريم ، وهو الذي بنى مدينة مصر ، وإليه تنسب ، وجعل هذه المدينة على عشرين ميلا ، وأجرى إليها ماء النيل ، وغرس بها شجرة عظيمة ، كانت تقلم سائر الفواكه ، وعمل في وسط المدينة قبة من رخام أحمر ، وعلى رأسها (٣٢ ب) صنم من نحاس ، ووكل به الروحانية ، فكان إذا خرج أحد من اللصوص في الليل هلك مكانه ، وجعل بهذه المدينة أشياء كثيرة من الطلسمات ، والسحر .

واستمر على ذلك حتى هلك ، وتولى بعده أخوه عيقام ، وكان عالما بعلم الكهانة ، والسحر ، وإليه تُقرى كتب القبط ، التي فيها تواريتهم ، وما يحدث في الدنيا إلى آخر الزمان ؛ وقيل إن إدريس ، عليه السلام ، رفع في أيامه إلى السماء ؛ والقبط تذكر عن عيقام هذا أشياء غريبة من السحر ، لا تقبلها العقول لئلا يربتها .

١٢

وقيل إنّه توجه إلى جبل القمر ، وبني هناك قلعة من نحاس أصفر ، وجعل على منبع النيل هناك خمسة وثمانين تمثالا من نحاس ، يخرج من حلقها ماء النيل ، بقانون وتدير ، بما يكون فيه لأهل مصر المنفعة ، دون الفساد ؛ وقدّر ذلك على ستة عشر ذراعا ، بما تروى به أراضى مصر كلها ، أعاليها وأسافلها ، ويحصل لها الرى الكامل في جميع جهاتها ؛ واستمر عيقام ساكنا بالقصر الذي بناه على سفح جبل القمر ، عند البطائح التي يصب فيها ماء النيل من تلك التماثيل ، التي صنعها هناك ، إلى أن هلك ودفن بقصره المذكور .

١٨

(٩٠٤) أخوه : أخله .

(٥) وأجرى : وأجرا .

(٨) الطلسمات : الطلسمات .

(١٠ و ١٨) التي : التي .

(١٢) عيقام هذا : هذا عيقام .

(١٣) وبني : وبنا .

ولما مات توتى بمده ابنه عرياق ، وكان عالما بعم الطلسمات ، قيل إنه عمل شجرة
من نحاس أسفر ، ولها فروع ، إذا قرب منها الظالم اختلطته بتلك الفروع ، فلا تفلته
٣ حتى يقرّ بظلمه ، ويخرج من ظلامه خصمه ؛ وقيل إن هاروت وماروت كانا في زمانه ؛
وقيل إن عرياق هذا بنى في وسط مدينة أمسوس قبة عظيمة ، وفوقها كالسحابة التي
(٣٣ آ) في السماء ، تمطر مطرا خفيفا ، شتاء وصيفا ، وعمل تحت تلك القبة
٦ مطهرة ، فيها ماء أخضر ، يتحصل من ذلك المطر ، فإذا استعمله من به حاجة رأى
من وقته .

واستمرّ عرياق على ذلك حتى تفارن عليه نساؤه ، فمدت إحداهن إلى طعام ،
٩ ووضعت فيه السم ، وقدمته إليه ، فأكل منه ، فأت من وقته ، فكان كما قيل في
المعنى :

كن ما استطعت عن النساء بمزل إن النساء حباثل الشيطان
١٢ ولما مات عرياق ، توتى بمده ابنه لوجيم ، وكان عالما بعم الطلسمات ، والسحر ،
وكانت له أعمال عجيبة ، منها أنه عمل أربع منارات في جوانب مدينة أمسوس ، وجعل
على كل منارة صورة غراب ، وفي فيه حية قد التوت عليه ، فلما عابوا النيران ذلك ،
١٥ نفروا من المدينة ، وكانوا قد أفسدوا الزروع والبساتين ، وأكلوا الثمار ، فن حينئذ
لم يدخل المدينة غراب ؟ واستمرّ لوجيم على ذلك حتى هلك .

وتوتى بمده خصليم ، وكان عالما بعلوم الهندسة ، وهو أول من عمل مقياسا
١٨ لزيادة النيل ، وبناء بالرخام ، وجعل في وسطه بركة صغيرة ، فيها ماء موزون بالحكمة ،
وعليها عقابان من نحاس ، أحدهما ذكر ، والآخر أنثى ، فإذا كان أوان الشهر الذي
يزيد فيه النيل ، جمع الكهّان على تلك البركة ، وتكلموا بكلام ، فإن صغر الذكر ،
٢١ كان النيل عاليا في تلك السنة ، وإن صغرت الأنثى كان النيل ناقصا ، فيستمدون
لذلك ؛ وهو الذي بنى القنطرة الكبيرة ببلاد النوبة ، على بحر النيل ؛ واستمر

(٨) نساؤه : نايه .

(١١) كن : خذ .

(٢٢) بنى : بنا .

خصليم في ملكه إلى أن هلك .

وتولى بعده ابنه قتال ، وكان عالما بعلوم الطلسمات ، (٣٣ ب) والسحر ، وقيل
إنه عمل سربا تحت النيل ، ينهى إلى بلاد الصعيد ، يرسم ناسه ، ينزلون به ويمشون
فيه إلى بلاد الصعيد ، حتى يزور البرابي التي في أخميم ؛ وقيل إن نوحا ، عليه السلام ،
بُعث في زمانه ؛ واستمر قتال على ذلك ، حتى هلك .

وتولى بعده ابنه تدرسان ، وكان عالما بعلوم الطلسمات ، والسحر ، وكانت له
أعمال عجيبة ، منها أنه عمل قصرا من خشب ، وقش فيه صور الكواكب ، وفرشه
بأحسن الفرش ، وحمله على الماء ، وصار يجلس فيه ، هو وبنات عمه ، وكان يقتصر
على حبّ اللسان الحسن .

فلما جلس في ذلك القصر الخشب ، أحضر سفرة الشراب ، وضرب ، فبينما هو
في أرغد عيش ، والكأس في يده ، إذ هبت من الجوّ ريح شديدة ، وهو في وسط
البحر ، فاضطرب الماء ، فاقلب ذلك القصر الخشب به ، وتكسر ، فغرق هو ، ومن
كان معه في ذلك القصر ، عن آخرهم ، وعاد سروره كدرا ، فكان كما قيل في المني :

تمتّع من الدنيا بلذّتك التي ظفرت بها ما لم تعقك العوائق
فما أمسك الماضي عليك بعائد ولا يومك الآتي به أنت واثق

ولما غرق تدرسان ، تولى بعده ابنه سرقاق ، وكان عالما بعلوم الطلسمات ،
والسحر ، وكانت له من (٣٤ آ) الأعمال العجيبة أشياء كثيرة ، فمن ذلك أنه عمل
صورة بطة من نحاس أسفر ، فأعده على اسطوانة من رخام أخضر ، على باب المدينة ،
فإذا دخل المدينة غريب ، صفقت تلك البطة بجناحيها ، وتصفّر ، بحيث يسمعا كل
من في المدينة ، فيمضون ذلك التريب بيده ، فكان في أيامه لا يستطيع غريب أن
يدخل المدينة ؛ وهو الذي شقّ من النيل نهرا يمرّ إلى بلاد النوب ، وبني عليه المدن ،
وملك أرض مصر مائة وستين سنة .

(١٩) بحيث : حتى بحيث .

(٢٠) فيسكون : فيسكوا .

(٢١) وبني : وبنا .

ولما هلك ، تولى بعده ابنه شهلوق ، وكان عالما بعلوم الطلسمات ، والسحر ، فن
ذلك أنه عمل شجرة من نحاس أصفر ، ونصبها فوق الجبل المقطم ، فكان يقسم بها
الرياح إلى البلاد التي يريد الفساد إلى أهلها ، فلا يستطيعون بها الإقامة ، حتى يأتوا
إليه ويدخلوا تحت طاعته . ٣

وفي أيامه ظهر معدن الفضة في بلاد البحجة ، من أعلا بلاد الصعيد ، فأثار منه
أشياء كثيرة ، فكان جميع أوانيهِ فضة ، حتى أنعال خيله ؛ وهو أول من أظهر عبادة
النار ، وظهر في أيامه كنوز مصر في الأول ، وأقام شهلوق على ذلك حتى هلك . ٦

ولما مات تولى بعده ابنه سورنيد ، وقيل سورند ، وكان عالما بعلوم الكهانة ،
والسحر ، وكان أغنى ملوك مصر ، بما ظهر به أبوه شهلوق من كنوز مصر ؛ قيل
إن سورنيد هذا عمل امرأة من معادن شتى ، فكان ينظر فيها ما يحدث في الأقاليم
من الحوادث ، ونصبها في وسط مدينة أمسوس . ٩

وعمل أيضا صورة امرأة جالسة ، وهي من حجر ، وفي حجرها صبيّ رضعه ،
فكانت المرأة من نساء مصر ، إذا أصابها علة اللبن ، وقلّ لبنها ، مسحت ثديها
بشئ تلك الصورة ، فيدرّ (٣٤ ب) لبنها ؛ وإن عسرت ولادة امرأة ، مسحت
رأس تلك الصورة ، فتضع حملها سريما ؛ وإذا وضعت الزانية يدها على تلك الصورة ،
ارتعدت جميعها ، فلا تقدر على الرجوع حتى تتوب من ذنبها ؛ ولم تزل هذه الصورة
باقية في مدينة أمسوس ، حتى أزالها الطوفان ، وقيل إن هذه الصورة ظهرت بعد
الطوفان ، وعبدها أكثر الناس . ١٢

قال ابن وصيف شاه : إن سورنيد هذا هو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر ،
قبل الطوفان بثلاثمائة سنة ، وكانت الكهنة تنذر الناس بأمر الطوفان ، فبنى سورنيد
هذه الأهرام ، وأودع فيها أمواله وتحفه ، وكتبه النفيسة في العاوم الجليلة ، وقال : ٢١

(٩) أغنى : أغنا . || أبوه : أباه .

(١٩) بنى : بنا .

(٢٠) بنى : بنا .

إن مضي الطوفان ونحن في الدنيا ، فترجع إلينا أموالنا وذخائرنا ، وإن نحن متنا في هذا الطوفان ، فتكون هذه الأهرام قبوراً لأجسادنا ؛ وقد أوسعت في أخبار الأهرام في أول التاريخ ، عند قصة نوح ، عليه السلام . ٣

قال ابن عبد الحكم : لم أجد عند أحد من أهل المعرفة ، عن الأهرام ، خبراً ثبت عن بابنها ، وفي أي وقت بنيت ، وما السبب في ذلك ؛ وقد قال القائل في المعنى :

٦ حسرت عقول أولى النهى واستصغرت لعظيمها الأهرام

ملى بمئة البناء شواحن قصر لمال دونهن سهام

لم أدر حين كبا التفكر دونها واستوجبت لعجيبها الأوهام

٩ أقبور أملاك الأعاجم من أم طلسم رمل كن (٣٥٠) أم أعلام

وقد بنيت هذه الأهرام في طالع سعيد ، ووكّلوا بها روحانية ، تحفظ ما فيها من

الأموال إلى آخر الزمان ، وأخبار الأهرام لا تحصى ؛ قال ابن عبد الحكم : وجد

١٢ على الأهرام مكتوباً بالخط القديم ، وهو قلم الطير ، فكان معناه : أنا سورنيد

ابن شهلوق ، بنيت هذه الأهرام في ستين سنة ، فن أتى بعدى ، وزعم أنه مثلى ،

فليهدمها في ستمائة سنة ، فإن الهدم أيسر من البناء ، وإنى لما انتهى العمل منها جعلت

لها عيداً ، وكسوتها بالديباج الملون ، فن أتى بعدى ، وزعم أنه مثلى ، فليكسها

١٥ بالحصر إن استطاع لذلك سبيلاً .

قال ابن عبد الحكم : لما دخل الأمير أحمد بن طولون إلى مصر ، أراد أن يفتح

١٨ أحد الهرمين ، فحفر حولها على أن يجد شيئاً من أبوابها ، فبينما هو يتفحص في الرمال ،

فوجد قطعة كبيرة من مرجان أحمر ، وعليها سطور مكتوبة بقلم الطير ، فأحضر

من له خبرة بهذا القلم ، فقرأ ذلك الخط ، فإذا معناه أبيات شعر ، وهى :

(٢) وقد أوسعت : ابن ليس ينى قسه .

(٥) بابنها : بابنها .

(١٤) جعلت : جعلت .

(١٥) فليكسها : فليكسوها .

(١٨) أحد : إحدى .

- أنا باني الأهرام في مصر كلها
رُكِّت بها آثار على وحكمتي
وفيها كنوز جمة وعجائب
وفيها علومى كلها غير أننى
سنتفتح أقالى وتبدو عجائبي
ثمان وتسع واثنان وأربع
(٣٥ب) ومن بعد هذا جرتسعين برهة
ترون فعالى فى صخور صنعها
٩ نجمع ابن طولون الحكماء ، وأمرهم بأن يحسبوا هذه المدة ، فلم يقدرُوا على ذلك ؛
ووجدوا تاريخ هذه الكتابة قبل أن تبنى مصر بأربعة آلاف سنة ، فلم يحسبوا ذلك ،
فترك فتح الأهرام ، ولم يظفر منه بغير تلك القطعة المرجان ، انتهى ؛ وقال بعض
الشعراء : ١٢

- ألست ترى الأهرام دام بناؤها
كأن رضى الأفلاك أكوأرها على
وقال آخر : ١٥
لله أى غريبة وعجيبة
تحكى الخيام مقامة فى نصبها
وقال السراج الوراقى : ١٨
هل شائد الهرمين ثبت سفحها
أم خللها حساء تجلى قابضى
وقال الشهاب المصورى : ٢١

من عبرة للعاقل الناظر

إن جزت بالهرمين قل كم فيهما

(١٠) تبنى : تبنى .

(١٣) ترى : ترا .

(١٤) رضى : رجا .

- بنى الزمان وفي حشاه منهما غيظ الحمود وضجرة المستقل
وقوله أيضا :
- ٣ واعجبا والمعجب من هرم في أرض مصر من حكمة القدماء
قد أهرم الأرض قبل وطأته فهي إلى الله تشكى الهرما
وقال آخر :
- ٦ تحقّق إن صدر الأرض مصر ونهدها من الهرمين شهاد
فواعجابه كم أفنت قرونا على هرم وذاك الذي ناهد
(٣٦ آ) واستمرّ سورنيد في ملكه حتى هلك ، بعد أن عاش نحو مائتي سنة ؛
ثم تولى بعده ابنه هوجيب ، وكان عالما بعلوم الكهانة ، والسحر ، وقيل هو الذي
٩ بنى أهرام دهنشور ، وحمل إليها أمواله وذخائره .
ومن أعماله العجيبة ، أنه عمل درهما من نحاس وعليه كتابة ، ومن شأن هذا
الدرهم ، إذا ابتاع به صاحبه شيئا ، اشترط على البائع أن يزن له ما يبتاعه منه من
١٢ البضائع ، بوزن هذا الدرهم ، ولا يزد عليه شيئا ، فينزع البائع ذلك ، ويقبل منه الشرط ،
فإذا وقع به الوزن ، يدخل قبالة هذا الدرهم جميع ما عند البائع من الأصناف ، ولا تعد
١٥ له في الوزن .
وكان من شأن هذا الدرهم ، إذا أراد صاحبه يبتاع به حاجة يقبله ، ويقول له :
« اذكر العهد القديم » ، ثم يبتاع به ما أراد ، فإذا مضى صاحبه إلى داره ، يجد ذلك
الدرهم قد سبقه إلى ميزانه ، ويجد البائع به مكان الدرهم ، ورقة من آس ، أو ورقة بيضاء
١٨ من قرطاس ؛ فكان الناس يتعجبون من شأن هذا الدرهم ، وقد وجد في بعض السككوز ،
وحمل إلى خزائن بني أمية ، وأقام مدة طويلة ، ثم فقد من بعد ذلك بالكيفية .
واستمرّ هوجيب في ملكه حتى هلك ، وتولى بعده منقاوس ، ابنه ، وكان
٢١ جباراً عنيداً ، سفاكاً للدماء ، وكان مولماً بحب النساء ، إذا سمع بامرأة جميلة ، أخذها
من زوجها غصباً .

وكان يسمع بوصف الجنة ، فقال : « أنا أبني لي في الدنيا جنة مثلها » ؛ فبنى له قصرا على شاطئ النيل ، وتناهى في زخرفه ، وأجرى فيه الأنهار من النيل ، وفرشه بالفرش الفاخرة ، (٣٦ ب) وكان يجلس فيه وحوله النساء الحسنات ، فيبها هو جالس في بعض الأيام ، والكأس في يده ، فشرق به ، ومات من وقته ، ودفن في ذلك القصر الذى بناه .

٦ وتولى من بعده ابنه أفروثس ، فكان حسن السيرة ، عادلا في الرعية ، ولما تولى بعد أبيه رد النساء التى أخذت في أيام أبيه إلى أزواجهن ، وكذلك البنات التى أخذت من سائر البلاد .

٩ ومن أعماله العجيبة ، أنه عمل قبة على شاطئ النيل ، من نحاس أصفر ، وجعل حولها أطيارا من ذهب وفضة ، إذا دخل فيها الريح فتصغر بأصوات مطربة في لفات شتى .

١٢ وكان عنده مدخن من ياقوت أحمر ، قطره خمسة أشبار ، فكان يشرب فيه الخمر ؛ وقد وجد هذا المدخن بعد الطوفان في بعض البرابي ، وصار يتوارثونه الملوك ، حتى خفي أمره .

١٥ واستمر أفروثس في ملكه حتى هلك ؛ وتولى بعده ابنه أفالينوس ، فلما ولي بعد أبيه ، أظهر العدل في الرعية .

١٨ ومن أعماله العجيبة ، أنه عمل منارة ، وعلى رأسها قبة من نحاس أصفر ، وطلأها بأدوية مفردة ، فكانت إذا دخل الليل ، أضاءت تلك القبة على أهل المدينة ، حتى تصير مثل النهار ، يمشون الناس في ضوئها إلى حوائجهم لا يحتاجون إلى السرج ، فإذا طلع النهار ، وأغرقت الشمس ، خمد ضوؤها ، فلا يفسدها كثرة الأمطار ، ولا اختلاف الرياح ؛ وعاش أفالينوس مدة طويلة ، وتزوج ثمانية امرأة ، ولم يولد له ولد .

٢١ فلما هلك ، لم يكن له ولد ، فتولى بعده ابن عمه فرعان ، فكان جبّارا عنيدا ،

- مفرما بحب النساء ، وكان شجاعا بطلا ، يحب الحرب ، ويقع الجبارة .
وفي أيامه وقع الطوفان العميم بالدنيا ، وكانت الكهنة تخبر بذلك من أيام سورنيد ،
حتى إنه بنى الأهرام ، وقد تقدم ذكر ذلك عند قصة نوح ، عليه السلام .
٣ قيل لما أقبل الطوفان ، ونبع الماء ، كان (٣٧ آ) فرعان سكرانا لايحي ، فقام
ليهرب في الأسراب من الماء ، فتخلخلت به الأرض ، ونبع الماء من تحت فوائم
فرسه ، فسقط في الماء ، وغرق ؛ وهلك من دخل في الأسراب بالنم ، وقد طفى الماء
وعم الدنيا ، مشرقا ومغربا ، وهلك كل من طى وجه الأرض ، من آدمي ووحش
وطير ، ولم ينج من هذا الأمر إلا من دخل السفينة ، وقد تقدم ذكر ذلك .
٦ فهذه أخبار من ملك أرض مصر قبل الطوفان ، ومن هنا نشرع فيمن ملكها
بعد الطوفان ، وهم أمم غير هؤلاء الذين تقدم ذكرهم .
قال ابن عباس ، رضى الله عنهما : إن نوحا لما خرج من السفينة ، كان معه
أربعة أولاد ، وهم : سام ، وحام ، وياث ، وأرفخشذ ؛ وقيل كان له ولد آخر يسمى
١٧ يحطون ، فلما خرج من السفينة ، قسم الأرض بين أولاده ، وأولاد أولاده ، فأعطى
بيصر ابن ولده حام ، أرض مصر .
قال ابن عبد الحكم : إن بيصر بن حام بن نوح هو الذى بنى مدينة منف بعد
١٥ الطوفان ، وهى أول مدينة بنيت ، بعد مدينة أمسوس ، بأرض مصر ، وصارت
منف دار المملكة بعد أمسوس . وكان بيصر بن حام له ثلاثون ولدا ، فبذلك سميت
مدينة منف « ملفه » ، وهى بلسان القبط ثلاثون .
١٨ فسكن بيصر بن حام بمنف ، هو وأولاده ، وأنشأ بها العجايب ، وكانت فى غرب
النيل ، على مسافة اثني عشر ميلا ، فى مثلها ؛ وكان لها من الأبواب سبعين بابا ،
مصفحة بالنحاس الأصفر ؛ وكان بها سبعة بيوت من رخام أخضر ، باسم الكواكب
٢١ السبعة ، وقد بقى من هذه البيوت بيت ، كان بمنف إلى سنة خمسين وسبعائة ،

(١٥٣) بنى : بنا .

(٨) ولم ينج : ولم ينجوا .

(٢٢) بيت : بيتا .

فنفله (٣٧ ب) الأتابكي شيخو العمرى ، وجعله على باب خاتنته التى فى الصليبة .
وهو باق إلى الآن .

٣ وكان بمنف أنهار تجرى من أعلا سورها ، عككة من ماء النيل فى درج ، كلما
وصل الماء إلى درجة امتلاّت الأخرى ، حتى يصب الماء إلى أعلا السور ، ويدخل
بيوت المدينة عن آخرهم ، ثم يخرج من مواضع ، ويستقى البساتين والقرى ، ثم يرجع
إلى البحر . ٦

وقد سكنها من بعد ذلك فرعون موسى ، عليه السلام ، وهو القائل : « أليس لى
ملكُ مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتي أفلا تبصرون » .

٩ ولم تزل منف عككة البناء ، كثيرة الآثار والكنوز والعجائب ، على ما ذكرناه ،
حتى قدم بخت نصر إلى مصر ، وأخربها عن آخرها ، كما سيأتى ذكر ذلك فى موضعه .
واستمرّ بيصر بن حام بمنف حتى كبر سنّه ، وقيل إنه عاش سبعمائة سنة ،
١٢ ويبيصر هذا هو أبو القبط ، وإليه تنتسب ؛ وكان له خمسة من الأولاد ، وهم : مصرم ،
وقبط ، وأشمون ، وأتريب ، وصا ؛ فلما مات بيصر بن حام اقتسمت أولاده أرض
مصر ، وعمر كل واحد منهم مدينة ، فسميت به .

١٥ ولما مات بيصر بن حام ، فاستخلف ابنه مصرم ، وكان أكبر أولاده ، وهو الذى
بنى مدينة مصر ، وبه سميت ، وهو مصرم الثانى ، فبنى مصر ، واختطّ سورها ،
وأظهر بها العجائب والحكم .

١٨ وأقام بها إلى أن هلك ، فاستخلف أخاه قبط ، وإليه تنتسب مدينة قبط ؛ وقيل
هو الذى بنى أهرام دهنور ؛ وقيل إن هوداً ، عليه السلام ، بعث فى أيامه ؛ وهو
أول من اتخذ النبروز بمصر فى أيامه .

٢١ وقيل إن قبط هذا عاش أربعمائة سنة ، ثم هلك ، (٣٨ آ) فاستخلف أخاه أشمون ،
وإليه تنتسب مدينة أشمون ؛ وهو الذى شقّ بمصر الأنهار ، وغرس بها الأشجار ،
وعقد بها القناطر ، وصنع بها الجسور .

٢٤ واستمرّ أشمون على ذلك حتى هلك ، فاستخلف أخاه أتريب ؛ وهو الذى

بني مدينة أترِب ، وإليه تنتسب ؛ وهو أول من اتخذ الكيل والميزان ، واستخرج المعادن من الأرض ، وسار في الناس سيرة حسنة .

- ٣ واستمرّ على ذلك حتى هلك ، فاستخلف أخاه صا ، وهو الذي بني مدينة صا ، وإليه تنتسب ، وهي مدينة كانت على شاطئ بحر النيل ، وآثارها باقية إلى الآن ؛ قيل كان بها اسطوانة من رخام أبيض ، وعليها مرآة من معادن شتّى ، فكان ينظر فيها ما يحدث من الحوادث في سائر الأقاليم السبعة ، من خير أو شر .
- ٦ واستمرّ صا في ملكه حتى هلك ، فاستخلف ابنه تدراس ، وكان عالما بعلوم السحر ، والبكّهانة ، وقيل إنّ صالحا ، عليه السلام ، بث في أيامه إلى قوم ثمود .
- ٩ وهو أول من جبي خراج مصر ، وقد بلغ الخراج في أيامه ألف ألف وخمسين ألف دينار .

- وهو أول من أظهر الصيد ، واتخذ الكلاب السلوقية ، والجوارح ، وكان مولما بالمصيد ، وعمل شجرة من حديد ذات أغصان ، فكانت تجلب كل منف من أصناف الطير والوحش إليها ، حتى تصاد باليد ، فشبع الناس في أيامه من لحوم الطير والوحش ؛ وكان إذا غضب على أهل قرية ، سلط عليهم السباع يقتلونهم في بيوتهم (٣٨ ب) .
- ١٥ واستمرّ تدراس في ملكه حتى هلك ، ثم تولى بعده ابنه مالميق ، وكان عالما بعلوم السحر ، والبكّهانة ، وهو الذي غزا مدائن البربر ، وأسر أهلها ، وكان بالبربر مدينة عظيمة ، يقال لها قريمة ، وكان بها امرأة ساحرة ، فلما حاصرهم مالميق ، أظهرت لهم أشياء من سحرها ، فطمعت عن المسكر مكان المياه ، فلم يعرفوها ، فهلكوا بالمطرش ، حتى مات منهم نحو الثلث ، فلما عين مالميق ذلك ، ترك حصار تلك المدينة ومضى .

(٣١) بي : بنا .

(٤) باقية : باقي .

(٩) جي : جبا .

(١٤) يقتلونهم : يقتلهم .

(١٨) فلم يعرفوها : فلم يعرفوها .

- ٣ قيل لما غزا مالميق بلاد البربر ، رأى بها مدينة ، وبها جماعة من أهلها ، وجوههم كوجوه الإنسان ، وأرجلهم مثل حوافر البقر ، وعلى أبدانهم شعر كشعر المزم ، ولهم أنياب بارزة ، كأنياب السباع ، فلما حاصروهم لم يقدر عليهم ، وأظهروا أشياء عظيمة من سحرهم ، فتركهم ومضى .
- ٦ فلما رجع إلى مصر ، حاق سحر أهل قرميدة بمصر ، فكثرت بها الثعابين والعقارب والضفادع ، وفاض النيل في غير أوانه ، حتى غرق القرى ، ودخل الدور ، فلما عين مالميق ذلك ، لبس المسوح ، واقترب الرماد ، وسجد عليه ، ودعا إلى الله تعالى بكشف هذه النازلة ، حتى أنها انكشفت عن أهل مصر .
- ٩ واستمر مالميق في ملكه حتى هلك ، ثم تولى بعده ابنه خرثناه ، وكان عالما بعلوم السحر ، والكهانة ؛ وكان يجلس في السحاب ، ويقيم به ستة أشهر ، ثم ظهر من بعد ذلك عند طلوع الشمس ، وهي في برج الحمل ، وأشار إلى قومه بأنه ما بقي يرجع إليهم ، وأن يولوا غيره .
- ١٢ فلما أيسوا منه ولوا ابنه عديم ، وكان من (٣٩ آ) الجبارة ؛ وهو أول من صلب أصحاب الجرائم ؛ وكانت له أعمال عجيبة ، منها : أنه عمل قدحا من زجاج أخضر ، إذا صب فيه ماء ، أو غيره ، وضرب منه جميع من في المدينة ، لا ينقص منه شيء ، ولو أقام دهرًا طويلا .
- ١٨ واستمر عديم في ملكه حتى هلك ، ثم تولى بعده منقاش ، وكان عالما بعلوم السحر ، والكهانة ؛ وهو الذي توجه إلى بلاد المغرب ، وانتهى إلى الجبل الأسود الذي ليس له مصعد ؛ فنقب فيه منائر ، وقتل أمواله وتحفه فيها ، حتى قيل إنه نقل من مصر إلى هذه المنائر ، اثنتي عشرة ألف محملة ، موسوقة من الجواهر ، وسبائة ألف محملة ، موسوقة من الذهب والفضة ؛ ولما هلك دفن في ذلك الجبل ، عند أمواله .
- ٢١ ثم تولى بعده ابنه قرسون ؛ وكان عالما بعلوم الكهانة ، والسحر ، فنهاه أن يعمل مفارقة على بحر القلزم ، ووضع فوقها امرأة من معادن شتى ، فكان من شأن هذه

المرأة أنها تجلب المراكب إلى البرّ ، فلا تبرح عند البرّ حتى يؤخذ منها العشر من أصناف البضائع .

واستمرّ قرسون في مُلكه حتى هلك ، ولم يكن له ولد ذكر ، وكانت له بنت ٣ تسمى نونية الكاهنة، فتولّت بعده، وهي أول امرأة ملكت أرض مصر، فلما ملكت مصر ، أظهرت من سحرها العجائب .

ثم هلكت ، وتولّى بعدها ابنة عمها زلفا ابنة مأموم بن ماليا ، فعمرت في مصر ٦ دهرا طويلا .

ثم وثب عليها مرقوس ، ونزعها من المُلك ، وتولّى عوضها ؛ وكان علما بعلوم السحر ، والكهانة ، فنها أنه عمل شربة من زجاج أخضر ، إذا ملئت بالساء يصير خرا ، وقد وجدت هذه الشربة في بعض الكنوز (٣٩ ب) بمدينة أطنيج .

واستمرّ مرقوس في مُلكه حتى هلك ، فأتى إلى مصر الهالقة ، وغزوا أهلها وملكوها ، فخاربهم الوليد بن رومع ، وكان شجاعا بطيلا ، فقاتل الهالقي أشدّ ١٢ القتال ، حتى كسرهم ، ورحلوا عن مصر .

فلما رأوا أهل مصر شجاعة الوليد ، فلّكوه عليهم ، فأقام على مصر نحو مائة سنة ؛ ثم إنّه طغى وتجبّر ، وأظهر الفاحشة ، فسخط الله عليه سبعا ففترسه ، وأكل لحمه ؛ قيل كان له خلقة عظيمة ، وقد وُجد بعد موته ضررس من أضراره ، فكان وزنه ثمانية عشر مئاة ، وعلى هذا فقس بقية جسده .

(٣) بنت : بنتا .

(١٦) ضررس : ضرسا .

(١٧) بقية : بقيت .

ذكر

مَنْ ملك مصر من الفراعنة

- ٣ قال ابن عبد الحكم: الفراعنة الذين ملكوا مصر خمسة ، وهم : طوطيس ابن ماليا ، فرعون إبراهيم ، عليه السلام ، والريان بن الوليد ، فرعون يوسف ، عليه السلام ، والوليد بن مصعب ، فرعون موسى ، عليه السلام ، ودارم بن الريان ، وآخر ما يحضرني اسمه الآن .
- ٦ فأما طوطيس ، فرعون إبراهيم ، عليه السلام ، فإنه كان مغرماً بحب النساء الحسان ، وكان يأخذ نساء الناس ، وبناتهم ، غصباً ، وكان له في الطرقات حراس بسبب ذلك .
- ٩ فاتفق أن إبراهيم ، عليه السلام ، دخل إلى مصر في تجارة ، وكان معه زوجته سارة ، فلما دخل مصر ، وسمع بأخبار ملكها ، تخاف منه على سارة ، فعمد إلى صندوق من الخشب ، وأدخل فيه سارة ؛ فلما مرّ من تحت قصر الملك ، فرأه من أعلا القصر ، فقال لمن حوله : « امضوا واكشفوا لي عن خبر ما في هذا الصندوق » ، فجاءوا أعوان الملك إلى إبراهيم ، فسألوه عما في الصندوق ، فقال : « فيه بضاعة » .
- ١٥ ثم إنهم أخذوا (٤٠ آ) منه الصندوق ، وأحضره بين يدي الملك ، فلما فتحه ، فوجد فيه امرأة ، كأنها الشمس المضيئة ، فقال لإبراهيم : « ما تكون هذه المرأة منك ؟ قال : « هي أختي » ، فقال له الملك : « زوجني بها » ، فقال إبراهيم : « إنها متزوجة » ، فاغتاز منه الملك ، وأمر بسجنه ، فسجن .
- ١٨ ثم إن الملك أدخل سارة إلى قصره ، وزينها بأحسن الزينة ، وأجلسها إلى جانبه على السرير ، ثم مد يده إليها ، فبيست يده في الحال ، فقال لها : « إنك ساحرة عظيمة » ، ثم هم بها ثانياً ، فابتلته الأرض إلى نصفه ، فقال لها : « أيتها المرأة ، كفى عني سحرک » ، فقالت له سارة : « ليس هذا من فعلی ، إنما هو من إبراهيم ، خليل الله » ؛ فأرسل خلفه ، فلما دخل عليه قام إليه وعظمه ، وأجلسه معه على السرير ،

- واستغفر له ، فسكه إبراهيم من يده ، وخلّصه من الأرض ، بعد ما كادت تبتلمه .
- ثم إنَّ الملك ردَّ سارة على إبراهيم ، ووهب له جارية جميلة ، تسمى هاجر ، وكان لها من العمر أربع عشرة سنة ، وكان أصلها من مدينة عين شمس ، التي في المطرية ، فأحبَّ إبراهيم هاجر ، وتسرَّى بها ، فجاه منها ولده إسماعيل ، عليه السلام ؛ وقيل إنَّ الملك طوطيس أسلم على يد إبراهيم ، عليه السلام ، انتهى ذلك .
- وأما فرعون يوسف ، عليه السلام ، فكان اسمه الريان بن الوليد بن أرسلادس ، وكان حسن السيرة ، عادلا في الرعية ، وكان خراج مصر في أيامه ألف ألف دينار ؛ قيل وقع الفلاء في أيامه ، فأسقط عن المزارعين بمصر خراج ثلاث سنين .
- وهو الذي بنى مدينة العريش ، وكانت من أجلَّ المدائن ؛ وهو الذي غزا بلاد السودان ، وكان منهم طائفة يأكلون الناس جهارا .
- روى في بعض الأخبار عن الإمام علي بن أبي طالب ، كرَّم الله وجهه ، أنّه قال : « بعث الله تعالى إلى (٤٠ ب) قوم من السودان نبيا ، فذبحوه ، وطبخوه ، وأكلوا من لحمه ، فهم أقسى الأمم قلبا ، ونساؤهم أصلح من رجالهم .
- وهو الذي غزا بلاد الجنوب ، فرأى بها أقواما تخلقة القروود ، ولهم أجنحة يلتفون بها ؛ وغزا أقواما عند البحر المظلم ، فرأى هناك واديا شديد الظلمة ، فكانوا يسمعون فيه صياحا عظيما ، ولا يرون فيه أشخاصا لشدة ظلمته ؛ ورأى هناك سباعا سودا ، مغرومة الأثوف .
- وسار حتى انتهى إلى البحر الأسود ، السّمي بالزفتي ، فرأى هناك عقارب طيَّارة ، فخرجت على عسكره ، فهلك منه جماعة كثيرة ؛ ثم سار حتى وصل إلى مدينة سالوقه ، فرأى بها حيّة عظيمة الخلقه ، طولها نحو ميل ، إذا قرب منها الفيل ابتلعته ؛ فلما عابن الريان ذلك رجع إلى مصر ، وقد فقد من عسكره نحو النصف ، وكان مدّة غيبته في هذه السباحة إحدى وثلاثين سنة .

قال الواقدي : إنَّ الملك الريان هذا ، هو الذي بنى قصر الشمع القديم ، وكان

مطلًا على بحر النيل ، وإنما مَتَّى قصر الشمع ، لأنه كان يقد فيه الشمع عند تقل الشمس ، من برج إلى برج ، من الشهور القبطية ، فعلم أهل مصر أن الشمس نقلت في تلك الليلة ، ولم يزل هذا القصر عامرا ، إلى أن أخربه بخت نصر لما قدم إلى مصر ، وأقام خرابا نحو خمسمائة سنة ، فلما قويت شوكة الروم على اليونان ، واستولوا على مصر ، جددوا بناءه ، وجعله بيتا لعبادة النيران ، وسمي قصر الجمع .

قال وهب بن منبه : إن يوسف ، عليه السلام ، لما دخل مصر ، واشتراه وزير الريان المسمى قطفير ، كان في زمن الريان هذا ، وهو الذي رأى تلك الرؤيا المشهورة ، وقصها على يوسف وهو في السجن ، وهو الذي قال له يوسف ، عليه السلام : « اجعلني على خزائن الأرض » .

وقيل إن يوسف بنى مدينة الفيوم في أيامه ، وكان أرضها منائص للماء ، فدبرها (٤١) بالوحى من جبريل ، عليه السلام ، حتى خرج عنها الماء ، فلما انتهى منها العمل ، ركب الريان لينظر ما صنعه يوسف ، فلما رأى ذلك تعجب منه ، وقال : « هذا كان يعمل في ألف يوم » ، فسميت من يومئذ الفيوم ؛ وكانت محكمة على ثلثمائة وستين قرية ، على عدد أيام السنة ، لتتخل كل قرية منها على أهل مصر يوما .

واستمر الريان على ملكه بمصر ، حتى مات في أيام يوسف ، عليه السلام ، وقيل إنه أسلم على يد يعقوب ، عليه السلام ، لما دخل مصر . انتهى ذلك .

ولما مات الريان ، استخلف بعده ابنه دارم ، وهو الفرعون الثالث ؛ وكان جبّارا عنيدا ، فأظهر عبادة الأصنام ، وعمل صنما من الرخام الأخضر ، وألبسه الثياب الحرير الأحمر ، واتخذ له عيدا ، كلما دخل القمر برج السرطان .

ومن أعماله العجيبة ، أنه عمل تنورا ، يشوى فيه من غير نار ، وعمل قدرا ، يطبخ فيه من غير نار ؛ وعمل سكينا منصوبة في وسط مدينة منف ، ومن شأنها تأتي

(١٠) بنى : بنا .

(١٨) عبادة : عبادت .

البهايم إليها ، فتذبح نفسها بها من غير يد ؛ وعمل ماء يستحيل نارا ، ونارا تستحيل ماء ؛ وعمل أشياء غريبة من هذه الأنواع .

- ٣ ولم يزل على ذلك حتى نزل ذات يوم في مركب ، ومرت إلى نحو حلاوان ، فقام عليه ريح عاصف ، ففرق في البحر عند حلوان ، فطلعوا به وحمل إلى منف ، فدفن بها . وهو الذي توفى يوسف ، عليه السلام ، في أيامه ، ودفن بالقيوم ؛ قال ابن لميعة : « أقام يوسف مدفونا في بحر القيوم ، وهو في صندوق رخام مرمر ، في وسط البحر ، نحو ثلثماية سنة ، حتى قتله موسى ، عليه السلام ، إلى بيت القدس » .

- ولما هلك دارم بن الريان ، تولى بعده دريموس ، وقيل اسمه عند القبط ميلاطيس ، (٤١ ب) وهو الفرعون الرابع ؛ وكان عالما بعلاوم السحر ، والكهانة ، ومن أعماله العجيبة ، أنه عمل ميزانا بكفتين من ذهب ، وعلقها في هيكل الشمس ، وكتب على إحدى كفتيها « حق » والأخرى « باطل » ، وجعل تحتها فصوصا ، ونقش عليها اسم السكواكب ؛ فإذا دخل الظالم والمظلوم ، وأخذ من تلك الفصوص فصا ، وجعله في كفة الميزان ، فثقل كفة الظالم ، وتخفت كفة المظلوم ؛ وقيل إن بخت نصر ، لما دخل مصر ، أخذ هذه الميزان ، ونقلها إلى بابل ، مع جملة ما أخذه من مصر . واستمر دريموس في ملكه بمدينة منف حتى هلك ، وتولى بعده الوليد بن مصعب ، وهو الفرعون الخامس ، فرعون موسى ، عليه السلام .

- قال وهب بن منبه : كان أصل فرعون من مدينة بلخ ، وقيل من أرض حوران ، من نواحي الشام ؛ وكان عطارا ، فتجمد عليه دين ، فخرج هاربا من أصحاب الديون ، حتى دخل مدينة منف ، وكانت يومئذ دار المملكة ، وكان فرعون يشع المنظر ، أعور بعينه اليسرى ، وكان طول لحيته سبعة أشبار ، بحيث إنه كان يمر فيها ؛ وكان قصير القامة ، يعرج برجليه عرجا فاحشا ، وكان بجمهته شامة سوداء كبيرة .

فلما دخل منف ، وقف على خباز يقال له هامان ، وكان هامان كثيرا للقراءة (١٠) وعلقها ، يعني الميزان ، ويلاحظ أن المؤلف أشار إلى الميزان بعينه التأنيث في القصة كلها . (١٢) تلك : ذلك .

في الملاحم ، فلما وقف عليه فرعون رأى به علامات ، تدلّ على ما عنده في الملاحم ، بأنّ من يكون به هذه الصفة لا بدّ أن يملك مصر . فقال له هامان : « من أى أرض أقيمت ؟ فقال فرعون : « من بلخ » ، فقال هامان : « هل لك في صحبتى ؟ فقال فرعون : « إن شئت ، كنت كذلك » ، فأضافه هامان تلك الليلة .

ثمّ إن فرعون (٤٢ آ) اشترى حمل بطيخ ، وجاء به إلى باب المدينة ، فلما أراد أن يدخل من باب المدينة ، نهبوه منه جماعة من البوابين ، فلم يبق معه غير بطيخة واحدة ، فباعها بقدر ما اشترى الحمل ؛ ثم قال للناس : « أما في هذه المدينة من ينظر في مصالح الرعية ؟ فقيل له : إن ملك هذه المدينة مشغول ببلدته ، وفوض أمر مملكته لوزيره ، فهو لا ينظر في مصالح الناس ؛ فقال فرعون في نفسه : هذا وقت انتهاز الفرصة .

ثم خرج إلى المقابر ، وصار لا يمكّن الناس أن يدفنوا موتاهم إلا بخمسة دنانير على كل رأس ؛ فقدّر أنّ بنت الملك ماتت ، فلما أرادوا دفنها ، فقال : « هاتوا خمسة دنانير ، العادة » ، فقالوا له : « ويحك هذه بنت الملك » ، فقال : « ما آخذ عليها إلا عشرة دنانير » ، فامتنعوا من دفنها حتى أخذ عليها عشرة دنانير .

فلما بلغ الملك خبره ، فقال : « من يكون هذا الرجل ؟ فقالوا له : « الذى عملته عامل الأموات » ، فأنكر الملك ذلك ، وأرسل خلف فرعون ، فلما حضر بين يديه ، قال له : « ومن عمك عامل الأموات ؟ فأخبره بما جرى له في الحمل البطيخ ، ثم قال له : « وإنما عملت عامل الأموات حتى يصل إليك خبرى ، وتستيقظ لنفسك ، وتنظر في مصالح رعيتك ، وقد حفظت لك في هذه المدة مالاً لا يحصى » .

فلما سمع الملك كلامه ، أفصل وزيره الذى كان يفسده ، واستقرّ به وزيرا ، فلما تولى سار في الناس سيرة حسنة ، وعدل في الناس ، وكان يقضى بالحق ، ولو على نفسه ، فأحبته الرعية .

(٦) فلم يبق : فلم يبق .

(٨) مشغول : مشغولا .

(١١) إلا بخمسة : إلا بخمس .

- فلما مات الملك ، فاختروه الرعية أن يكون ملكا عليهم ، فولّوه الملك بمدينة منف ، فأظهر العدل ، ونظر في أحوال المملكة ، فأقام جسورها ، وبني قناطرها ، وقطع جزائرها ، وحفر خلجانها ، وكان بها سبعة خلجان جارية ، شتاء وصيفا ، (٤٢ب) ٣ لا ينقطع عنها الماء ، وهم : خليج الإسكندرية ، وخليج سخا ، وخليج دمياط ، وخليج سردوس ، وخليج منف ، وخليج المنهى ، وخليج الفيوم .
- وكان يرسل مائة ألف وعشرون ألف رجل ، ومعهم الطواري والمساحي ، ٦ بسبب قلع القضاة والحلفاء ، وكل نبات يضر بالأرض ، فيسيرون قبل وبحرى ، ولهم رواتب معلومة بسبب ذلك .
- وكان يرسل في أيام التخصير قائدين من قواده ، ومع كل واحد منهما أردب ٩ من القمح ، فيذهب أحدهما إلى أعلا بلاد الصعيد ، والآخر إلى أسفل البلاد البحرية ، فإن وجدا مكانا من الأرض بأثرا بنير زرع ، فيكاتبان فرعون بذلك ، فيرسل بصلب عامل ذلك المكان بسبب بوره ، وربما عاد القائدان ومعهما القمح ولم يجدا مكانا ١٢ بأثرا بأراضي مصر .
- وكان أهل النواحي يكرّون القرى من أهلها ، بكراء معلوم ، لا يزيد ولا ينقص ، فإذا مضى أربع سنين ينقص ذلك ، ويمدّل تعديلا جسيديا ، فيرفق بمن يستحق ١٥ والرفق ، ويزاد على من يحمل الزيادة .
- فلما دبر أراضي مصر هذا التدبير ، استقامت أحوال الديار المصرية ، وصار ١٨ خراجها يومئذ مائة ألف ألف دينار ، بالدينار الفرعوني ، وكان يومئذ ثلاثة مثاقيل بثلثاقل الآن ، فيكون ذلك ثلثمائة ألف ألف دينار وسبعين ألف ألف دينار .
- فإذا تكامل جبي الخراج ، فيأخذ فرعون من ذلك الربع لنفسه ، والربع الثاني لجنده ، والربع الثالث لمصالح القرى ، وما يحتاج إليه من حفر الخللجان ، وبناء القناطر ، ٢١ وإصلاح ما فسد من الجسور ، وغير ذلك ، والربع الرابع يدفن في الأرض بسبب

(٢) وبني : وبنا .

(١٤) يزيد : يزد .

- السنين الجديدة ، وهي كنوز فرعون التي تتحدث الناس بها إلى الآن .
- ٣ ولم يزل فرعون على (٤٣ آ) ما ذكرناه ، قائما على ملكه بمدينة منف ، حتى انقرض في أيامه ثلاثة قرون من العالم ، وهو باق على حاله .
- ٦ قال وهب بن منبه : عاش فرعون أربعائة سنة ، وهو غول في النعمة ، لا يرى ما يكره من نفسه ، ولا حُم في جسده ، ولا دخل عليه سوء ، فعند ذلك كَلَلَ لحيته بالؤلؤ والجواهر ، وطنى وتَجَبَّر ، وأدعى الربوبية من دون الله تعالى ، فأرسل الله إليه موسى ، عليه السلام ، يدعوهُ إلى الإيمان ، فلم يؤمن ، فأوحى الله تعالى لموسى أن يخرج ببني إسرائيل إلى بحر القلزم .
- ٩ فلما بلغ فرعون ذلك خرج في أثر موسى ، وهو في عساكر لا تحصى ، فلما اتفلق البحر لموسى ، وعدى بني إسرائيل ، تبعه فرعون ومن معه من العساكر ، فانطلق عليهم البحر ، فغرق فرعون هو وعساكره في بركة الغرندل ، وقد تقدّمت أخباره في أول التاريخ عند قصة موسى ، عليه السلام .
- ١٢ نكتة لطيفة : قال وهب بن منبه : لما طنى فرعون أنه جبريل ، عليه السلام ، في صفة رجل مستفتى ، فقال لفرعون : « ما تقول في رجل اشترى عبدا ، ورباه صغيرا ، فلما كبر عصى على مولاه ، وقال لست بعبد لك ، وأدعى مقام سيده ، فما يكون جزاء ذلك العبد » ؟ فقال فرعون : « جزاؤه التفریق في البحر » ، فقال له جبريل : « أعطى خطك بذلك » ، فكتب له فرعون خطه بذلك ، فلما ألجم فرعون الفرق ، أنه جبريل بخطه فعرفه ، وقضى على نفسه ، فأراد أن يقول آمَنَ ربّ موسى وهرون ، فأخذ جبريل خطه وحشاه في فمه حتى غرق . انتهى ذلك .
- ٢١ قال القضاة : لما غرق فرعون وقومه ، صارت مصر ليس بها أحد من أشراف أهلها ، سوى العبيد والأجراء فقط ، (٤٣ ب) فكانت أعيان النساء من القبط تعتق عبدها وتزوّج به ، أو تزوّج بأجيرها ، وكانوا يشرطون عليهم أن لا يفعلوا شيئا إلا بإذنهم ، وقد صار ذلك سنة عند القبط إلى اليوم ، لا يفعلون شيئا من الأشياء حتى يُستأذن نساؤهم .
- (٢٤) نساؤهم : نسايم .

ثم إن النساء أجمعن رأين على أن يولّين عليهن امرأة ، يقال لها دلوكة ، ابنة ريا ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وكان لها من العمر نحو مائة سنة ، فلّكوها عليهم ، فبنت على أرض مصر حائطاً من أسوان إلى العريش ، وحاشت بها قرى مصر وضياعها ، وجعلت على تلك الحائط أجراساً من نحاس ، فإذا آتاهم من يخافوه ، حرك الأجراس الموكلون بها من كل جانب ، فيسمعها من بالمدينة فيستعدّون لذلك ؛ وآثار هذا الحائط باق إلى الآن ببلاد الصعيد ، وتسمّى حائط المعجوز .

قال ابن عبيد الحكم : لما ملكت دلوكة مصر ، أرسلت خلف امرأة ساحرة من أنصنا ، يقال لها ندورة ، وكانت مشهورة بالسحر ، فقالت لها دلوكة : « إنا قد احتجنا إلى شيء من سحرك ، يمنع عنا من يقصد بلادنا بسوء » ؛ فعملت تلك المرأة برّاً من الحجر الصوان ، في وسط مدينة منف ، وجعلت لها أربعة أبواب ، إلى الجهات الأربع ، وتقتت على كل باب منها صور الرجال ، والخيول ، والإبل ، والحمير ، والسفن ، وقالت لدلوكة : « قد عملت لكم عملات تكون به من أراد لكم بسوء ، من برّ أو بحر » ؛ فكانوا إذا قصد إليهم أحد من الملوك ، ومعجزوا عن قتاله ، دخلوا إلى تلك الصور التي في البريا ، وقطعوا (٤٤ آ) رؤوس تلك الصور أو فقاوا أعينها ، فهما فعلاوه في تلك الصور فيؤثر مثل ذلك في عسكر العدو الذي يقصدهم ، فامتعت عنهم الملوك لأجل ذلك .

فأقامت دلوكة على ملك مصر نحو مائة وثلاثين سنة ، ولم تزل مصر ممتعة من العدو في مدة حياتها ؛ وأقامت البريا على ما ذكرناه بعد هلاك الساحرة التي صنعتها ، فكان كلما فسد منها شيء لا يقدر على إصلاحه إلا من يكون من نسل تلك المعجوزة الساحرة ، فلما انقطع نسلها خربت تلك البريا ، فلم يقدر أحد على إصلاحها من بعد ذلك .

ولما هلكت دلوكة بنت ريا ، تولى على مصر بعدها شخص من أولاد القبط ، يقال له دركون بن بلطوس .

ذكر

ابتداء دولة الأقباط بمصر

٢ قال السعودي : لما هلكت دولة بنت ريا ، ملكوا القبط بمصر ستائة وست وعشرين سنة ، وكان عدة من ملك مصر من الأقباط سبعة وعشرين ملكا ، أولهم دركون وأخوهم المقوقس ؛ ونحن نذكر من أخبارهم ما تيسر ، على سنيل الاختصار . ٦

قبل كان دركون هذا في يوم النيروز ، وهو أول السنة القبطية ، فإذا أصبح الصباح ، يدخل عليه شخص من غير إذن ، ويكون ذلك الشخص ، حسن الوجه ، طيب الرائحة ، عليه أثواب فاخرة ، ويكون فصيح اللسان ، فيقف بين يديه ، فيقول له : « من أنت ، ومن أين أقبلت ، وما اسمك ، وما معك ، وإلى أين تريد ، ولأى شيء وردت » ؟ فيقول الرجل : « أنا المنصور ، واسمى المبارك ، وإلى الملك السعيد أردت ، وبالحلما والسلامة وردت ، وبالحلما الجديد أقبلت » ، ثم يجلس بين يديه ؛ وكان يصنع ذلك من نوع التفاؤل في ذلك اليوم . ١٢

ثم يأتي بعده شخص (٥ : ب) آخر ، ومعه طبق من الفضة ، وفيه شيء من القمح ، والشعير ، والفول ، والحمص ، والعدس ، والبسلة ، والجلبان ، وفيه قطعة سكر ، ودينار ذهب ، ودرهم فضة ، ضرب ذلك العام الجديد ، وفوق الطبق باقات الآس ، فيضع الطبق بين يديه ، ثم يقدم إليه رغيفا قد صنع من هذه الحبوب السبعة ، فيأكل الملك من ذلك الرغيف ، ويطعم من حوله من الوزراء ، وأرباب الدولة ؛ ثم يفرق الملك ما في حواصله من الثياب والفرش ، ويجدد غيرها في ذلك العام ، وكانت هذه عادة القبط في يوم النيروز . ١٥

٢١ واستمر دركون في ملك مصر حتى هلك ؛ واستخلف من بعده ابنه توتوس ، فاستمر في ملك مصر حتى هلك ؛ واستخلف بعده أخاه لقاس ، فلم يمكث غير ثلاث سنين وهلك ، ولم يترك ولدا ؛ فتولى من بعده أخوه مريتا ، فاستمر إلى أن هلك .
(٢٣) أخوه : أخاه .

وتولّى بعده ابنه استارس ، فكان جبّارا عنيدا ، سفاكا للدماء ، عسوفاً في حق الرعية ، فلم تطفه القبط ، فقتلوه ؛ وولّوا عليهم شخصا يقال له بلوطس ، فاستمرّ عليهم نحو أربعين سنة ؛ فلما هلك ، تولّى بعده أخوه مناكيل ، فاستمرّ في مُلك مصر نحو أربعين سنة .

فلما هلك ، تولّى بعده ابنه يوله ، وهو المعروف عند القبط بالأعرج ، وكان جبّارا عنيدا ، وهو الذي سبى أهل بيت المقدس ، وآتى بهم إلى مصر ، واستمرّ متولّيا على مُلك مصر نحو مائة وعشرين سنة ؛ فلما هلك ، تولّى بعده أخوه مريئوس ، واستمرّ في مُلك مصر دهرًا طويلا .

فلما هلك ، تولّى بعده ابنه قرقوره فأقام بمُلك مصر نحو سنتين ، وهلك ؛ فتولّى بعده أخوه قوس ، وفي أيامه خربت تلك البريا ، التي صنعتها تدورة الساحرة ، وزال ما كانوا القبط (٤٥ آ) يقهرون به الملوّك ، واستمرّ قوس في مُلك مصر حتى هلك ؛ وتولّى بعده أخوه مريئوس .

وفي أيامه زحف بخت نصر المائلي على البلاد ، وأخرب بيت المقدس ، وسبى بى إسرائيل ، ثم دخل إلى مصر ، وقتل مريئوس ، صاحب مصر ، وسبى أهل مصر ، وأسر دانيال وأرميا ، عليهما السلام ، وتوجّه بهما إلى أرض بابل ، وقتل من أهل مصر نحو سبعين ألفا من بنى إسرائيل وغيرها ؛ وأخرب ما كان بمصر من البرابي والحكم التي كانت بها ، والطلسمات ، ونهب الأموال التي كانت بمصر ، وحمل ذلك جميعا إلى أرض بابل ، ثم رحل عن مصر ، بعدما أخربها ، وقتل أهلها .

فأقامت مصر بعد ذلك أربعين سنة خرابا ، ليس بها ساكن ولا متحرّك ، فكان (١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩) أخوه : أخاه .

(٦) سبى : سبا .

(١٠) خربت : خربة .

(١٢) مريئوس : كذا في الأصل ، واقرأ : مريئوس .

(١٣ و ١٤) وسبى : سبا .

(١٧) التي : التي .

النيل إذا زاد ينفرش على الأرض ، ثم ينهبط ولا يُنتفع به في أمر الزرع ؛ وهذه أول شدة نزلت بأرض مصر ، ولم تزل مصر من بعد ذلك مقهورة من العدو .

٣ قال ابن لهيعة : لم تزل مصر ممتنعة من العدو ، ومن بعد غرق فرعون ، ستائة سنة ، بما دبّرت له دلوكة من السحر العظيم ، الذي كان بالبربا ، فلما خربت البربا طمع فيها العدو .

٦ ثم بعد ذلك تراجع إلى مصر جماعة من القبط وعمرها ما أخربه بخت نصر منها ، وتراجعت أحوالها قليلا ، قليلا ؛ وآخر من حكم بها من القبط : المقوقس ، وكان اسمه جريج بن منباهي ، وقد أقام في ملكه بمصر إحدى وثلاثين سنة .

٩ وفي أيامه جاءت الروم ، وفارس ، إلى مصر ، وحاربوا أهلها نحو ثلاث سنين من البرّ والبحر ، فلما رأى المقوقس ذلك ، صالح الروم ، على أن يدفع إليهم قدرا معلوما في كل سنة ، ويقروهم بمصر على عادتهم ، ويكونوا القبط في ذمة الروم .

١٢ ثم إنّ الفرس ظهرت على الروم ، فغلبوهم ، فصالحوا القبط الفرس ، كما صالحوا الروم ، وأقامت مصر بين الروم والفرس ، نصفين ، نحو سبع سنين ، (٤٥ ب) ثم تحاربت الروم مع الفرس ، فتظاهرت عليهم الروم ، وكسروا الفرس أشدّ كسرة ، وكان ذلك على عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد نزلت هذه الآية : « أَلَمْ تَغْلِبْ الرُّومَ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَعْضِ سِنِينَ » .

١٨ قال الليث بن سعد ، رضى الله عنه : لما ملكت الفرس مصر ، أسست بناء الحصن ، وهو المسمى الآن قصر الشمع ، فلما بلغ هرقل ذلك ، أمدّ المقوقس ، صاحب مصر ، بساكر عظيمة وحارب الفرس أشدّ المحاربة ، فطردهم عن مصر ، وأقام بنصرة صاحب مصر ، المقوقس . واستمرّ المقوقس على مصر إحدى وثلاثين سنة ، حتى فتحت على يد عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه .

قال عبد الله بن عبد الحكم : لما كانت سنة ست من الهجرة ، ورجع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من غزوة الحديبية ، بعث قُصَّاده إلى الملوكة ، يدعوهم إلى الإسلام ، فبعث حاطب بن أبي بلتعة إلى المقوقس ، عظيم القبط بمصر ، فلما دخل حاطب إلى ٣ مصر ، وجد المقوقس بالإسكندرية ، فتوجه حاطب إلى الإسكندرية ، فوجد المقوقس في قصر يشرف على البحر ، فأشار إليه بكتاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين أصبعيه ، فلما رآه أشار لمن حوله بأخذ الكتاب منه ، فلما وصل إليه وجده مختوما ٦ بخاتم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقبله ووضع على عينيه .

فلما فضله وقرأه ، فإذا فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد ، رسول الله ، إلى المقوقس ، عظيم القبط ، السلام على من اتبع الهدى ، أما بعد ، فإني أدعوك بدعوة ٩ (٤٦ آ) الإسلام فأسلم تسلم ، يؤتلك الله أجرك مرتين » يا أهل الكتاب ، تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ، ألا نعبد إلا الله ، ولا نشرك به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله ، فإن تولوا فقولوا ، اهتدوا بأننا مسلمون . ١٢ فلما فهم ما في كتاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أخذه ووضع في حق من حاج ، وختم عليه بالرماس ، وتركه عنده .

قال أبان بن صالح : إن المقوقس أرسل إلى حاطب ذات ليلة ، وخلا به ، وليس ١٥ عنده أحد إلا ترجمانه ، فقال لحاطب : « ألا تخبرني عن أمور إذا سألتك عنها ، فإني أعلم أن صاحبك قد تحيرك حين بشك » ؟ فقال حاطب : « لا تسألني عن شيء إلا صدقتك عليه » ، فقال له المقوقس : « ما منع نبيكم أن يدعو على فأسلم من مُلكي » ؟ ١٨ فقال حاطب : « ما منع عيسى بن مريم أن يدعو على من أبي عليه . »

فسكت عنه المقوقس ساعة ، ثم قال له حاطب : « إنه قد كان قبلك رجل ، زعم أنه الرب الأعلى ، فانتقم الله منه ، فاعتبر أنت بنيرك ، ولا يعتبر بك ، وما بشارة ٢١ موسى بعيسى بن مريم ، إلا كبشارة عيسى بمحمد ، صلى الله عليه . »

ثم قال له المقوقس : « ماذا يدعو محمد إليه ؟ » قال له حاطب : « أن تعبد الله ، ولا تشرك به شيئاً ، ويأمر أن تصلى ، في كل يوم وليلة ، خمس صلوات ، وتصوم في السنة شهرًا ، وتحج البيت ، وتمطى زكاة مالك ، وينهاك عن الخمر وأكل الميتة والدم ولحم الخنزير » . ٣

ثم قال المقوقس لحاطب : « أفي عينيه عروق حمر ، وبين كتفيه خاتم النبوة ، ويركب الحمار ، ويجترى بالثمرات والسكر » ؟ قال حاطب : « هذه صفته » . ٦

قال المقوقس : « قد كنت أعلم أن نبيًا قد بقى ، وكنت أظن أن يخرج من الشام ، ومن هناك كانت تخرج الأنبياء من قبله ، فأراه قد خرج من العرب ، في أرض جهد وبؤس ، وإن القبط لا تطاوعني (٤٦ ب) في اتباعه ، وأنا أعلم أن صاحبك سيظهر على البلاد ، وتنزل أصحابه بساحتنا هذه ، حتى يظهروا على البلاد ، وأنا لا أذكر للقبط شيئًا من ذلك » . ٩

ثم إن المقوقس دعا كاتبًا يكتب بالعربية ، فكتب كتابًا وهو يقول فيه : « من المقوقس ، عظيم القبط ، إلى محمد بن عبد الله ، السلام ، أما بعد ، فإني قد قرأت كتابك ، وفهمت ما فيه ، مما تدعوننا إليه من الإسلام ، وقد علمت أنك نبي مرسل ، وأنت خاتم الأنبياء ، وقد أكرمت رسولك غاية الإكرام ، وبهت إليك على يده هدية » . ١٥

ذكر الهدية التي بعث بها المقوقس إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

قال الواقدي : كانت هدية المقوقس ألف مثقال من الذهب ، وجاريتين ، وهما مارية ، وشيرين ، أختها ؛ قال الواقدي : وجارية أخرى يقال لها حسنة ؛ و غلام خصي ، يقال له نابور ؛ وبنة ، يقال لها الدليل ؛ و حمار يقال له غفير ، وقيل يغفور ؛ وكسوة من بياضات مصر ؛ وعسل نحل من عسل بنها ؛ فلما وصلت هذه الهدية إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قبلها ، ونظر إلى مارية ، وأختها شيرين ، فأعجبته ، وكره الجمع ٢١

بينهما ، ثم عرض الإسلام عليهما ، فأسلت مارية ، قبل شيرين ، فاختار النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مارية على شيرين ، وتسرى بها ، فجاء منها إبراهيم ، ف عاش ثمانية عشر شهراً ومات ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « لو بقى إبراهيم ٣ ما تركت قبطياً إلا وضعت عنه الجزية » ؛ وعاشت مارية إلى سنة خمس عشرة من الهجرة ، وماتت بالمدينة .

وأما شيرين ، وهبها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لحسان بن ثابت ، فهي ٦ أمّ ولده عبدالرحمن ؛ وقيل (٤٧ آ) بل وهبها لحمد بن مسعدة الأنصارى ؛ وأما حسنة ، وهبها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأبى جهم بن حذيفة العبدي .

وأما نابور ، فإنه كان قرابة لمارية ، وكان كثيراً ما يدخل عليها ، فوقع في نفس ٩ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، منه شيء ، فرجع ، فلقيه عمر بن الخطاب ، فأخبره بذلك ، فأخذ عمر السيف ودخل على مارية ، فأهوى ليضرب نابور به ، فكشف عن ثيابه ، فإذا هو خصى ، فأخبر بذلك رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بذلك ، فطابت نفسه . ١٢ وأما البثنة ، والحار ، فكانا أحبّ دوابّه إليه ؛ وأما العسل ، أكل منه فاستطيعه ، فـأل : « من أين هذا العسل ؟ فقيل له : « من قرية من قرى مصر ، يقال لما فيها ، فقال : « بارك الله في بنها ، وفي عسلها » ؛ وأما الثياب البيض فإن بقى عنده منهم ١٥ بقيّة ، حتى إنّه كُفّن صلى الله عليه وسلم ، في بعضها .

قال الواقدي : إنّ المقوقس بعث رسوله مع الهدية ، حتى نظر إلى خاتم النبوة بين ١٨ كفتي رسول الله ، وأخبر المقوقس بذلك ، انتهى ذلك .

ذكر دخول عمرو بن العاص إلى مدينة الإسكندرية ، في زمن الجاهلية ، قبل الإسلام .

٢١ قال ابن عبد الحكم : كان القبط يجتمعون في الملعب ، الذى كان بالإسكندرية ، في يوم معلوم من السنة ، ويرمون بأكرة ، فلا تقع في حجر أحد من الحاضرين ،

- إلا ملك مصر ؛ وكانت هذه الأكرة من الذهب ، مكلّلة بالؤلؤ والياقوت ، وكانوا يلتفتونها بأكامهم ، فن وقعت الأكرة في كفه ، واستقرت فيه ، لم يمت حتى يملك مصر ؛ وكان يحضر هذا الملعب ألف ألف إنسان من القبط وغيرها ، فلا يكون فيهم أحد إلا وهو ينظر في وجه صاحبه عند وقع الأكرة . ٣
- فاتفق أن عمرو بن العاص ، حضر ذلك الملعب في بعض السنين ، في زمن الجاهلية ، فأقبلت الأكرة تهوى حتى دخلت في كم عمرو بن العاص ، واستقرت به ساعة ، فتمجّبوا القبط من ذلك ، وقالوا : « ما كذبنا هذه الأكرة قط ، (٤٧ ب) إلا في هذه المرة ، أترى هذا الأعرابي يملكنا ؟ هذا لا يكون أبدا » ، فلم يزل عمرو حتى ملك مصر في الإسلام ، انتهى ذلك . ٩

ذكر

ابتداء دولة الإسلام ، وفتح مصر

علي يد عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ٣

قال ابن عبد الحكم : لما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة ، وفتح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، مدينة دمشق ، قام إليه عمرو بن العاص وقال له : « يا أمير المؤمنين ، أتأذن لى أن أسير إلى مصر » ؟ قال عمر : « إن فتحتها كانت قوة للمسلمين » .

فلما نزل عمرو يهون فتحها عند أمير المؤمنين عمر ، حتى عقد له على أربعة آلاف رجل ، أو دون ذلك ، ثم قال عمر لعمرو بن العاص : « سير وأنا مستخير الله فى أمرك » ، فسار عمرو فى جوف الليل ، ولم يشعر به أحد من الناس .
فسار حتى نزل فيما بين رفع والعرش ، فلما نزل بها أخرج كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وقرأه على المسلمين ، وقال لهم : « أستم تعلمون أن هذه القرية من قرى مصر » ؟ قالوا : « بلى » ، قال : « فإن أمير المؤمنين عهد إلى ، وأمرنى إن لحقنى كتابه ، ولم أدخل مصر ، بأن أرجع ، وقد خاف على المسلمين ، وإن لحقنى كتابه ، حتى أدخل أرض مصر ، فإتنى أدخلها ، فامضوا على بركة الله تعالى » ، فسار عمرو حتى دخل مصر .

فلما بلغ المقوقس دخول العرب إلى مصر ، فأرسل جيشا إلى عمرو بن العاص فتلاق مع جيشه على الفرما ، وهى من قرى مصر ، فوقع هناك قتال شديد ، وهو أول قتال وقع فى قرى مصر . ثم إن عمرو أقام يحاصر أهل الفرما نحو شهر ، ففتح الله على يده الفرما ، وهى أول قرية فتحت على يد عمرو بن العاص .

فقال المقوقس : « ألا تعجبون من هؤلاء العرب ، يقدمون (٤٨ آ) على جيوش ٢١

(١٨) قتال شديد : قتالا شديدا .

(٢١) هؤلاء : هولاء .

الروم ، مع كثرتهم ، وهم في قلة من الناس » ؟ فأجاب بعض القبط ، وقال : « إن هؤلاء القوم لا يتوجهون إلى جيش إلا استظهروا عليه ، وغلبوه » ؛ ثم إن عمرو وصل إلى بليس ، فتقاتل مع أهلها نحو شهر ، فقلبهم وملكها . ٣

ثم إن عمرو أرسل إلى أمير المؤمنين عمر بأن يستمد بالساكر ، فأمدّه بأربعة آلاف أخرى ، فبقى معه ثمانية آلاف ؛ فسار عمرو بمن معه من الساكر ، حتى نزل على الحصن ، وهو مكان قصر الشمع ، فسار من المدينة قائماً محاصراً مدة طويلة . ٦

فلما أبطل خبر الفتح على أمير المؤمنين عمر ، فأمدّ عمرو بأربعة آلاف أخرى ، وفيهم الزبير بن العوام ، والمقداد بن الأسود ، وعبادة بن الصامت ، ومسلمة بن خالد ، رضى الله عنهم أجمعين ، فنصب عمرو بن العاص معجيقاً ، ورى به على أهل الحصن . ٩

وكان في الحصن عليج من علوج الروم ، يقال له الأعرج ، فقال لمن حوله : « إذا مرّ عليكم عمرو ، أمير القوم ، فآلتوا عليه مضرة فتقتله » ؛ فرّ عليهم عمرو ، فخالوا بينه وبين أصحابه ، فقال لهم عمرو : « أنا أصغر من في القوم ، ولا يضركم قتلى . » ١٢

إن قتلتموني » ، فقال الأعرج في نفسه : « وإيش يفيد من قتل واحد من جماعة كثيرة ؟ فأمر بإطلاقه ، فخرج إلى أصحابه سالماً ، ولم يعلم الأعرج أنه أمير القوم ، وكانت هذه الحيلة التي دبرها عمرو أول المكائد منه . ١٥

ثم إن الزبير بن العوام ، رضى الله عنه ، وضع سلماً إلى جانب السور ، من ناحية سوق الحمام ، وصعد عليه ، وأمر أصحابه إذا سمعوه يكبر ، فزحف الصكر جميعاً ؛ فلما صعد الزبير على السلم ، وكبر ، والسيوف في يده ، فزحف الجيش جميعاً ، (٤٨ ب) وكبروا ، فما شك من الحصن أن العرب قد اقتحموا الحصن ، فهربوا من وجه العرب ، فعمد الزبير وأصحابه إلى باب الحصن وفتحوه .

فلما بلغ المقوقس ذلك ، خاف على نفسه من القتل ، فتوجه إلى الجزيرة ، يعني الروضة ، وأرسل إلى عمرو يسأله في الصلح ، وأن يفرض للعرب ، على القبط ،

دينارين على كل رأس، فأرسل عمرو يقول للمقوقس: « ليس بيني وبينك إلا ثلاث خصال: إما تدخل في الإسلام، وإما تعطى الجزية، وتكون آمناً على نفسك من القتل، وإما تقاتلنا وتقاتلك. »

٣

قال الليث بن سعد: أقام عمرو بن العاص يحاصر الحصن ستة أشهر، فلما جاءت رُسُلُ عمرو إلى المقوقس بهذا الجواب، قال لمن حوله من القبط: « كيف رأيتم في هذا الأمر؟ » قالوا: « إن هؤلاء القوم لا طاقة لنا بهم، فإن الموت أحب إلى أحدهم من الحياة، والتواضع أحب إليهم من الرفعة، وليس لأحدهم في الدنيا رغبة، يجلسون على التراب، وأكلهم على ركبهم، وأميرهم كواحد منهم، لا يعرف ربيعهم من ضيعهم، ولا يعرف السيد من العبد، فإن لم تفتنموا صلحهم، وهم محصورون، فلم يجيبونا بعد ذلك إلى الصلح. »

٦

ثم إن المقوقس أرسل إلى عمرو يقول له: « أرسل إلينا أحداً من علاتكم، حتى نتكلم معه، ما يكون فيه أمر الصلح بيننا وبينكم؟ » وكان المقوقس في الجزيرة، وهي الروضة، وكان بها قصر مطلق على البحر، يسمى الهودج، تنزه فيه ملوك مصر من القبط، فبعث إليه عمرو بن العاص عشرة من الصحابة، وكبيرهم عبادة بن الصامت، رضى الله عنه، وكان أسود اللون، وقيل المقداد بن الأسود.

١٥

فلما دخلوا على المقوقس استصغر قدر عبادة (٤٩ آ) بن الصامت لسواده، فقال المقوقس: « نتحوا عنى هذا الأسود، وقدموا غيره يكلمنى، » فقالوا: « هذا الأسود أفضلنا، وهو سيدنا، » فقال المقوقس لعبادة: « تقدم يا أسود، وكلمنى برفق، فإنى أهاب سوادك؟ » فتقدم عبادة إليه، وقال: « قد بعثنا الأمير عمرو على إحدى الثلاث خصال المقدم ذكرها، ولا تتم لها وجه رابع. »

١٨

فقال المقوقس: « إن عساكر الروم مالا يحصى عددهم، وأنا أخشى أن يقع بينكم القتال، فيقتلونكم عن آخركم، وقد طابت أنفسنا أن نصالحكم، صونا لنا ولكم

٢١

(٥) رأيتم: رأيتموا.

(٦) هؤلاء: هنا. || طاقة: طاقت.

(٢٢) فيقتلونكم: فيقتلوكم.

من القتل ، على أن تقترض أن يكون لكم على كل رأس من القبط ديناران ،
ولأميركم مائة دينار ، ولخليفتم ألف دينار ، فتقبضونها وترحلوا عنا إلى بلادكم ،
قبل أن تحاط بكم عساكر الروم » . ٣

فقال له عبادة بن الصامت : « يا هذا أما تخوفك لنا بعساكر الروم من القتال ،
فنحن أرغب ما يكون في قتالهم ، فإن ظفرنا بكم ، فله الحمد ، وإن ظفرتهم بنا ،
فنحن أشوق إلى لقاء الله تعالى ، والسير إلى الجنة ، وأما ما ذكرته من المال ، فنحن
قوم لا نبالي بالمال ، إن كثر ، ولا إن قل » . ٦

فقال المقوقس : « أفلا تجهبونا إلى خصلة غير هذه الثلاث خصال ؟ فقال عبادة :
« لا ورب السماء والأرض ، فاختاروا لأنفسكم منهم خصلة » . ٩

فالتفت المقوقس لمن حوله من الأقباط ، وقال لهم : « قد فرغ القول منهم ، فإذا
ترون في ذلك ؟ فقالوا : « أما اللخول في دينهم ، فهذا لا يكون أبدا ، وأما أنهم
يسبوننا ، ويحاولونا لهم عبيدا ، فلو ت أهون علينا من ذلك » . ١٢

فقال المقوقس لعبادة : « قد أبي القوم من ذلك ، فما ترى ؟ فقال عبادة وهم
بالانصراف (٤٩ ب) .

فقال المقوقس لمن حوله : « أطيعوني وأجبوا القوم إلى خصلة من هذه الثلاث ،
وإن لم تجهبوا إليها وأنتم طائعين ، فيجيبون إليها وأنتم كارهين » ، فقالوا : « وأي
خصلة نجيبهم إليها ؟ قال المقوقس : « أما دخولكم في دينهم ، فلا أمركم به ، وأما
قتالهم ، فأنا أعلم أنكم لن تقووا عليهم ، ولا تصبروا صبرهم ، ولكن افعلوا الثالثة » ،
قالوا : « أفنكون لهم عبيدا ؟ قال : « نعم تكونوا عبيدا أنتم وأولادكم ، إلى أن
تموتوا عن آخركم » . ١٨

فما رجع عبادة إلى عمرو بن العاص ، وأخبره بما قالوه القبط ، فأمر جيوشه ٢١

(١٥) الفلات : الثلاثة .

(١٩) تكونوا : كذا في الأصل .

بالبقتال لهم ، والمحاصرة ؛ فلما حاصروهم لم يطبقوا القبط ذلك ، وتسحبوا في السفن إلى الروضة ، وحصنوا برّها بالسفن من كل ناحية ، وأحرقوا بهم للمسلمون من كل جهة ؛ فلما رأى المقوقس ذلك ، قال للقبط : « ألم أعلمكم بهذه الأحوال قبل وقوعها ، فما تروا الآن ؟ » قالوا : « ندعن للجزية ، ونعقد الصلح بيننا وبينهم » .

فأرسل المقوقس إلى عمرو بن العاص ، يقول له : « إني لم أزل حريصا على إجابتك إلى خصلة من تلك الخصال ، التي أرسلت إلى بها ، فإني ذلك على من حضرني من القبط ، والآآن عرفوا نصحي لهم ، ورجعوا إلى قولي لهم بالنصر ، فأعطى منك أمانا ، أجمع أنا وأنت ، فإن استقام الأمر بيننا ، تم لنا ذلك ، وإن وقع بيننا خلف ، رجعنا إلى ما كنا عليه » .

فلما سمع عمرو ذلك ، استشار أصحابه في ذلك ، فقالوا : « لا تجبه إلى الصلح ، ولا الجزية ، ونحاربه حتى يفتح الله علينا بالنصر عليهم » ؛ فقال لهم عمرو : « قد علمت ما عهد إلي به أمير المؤمنين ، بأن أجيب إلى خصلة من هذه (٥٠ آ) الخصال الثلاث ، وقد طال الأمر بيننا وبينهم » .

فعقد ذلك اجتمع رأى المصعب ، رضى الله عنهم ، على أن يفرضوا على كل رأس من القبط دينارين ، وليس على الشيخ الفاني ، ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ، ولا على النساء سوى من الجزية ، وعلى أن للمسلمين عليهم النزول والضيافة حيثما كانوا من القرى ، مقدار ثلاثة أيام ، فإن أجابوا إلى ذلك عقدنا بيننا وبينهم الصلح .

فأرسل عمرو يقول للمقوقس : « قد وقع الرأي بيننا على أن نترنوا الجزية ، كما تقرر الحال عليه » .

قال ابن عبدالحكم : « كان عدد القبط يومئذ ثمانية آلاف ألف إنسان ، غير الروم ؛ ثم إن المقوقس قال للروم : « من أحبّ منكم أن يقيم بأرض مصر ، فليرن الجزية ، ومن أراد الخروج إلى أرض الروم ، فليخرج ، ولا جزية عليه » .

(٤) فما تروا : كذا في الأصل .

(١٣) الثلاث : الثلاثة .

- ثم إنَّ المقوقس كتب كتاباً إلى ملك الروم ، يعلمه بذلك ، فكتب إليه ملك الروم :
 « قد أتاك من العرب اثنا عشر ألف إنسان ، فعجزت عن قتالهم ، وبمصر ما لا يحصى
 ٣ عددهم من الروم ، فلا سبيل إلى هذا أبداً » ؛ فأرسل المقوقس يقول لعمر بن العاص :
 « إنَّ ملك الروم لم يوافق على أمر الصلح ، ولا الجزية ، ولم يكن نقض الصلح مني .
 ثم جاءت الأخبار بأنَّ ملك الروم ، أرسل عسكرياً عظيماً في البرِّ والبحر ، فلما
 ٦ سمع ذلك عمرو ، خرج إليهم بمن معه من العربان ، قتلوا بالكريون .
 وكان عبدالله بن عمرو بن العاص على مقدمة الجيش ، وحامل اللواء يومئذ وردان ،
 مولى عمرو ، فعند ذلك صلب عمرو مائة الخوف ، وبرز للقتال ، وتلاقى مع عساكر
 ٩ الروم هناك .
 فلم تكن إلا ساعة وقد فتح الله تعالى على المسلمين بالنصر على عساكر الروم ،
 فقتل في ذلك اليوم من عساكر الروم ما لا يحصى عددهم ، وقتل من الصحابة ، في
 ١٢ ذلك اليوم ، اثنان وعشرون رجلاً .
 فلما وقعت الكسرة على عسكر الروم ، توجهوا إلى ثمر الإسكندرية وحصنوها ،
 وكان عليها يومئذ سبعة أسوار ؛ (٥٠ ب) فلما تحصنوا الروم بالإسكندرية ، أرسل
 ١٥ هرقل إلى سائر أعماله من البلاد ، يستحثهم في جمع العساكر ، وسرعة الحضور ،
 وقصد قتال عمرو وأصحابه ، فلما سمعوا الصحابة بذلك ، تعلقوا وضاق صدرهم ..
 ثم بعد أيام قلائل جاءت الأخبار بأنَّ هرقل قد هلك ، وكفى الله المؤمنين القتال ،
 ١٨ فكان كما قيل في المعنى :
 تذكّر صنع ربك كيف يأتي بما تهواه من فرج قريب
 فلا تيأس إذا ما ناب خطب فكف في النيب من عجب عجيب
 ٢١ قال الليث بن سعد ، رضى الله عنه : مات هرقل سنة عشرين من الهجرة ،
 وكسر الله تعالى بموته شوكة الروم .
 قال ابن لهيعة : إنَّ مصر فتحت قبل فتح الإسكندرية بتسعة أشهر ، وقد اختلف
 (٨) وتلاقى وتلاقا .

العلماء في فتحها ، عنوة أو صلحا .

قال ابن شهاب : فتحت مصر ، بعضها عنوة ، وبعضها صلحا .

وقال يزيد بن أبي حبيب : مصر كلها فتحت بالصلح ، إلا الإسكندرية ، فإنها ٢

فتحت عنوة .

قال ابن عبد الحكم : لما أبطأ خبر الفتح على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضى

الله عنه ، كتب إلى عمرو بن العاص كتابا يقول فيه : « أما بعد ، فقد عجبت لإبطائكم ٦

عن خبر الفتح ، منذ سنتين ، وقد أخبرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن مصر

ستفتح على أيديكم ، وما ذاك إلا لما أحدثتم ، وأحببتم من الدنيا في قلوبكم ، وأن الله

تعالى لا ينصر قوما إلا بصدق نياتهم ؛ فإذا أتاك كتابي ، فاخطب بالناس وحضهم على ٩

القتال ، ورغبهم في الصبر ، وأن تكون لهم صدمة ، كصدمة رجل واحد ، وليكن

ذلك عند الزوال من يوم الجمعة ، فإنها ساعة تنزل فيها الرحمة ، ووقت الإجابة .

فلما أتى كتاب عمر إلى عمرو ، قرأه على المسلمين ، ثم صلى ركعتين ، وسأل الله ١٢

تعالى النصر على الأعداء .

وكلن عمرو ، لما أتاه كتاب أمير المؤمنين عمر ، كان على الإسكندرية يحاصرها ،

فلما قرأ كتاب أمير المؤمنين ، توجه إلى القتال ، وكان ذلك في يوم الجمعة مستهلاً ١٥

الحرم سنة عشرين من الهجرة ، فبرزوا للقتال كصدمة رجل واحد ، فانتصروا على

الروم الذين هناك من (٥١٠) عساكر هرقل .

قال ابن لهيعة : استشهد في فتح الإسكندرية برقا بن الأسود ، وكان من مشاهير ١٨

الصحابة .

فلما فتحت الإسكندرية ، وكانت يومئذ دار الملكة ، هرب الروم الذين كانوا

بها ، وتسحبوا في المراكب الكبار ، وحلوا ما قدروا عليه من الأموال ، ومن الأمتعة ، ٢١

وتوجهوا إلى نحو بلاد الروم ، وتأخر منهم جماعة بالإسكندرية .

قال ابن عبد الحكم : أحصى من بقي بالإسكندرية من عساكر الروم ، غدير

مَنْ تَسَحَّبَ مِنْهُمْ ، فَكَانُوا نَحْوَ سِتَائَةِ أَلْفِ إِنْسَانٍ ، غَيْرِ الصَّبِيَّانِ ، وَغَيْرِ النِّسَاءِ ، فَأَفْرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْجَزْيَةَ ، عَلَى كُلِّ رَأْسٍ دِينَارَيْنِ ؛ وَكَانَ بِهَا أَرْبَعُونَ أَلْفَ يَهُودِيٍّ ، فَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْجَزْيَةَ . ٣

قال ابن لميعة : لما توجه عمرو بن العاص إلى فتح الإسكندرية ، بعد فتح مصر ، فحاصر المدينة مدة طويلة ؛ فلما أعيا من ذلك ، جاء إليه رجل يقال له ابن بسامة ، وكان بوابا بالإسكندرية ، فقال له : « أيها الأمير ، أعطني الأمان لي ، وأولادي ، وأهل بيتي ، وأنا أفتح للسكر بابا خفياً عن الناس ، من أبواب المدينة ، فيملكونها من غير قتال » ؛ فأجابهم عمرو بن العاص إلى ذلك ، ففتح له الباب ، فما شعر أهل المدينة إلا وقد هجم عليهم العسكر ، وملك المدينة ، فتسحَّبَ مَنْ كَانَ بِهَا كَمَا تَقَدَّمَ ، وَقَدْ أَخَذَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَسَاكِرَ الرُّومِ ، حَتَّى فَتَحَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْعَظِيمَةَ ، وَكَانَتْ فِي غَايَةِ التَّحْصِينِ ، قَلِيلٌ كَانَ عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ أَسْوَارٍ . ٦ ٩

١٢ قال ابن عبد الحكم : لما فتحت مصر ، والإسكندرية ، فأرسل عمرو بن العاص يبشِّرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَتَوَجَّهَ بِهِذِهِ الْبِشَارَةَ مَعَاوِيَةُ بْنُ خَدِيجٍ ، فَسَارَ حَتَّى دَخَلَ الْمَدِينَةَ الشَّرِيفَةَ ، وَقَدْ ظَهَرَ ، فَلَمَّا أَخْبَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ ، فَدَادَى بِالصَّلَاةِ جَامِعَةً ، فَتَسَامَعَتِ الصَّحَابَةُ بِذَلِكَ ، وَأَتَوْا أَفْوَاجًا ، فَلَمَّا تَكَامَلُوا خَرَجَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ ، وَصَلَّى بِهِمْ رَكْعَتَيْنِ ، شَكَرَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ صَلَّى بِهِمْ (٥١ ب) صَلَاةَ النِّيَّةِ ، عَلَى مَنْ اسْتَشْهَدَ فِي هَذَا الْفَتْحِ مِنَ الصَّحَابَةِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، وَكَانَ فَتَحَ مَدِينَةَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَنُودَ ، بِنِيرِ عَهْدٍ وَلَا صَلَاحٍ . ١٥ ١٨

وكان معنى كتاب عمرو بن العاص ، إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه : أما بعد ، فإنني فتحت مدينة الإسكندرية ، وهي مدينة لا أقدر أن أصف لك

(٥) أعيا : أعيأ .

(٧) خفي : خفي .

(١٢) معاوية : معاوية : وقد صححت فيما يلي من المتن لتوحيد الصيغة .

(١٥) الصحابة : الصحابة .

(١٨) وكان فتح . . . ولا صلح : كتبت في الأصل على الهامش في ص ٥١ ب .

ما فيها ؛ وهي ثلاث مدائن ، بعضها فوق بعض ، تختلف بالأبصار من شدة بياض جيطانها ؛ وفيها من الأعمدة الرخام مالا يحصى عددهم .

- وبها منار في وسط البحر ، طوله نحو أربعمائة ذراع ، وفيه مائة منارة مسلطة على بلاد الفرنج ، ينظر الرائي فيها ما يحدث في بلاد الفرنج ، ومن يقصد المدينة من العدو في المراكب ، فيخبر بذلك أهل المدينة ، قبل وصول المراكب إليها بأيام ، فيستعدوا لذلك ، وهذا المنار من جملة عجائب الدنيا ، ليس في سائر الدنيا أعجوبة تشاكله .

- وبها عمود ، يقال له عمود السواري ، ارتفاعه سبعون ذراعاً ، وقطره خمسة أذرع ، وله قاعدتان ، طول كل واحدة اثنا عشر ذراعاً ؛ ووجدت بالمدينة أربعة آلاف دار محكمة البناء ، مفروشة بالرخام الملون ، وفي كل دار منها حتم تختص بها ؛ ووجدت بها أربعمائة ملهى يرسم الملوك ؛ ووجدت بها اثني عشر ألف بقال ، يبيعون البقل الأخضر من بعد العصر إلى العشاء .

- ووجدت بها مائة ألف مركب ، من مراكب الروم ، السكبار ؛ ووجدت بها أربعين ألف يهودي وجبت عليهم الجزية ؛ ومن الروم ، والقبط ، ستمائة ألف إنسان ، سوى النساء والصبيان ؛ ووجدت على هذه المدينة ثلاثة أسوار مائنة ، فأعلن الله تعالى ، وفتحت هذه المدينة على أيدي المسلمين .

- فلما جرى ذلك ، أرسل أمير المؤمنين عمر ، إلى عمرو بن العاص ، تقليداً بولاية مصر ، على يدى معاوية بن خديج ، فكان عمرو بن العاص أول من تولى على مصر (٥٢ آ) في مبتدأ الإسلام ، وهو أول أمرائها . ثم إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، كتب إلى عمرو بن العاص كتاباً يقول له فيه : « من كان من القبط ، والروم ، في أيديكم ، فخيروه بين الإسلام ودينه ، فإن أسلم ، فهو من المسلمين ، له ما لهم ، وعليه ما عليهم ، وإن اختار دينه ، فأبقوه على دينه ، وقرروا عليه في كل سنة دينارين » .

(٣) ذراع : فراس .

(٦٦) فستعدوا : كذا في الأصل .

ثم إن معاوية بن خديج أتى إلى عمرو بن العاص بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، وتقليد له بولاية مصر .

٣ قال ابن عبد الحكم : لما فتح عمرو بن العاص الحصن ، وهو المسمى الآن قصر الشمع ، فكان فسطاطه قبالة الحصن ، فلما أراد التوجه إلى الإسكندرية ، أمر بزع الفسطاط من ذلك المكان ، فلما أرادوا ذلك ، وجدوا عليه عشيرة يمامة قد باضت به وأفرخت ، فقال عمرو : « أتركوا الفسطاط على حاله احتراما لليمامة التي عششت عليه » ؛
٦ فلما فتح الإسكندرية وأراد التوجه إلى الحصن ، فقالوا له : « أين ينزل العسكر » ؟ قال : « مكان الفسطاط » ، يعنى الخيمة التي تركها هناك ، فلما بنى هناك المدينة ، فسُميت بمدينة الفسطاط بسبب ذلك . ٩

قال ابن عبد الحكم : لما رجع عمرو بن العاص من الإسكندرية ، صرع في بناء مدينة تجاه قصر الشمع ، وكان هذا الموضع يعرف بدار الحصا ، فأنشأ هناك دارا يحكم فيها بين الناس ، وسماها مدينة الفسطاط ، فصارت دار الملكة ، وهى أول مدينة بليت في الإسلام ، وكان أولها من كوم الجارج ، وآخرها عند الرصد ، وصارت تزايد في العارة من مبتدأ الإسلام ، إلى أن أنشأ المعز القاهرة ، فتلاشى أمر مدينة الفسطاط . ١٥

قال الشيخ أمير الدين أبو حيان : أول مدينة عرف اسمها بأرض مصر مدينة أمسوس ، وكانت غربي الأهرام ، (٥٢ ب) يسكنها ملوك الجبارة ، فلما جاء الطوفان عارسها ، ونسى اسمها ؛ ثم بعد الطوفان بنيت مدينة منف ، وصارت دار الملكة ، يسكنها الفراعنة ، وآخر من سكنها من الفراعنة فرعون موسى ، عليه السلام ، إلى أن خربها بخت نصر ؛ ثم صارت دار الملكة الإسكندرية ، وسكن بها القبط ، وآخر من سكنها من القبط جريج ، المعروف بللقوس ، وكان يصيغ بمصر ، ويشقى بالإسكندرية . ١٨ ٢١

فلما جاءت دولة الإسلام ، وفتحت مصر ، فأنشأ عمرو بن العاص ، رضى الله

عنه ، مدينة الفسطاط ، وصارت دار المملكة ؛ إلى أن جاء الأمير أحمد بن طولون ،
فأنشأ مدينة من عند حدة ابن قبيجة إلى الجبل المقطم ، إلى قناطر السباع ، وسماها
القطائع ، وصارت دار المملكة . ٣

إلى أن جاء جوهر القائد من الغرب ، وأنشأ للمعز ، القاهرة ، فصارت دار
المملكة ، وبني بها قصر الزمرد ، وكان مكان دار الضرب .

فلما زالت دولة الفاطميين ، وجاءت دولة الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ٦
فبنى قلعة الجبل ، وبني سور القاهرة بالجسر القص ، فصارت قلعة الجبل دار المملكة
بمصر إلى يومنا هذا ؛ قال العقيلي في مدينة الفسطاط :

أحنّ إلى الفسطاط شوقاً وإنّني لأدعو لها أن لا يخلّ بها القطر ٩
وهل في الحيا من حاجة لجنابها وفي كل قطر من جوانبها نهر
تبدّت عروسا والمقطم تاجها ومن فيها عقد بهما انتظم الدرّ

قال ابن عبد الحكم : لما استقرّ عمرو بن العاص بمدينة الفسطاط ، استقضى قاضيا ١٢
يحكم بين الناس ، فكان أول قاض قضى بمصر في الإسلام ، عثمان بن قيس بن أبي
العاصي السهمي ، تولى بإذن عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه .

قال ابن عبد الحكم : لما استقرّ عمرو بن العاص بمدينة الفسطاط ، جمع الأقباط ، ١٥
وقال لهم : « من كان عنده كنز وكنمه عني ، ضربت عنقه » ، ف قيل له : « إن
شخصا من الأقباط ، يقال له بطرس ، عنده كنز عظيم » ، فأرسل خلفه ، فلما حضر
بين يديه ، قال له : « بلثني أن عندك كنزا فأحضره » ، فأنكر بطرس ذلك ، فأمر ١٨
عمرو بسجنه ، فسجن أياما .

ثم إن عمرو قال للموكلين به : « هل تسمعون منه يذكر أحدا من أصحابه

(٥٣ آ) في هذه المدة ؟ قالوا : « نعم » ، سمعناه يسأل عن راهب في الطور . ٢١

(٧٥٥) وبني : وبنا .

(١٢) استقضى : استغضا .

(١٣) قاض قضا : قاضيا قضا .

فأرسل عمرو إلى بطرس ، وهو في السجن ، وأمره بأن ينزع خاتمه من أصبعه ويرسله إليه ، فأرسل إليه بالخاتم الذي كان في أصبعه ، فأخذ عمرو الخاتم وأرسله إلى ذلك الراهب ، الذي في الطور ، عن لسان بطرس ، وهو يقول له : « أرسل لي الوديعة التي عندك صحبة حامل هذا الخاتم سرعة » ، فلما رأى الراهب خاتم بطرس ، عرفه ، فلم يشك في تلك الأمانة بأنها صحيحة ، فأرسل على يد حامل الخاتم حقة مختومة بالرصاص .

فلما أحضرت بين يدي عمرو فتحها ، فوجد فيها صحيفة مكتوباً فيها : إن الأموال التي وجدت في كنوز فرعون ، تحت الفسقية الكبيرة ، التي في قصر الشمع . فتوجه عمرو إلى قصر الشمع ، فوجد الفسقية المذكورة مملوءة بالماء ، فصرف عنها الماء ، فوجد أرضها مرخة بالرخام الأبيض ، فكف ذلك الرخام ، فوجد مخبأة فيها ذهب دنائير مسبوكة كالعمرة الفصح ، فنقله بالقفاف إلى داره ، ثم إنه اكتاله بالربع ، فإذا هو اثنان وخمسون أردباً ؛ هكذا نقله إبراهيم بن وصيف شاه في « أخبار مصر » .

ثم إن عمرو أحضر بطرس بين يديه ، وضرب عنقه بحضرة جماعة من الأقباط ، فلما رأوا ذلك صار كل من كان عنده كنز ، أحضره بين يدي عمرو ، وإلا صار مثل بطرس ، انتهى ذلك .

قال ابن نصر المصري : كان على باب قصر الشمع صنم من نحاس أصفر ، على خلة الجبل ، وعليه شخص راكب ، وهو في زي العرب ، وعلى (٥٣ ب) رأسه عمامة ، وفي رجليه نعلان من جلد ، فكانت القبط ، والروم ، إذا تظالموا ، واعتدى بعضهم على بعض ، يفتقوا بين يدي ذلك الصنم ، ويقول المظالم للظالم : « إن لم تنصفني قبل أن يجيء هذا الرجل الأعرابي ، فيأخذ الحق لي منك إن رضيت ، أو لم ترض » ،

(٥) تلك : ذلك .

(٧) أحضرت : حضرت .

(١١) مسبوكة : مسكوبة .

(١٩) يفتقوا : كذا في الأصل .

(٢٠) لم ترض : لم ترضى .

- يعنون بالراكب على الجمل عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ فلما فتح عمرو بن العاص مصر ، أخفت القبط ذلك الصنم ، لئلا يكون حجة عليهم .
- ٣ قال ابن عبد الحكم : كان بالإسكندرية باب لا يزال مغلقا دائما ، وعليه أربعة وعشرون قفلا ، فعزم القوقس على فتحه ، فبهوه عن ذلك القساوسة والرهبان ، وقالوا له : « لا تفتح هذا الباب ، واجل عليه قفلا ، كما فعل من تقدمك من ملوك القبط » ، فلم يفته عن فتحه ، فقالوا له الرهبان : « نحن نمطيك من المال ما خطر ببالك أن في هذا المكان منه ، ولا تفتح » ، فلم يسمع لهم شيئا وفتحته .
- فلما دخل فيه ، فلم يجد به شيئا من المال ، ورأى على صدر الحائط منقوشا ، هيثة تصاوير العرب ، وهم على خيولهم ، بمئاتهم ، وسيوفهم في أوساطهم ، وهم على الخيل ، والإبل ؛ ورأى تحت هذه الصور كتابة بالقلم القديم ، فأحضر من قرأ ذلك الخط ، فإذا معناه : « إذا فتح هذا المكان في آخر الزمان ، فتملك العرب المدينة في السنة التي يفتح فيها » .
- ١٢ وكان الأمر كذلك ، وملكوا العرب المدينة في تلك السنة ، وكان كل من ملك الإسكندرية يحمل على ذلك الباب قفلا ، وهذه الأقفال بعدد من ملك الإسكندرية من الملوك ، انتهى .
- ١٥ قال ابن لهيعة : لما فتحت الإسكندرية ، احتال جماعة من الروم المستعربة ، وأتوا إلى عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، وأحضروا معهم كتابا بخط قديم ، فإذا فيه مكتوب (٥٤ آ) : أن أموال الإسكندر بن فلبش - وقيل فلبش كان جده لأمه ١٨ ناهيل بفت ملك الروم - المجدوني الرومي ، تحت النار ، الذي بالمدينة ، عند النصف

(٣) باب : بابا .

(٤) القساوسة : الضاقة .

(٦) فلم يفته : فلم يفتحه .

(٧) منه ، يعني من المال .

(١٨) فلبش : فلبش .

(١٩) المجدوني : المجدوني .

من بنائه ، فحسنتوا لعمر بن العاص أن يهدم النار إلى نصفه ، ويأخذ الأموال التي فيه ، ثم يعيد بناء النار إلى ما كان عليه .

- ٣ فأمر عمرو بهدم النار ، وقلع المرأة التي كانت به ، فلما هدموه إلى مقدار ثلثه ، فلم يجدوا فيه شيئا من اللال ، فطلب الجماعة الذين ذكروا له ذلك ، فلم يجدهم ، وقد هربوا تحت الليل ، وتمت حيلتهم على عمرو بن العاص ، وعلم أنها خديعة من الروم ، ثم أسرع عمرو في بناء ما هدم من النار ، ووضع المرأة كما كانت أولا ، فبطل فعلها من حينئذ .
- ٦ وكان من شأن هذه المرأة ، إذا دنا من المدينة عدو يقابلون بهذه المرأة عين الشمس ، ويستقبلون بها سفن العدو ، فيقع شعاع الشمس على المرأة ، فتحترق السفن ، وهي في البحر ، ويهلك من فيها من العدو .
- ٩ وكانت هذه المرأة يرى فيها ما يحدث في القسطنطينية من الحوادث ، حتى يرى فيها المرأة وهي تحلب البقرة ، وغير ذلك . فبطل فعلها من يومئذ ، وكانت من جملة عجائب الدنيا ، انتهى ذلك .
- ١٢

ثم دخلت سنة إحدى وعشرين من الهجرة

- فيها أرسل عمرو بن العاص المقداد بن الأسود ، رضى الله عنه ، إلى مدينة دمياط ، فحاصر أهلها بمن معه من العساكر حتى فتحها ، وكان بها شخص من القبط ، يقال له الهاموك ، وكان خال المقوقس ، وكان للهاموك ولد يسمى شطا ، فأسلم وأتى إلى المقداد بن الأسود ، ودله على مكان دخل منه إلى المدينة حتى ملكها ، ومات شطا في المعركة ، ليلة النصف من شعبان ، سنة إحدى وعشرين ، ودفن خارج دمياط ، وقبره يزار إلى الآن ، رحمة الله عليه ، وقد تقدمت أخباره عند ذكر مدينة دمياط ، انتهى ذلك .

(٤) الذين : الدي .

(٧) يقابلون : يقابلوا .

(١٥) شخص : شخصا .

(١٩) ذكر : فتح .

ذكر ما كان من أخبار (٥٤ ب) المقوقس بعد فتح الإسكندرية :

قال ابن لهيعة : لما فتحت الإسكندرية ، كان المقوقس بها ، فأرسل يطلب الأمان
 من عمرو ، فأرسل له أمانا ، وصار المقوقس يزن الجزية عنه ، وعن أولاده ، وعياله ،
 ويحضر مجالس عمرو بن العاص ، فقال له عمرو يوما : « يا مقوقس ، لقد وليت على
 مصر إحدى وثلاثين سنة ، فأخبرني بما يكون فيه عمارة أراضى مصر » ، فقال
 له المقوقس : « إني رأيت الذى يقوم بعمارة أراضى مصر ، خسر خراجها ، وإصلاح
 جسورها ، وسدّ ترعها ، ولا يؤخذ خراجها إلا من غلالها . ويحجر على عتالها من
 الطل ، ويمنعهم من أخذ الرشاء ، وترفع عن أهلها الماوان والمدايا ، ليكون ذلك
 قوّة للمزارعين على وزن الخراج » .

وكان بها على زمن فرعون أربعمئة ألف ألف وثمانين ألف ألف حرّاث ، يلزمون
 العمل بها دائما ؛ وكان بها مائة ألف ألف وعشرين ألف مزارع ، يتفرّقون في البلاد ،
 قبل وبحرى ؛ وقد ضبّطت مساحتها في زمن القبط ، عند تلاميضى أمرها ، بالنسبة إلى
 ما كانت عليه في زمن الفراعنة ، فكانت مائة ألف ألف وثمانين ألف ألف فدان
 تزرع ، غير البور ؛ وكان جملة خراجها في زمن الفراعنة ألف ألف دينار ، بالدينار
 الفرعونى ، وهو ثلاثة مثاقيل من مثقالنا الآن ، انتهى .

قال ابن عساكر ، في تاريخه ، عن سفيان بن وهب الخولاني ، قال : بينما نحن
 نسير في فضاء مصر مع عمرو بن العاص ، وكان المقوقس راكبا معه ، فالتفت إليه
 عمرو . وقال له : « يا مقوقس ، ما بال جبلكم أفرع ، ليس به نبات ، ولا شجر ،
 كجبال الشام » ؟ فقال المقوقس : « ما أدري ، ولكن أغنى الله تعالى أهل مصر بهذا
 النيل (٥٥ آ) بما يزرعون عليه ، ولكننا نجد في كتبنا ما هو خير من ذلك » ، قال :
 « ما هو » ؟ قال : « ليدفن تحته قوم يبعثهم الله تعالى يوم القيامة ، لا حساب عليهم » ،

(٣) أمانا : أمان .

(١١) مزارع : مزارعا .

(١٦) سفيان : سفيون

فقال عمرو : « اللهم اجعلني منهم » ، فقبر فيه .

قال ابن لهيعة : قبر تحت الجبل المقطم من أعيان الصحابة خمسة ، وهم : عقبة بن عامر الجهني ، وعبد الله بن حذافة السهمي ، وعبد الله بن الحارث الزبيدي ، وأبو بصرة النفاري ، وعمرو بن العاص ، رضى الله عنهم أجمعين . ٣

قال ابن عبد الحكم : واستمر المقوقس مقباً بالكنيسة المعلقة ، حتى هلك في أيام عمرو بن العاص ، وكان عمرو يكرمه ، ويقبل شفاعته في الأقباط ، وكان المقوقس يحضر إلى عمرو إذا كانت له حاجة ، فيقضيها له . ٦

قيل إن عمرو بن العاص ، هو أول من أدخل علم الشطرنج إلى مصر ، وإلى بلاد العرب ، وكان قبل ذلك ببلاد العجم فقط ، انتهى ذلك . ٩

ثم دخلت سنة اثنتين وعشرين من الهجرة

فيها فرع عمرو بن العاص في بناء جامع الكبير ، الذي بالقرب من قصر الشمع ، بمصر العتيقة ؟ قال الليث بن سعد ، رضى الله عنه : لما فرغ عمرو بن العاص من بناء مدينة الفسطاط ، فرع في بناء الجامع المعروف به ، وهو أول جامع بني في الإسلام بمصر ، وكان مكان أرضه أشجار وبساتين ، فحذا ذلك ، وبني هذا الجامع ، وكلت طوله أولاً نحو خمسين ذراعاً ، في عرض ثلاثين ذراعاً . ١٥

قال ابن فضل الله في « السالك » : لما وضع عمرو قبلة هذا الجامع ، كان واقفاً عليه نحو ثمانين رجلاً من الصحابة ، فلما اتخذ للنبر جعله عاليًا ، فكتب إليه عمر ابن الخطاب ، رضى الله عنه : « بلنني أنك قد اتخذت منبراً عاليًا ، ترقى به على رقاب المسلمين ، فزمت عليك ، ألا ما كسرتك » ؟ ١٨

قال ابن عبد الحكم : لما بنى عمرو هذا الجامع ، جعل إلى جانبه داراً ، ومماها دار أمير المؤمنين ؛ (٥٥ ب) فلما بلغ أمير المؤمنين ذلك ، كتب إلى عمرو ، وهو يقول له : « بلنني أنك بنيت لى داراً ، وإنى لرجل بالحجاز ، أفيكون لى دار بمصر ، فزمت عليك بالله ، ألا ما جعلتها سوقاً للمسلمين ؟ فامتثل عمرو ذلك ، وجعلها سوقاً يباع فيه الرقيق ، وهى تسمى إلى اليوم دار البركة . ٢٤

قال ابن عبد الحكم : لما ولي مسلمة بن مخلد الأنصارى على مصر ، زاد في بناء هذا الجامع ، وبنى به المنار ؛ فلما ولي عبد العزيز بن مروان ، هدم هذا الجامع ، ووسعه ؛ فلما ولي قرّة بن شريك العبسي ، هدمه ، وبناه ، وزخرفه ، وذهب رموس العمد التي به ، وجعل فيه عرابا بجوفا ، وهو أول من أحدث الخراب المحرف ؛ فلما ولي عبد الله بن طاهر ، زاد في عرضه يأذن للمأمون ، وأدخل فيه الدور التي حوله .

فلما كل أيام بخارويه بن أحمد بن طولون ، احترق هذا الجامع كله ، وذلك سنة خمس وسبعين ومائتين ، فاستمر على ذلك إلى أيام الفاطميين ، فبناه الحاكم بأمر الله ، وزخرفه وجعل فيه تنور فضة ، زنته مائة ألف درهم ، وجعل لعمودى الخراب أطواق ثثة . وكان به ألف ومائتين مصحف ، وجعل طوله اثنتين وأربعين ألف ذراع ، وعرضه ثمانية وعشرين ألف ذراع بالعمل ، وجعل له ثلاثة عشر بابا ؛ وكان له راتب من الزيت في كل شهر أحد عشر قنطارا ، ويقذف فيه في كل ليلة عشرة آلاف فتيلة ؛ وكان به أربعون حافظة لإقراء العلم والتدريس .

ولما قدم الإمام الشافعي إلى مصر ، جلس فيه لتدريس العلم ؛ وكان في صحن هذا الجامع فوارة ، تغلب في فسقية ، يصل إليها الماء من بحر النيل ، فأمر القاضي تاج الدين بن بقت الأعز ، بإبطالها ، لما فيها من الضرر على جيران الجامع ، فبطلت من سنة ثمان وستين وخمسمائة ؛ وفي الجلة ، إنه جامع مبارك ، لا يخاف من ولى صالح قط ، انتهى (٥٦٩) .

(٢) وبنى : وبنّا .

(٤) التي : التي || عرابا بجوفا : عراب بجوف .

(٩) درهم : درهما .

(١٠) ألف ومائتين : كذا في الأصل . || مصحف : مصحفا .

(١١٠) ذراع : ذراعا .

ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين

ففيها جاءت جماعة من الأقباط إلى عمرو بن العاص، وقالوا له: «أيها الأمير، إن
 ٣ لنيلنا سنة في كل سنة، لا يجرى إلا بها»، فقال لهم: «وما هي؟» قالوا: «إذا
 كان اثنتا عشرة ليلة مخلو من يؤونة، من الشهور القبطية، عمدنا إلى جارية بكر،
 وأخذناها من أبيها غصبا، وجعلنا عليها الحلّى والحلل، ثم نلقها في بحر النيل، في
 ٦ مكان معلوم عندنا؟» فلما سمع عمرو بذلك، قال: «هذا لا يكون في الإسلام أبداً».
 فأقاموا أهل مصر يؤونة وأيب ومسرى وتوت، لم يجر فيها النيل، لا كثيراً
 ولا قليلاً، فلما عابوا أهل مصر ذلك، هموا بالخلاء منها؛ فلما رأى عمرو بن العاص
 ٩ ذلك، كتب كتاباً وأرسله إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، فلما
 وصل إليه، وعلم ما فيه، كتب بطاقة وأرسلها إلى عمرو بن العاص، وأمره أن
 يلقها في بحر النيل.

١٢ فلما وصلت إليه البطاقة، فتحها وقرأ ما فيها، فإذا فيها مكتوب: «بسم الله الرحمن
 الرحيم، من عبد الله عمر بن الخطاب، إلى نيل مصر، أما بعد، فإن كنت تجرى
 من قبلك، فلا تجر، وإن كان الله الواحد القهار هو الذى يجريك، فنسأل الله الواحد
 ١٥ القهار أن يجريك».

فلما وقف عمرو على البطاقة، ألقاها في النيل قبل عيد الصليب بيوم واحد، وعيد
 الصليب سابع عشر توت، فأجرى الله تعالى النيل في تلك الليلة، ستة عشر ذراعا في
 ١٨ دفعة واحدة، وقد تهيا أهل مصر للخلاء منها، لأن النيل هو عمارة مصر؛ فلما
 طابوا أهل مصر ذلك، فرحوا بإبطال تلك السنة السيئة عنهم، وذلك ببركة أمير
 المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، وقد وقع له من الكرامة ما وقع لموسى،
 ٢١ عليه السلام، بمثل هذه الواقعة بعينها.

قال ابن وصيف شاه: إن حليجك الصدقى، هو (٥٦ ب) الذى قرأ بطاقة عمر
 ابن الخطاب على النيل، فزاد بإذن الله تعالى ستة عشر ذراعا في تلك الليلة.

(٧) لم يجر: لم يجرى.

(١١) يلقها: يلقها.

- وفيها ، أعني سنة ثلاث وعشرين ، توفي أبو مالك الأشعري ، واسمه كعب
ابن عاصم ، شهيد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، رضى الله عنه .
وفيها توجه عمرو بن العاص إلى المدينة الشريفة ، ليزور أمير المؤمنين عمر ٣
ابن الخطاب ، فزاره ورجع إلى مدينة القسطنطين .

ثم دخلت سنة أربع وعشرين

- فيها جاءت الأخبار بوفاة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رحمة الله عليه ، فحزن
عليه عمرو بن العاص ، حزنا شديدا ، وجلس للجزاء ؛ قال ابن عبد الحكم : عاش
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بعد فتح مصر ، ثلاث سنين . .

ثم دخلت سنة خمس وعشرين

- فيها عزل الإمام عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، عمرو بن العاص ، عن ولاية
مصر ، وولى عبد الله بن أبي سرج على مصر ؛ فكانت مدة ولاية عمرو بن العاص
على مصر هذه المرة ، نحو ست سنين إلا أشهر ، وسيعود إلى ولايته بمصر ثانيها ، ١٢
كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه ؛ وهو أول من جبي خراج مصر في الإسلام ، وقد
بلغ خراج مصر في أيامه اثني عشر ألف ألف دينار ، انتهى .

- ولاية عبد الله بن سعد بن أبي سرج بن الحارث القرشي العامري ، ١٥
رضى الله عنه :

- وقيل كان اسمه حسام ، وقيل عوف ، قال الكندي : كان عبد الله هذا أنا الإمام
عثمان بن عفان من الرضاع ، وكان من جملة كتبة الوحي . ١٨
نقل الشيخ جلال الدين الأسيوطي : أن عبد الله هذا أسلم قديما ، ثم ائتمن وخرج
من المدينة إلى مكة ، فارتد إلى دينه ، (٥٧ آ) فلما فتح رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، مكة ، فأهدر دمه ، فجاء عثمان بن عفان إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقال : ٢١

« إني أخى من الرضاع » ، فاستأمن له ، فأمته رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وسأل له البايعة ثانيا ، فبايعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ثانيا ، وقال : « الإسلام يهدم ما كان قبله » ؛ فلما ولي الإمام عثمان الخلافة ، وتى عبد الله بن أبي سرح ، على مصر .

فلما ولي أظهر له نتيجة في خراج مصر ، وأورد أربعة عشر ألف ألف دينار ، فقال عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، لعمرو بن العاص : « درت اللقحة بمدك يا أبا عبد الله ، بأكثر من درها الأول » ، فقال عمرو : « نعم ، ولكن أجعت أولادها ؟ » وإن هذه الزيادة التي أخذها عبد الله بن أبي سرح ، إنما هي على الجماع ، فإنه أخذ على كل رأس ديناراً ، خارجاً عن الخراج ، فحصل لأهل مصر بسبب ذلك الضرر الشامل ، وكانت هذه أول شدة وقعت لأهل مصر في مبتدأ الإسلام .

وفي أيامه توفى قاضي مصر عثمان بن قيس بن أبي العاصي ؛ فولى بعده بمصر القاضي أبو خزيمة ، واستمر قاضياً بمصر حتى توفى سنة أربع وخمسين من الهجرة .
وفي أيامه توفى المقداد بن الأسود ، رضى الله عنه ، وليس الأسود أباه ، وإنما تبناه الأسود بن عبد بنوث ، وهو صغير ، ففُرف به ؛ واسم أبيه عمرو بن ثعلبة الكندى ؛ وكان المقداد ممن شهد فتح مصر ، وفتح دمياط ، ثم توجه إلى المدينة الشريفة فات بها سنة ثلاث وثلاثين ، رحمة الله عليه .

وفي أيامه ، سنة ثلاثين ، توفى حاطب بن أبي بلتمة ، دخل مصر رسولاً إلى القوقس ، وعاش خمس وستين سنة ، وكان من مشاهير الصحابة . - وتوفى في أيامه ، من الصحابة أيضاً ، فرحibil بن حبيب ، شهد فتح مصر ، ومات سنة ثمان وعشرين ، وكان اسم أبيه مطاع الكندى ، وتوفى بالشام .

ومن الحوادث في أيام عبد الله بن أبي سرح ، قال ابن لهيعة : لما كانت سنة (٥٧ هـ) خمس وثلاثين ، مشى الروم إلى قسطنطين بن هرقل ، وقالوا له : « أترك الإسكندرية في أيدي العرب ، وهي مدينتنا الكبرى » ؟ فجمع قسطنطين المساكر (تاريخ ابن لياس ج ١ ق ٨ - ٨)

وأشحن منهم ألف مركب ، وقصد التوجه إلى الإسكندرية ، فبينما هو في وسط البحر ، بعث الله تعالى عليهم ريحا عاصفا ، فغرق تلك المركب عن آخرهم .

وأما قسطنطين بن هرقل ، فإنّ الريح ألقته بصقلية ، فسأله أهلها عن أمره ، فأخبرهم بأمر الريح وتريق المركب بالجيش ، فقالوا له أهل صقلية : « أفنيت النصرانية ، وأغرقت رجالها ، فلو أنّ العرب دخلت علينا لم نجد من يردهم . ثم إنهم قتلوا قسطنطين ، وكفى الله المؤمنين القتال ، كما قيل في المعنى :

إنّ عقل الفرنج عقل خفيف حيث راموا قتالنا والنزلا
أخذوا بفتة بنير قتال وكفى الله المؤمنين القتالا

ثم دخلت سنة ست وثلاثين

فيها توفى عبد الله بن أبي سرح ، أمير مصر ، قيل مات بفلسطين ، ودفن بها ، رحمة الله عليه ، فسكّفت مدّة ولايته على مصر نحو اثنتي عشرة سنة .

ثم توفى بعده الأمير قيس بن سعد بن عبادة الخزرجي الأنصاري ، رضي الله عنه ، وكان من أعيان الصحابة ، فأقام على ولايته بمصر نحو سنة ومات .

ثم توفى بعده الأمير مالك بن الحرث بن الأشتر النخعي ، من مشاهير الصحابة ، توفى مصر في أيام الإمام علي ، رضي الله عنه ، فأقام مدّة يسيرة ومات ، وقيل إنّه مات مسموما من عبده ، فلما بلغ الإمام علي موته ، حزن عليه حزنا شديداً ، وقال : لقد كان لي ، كما كنت لرسول الله ، (٥٨ آ) صلى الله عليه وسلم .

وفي هذه السنة ، أعنى سنة ست وثلاثين ، فيها توفى عبد الله بن عديس ، عهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، توفى بالشام . - وتوفى عبد الله بن حذافة ابن قيس بن عدي القرشي .

ثم دخلت سنة ثمان وثلاثين

- ٣ فيها ، في نصف شهر رمضان ، تولى على مصر الأمير محمد بن الإمام أبي بكر ، رضى الله عنه ؟ قال ابن وصيف شاه : لما تولى الأمير محمد على مصر ، ثارت عليه الشيعة بسبب ثار الإمام عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، فإتهم نسبوا الأمير من جملة من تمصّب على الإمام عثمان ، رضى الله عنه .
- ٦ فلما دخل مصر ثار عليه معاوية بن خديج ، ومسلمة بن مخلد ، ويشر بن أرطاة ، وغير ذلك من الشيعة ، أتوا من الشام ، ودخلوا مصر ، وحاربوا الأمير محمد ، وكان مع صفر سنة شجاعا بطلا ، فقاتلهم هو وأخوه عبد الرحمن قتالا شديدا .
- ٩ فلما قوّوا عليهما الشيعة ، ففرّق عنهما الساكر الذين كانوا معهم ، فانكسر الأمير محمد وأخوه عبد الرحمن ، وهرب الأمير محمد واختفى في بعض الخربات .
- ١٢ فلما حثوا الشيعة في طلبه ، قالت لهم عجوز من عجائز النسطاط : « أتريدون الأمير محمد بن أبي بكر » ؟ قالوا : « نعم » ، قالت : « أنسطوني الأمان لأخي ، وأنا أدلكم على مكانه » ؟ قالوا : « نعم قد أعطينا الأمان لأخيك » ، وكان أخوها يبيع الفجل بمدينة النسطاط ، فدلّتهم على مكانه .
- ١٥ فلما دخلوا عليه وجدوه قد كدّه العطش ، فقال لهم : « بالله اسقوني شربة من الماء » ، فقال له معاوية بن خديج : « لا سقاني الله إن سقيتك ، أنسيت منكم الماء لعثمان وهو في الدار » ؟ فقال : « أكرموني لأجل أبي بكر » ، فقال له معاوية ابن خديج : « لا أكرمى الله إن أكرمتك » .
- ٢١ ثم تقدّم إليه معاوية بن خديج ، وضرب عنقه بالسيف ، ثم أدخل جثته في جوف حمار وأحرقه ، كما زعموا ، وأنا أستغفر الله العظيم من ذلك ؟ وكانت قتلتة في رابع عشر صفر من سنة ثمان وثلاثين ، وكانت مدّة ولايته على مصر خمسة أشهر ،

(٦) معاوية : معاوية . وقد صححت مكانها فيما يلي لتوحيد الصيغة .

(٩) عليهما : عليهما . أو الذين : الذي .

(١٠) وأخوه : وأخيه .

(١٦ و١٧ و١٩) معاوية : معاوية .

وكان مولد الأمير محمد عام (٥٨ ب) حجة الوداع ، وكان له من العمر لما قتل ثمانية وعشرون سنة ، ومات أبوه أبو بكر وله من العمر نحو ستين ونصف .

- ٣ قال ابن عبد الحكم : لما قتل محمد بن الإمام أبي بكر ، رضى الله عنه ، أرسل معاوية بن خديج قميصه ، الذى قتل فيه ، بدمه إلى المدينة ، فأدخلوه دار الإمام عثمان ابن عفان ، رضى الله عنه ، واجتمع رجال عثمان ونساؤه ، وأظهروا الفرح والسرور فى ذلك اليوم ، ولبست نائلة بنت القرامصة ، زوجة الإمام عثمان ، القميص ، ورقصت فيه بين الملائم من الحاضرين ، انتهى ذلك .

- ٦ قيل دخلوا على أسماء بنت عيسى أم محمد بن أبي بكر ، فقيل لها : « قد قتل ابنك محمد بمصر ، وأحرق فى جوف حمار » ، وكانت قائمة تصلى ، فمضت على شفتها حتى سحّت ثديا دما ، ولم تتكلم ، تمت .

- ٧ قال ابن وصيف شاه : لما قتل الأمير محمد ، أخذ رأسه وجثته زمام الخادم ، ودفنه خارج مدينة القسطنطين ، وبني هناك مسجدا ، وهو إلى الآن يعرف بمسجد زمام ، ١٢ ويزوره الناس .

- ٨ قال الكندى : لما قتل الأمير محمد ، أرسلت أخت معاوية بن خديج إلى عائشة بنت أبي بكر ، رضى الله عنه ، بخروف مشوى ، وقالت لها : « هكذا شوى أخوك محمد بمصر » ، خلعت عائشة يمينها أنها لا تأكل الشوى قط حتى تلقى الله تعالى ، فما أكلته بعد ذلك أبدا ، انتهى .

- ٩ فلما قتل الأمير محمد ، أعيد بعده الأمير عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، وذلك فى خلافة معاوية بن أبي سفيان ، سنة ثمان وثلاثين ، واستمرّ فى هذه الولاية حتى مات ، ودفن بمصر .

- ١٠ وفى أيامه ، توفى عبادة بن الصامت ، رضى الله عنه ، وعاش عبادة اثنتين ٢١ وسبعين سنة ، وكان من مشاهير الصحابة .

وفي أيامه ، سنة تسع وثلاثين ، توفى أبو سلمة الفاسك ، قاضيا بمصر ، وكان من المجتهدين ، وهو أول من أسجل سجلاً بمصر في موارد ، وهو أول من قصر بمصر ، وكان يختم في كل ليلة ثلاث ختمات ؛ فأقام قاضيا بمصر حتى توفى بدمياط ، سنة خمس وسبعين من الهجرة ، وكان من التابعين .

وفي أيامه توفى معقيب ، رضى الله عنه ، وذلك سنة أربعين من الهجرة ، وهو معقيب بن أبي فاطمة الدوسي ، وكان خازن بيت المال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة .

ثم دخلت سنة ثلاث وأربعين

فيها مرض الأمير عمرو بن العاص ، وسلسل في الرض ، فلما أصر على الموت ، أحضر ما كان جمعه من أموال القبط ، لما فتح مصر ، وقال لولده عبد الله ، وكان يقاربه في السن ، حتى قيل كان بين مولد عمرو بن العاص ، وبين مولد ولده عبد الله ، نحو ثلاث عشرة سنة ، فقال (٥٩ آ) له : « إذا أنامت فأردد هذه الأموال ، التي جمعتها ، إلى أمتها » .

فلما مات الأمير عمرو ، سمع بها معاوية ، فأرسل أخذها ، وقال : « نحن أحق بهذه الأموال لدفع العدو » ، فأخذها وأدخلها في بيت المال ؛ قيل لمبد الله بن عمرو : « ما كان قدر ذلك المال ؟ » قال : « كان سبعين جراباً من جلد ثور كاملة » .

وفي أيامه توفى تميم بن أوس بن حارثة الرازي ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، مات سنة أربعين من الهجرة ، وكان قيل موته وقع به جذام واستمر به حتى مات بالجذام .

وكانت وفاة الأمير عمرو بن العاص ، في ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين ، فلما كان يوم العيد ، أخرج نعشه إلى الجامع ، ووضع في الحراب حتى تكامل الناس ، فصلاوا صلاة العيد ، ثم صلوأ عليه ، وحمل إلى مقابر الفسطاط ، ودفن على طريق

- الحاج ، وقيل بل دفن في سفح الجبل المقطم ، رحمة الله عليه .
- وكانت مدّة حياته خمس وتسعين سنة ، وكانت مدّة ولايته على مصر ، أولا
- وثانيا ، إحدى عشرة سنة وأشهر ، انتهى .
- ٣ قيل لما بلغ عبد الله بن الزبير ، وفاة الأمير عمرو بن العاص ، أنشأ يقول :
- ألم تر أنّ الدهر أخذت ربوبه على عمرو السهمي نجى له مصر
- ٦ فأضحى نبیذا بالعراء وضلّت مكائده عنه وأمواله الدثر
- ثم إن معاوية أرسل تقيدا إلى عبد الله بن عمرو ، بولايته على مصر ، عوضاً
- عن أبيه ؛ قال الواقدي : أقام عبد الله على ولاية مصر ، بعد أبيه ، دون السنة ،
- وعزل عنها .
- ٩ ثم تولى بعده الأمير عقبة بن أبي سفيان ، أخو أمير المؤمنين معاوية ، فلما ولى
- على مصر ، أقام بها دون السنة ، ومات بها .
- ١٢ ثم تولى بعده الأمير عقبة بن عامر الجهني ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه
- وسلم ، ورديفه ، وهو الذي تسند إليه الأحاديث عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛
- توفى (٥٩ ب) على مصر سنة أربع وأربعين من الهجرة ، وأقام بها إلى أن استشهد
- ١٥ يوم الثهروان ، رحمة الله عليه ، ودفن بالقرافة الكبرى ، فكانت مدّة ولايته
- على مصر ستين وثلاثة أشهر ، انتهى ذلك .
- ثم تولى بعده الأمير معاوية بن خديج السكوني النجيب ، رضي الله عنه ، فأقام
- ١٨ بها إلى سنة خمسين من الهجرة ، وعزل عنها .
- وفي أيام معاوية بن خديج ، توفى عبد الله بن قيس العبقي ، شهد فتح مصر ،
- وكن من مشاهير الصحابة ، مات سنة تسع وأربعين من الهجرة .
- ٢١ وفي أيامه توفى المنيرة بن شعبة بن أبي عامر ، دخل مصر في الجاهلية ، واجتمع
- بالتفوق ، صاحب مصر ، ثم رجع ، فأسلم عام الخندق ، وعاش نحو سبعين سنة ،

- ثم توفى في أيام معاوية هذا ، في رمضان سنة خمسين من الهجرة .
- ومعاوية هذا ممن شهد فتح مصر ، وعاش إلى سنة اثنتين وخمسين ، ومات بمصر . ٣
- ثم تولى بعده الأمير مسلمة بن غزاة الأنصاري ، رضى الله عنه ، وهو الذي جدّد بناء جامع عمرو بن العاص ، وأوسع فيه ، وبنى به المنار .
- وفي أيامه توفى أبو موسى مالك بن عباد الناقصي ، خادم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، شهد فتح مصر ، ومات سنة ثمان وخمسين ، في أيام مسلمة هذا ، رحمة الله عليه . ٦
- وفي سنة ثمان وخمسين ، توفى أيضا عبد الله بن حوالة الأزدي ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، وعاش اثنتين وسبعين سنة ، رحمة الله عليه . ٩
- وفي أيامه قدم أبو هريرة إلى مصر ، وأقام بها ، وكان اسمه عبد الرحمن بن مضر ، وقيل مات بمصر ، ودفن بالجيزة ، وفيه اختلاف ، توفى سنة تسع وخمسين من الهجرة . ١٢
- وفي أيامه توفى عائد بن ثعلبة بن دبرة الكلبي ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، استشهد بالبرلس سنة ثلاث وخمسين . ١٥
- وفي أيامه توفى ثوبان بن جحدم ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ؛ قال ابن كثير : توفى بمصر ، سنة أربع وخمسين .
- وفي هذه السنة ، أعني سنة أربع وخمسين ، توفى خالد بن ثابت بن طاعن ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، ومات بأفريقية سنة أربع وخمسين . ١٨
- ومن النكت اللطيفة ، قال ابن لميعة : خرج وردان بن عبد الأمير مسلمة بن (٦٠ آ) محمد فرّ على عبد الله بن عمرو بن العاص ، فقال له : « إلى أين قصد يا وردان ؟ » قال : « أرسلني الأمير مسلمة إلى منف ، لأخص له عن كنوز فرعون » ،

- فقال له عبد الله بن عمرو : « ارجع إليه ، وقل له : إن كنوز فرعون ليست لك ، ولا لأصحابك ، وإنما هي تظهر في آخر الزمان للحبشة ، يأتون في السفن يريدون مدينة الفسطاط ، فيسيرون إلى منف ، ويتزلون بها ، فتظهر لهم كنوز فرعون ، فيأخذون منها ما يقدرون على حمله ، ويسرون إلى بلادهم ، ثم يرجعون لأخذ ما بقي من الكنوز ، فتخرج عليهم للسلمون ويقتلون معهم ، فتظهر عليهم المسلمون ، ويأسرونهم عن آخرهم ، حتى إن الحبشي منهم ليبيع بالكساء الذي عليه ، ولا يجد من يشتريه من الناس لكثرتهم » ، انتهى .
- واستمرت مسلمة بن مخلد في ولايته على مصر ، إلى أن مات في خلافة يزيد ابن معاوية ، في ذى القعدة سنة اثنتين وستين ؛ فكانت مدة ولايته على مصر ثمان سنين وأصهر .

- وفي سنة ستين توفي بلال بن الحارث بن عقبة بن سعد بن قرّة ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، وعاش نحو ثمانين سنة ، رحمة الله عليه .
- وفي أيامه توفي جرهل بن خويلد ، شهد فتح مصر ، ومات بها سنة إحدى وستين ، وكان من مشاهير الصحابة ؛ روى الطبراني أنه أكل بيده الشمال ، بحضرة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له : « كل باليمين » ، فقال : « إنها مصابة يا رسول الله » ؛ فتفل عليها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فاشكاهها بعد ذلك .
- وفي سنة إحدى وستين توفي جرمة بن خويلد ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، انتهى .

ثم دخلت سنة اثنتين وستين

- فيها تولى على مصر الأمير سعيد بن يزيد بن غلبة الأزدي ، فلم تطل أيامه ، فكانت مدة ولايته بمصر دون السنتين ، وعزل عنها .

(٩) معاوية : معوية .

(٢٠) اثنتين : اثنين .

فلما ولي عبد الله بن الزبير الخلافة بمكة ، بعد موت يزيد بن معاوية ، فاستناب على مصر عبد الرحمن بن جحدم القرشي ، رضى الله عنه ، فأقام بها مدة سنتين ووثب عليه مروان بن الحكم الأموي ، فقاتل عبد الرحمن ، فانهزم وهرب نحو (٦٠ ب) الصعيد ، وملك مروان مصر ، وولى بها ابنه عبد العزيز .

ذكر ولاية عبد العزيز بن مروان بن الحكم على مصر :

٦ قال ابن عبد الحكم : تولى عبد العزيز بن مروان على مصر ، سنة خمس وستين من الهجرة ؛ فلما تولى على مصر ، جاءت الأخبار من دمشق ، بوفاة والده مروان ، وولاية عبد الملك ، أخى الأمير عبد العزيز ؛ وكانت وفاته فى شهر رمضان سنة خمس وستين .

وفى أيام عبد العزيز ، سنة ثلاث وسبعين ، توفى عوف بن مالك الأشجعي ، رضى الله عنه ، وكان من مشاهير الصحابة .

١٢ وفى أيامه ، سنة ثمان وسبعين ، توفى كثير بن أبى كثير الأزدي ، كان من مشاهير الصحابة ، توفى بمصر ، ودفن بها . - وفى سنة ثمان وسبعين ، توفى أيضا جابر ابن عبد الله الأنصاري ، وكان قد كفت بصره ، وعاش من العمر أربع وتسعين سنة ، وكان من مشاهير الصحابة .

١٨ وفى أيامه ، سنة ست وسبعين ، توفى زهير بن قيس البلوي أبو شداد ، رضى الله عنه ، شهد فتح مصر ، ثم قتل فى بعض الغزوات فى السنة المذكورة ، وكان من مشاهير الصحابة .

٢١ وفى أيامه ، سنة ثلاث وسبعين ، استشهد عبد الله بن الزبير بن العوام ، رضى الله عنه ، بمكة . - وفى أيامه ، سنة ثمانين ، توفى جنادة بن أمية ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة .

وفى أيامه ، سنة أربع وثمانين ، توفى عتبة بن النذر السلمي ، رضى الله عنه ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة .

٢٤ وفى أيامه ، سنة خمس وثمانين ، توفى عبد الله بن الحارث الزبيدي ، رضى الله

عنه ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة . - وفيها توفى بشر بن أبي
أرطاة ، رضى الله عنه ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، رحمه الله .
وفي أيامه ، سنة اثنتين وثمانين ، توفى جميل بن عبد الله بن معمر المذرى ، صاحب ٣
بثينة ، أحد عشاق العرب ، شاعر الإسلام ، مات بمصر ، ودفن بها .

ثم دخلت سنة ست وثمانين

فيها وقع الطاعون بمدينة الفسطاط ، وهو أول طاعون وقع في الإسلام بمصر ، ٦
في زمن الصحابة ؛ فلما تزايد أمر الطاعون ، خرج عبد العزيز بن مروان من الفسطاط ،
وتوجه إلى حلوان ، وهي من قرى مصر ، فأقام بها مدة ، وقيل ولد بها ابنه عمر
العبد الصالح ، الذى ولى الخلافة في زمن الأموية .
فلما أقام بحلوان ، فكانت الأخبار (٦١ آ) تأتي إليه في كل يوم من الفسطاط ٩
إلى حلوان ، بما يحدث في البلد من أمر الموت ، وعدة من يموت بها ، وغير ذلك .
قال ابن عثير : لما كان الأمير عبد العزيز بحلوان ، كان له في كل ليلة ألف جنة ، ٧
تصف حول داره ، وهي ملاءة بالطعام ، تفرق على الفقراء والمساكين ، ومعهما الخبز ،
وكان له في كل ليلة مائة حلة كبيرة ، تحمل على عجل ، وفيها الطعام ، تفرق على
قبائل العرب التى حوله . ١٥

واستمر على ذلك حتى طعن تحت إبطه ، فلما كان ليلة الاثنين ثانى عشر جمادى
الأولى ، سنة ست وثمانين ، توفى الأمير عبد العزيز بن مروان ، أمير مصر ، توفى
بحلوان . ١٨

فلما أصبح الصباح ، حل في نفس من حلوان إلى مدينة الفسطاط ، وقد تفتت
وأحتمته ، فكان حول نشه بجامر النار ، وهي مطبوقة بالبخور ، حتى دخل إلى
الفسطاط ، فدفن بها ، رحمه الله عليه ؛ وفيه يقول نصير الشاعر : ٢١

أين ربّ القصر النظيف الذى شيد وأين المبيد والأجناد
أين تلك الجموع والأمر والنهى وأعوانهم وأين السواد

فكانت مدة ولاية الأمير عبد العزيز بن مروان على مصر عشرين سنة ، حتى مات ، انتهى .

٣ وفي أيامه توفى عبد الرحمن بن حجير الخولاني ، قاضي مصر ، مات سنة ثمانين .
وتوفى مالك بن صراحيل الخولاني ، قاضي مصر ، سنة خمس وثمانين من الهجرة .
قال ابن كثير : وفي أيام الأمير عبد العزيز بن مروان ، توفيت عزة بنت جميل ابن عمرو الضمري ، ماتت في هذا الطاعون سنة ست وثمانين ، ودفنت بمصر ، وكان أصلها من الجزيرة ، كما قيل ؛ وكانت من أحسن النساء وجها ، وأفصحهم لسانا ، وأحفظهم لكلام العرب ؛ وهي معشوقة كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر ، شاعر الإسلام ، وقد افتتن بحب عزة حتى ضرب به المثل ، وله فيها القصائد السنية ، فن ذلك قوله فيها :

وسمى إلى بهجر عزة نسوة جعل الإله وجوههن نعلما
(٦١ ب) الله يعلم لو جعن وعزة لاخترت قبل تأملي تمثالها
ولو أن عزة حاكت شمس الضحى في الحسن عند مؤمر لفضي لها
قيل كان لكثير غلام ، خرج في تجارة له ، فلما دخل مصر ، أتت إليه امرأة تطلب منه ثيابا ، فوفقت عليه وهي لا تعرف أنه غلام كثير ، فابتاعت منه لمة ثيابا ، ولم تدفع له الثمن ، فكان الغلام يتردد إلى بيت عزة بسبب المطالبة ، وقد مطلته ، فأنشد ذات يوم قول مولاه كثير :

١٨ قضى كل ذي دين ووفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها
فقال له المرأة التي ابتاعت منه الثياب : « أعرف عزة التي قيل فيها ذلك » ؟ قال : « لا » ، قالت : « هي صاحبة هذه الدار التي ابتاعت منك الثياب » ، فقال الغلام : « وأنا غلام كثير ، وأنا أشهد الله أن الثياب التي ابتاعتهم مني ، لا آخذ لهم ثمن » .

(٧-٨) وأفصحهم وأحفظهم : كذا في الأصل .

(١٤) غلام : غلاما .

(٢١-٢٢) ابتاعتهم . . . لهم : كذا في الأصل .

فلما مضى النِّلام إلى كثير ، وأخبره بما جرى له مع عزة ، فقال له كثير : « وأنا أشهد أنك حرّ لوجه الله تعالى ، وما بقي معك من المال فهو لك ، جزاء لما صنعت من ذلك » .

قال ابن كثير : إن أخت عمر بن عبد العزيز ، رضى الله عنه ، قالت لعزة : ما معنى قول كثير فيك :

٦ قضى كل ذى دين ووفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها
« فما كان هذا الدين » ؟ قالت عزة : « لقد وعدته بقبلة ولم أنجزها له » ، فقالت
أخت عمر بن عبد العزيز ، وكانت من النساء السابديات الصالحات : « أنجزها له ،
٩ وعلى إثمها » ، ثم إنها أعتقت أربعين جارية لأجل قولها « وعلى إثمها » ، انتهى .
فلما بلغ كثير موت عزة ، أتى إلى مصر ، وزار قبر عزة ، وبكى عنده (٦٢ آ)
ورثاها بقصائد سنية .

١٢ قيل لما ماتت عزة ، تغير شعر كثير بعدها ، فقال له قائل : « ما بال شعرك قد
قصرت فيه » ؟ فقال : « ماتت عزة ، فلا أطرب ، وذهب الشباب ، فلا أعجب ،
ومات عبد العزيز بن مروان ، فلا أرغب » .

١٥ واستمر كثير بعد عزة في ذهول ، حتى مات سنة سبع ومائة ، ودفن بمصر ،
وقيل مات سنة خمس ومائة ، انتهى ذلك .

وتوفى في أيامه عقبة بن مسلم النجيبى المصرى التابعى ، كان إمام جامع عمرو
١٨ ابن العاص ، مات عن إحدى وتسعين سنة .

وفى سنة ثمان وستين من الهجرة ، توفى القاضي غوث ، قاضى مصر ، وهو
أول قاض ركب مع الشهود لرؤية هلال شهر رمضان ، وسمع البيعة ، وثبت عليه .

(٧) أنجزها : أنجزتها .

(١٦) خمس ومائة : خمس مائة .

(١٧ - ٢٠) وتوفى . . . وثبت عليه : كُتبت في الأصل على هامش من (٦١ ب) .

(٢٠) لرؤية : لريت .

وفى أيامه توفى يرفس بن عطية الحضرمي ، قاضي مصر ، وكان على الشرط أيضا ، مات سنة ست وثمانين .

٣ وفى سنة سبعين تولى قضاء مصر الفضل بن فضالة ، أقام مدة يسيرة وعزل نفسه عن القضاء .

ثم تولى بعد الأمير عبد العزيز ، الأمير عبد الله بن عبد الملك بن مروان ؛ قال الليث بن سعد ، رضى الله عنه : كان الأمير عبد الله حديث السن ، فكان أهل مصر يسمونه : « مكس » ؛ وهو أول من نقل الدواوين إلى العربية ، وكانت بالعجمية ؛ وهو أول من نهى الناس عن لباس البرانس السود . ثم إن عبد الله أقام على ولاية مصر ، نحو خمس سنين وأصهر . ٩

وفى أيامه توفى سهل بن سعد بن مالك بن خالد الأنصارى الساعدي ، رضى الله عنه ، قدم مصر فى أيام مسleme بن غنلة ، وكان من مشاهير الصحابة ؛ مات سنة إحدى وتسعين ، وعاش من العمر نحو مائة سنة . ١٢

ثم دخلت سنة إحدى وتسعين

ففيها عزل الأمير عبد الله ، وولى قرّة بن شريك العبسي ، فى أيام الوليد بن عبد الملك ؛ وقد عزل الوليد أخاه عبد الله ، وولى قرّة ؛ وكان قرّة ظالما غشوما جهولا ، قيل كان يصعد بالخر والملاهي على سطح جامع عمرو بن العاص ؛ وقد قال فيه القائل :

١٨ عجب ما عجبت كيف دهانا وتولى بمصر قرّة بن شريك
وعزلت الفتى المبارك عنا ثم خيلت فيه رأى أبيك

فأقام قرّة على ولايته بمصر نحو ست سنين ، ومات ودفن بمصر .

٢١ ثم تولى بعده عبد الملك بن رفاعة النهدي ؛ (٦٢ ب) فلما تولى على مصر نظر فى مصالح قرى مصر ، وخرج بنفسه وطاف البلاد ، قبل وبحرى ، فأحصى من القرى نحو عشرة آلاف قرية ، فى كل قرية خمسمائة من الرجال الأقباط ، الذين تفرض عليهم الجزية ؛ (١٥) أخاه : أخوه .

- فكان مدة غيبته في هذه السرحة ستة أشهر ، حتى رجع إلى القسطنطينية .
- وفي أيامه توفى سليم بن النجيب ، من التابعين . - وتوفى عبد الله بن زهير النافقي المصري ؛ قال العجلي : « تابعي ثقة » .
- وتوفى زياد بن ربيعة بن نعيم الحضرمي المصري ، قال العجلي : « تابعي ثقة » ، مات سنة ست وتسعين . - وفيها توفى كثير بن قليب الصدفى المصري الأعرج ، تابعي ، شهد فتح مصر .
- واستمر عبد الملك بن رفاعه في ولايته على مصر ، إلى سنة تسع وتسعين ، ثم عزل ، فكانت مدة ولايته على مصر نحو أربع سنين ؛ وعبد الملك بن رفاعه توفى على مصر مرثين .
- ثم توفى بعده الأمير أيوب بن شرحبيل الأصبهاني ، أقام إلى سنة إحدى ومائة . وفي هذه السنة توفى تميم بن إلياس البكري الليثي ، شهد فتح مصر ، وكان من مشاهير الصحابة ، مات بالإسكندرية في تلك السنة . - وفي سنة مائة توفى إسحق ابن الفران أبو نعيم النجيب ، قاضي مصر .
- ثم إن الأمير أيوب أقام على ولايته بمصر نحو سنة ، وعزل عنها ، وكانت ولايته في خلافة عمر بن عبد العزيز ، رضى الله عنه .
- ثم توفى بعده الأمير بشر بن صفوان السكبي ، فأقام على ولايته بمصر إلى سنة ثلاث ومائة ؛ وقيل تولى على مصر ثلاث مرات ، وآخر ولايته سنة ثمان وعشرين ومائة ، في خلافة مروان الحمار .
- وفي أيام بشر بن صفوان ، توفى الأعرج ، من حفاظ الحديث ، مات بالإسكندرية ، سنة سبع عشرة ومائة .
- وفي أيامه توفى صالح بن حيوان المصري ، تابعي ثقة ، مات سنة مائة . - وتوفى العقي ، تابعي ثقة ، مات بأفريقية سنة مائة أيضا .
- وتوفى عبد الرحمن بن خبير المصري ، تابعي ثقة . - وتوفى عبيد بن ثمامة المرادي

- (٦٣ آ) للمصرى ، تابعى ثمة ، شهد فتح مصر ، ومات سنة خمس ومائة .
- ٣ وتوفى عمرو بن مالك الحمذاني للمصرى ، تابعى ، شهد فتح مصر . - وتوفى قيسر النجيبى المصرى ، تابعى ثمة .
- واستمرّ الأمير بشر بن صفوان على ولايته بمصر حتى عزل .
- ثم توفى بعده أخوه حنظلة بن صفوان . - وفى أيامه نقلت قبائل بنى نيس إلى مصر ، ولم يكن قبل ذلك بمصر من بنى قيس أحد . - وأقام حنظلة على ولايته بمصر إلى سنة خمس ومائة .
- ٦ ثم توفى بعده الأمير محمد بن عبد الملك ، أخو هشام ، فأقام على ولايته بمصر نحو سبعة أشهر وخمسة أيام ، ثم عزل عنها .
- ٩ ثم توفى بعده الحرث بن يوسف ، فلم تطل أيامه بها ، وعزل عنها .
- ثم توفى بعده الأمير خضص بن الوليد العامرى ، فأقام إلى آخر سنة ثمان ومائة ، وعزل عنها .
- ١٢ ثم أعيد عبد الملك بن رفاعة ثانيا ، ثم صرف فى سلته .
- ثم توفى بعده أخوه الوليد ، فأقام بها إلى أن توفى سنة تسع عشرة ومائة . - وفى أيامه توفى ثمامة الحمذاني ، تابعى ثمة ، مات سنة عشرين ومائة .
- ١٥ وفيها توفى أبو عجب ، قاضى مصر ، قد جمع بين القضاء والقصاص . - وتوفى ربيعة ابن سيف المافرى ، تابعى ، مات سنة عشرين ومائة . - وسليم بن جبير المصرى ، تابعى ، مات سنة ثلاث وعشرين ومائة . - والحارث بن يعقوب الأنصارى المصرى ، تابعى ، مات بأفريقية سنة اثنتين وعشرين ومائة .
- ١٨ ومات على بن رباح اللخمي المصرى ، كان من علماء زمانه ، مات سنة أربع عشرة ومائة . - ومات أبو عبد الله مكحول ، أحد الأئمة ، ولد بمصر ، ثم رحل إلى الشام ، مات سنة اثنتى عشرة ومائة .
- ٢١ وتوفى الحكم بن عبد الله البلوى المصرى ، تابعى ثمة ، مات سنة ثمان عشرة

ومائة . - وفيها توفى حكيم بن عبد الله بن قيس المصري ، تابعي .

وتوفى دراج بن سحمان أبو السمح المصري ، مولى عبد الله بن عمرو بن العاص ،

تابعي ، مات سنة ست وعشرين ومائة . - وتوفى حجاج بن سداد الصنعاني المصري ، ٣

تابعي ، مات سنة تسع وعشرين ومائة .

وفيها توفى صالح بن قليب بن حرم (٦٣ ب) الحضرمي ، من الطبقة الثانية ،

مات سنة تسع وعشرين ومائة . - وعبد الله بن هيرة السبئي الحضرمي ، مات سنة ٦

ست وعشرين ومائة . - وفيها توفى عثمان بن نعيم الرعيبي المصري ، تابعي .

ثم توفى بعده الأمير عبد الرحمن بن خالد الفهمي ، فأقام بها نحو سبعة أشهر ،

وصرف عنها . ٩

وأعيد حنظلة بن صفوان ، ثم صرف .

وأعيد خضص بن الوليد ، ثم صرف .

وتوفى الأمير حسان بن عتاهية النخعي ، ثم صرف عنها . - وفي أيامه توفى ١٢

عبد الكريم بن الحارث الحضرمي المصري ، كان من التابعين . - وتوفى عمران بن

أبي أنس العامري المصري ، تابعي .

وتوفى مشرح بن همام المافري . - وتوفى موسى بن وردان المصري ، ١٥

تابعي .

وفي سنة ست وتسعين من الهجرة ، توفى القاضي نعيم بن أبي بكر ، قاضي

مصر ، وكان على مذهب أبي حنيفة ؛ وتوفى بعده القاضي لهيعة بن عيسى الحضرمي ، ١٨

واستمر حتى توفى سنة أربع ومائة ، ودفن بمصر ؛ وتوفى القاضي أبو طاهر الأعرج ،

أقام مدة يسيرة ، واستغنى ، فمضى من القضاء ، سنة أربع وسبعين ومائة .

ثم توفى بعده الأمير حوثة بن سهل الباهلي ، وكان رجلاً حليماً ، قليل النضب ؛ ٢١

(١٩) ومائة : ومائتين .

(٢٠) وفي سنة ست وتسعين ... أربع وسبعين ومائة : كتبت هذه الفقرة في الأصل

على هامش (٦٣ ب) .

- ٣ قيل إن رجلاً من العرب دخل إليه، وهو يريد السخول إلى داره، فخذته في حاجة له، فوضع الأعرابي نعل سيفه على رجل الأمير حوثة، وطال معه الحديث، وجعل ينوص بالسيف في رجله حتى أدماها، وهو صابر حتى فرغ الأعرابي من كلامه، وخرج.
- ٦ فطلب حوثة خرقه ومسح بها الدم عن رجله، فقيل له: «لَمْ لَا أَمْرَتْهُ أَنْ يَنْتَحِ سَيْفَهُ عَنْ رِجْلِكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ؟» قَالَ: «خَشِيتُ أَنْ أَقْطَعَ عَلَيْهِ كَلَامَهُ، وَهُوَ فِي حَاجَتِهِ».
- ٩ وَأَبْنُ هَذَا الْحِلْمِ مِنْ تَكْبَرِ أَهْلِ زَمَانِنَا هَذَا، وَلَا سِيَّامُلُوكَ الْجَرَاسِكَةَ وَأَمْرَانَهَا، فَلَوْ وَقَعَ لَهُمْ مِثْلُ ذَلِكَ، لَشَتَقُوا الْأَعْرَابِيَّ، أَوْ ضَرَبُوهُ بِالْقَارَعِ، وَقَالَ الْقَائِلُ:
- فَرَضْتُ عَلَى زَكَاةٍ مَا مَلَكَتْ يَدِي وَزَكَاةٍ جَاهِي أَنْ أَعْيِنَ وَأَشْفَعَا
فَإِذَا مَلَكَتْ فَعُجْدٌ وَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَاجْهَدْ بِوَسْعِكَ كُلَّهُ أَنْ تَنْفَعَا
- ١٣ (٦٤ آ) وَفِي أَيَّامِهِ تَوَفَّى الْحَرْثُ بْنُ زَيْدِ الْحَضْرَمِيِّ لِلْمَصْرِيِّ، تَابِيٍّ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ؛ قَالَ اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ: «كَانَ يَصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ لَيْلَةً سِتْمِائَةَ رَكْعَةً»؛ مَاتَ بِبِرْقَةِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ، وَعَاشَ نَحْوَ مِائَةِ سَنَةٍ.
- ١٥ وَتَوَفَّى فِي تِلْكَ السَّنَةِ كَعْبُ بْنُ عُلْقَمَةَ بْنِ كَعْبِ التَّنُوخِيِّ الْمَصْرِيِّ، تَابِيٍّ.
- وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ، تَوَفَّى عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ مَيْمُونِ الْمَدَنِيِّ نَزِيلَ مِصْرَ، تَابِيٍّ - وَتَوَفَّى عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُنِيرَةِ السَّبْئِيِّ، تَابِيٍّ، تَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ.
- ١٨ وَاسْتَمَرَّ الْأَمِيرُ حَوْثَةُ عَلَى وَلايَتِهِ بِمِصْرَ، حَتَّى عَزَلَ.
- ثُمَّ تَوَفَّى بَعْدَهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ الْمُنِيرَةِ بْنُ عُبَيْدِ الْفَزَارِيِّ، تَوَفَّى عَلَى مِصْرَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ.
- ٢١ قَالَ ابْنُ وَصِيفٍ شَاهٍ: وَقَعَ النَّوْلَاءُ بِمِصْرَ فِي زَمَنِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، فَرَهَنَ حَتَّى نَسَائِهِ عِنْدَ التَّجَارِ، وَاشْتَرَى قَحْحَا، وَفَرَّقَهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ بِمِصْرَ، فَلَمَّا عَزَلَ عَقِيبَ ذَلِكَ عَنْ مِصْرَ، جَاءَ إِلَيْهِ التَّجَارُ بِسَبَبِ الرِّهْنِ، الَّذِي اشْتَرَى بِهِ قَحْحَا وَفَرَّقَهُ، فَبَاعَ تِلْكَ
- (تاريخ ابن لياس ج ١ ق ١ - ٩)

الحليّ بأبغض الأتمان ، حتى دفع للتجّار ما كان اقترضه منهم ، وكان القرض نحو عشرة آلاف دينار ، ثم رحل عن مصر والناس داعية له ، وخلف له الثناء الجميل ، فكان كما قيل في المعنى :

٣

كل الأمور تزول عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق
ولو أننى خيّرت كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الأخلاق

ثم تولى بعده الأمير عبيد الله بن مروان الحمار ، وهو آخر من تولى بمصر من الأمراء الأموية ، وبه زالت دولتهم ؛ وكانت ولايته سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، فأقام بها نحو سنة .

فلما قويت شوكة العباسية على الأموية ، وانكسر الأمير مروان الحمار ، وهرب وتوجّه إلى مصر ، وولى الخلافة عبد الله السفاح ، وهو أول خلفاء بني العباس .

فلما تولى عبد الله السفاح ، أرسل عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ، رضى الله عنهما ، في طلب مروان الحمار ، فدخل مصر سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، (٦٤ ب) فأقام بها لضبط أمورها ، وأنشأ بها جامعا شمالي مدينة القسطنطينية ، وسمّاه جامع العسكر . وفى أيامه توفى أبيض ، وكان من مشاهير الصحابة ، وقيل توفى قبل ذلك .

ثم بلّغه أنّ مروان الحمار توجّه إلى نحو الصعيد ، فتبعه عبد الله بن علي ، بمن معه من السّاكر ، حتى ظفّر به في قرية من قرى الصعيد يقال لها : « بوسير » ، فقطع رأسه هناك ، وأخذ ما كان معه من الأموال والتحف ، ودفن جثته هناك في بعض الشطوط من البحر ، بثّر غسل ولا تكفين .

١٨

وكانت قتل مروان الحمار أواخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وهو آخر خلفاء بني أمية ، وبه انقرضت دولتهم .

قال الصولي : لما قطعت رأس مروان الحمار ، تركها عبد الله بن علي ، على صفة ، وتناقل عنها ساعة ، فجاءت المرأة أكلت لسانه ، وجعلت تمضمضه فيها ، فقال عبد الله ابن علي : « لو لم يرينا الدهر من عجائبه إلا لسان مروان الحمار ، وهو في فم المرأة

تمضنه ، وكفى بذلك موعظة » ، وقال القائل :

وما أبقت لك الأيام عنذا وبالأيام يتسخط اليب

٣ قال ابن وصيف شاه : لما بلغ الأمير عبيد الله بن مروان ، أن أباه مروان قد انكسر وهرب ، قام إلى خزائن المال وأخذ منها عشرة آلاف دينار ، وأخذ شيئا من التحف والقماش والفرش ، وحمل ذلك على اثني عشر نبلا ، وأخذ معه جماعة من عبيده ، وشدّ على وسطه خريطة فيها جواهر فاخرة ، وخرج من مصر هاربا على وجهه ، فتوجّه إلى بلاد النوبة .

فلما وصل إلى هناك ، وجد مدائن خرابا ، وبها قصور محكمة البناء ، فنزل في بعض تلك القصور ، وأمر عبيده بكنسها ، فكنت وفرشت من تلك الفرش التي معه ، ثم قال لبعض عبيده ممن كان يثق بقله : « امض إلى ملك النوبة ، وخذ لي منه أمانا على نفسي من القتل » .

١٢ فخرج الغلام ، وتوجّه إلى ملك النوبة ، فتاب ساعة ، ثم عاد ومعه قاصد من عند ملك النوبة ، فلما (٦٥ آ) دخل عليه ، قال له : « إن الملك يقرأ عليك السلام ، ويقول لك ، أجيئت إليه عاربا أم مستجيرا ؟ فقال له الأمير عبيد الله : « ردّ عليه مني السلام ، وقل له قد جاء إليك ليستجير بك من عدو يريد قتله » .

١٥ فمضى ذلك الرسول بالجواب ، فتاب ساعة ورجع ، وقال : « إن الملك قادم عليك في هذه الساعة » ، فقال الأمير عبيد الله لفلاناه وعبيده : « افرشوا ما معنا من الفرش » ، وجعل في صدر المكان مرتبة برسم ملك النوبة يجلس عليها ، ثم صار يرتقب مجيئه .

٢١ فبينما هو على ذلك إذ دخل عليه غلامه ، وقال له : « إن ملك النوبة قد أقبل » ، فقام الأمير عبيد الله ، وصعد إلى سطح القصر ، فنظر إلى ملك النوبة ، فإذا هو رجل أسود اللون ، طويل القامة ، نحيف الجسد ، وعليه بردتان قد اتزّر بأحدهما وارتدى بالآخر ، ومعه عشرة من السودان حوله ، ومعهم حراب بأسنة ؟ فلما رآه الأمير

عبيد الله استصغر أمره ، واستحققه في عينه ؛ فلما قرب من المكان الذي فيه عبيد الله ، احتاط به من العساكر نحو عشرة آلاف رجل من السودان ، وفي أيديهم الحراب .

٣

فلما دخل ملك النوبة على الأمير عبيد الله ، أحاط ذلك العسكر بالمكان ، فلما وقعت عين ملك النوبة على الأمير عبيد الله ، بادر إليه وقبل يده ، فأشار إليه عبيد الله بأن يجلس على تلك المرتبة التي صنعها له ، فأبى ملك النوبة أن يجلس عليها ، فقال عبيد الله للترجمان : « لِمَ لا يقعد الملك على تلك المرتبة التي صنعها له ؟ » فقال له الترجمان ذلك ، فقال ملك النوبة : « قل له ، كل ملك لا يكون متواضعا لله ، فهو جبار عنيد » .

٩

ثم إنه (٦٥ ب) جلس بين يدي الأمير عبيد الله ، وجعل ينكت بأصبعه في الأرض طويلا ، ثم إنه رفع رأسه إلى الأمير عبيد الله ، وقال للترجمان : « قل له كيف سلبتم من مملكتكم ، وأخذتم منكم ، وأنتم أقرب الناس إلى نبيكم ؟ » فقال الأمير عبيد الله للترجمان : « قل له إن الذي سلب منا مملكتنا أقرب إلى نبيتنا منا » .

١٢

ثم سكت ملك النوبة ساعة ، وقال للترجمان : « قل له فكيف أنتم تلوذون إلى نبيكم بقرابة ، وأنتم تشربون ما حرّم عليكم من الخمر ، وتلبسون الديباج ، وهو محرّم عليكم ، وتركبون في السروج الذهب والفضة ، وهي محرمة عليكم ، ولم يفعل نبيكم شيئا من هذا ؟ وبلننا عنك لما ولّيت مصر ، كنت تخرج إلى الصيد ، وتكلف أهل القرى ما لا يطيقون ، وتفسدون الزروع على الناس ، وتروم الهدايا والتقاد من أهل القرى ، وكل هذا لأجل كركي تصيده ، قيمته سبعة أنصاف ، وهذه بدع اخترعتموها من أنفسكم » .

١٨

وجار ملك النوبة يعدد على الأمير عبيد الله جملة من الذنوب ، وهو ساكت لا يتكلم ، ثم قال ملك النوبة : « ولما استحلتم ما حرّم الله عليكم ، سلبتم مملكتكم ، وأخذتم منكم ، وأوقع الله بكم نقمة لم تبلغ غايتها عنكم ، وأنا أخف على نفسي ، إن أزلتلك عندي ، فتحلّ بي تلك النقمة التي حلّت بكم ، ولكن ارحل عن أرضي بعد » .

٢٤

ثلاثة أيام ، وإلا أخذت ما معك من الأموال وقتلتك » ؛ ثم قام ملك النوبة ، وانصرف من عند الأمير عبيد الله .

٣ فلما سمع عبيد الله ما قاله ملك النوبة ، خرج من أرض النوبة في يومه ، ورجع إلى الفسطاط ، فقبض عليه عبد الله بن علي المباسي ، وأرسله إلى السفاح ، فكانت مدة ولايته على مصر نحو (٦٦ آ) سنة وأشهر ، وبه زالت دولة الأموية .

ذكر

من تولّى على مصر من الأمراء العباسية

قال ابن وصيف شاه : أول من تولّى بمصر من الأمراء العباسية ، الأمير صالح
ابن علي بن عبد الله بن العباس ، رضي الله عنهما ، تولّى على مصر في ذى الحجة
سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، فأقام بها دون السنة ، وعزل عنها ؛ ثم تولّى بها ثانيا ، كما
سيأتى ذكر ذلك في موضعه .

ثم تولّى بعده الأمير أبو عون عبد الملك بن أبي يزيد الأزدي ، فأقام بها إلى سنة
ست وثلاثين ومائة . - وفي أيامه توفّى أبو فرحبيل المصري ، تابعي من الطبقة الثانية ،
مات في تلك السنة .

وتوفّى أيضا فيها ، زهرة بن معبد بن عبد الله بن هشام ، تابعي ، مات بالإسكندرية
في تلك السنة . - وفي سنة خمس وثلاثين ومائة ، توفّى عبيد بن سوية الأنصاري ،
تابعي من الطبقة الثانية .

ثم عزل أبو عون ، وأعيد الأمير صالح ثانيا .
ثم صرف ، وأعيد أبو عون ، وذلك سنة سبع وثلاثين ومائة . - وفي أيامه توفّى
واهب بن عبد الله الماعزى المصرى ، تابعي ، مات في تلك السنة ببرقة .

وأقام أبو عون على ولايته بمصر إلى سنة إحدى وأربعين ومائة ، ثم عزل .
وتولّى بعده الأمير موسى بن كعب المعروف بأبي عينة التميمي ، فأقام على ولايته
بمصر سبعة أشهر ، ومات ودفن بمصر .

ثم تولّى بعده الأمير محمد بن الأشعث الخزاعي ، فلم تطل أيامه بها ، وعزل عنها
سنة اثنتين وأربعين ومائة . - وفي أيامه توفّى في هذه السنة الحسن بن ثوبان الهوزني
المصري ، تابعي . - وفيها توفّى حميد بن هاني ، تابعي .

(٤) العباس : العباس .

(٥ و ٦) اثنتين : اثنتين .

(٧) أبو عون : أبا عون .

- ثم توفى بعده نوفل بن الفرات ، فلم تطل أيامه بها .
- ثم توفى بعده حميد بن قحطبة الطائي ، فلم تطل أيامه بها ، وصرف عنها سنة أربع وأربعين ومائة . - وفي سنة أربع وأربعين ومائة ، توفى العلا بن كثير الإسكندراني ، مولى قريش . - وفي أيامه اهتزت السكواكب في السماء من أول الليل إلى الصباح ، تخاف الناس من ذلك .
- ثم توفى بعده الأمير يزيد بن حاتم للمهلي ، توفى سنة سبع وأربعين ومائة . - وفي أيامه ، سنة ثمان وأربعين ومائة ، (٦٦ ب) توفى عمرو بن الحارث بن يعقوب ابن عبد الله الأنصاري ، كان من المجتهدين ، مات سنة ثمان وأربعين ومائة .
- وتوفى سعيد بن أبي هلال الليثي أبو العلا المصري ، تابعي ، مات سنة تسع وأربعين ومائة . - وتوفى خالد بن مسافر الفهمي ، تابعي .
- وتوفى عبد الجليل بن حميد اليحصبي أبو مالك المصري ، تابعي ، مات سنة ثمان وأربعين ومائة . - وفي سنة إحدى وأربعين ومائة ، توفى عقيل بن خالد الأيلي ، مولى عثمان ، وكان من حفاظ الحديث .
- ثم إن يزيد بن حاتم أقام على ولايته بمصر إلى سنة اثنتين وخمسين ومائة ، ثم عزل . ١٥
- وتوفى بعده الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج النجبي ، فلم تطل أيامه ، وعزل .
- وتوفى بعده أخوه عبد الرحمن عم عبد الله ، فأقام بها سنة وفسهرين . - وفي أيامه وقع النلاء بمصر ، وأخذ قاع النيل ، فجاء الماء القديم ذراعا وعشرين أصبعا ، ولم يعهد بمثل ذلك في السنين الماضية ، وكان منتهى الزيادة في تلك السنة اثني عشر ذراعا ، وستة عشر أصبعا ، فشرقت البلاد في تلك السنة ، وحصل للناس الضرر الشامل بسبب النلاء . ١٨
- وفي أيامه توفى سعيد بن يزيد الحميري الفتياني أبو شجاع الإسكندراني ، تابعي

من الطبقة الثانية ، مات سنة أربع وخمسين ومائة . - وتوفى ريان بن فايد المصري ،
تابعي ، مات سنة خمس وخمسين ومائة .

٣ وتوفى حيوة بن فريح بن صفوان النخعي أبو زرة المصري ، كان من العلماء
الزهاد ، مات سنة ثمان وخمسين ومائة . - وفي سنة تسع وخمسين ومائة ، توفى يونس
ابن يزيد الأيلي الرقاعي ، من حفاظ الحديث ، مات بالصعيد .

٦ ثم توفى بعده الأمير موسى بن علي اللخمي ، فأقام على ولايته بمصر إلى سنة اثنتين
وستين ومائة . - وفي أيامه توفى سعيد بن أبي أيوب مقلص الخزاعي ، مات سنة
إحدى وستين ومائة ، وعاش نحو ستين سنة .

٩ وفيها توفى بشير بن أبي عمرو الخولاني المصري ، تابعي من الطبقة الثانية ، مات
(٦٧ آ) في تلك السنة ؛ قال الذهبي في « العبر » : غزا إلى بلاد القسطنطينية زمن
سليمان بن جعفر بن ربيعة الكندي .

١٢ ثم توفى بعده الأمير موسى بن عيسى الخصيب ، سنة اثنتين وستين ومائة ، فلم
تطل أيامه ، وعزل .

ثم توفى بعده واضح المنصورى ، ثم صرف من طاعه .

١٥ وتوفى بعده الأمير منصور بن يزيد الحنظلي ، فلم تطل أيامه ، وعزل .
ثم توفى بعده الأمير يحيى بن معدود أبو صالح الحنظلي ، توفى على مصر أيام
الرشيد ، فلم تطل أيامه ، وعزل . - وفي سنة ثلاث وستين ومائة ، توفى حرمة بن
يحيى بن عبد الله ، كان من أصحاب الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ، وكان له اختيار
١٨ في المذهب .

ثم توفى بعده الأمير سالم بن سودة التيمي ، توفى على مصر سنة أربع وستين
ومائة ، فكانت مدة ولايته على مصر نحو سنة .

٢١ ثم توفى بعده الأمير إبراهيم بن عبد الملك بن صالح العباسي ، تولى على مصر

سنة خمس وستين ومائة ، وكان الرشيد أزوجه بابلته غالية ، فلم تطل أيامه بها ، وعزل.

٣ ثم تولى بعده الأمير موسى بن مصعب ، مولى ختم ، تولى على مصر سنة سبع وستين ومائة ، فلم تطل أيامه ، وعزل .

٦ ثم تولى بعده أسامة بن عمرو المافري ، تولى على مصر سنة ثمان وستين ومائة . - وفي هذه السنة توفى نافع بن يزيد السكلاعي المصري ، تاجي .

ثم تولى بعده الأمير فضل بن صالح العباسي ، تولى على مصر سنة تسع وستين ومائة . - وفي هذه السنة توفى روج بن صلاح المصري ، تاجي ، مات بالإسكندرية .

٩ ثم تولى بعده الأمير علي بن سليمان العباسي ، فلم تطل أيامه ، فكانت مدة ولايته على مصر دون السنة .

ثم تولى بعده الأمير موسى بن عيسى العباسي ، فكانت ولايته سنة اثنتين وسبعين ومائة . - وفي هذه السنة توفى الوليد بن المنيرة المافري ثم المصري ، كان تابعيا ، توفى في ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين ومائة .

ثم تولى بعده الأمير مسلمة بن يحيى الأحمشي ، فلم تطل بها (٦٧ ب) أيامه ، وعزل . ١٥

ثم تولى بعده الأمير محمد بن زهير الأزدي ، فلم تطل أيامه ، وعزل .
ثم تولى بعده الأمير داود بن يزيد للمهلي ، تولى على مصر سنة أربع وسبعين ومائة ، فلم تطل أيامه ، وصرف هو والأمير محمد بن زهير في سنة واحدة . ١٨

ثم تولى بعده الأمير إبراهيم بن عبد الملك بن صالح العباسي ، وهي الولاية الثانية ، أقام بها حتى مات سنة خمس وسبعين ومائة .

٢١ وفي هذه السنة ، أعنى سنة خمس وسبعين ومائة ، كانت وفاة الإمام الليث بن سعد ، رضي الله عنه ، مات يوم الجمعة رابع عشر شعبان من تلك السنة ، ودفن بالقرافة

الكبرى ، بالقرب من مسجد الفتح .

- قال ابن سعد : هو الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي أبو الحارث المصري ، ولد بقلقشندة ، سنة أربع وتسعين من الهجرة ، فلما كبر ، روى عن الزهري ، وعطاء ، ٣ ونافع ، وابن المبارك ، وغيرهم من التابعين .
- قال الشافعي ، رضى الله عنه : كان الليث أفتق من الإمام مالك ، رضى الله عنه ؛ وكان قد استقل بالفتوى في زمانه بمصر ، وكان في سعة من المال سخياً به . ٦
- قال يحيى بن بكير : ما رأيت أفتق من الليث بن سعد ، كان ثقة في الحديث ، نحوى اللسان ، يحسن القرآن والنحو ، ويحفظ الأحاديث الكثيرة ، حسن المذاكرة ، رقيق الشعر في المحاضرة ، إلا أن أصحابه ضيعوه ، لم يكتبوا عنه شيئاً . ٩
- قال الذهبي في « العبر » : كان أمراء مصر لم يقضوا أمراً دونه ، وإذا خالته أحد في شيء ، كاتب فيه الخليفة ، فيمضيه ، وأراد الخليفة المنصور أن يليه إمرة مصر ، فامتنع من ذلك غاية الامتناع . ١٢
- قال ابن خلكان في تاريخه : لما مات الليث ، سُمع قائل يقول في تلك الليلة ، ذهب الليث ، فلا ليث لكم ، ومضى العلم غرباً وقبر .
- قال يحيى بن بكير : إن الإمام الليث بن سعد ، هو أول من دَوّن ديوان الأحباس بمصر في أيامه ، وجعل للرزق الأحباسية ديواناً ، دون ديوان الجيش ، يختص بهم ، واستمر ذلك من بعده إلى الآن .
- ومن النكت اللطيفة ، ما حكاه عبد الحسن التنوخي (١٦٨) في كتاب « المستجد ١٨ من فعلات الأجواد » ، قال : بعث الخليفة الرشيد إلى الإمام مالك ، وهو بالمدينة ، خمسمائة دينار ، فلما بلغ الليث بن سعد ذلك ، بعث للإمام مالك ألف دينار ، فلما بلغ الرشيد بأن الليث بعث للإمام مالك ألف دينار ، غضب على الليث ، وأرسل يقول له : ٢١ « بعثتُ أنا إلى الإمام مالك خمسمائة دينار ، فتبعث له أنت ألف دينار ، وأنت واحد من

(٩) شيخنا : شى .

(١٢) قائل : قاتلا .

- رعيّتي ؟ فأرسل الليث يقول له : « يا أمير المؤمنين ، إنّ لي في كل يوم من متحصّل غلالى ومتجرى ألف دينار ، فاستحييتُ أن أقابل مثل هذا الرجل بأقلّ من متحصّل يوم واحد » . ٣
- وكان الليث مع وجود هذه السعة الزائدة ، ما يحول عليه الحول ومعه مال يجب عليه زكاته ، وكان يهبه للفقراء والعلماء ، وغير ذلك من الناس ، فكان سعيد الدنيا والآخرة ، كما قيل : ٦
- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل انتهى ذلك .
- ثم تولّى بعده الأمير عبد الله بن المسيب الضبي ، فلم تطل أيامه ، وعزل سنة ست وسبعين ومائة . ٩
- ثم تولّى بعده الأمير إسحق بن سليمان العباسي ، تولّى سنة سبع وسبعين ومائة ، فلم تطل أيامه ، وعزل سنة ثمان وسبعين ومائة . - وفي هذه السنة ، توفّى خلاد ابن سليمان الحضرمي ، تابعي من الطبقة الثانية . ١٢
- ثم تولّى بعده الأمير هرثمة بن أعين ، فأقام بها نحو شهر ، وعزل .
- ثم تولّى بعده الأمير عبد الملك بن صالح العباسي ، تولّى سلخ سنة ثمان وسبعين ومائة ، فأقام نحو شهر ، وعزل ، وقيل مات . ١٥
- ثم تولّى بعده الأمير عبيد الله بن الخليفة المهدي ، تولّى سنة تسع وسبعين ومائة ، فأقام نحو سنة ، وعزل ، وهذه ثاني ولاية . ١٨
- ثم تولّى بعده (٦٨ ب) الأمير موسى بن عيسى الخصب ، وهي الولاية الثانية ، وكان يعرف بالخصيب لوضاحة وجهه . - وفي أيامه دخل أبو النواس مصر ، وامتح موسى الخصب بقصائد سلية ، منها هذه الأبيات :
- ٢١ تخفّصكم يا أهل مصر نميحتي ألا تغذوا من ناصح بنصيب
أناكم أمير شرف الله قدره أكل حياة البلاد شروب
٢٤ فإن يك باق سحر فرعون فيكم فإن عصي موسى بكفّ خصيب

قيل لما دخل أبو النواس مصر ، توجه إلى نحو الصعيد على سبيل التزّه ، فلما
جلس على شاطئ النيل ، حُدّر من التماسح ، فأنشأ يقول :

أضربت للنيل هجرانا وقلية إذ قيل لي إنها التماسح في النيل ٣
ثم إنّ أبا نواس رجع إلى بندا ، ومات بها سنة خمس وتسعين ومائة ، في دولة
الأمين محمد بن الرشيد ؛ وكان إماما عالما فاضلا ، بارعا في العلم والأدب ، وإنما غلب عليه
حبّ الشعر واللهو والخلاعة ، وشرّب الراح ، فأنحطّت رتبته بين العلماء بسبب ذلك ، ٦
واسمه الحسن بن هاني ، وإنما سميّ يابّي نواس ، لأنّ كانت له ذؤابتا شعر تنوسان
على قفاه ، فسميّ يابّي نواس ؛ ولما مات كُتب على قبره :

يا نواسي توقّر وتمزّ وتصبّر ٩
إن يكن ساءك دهر فلما سرّك أكثر
يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك أكبر

انتهى ذلك . - وفي سنة سبع وثمانين ومائة ، توفّي معاذ بن مسلم ، وكان من ١٢
المعمرين ، ورأى ثلاث بطون من أولاده ، وهو أول من أظهر التصريف ، ووضع
فيه الكتب النفيسة .

ثم إنّ الأمير موسى بن عيسى الخصب ، استمرّ على ولايته بمصر ، حتى وُشي ١٥
به عند الرشيد ، فزله عن مصر .

وولّى جعفر بن يحيى البرمكي على مصر ، فاستناب عليها عمر بن مهران ، وكان ١٨
شنيع الخلق ، زرى الشكل ، أحول العينين ؛ وسبب ذلك أنّ الرشيد بلغه عن موسى
الخصيب أنّه قال : « أنا أحسن (٦٩ آ) من هرون الرشيد » ، فقال الرشيد : « والله
لأولينّ على مصر أوحش الناس شكلا » ؛ فاستدعى عمر بن مهران وولاه على مصر
نيابة عن جعفر .

٢١ فلما سار عمر بن مهران ودخل مصر ، وهو في أزرى هيئة ، راكباً على بئيل ،
وغلامه على حمار ، فدخل على الأمير موسى الخصب ، جلس في آخر الناس ، فلما

انقضّ المجلس ، أقبل عليه الأمير موسى ، وقال له : « ألك حاجة أيها الشيخ » ؟ قال : « نعم » ؟ ثم ناوله كتاب أمير المؤمنين الرشيد ، فلما قرأه قال : « أنت عمر بن مهران » ؟ .

٣ قال : « نعم » ، قال الأمير موسى : « لعن الله فرعون حيث قال : أليس لي مُلك مصر » ؟ ثم سلم إليه وارتحل عن مصر ، فأقام بها عمر بن مهران مدة يسيرة ، وعزل . وأعيد الأمير موسى بن عيسى الخصب ، وهي ثالث ولاية ، ثم صرف عنها سنة ثمانين ومائة .

٦ ثم أعيد الأمير عبيد الله بن المهدي ، فأقام بها إلى سنة إحدى وثمانين ومائة ، وصرف عنها .

٩ وفي سنة إحدى وثمانين ومائة ، توفي يعقوب بن عبد الرحمن الفارسي . - وفي سنة إحدى وثمانين ومائة ، توفي للفضل بن فضالة بن عبد الله الرعي . - وتوفي يعقوب ابن حبيب الأنصاري ؛ قال أبو يوسف : لم يكن في الأنصار من يدعى بأبيه غيره .

١٢ ثم تولى بعده الأمير إسماعيل بن صالح العباسي ، فأقام على ولايته بمصر دون السنة ، وعزل .

ثم تولى بعده الأمير إسماعيل بن عيسى العباسي ، فأقام بها إلى سنة اثنتين وثمانين ومائة ، وعزل عنها .

١٥ ثم تولى بعده الليث بن الفضل البيروني ، ثم عزل . - وفي سنة أربع وثمانين ومائة ، توفي أنسب بن عبد العزيز العامري ، كان من أصحاب الإمام مالك ، وكان من علماء مصر .

١٨ وتولى بعده الأمير أحمد بن إسماعيل العباسي ، وذلك سنة خمس وثمانين ومائة . - وفي أيامه توفي ضمام بن إسماعيل المصري ، وكان من مشاهير المحدثين ، مات بالإسكندرية سنة خمس وثمانين ومائة .

فأقام الأمير أحمد إلى سنة سبع وثمانين ومائة ، ثم عزل .

(٩-١١) وفي سنة . . . بأبيه غيره : كتبت أخبار الرضايات الآتية على الهاشمي .

(١٤) اثنتين : اثنين .

- وتولى بعده الأمير عبد الله بن محمد العباسي . - وفي أيامه توفى رشد بن سعد ،
 كاتب تاييعة ، مات سنة ثمان وثمانين ومائة .
- ٣ وأقام الأمير عبد الله (٦٩ ب) على ولايته بمصر ، حتى عزل .
 ثم تولى بعده الأمير حسين بن جميل الأزدى ، فأقام في ولايته على مصر إلى أواخر
 سنة إحدى وتسعين ومائة ، ثم صرف .
- ٦ وتولى بعده الأمير مالك بن دهم الكلبي ، تولى على مصر سنة اثنتين وتسعين
 ومائة ، فأقام بها ، ثم صرف عنها . - وفي سنة اثنتين وتسعين ومائة ، توفى
 عبد الرحمن بن عبد الحميد المصري ، تابعي ، وكان كف قبل موته .
- ٩ وتولى بعده الأمير حسن بن الجباج ، فأقام بها إلى سنة ثلاث وتسعين ومائة ،
 ثم صرف .
- وتولى بعده الأمير حاتم بن هرثة بن أعين ، فأقام إلى سنة خمس وتسعين ومائة ،
 وصرف عنها . - وفي يوم الأحد نصف ربيع الأول سنة أربع وتسعين ومائة ، توفى
 عبد الله بن عقبة بن لهيعة الحضرمي المصري ، كان من علماء مصر ، روى الحديث ،
 ثقة من الرواة .
- ١٥ ثم تولى بعده الأمير جابر بن الأشعث الطائي ، فأقام بها إلى سنة ست وتسعين
 ومائة ، وعزل .
- ثم تولى بعده عبادة بن نصر الكندي . - وفي أيامه ، في شعبان سنة سبع
 وتسعين ومائة ، توفى عبد الله بن وهب ، وكان من العلماء العاملين .
- ١٨ فأقام عبادة بن نصر على ولايته بمصر ، إلى سنة ثمان وتسعين ومائة ، ثم صرف
 عنها .
- ٢١ وتولى بعده المطلب بن عبد الله الخزازي ، ثم صرف في سنته .
 وتولى بعده الأمير عباس بن موسى العباسي ، ثم صرف في سنته .
 وأعيد للمطلب ثانيًا ، وذلك سنة تسع وتسعين ومائة . - وفي هذه السنة توفى شعيب

ابن الإمام الليث بن سعد ، رضى الله عنه .

فأقام المطلب على ولايته بمصر إلى سنة مائتين ، وعزل .

ثم تولّى بعده السرى بن الحكم ، ثم صرف عنها .

وتولّى بعده سليمان بن غالب ، وذلك سنة إحدى ومائتين ، ثم صرف .

وأعيد السرى بن الحكم ثانياً ، فأقام على ولايته بمصر ، حتى مات .

ثم تولّى بعده الأمير إبراهيم بن محمد السرى .

وفى أيامه ، سنة أربع ومائتين ، كانت وفاة الإمام الشافعى ، رضى الله عنه ، وهو

أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبید (٧٠ آ)

ابن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي ، أحد أجداد رسول الله ،

صلّى الله عليه وسلّم ؛ والسائب جدّه ، صحابى ، أسلم يوم بدر ، وكذلك ابن شافع ؛

وأمّ الإمام الشافعى فاطمة بنت عبد الله بن الحسن بن الحسين بن الإمام على ، رضى الله

عنهم أجمعين ، قال الكرماني :

الشافعى إمام كل أئمة تربي فضائله على الآلاف

لكننى أوتيت بدعا بارعا فى وصفه هو سيد الأوصاف

ختم النبوة والإمامة فى الهدى بمحمد بن هاشم لعبد مناف

وكان مولد الإمام الشافعى بفزة ، وقيل بسقلان ؛ قال بعض الرواة : إنّ فاطمة

أمّ الإمام الشافعى ، رأت فى منامها ، وهى حامل به ، أنّ نجماً خرج من بطنها وله

ضوء عظيم ، فسقط بأرض مصر ، ثم طارت منه شظايا فالتشرت فى سائر الآفاق ؛

فقصّت رؤياها على بعض العابرين ، فقال لها : « سيخرج من بطنك مولود ، ويكون

من كبار العلماء ، ويخصّ علمه أهل مصر ، دون غيرها من البلاد ، وينتشر علمه فى

سائر البلاد » ، وكان الأمر كذلك .

وكان مولد الإمام الشافعى ، رضى الله عنه ، سنة خمسين ومائة ، وهى السنة التى

توفى فيها الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، رضى الله عنه .

قيل إنّ الإمام الشافعى حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، وقرأ الموطأ على الإمام

مالك بالمدينة وهو ابن عشر سنين ؛ وثقه على مسلم بن خالد الزنجي ، مفتي مكة ، وأذن له في الإفتاء ، وهو ابن خمس عشرة سنة ؛ ثم توجه إلى بغداد وزار قبر أبي حنيفة ، وكان يقول : « من أراد الفقه فعليه بأبي حنيفة » ، ومن أراد الحديث فعليه بالإمام مالك » ، وذلك سنة خمس وتسعين ومائة ، وصنف بها كتابه القديم ، ثم عاد إلى مكة ؛ ثم خرج إلى بغداد ثانيا سنة ثمان وتسعين ومائة ، فأقام بها شهرا ، ثم قصد التوجه إلى مصر ، فقال عندما عزم (٧٠ ب) على السفر هذين البيتين من نظمته ، وهما :

وإني أرى نفسي تنسى تنوق إلى مصر ومن دونها عرض المهامة والقفرة
فوالله ما أدرى ألقى ألقى أساق إليها أم أساق إلى قبر
قال ابن زولاق : لما دخل الشافعي مصر ، صنف بها نحو مائتي جزء في العلم ، وكان واسع الاطلاع ، كثير الفقه والأحاديث ، وكان يقول إذا صمَّ الحديث فهو مذهبي ؛ وكان حسن الخلق ، سخي النفس ، قليل النضب ، فكه المحاضرة ، رقيق اللفظ ، ومن نظمته قوله :

إن كنت منبسطا ، سميت مسخرة أو كفت منقبضا ، قالوا به ثقل
وإن أخالطهم ، قالوا به طمع وإن تجبنتهم ، قالوا به علل
وإن طعمتهم ، قالوا يصاننا وإن منعهم ، قالوا به بخل
مالي بمخلتي ، وخلق يرتضون به لا بارك الله فيهم ، إنهم سفل

ومن بركة الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، أن في مدة حياته لم يقع الطاعون بمصر ، ولا في غيرها من البلاد ؛ قال العلامة شهاب الدين بن حجر ، رحمه الله عليه : وقع الطاعون ببغداد سنة ست وأربعين ومائة ، ثم وقع في سنة إحدى وعشرين ومائتين ، فكان بين وقوع هذين الطاعونين نحو من سبعين سنة ، ففي هذه المدة كان مولد الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، واستمر الطاعون مرتعا عن مصر وبقية البلاد ، إلى حين وفاته ، رحمه الله عليه .

وكانت مدة حياة الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، أربع وخمسين سنة ؛ واستمر الإمام الشافعي بمصر إلى أن مرض بعلّة البطن ، وسلسل في المرض .

فلما أضرَف (٧١ آ) على الموت ، أوصى أن لا ينسَلَه إلا أمير البلد ، فلما مات ، حضر الأمير إبراهيم بن محمد السرى ، أمير البلد ، فقيل له : « إن الإمام أوصى أن لا ينسَلَه إلا أنت » ، قال : « هل توفى الإمام وعليه دين » ؟ قالوا : « نعم » ، قال : « احسبوا ما عليه من الدين » ، فحسبوا ، فإذا هو سبعون ألف درهم ، فقضاها عنه الأمير إبراهيم ، وقال : « هذا غسلى إياه » ، وإنما عنى عن الدين الذى عليه لأتضيه عنه . ٦

وكانت وفاة الإمام الشافى ، رحمة الله عليه ، ليلة الجمعة سلخ رجب سنة أربع ومائتين من الهجرة ، ودفن بالقرافة الكبرى ، مقابل تربة القاضي بكار ، رحمة الله عليهما . ٩

قيل لما مات الإمام الشافى أوصى أن السيدة نفيسة تصلى عليه ، فلما مات أدخل نعشه فى دارها ، وسلت عليه ، ثم حمل من عندها ، ودفن ؛ وكانت وفاة الإمام الشافى فى دولة المأمون بن الرشيد ، انتهى ذلك . ١٢

وفى سنة خمس ومائتين ، توفى بشر بن بكر البجلي التميمى .
ولما تولى الأمير إبراهيم على مصر ، تلب عليه الأمير عبد الله السرى ، فأقام إلى سنة ست ومائتين ، وعزل عن ولايته بمصر . ١٥

ثم تولى بعده الأمير عبد الله بن طاهر ، ولآه الخليفة المأمون ، فخارب الأمير إبراهيم أشد المحاربة ، وطرده عن مصر ، وتولى مكانه .
وفى سنة عشر ومائتين ، توفى الفقيه إسحق بن بكر بن مضرة المصرى ، كان من طلبة الليث بن سعد ، من أعيان العلماء . ١٨

وفى أيامه توفيت السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، وكانت وفاتها فى شهر رمضان سنة ثمان ومائتين ، وهى نفيسة ابنة الأمير حسين بن زيد بن طى بن الحسين بن الإمام على بن أبى طالب ؛ وكان أبوها الأمير حسين أمير المدينة الشريفة ، أيام الخليفة المنصور ، ثم عزله عن المدينة ومادده ، فأخذ عياله وابنته نفيسة ، ودخل مصر ،

وكان له رواية في الحديث في سنن النسائي ، فدخلت نفيسة مصر ، مع زوجها المؤمن إسحق بن جعفر الصادق ، (٧١ ب) فأقامت بمصر .

وكانت عابدة زاهدة ، لها كرامات خلقة ، وكانت في سعة من المال ، وتحسن ٣ للفقراء ، وتحب فعل الخير ، وتؤوى الأراميل واليتامى ؛ ولما دخل الإمام الشافعي مصر ، كانت تحسن إليه ، وربما كان يعمل بها في رمضان ، التراويح ، وكان أهل مصر يعظمونها . ٦

فلما ماتت دفنت بدوب السباع ، فعزم زوجها إسحق على أن ينقل جثتها إلى المدينة الشريفة ، فأقسم عليه أهل مصر أن يقيمها عندهم يلتمسون بركتها ، فأبقاها بمصر ؛ وقيل عاشت من العمر نيفا وسبعين سنة ، قال ابن خلكان : « الدعاء عند قبرها بحاج » ؛ ٩ وكان لها أولاد من زوجها إسحق فدفنوا بمصر أيضا .

وفي هذه السنة توفي يحيى بن حسان التقيسي ، وكان إماما حجة ، مات في رجب من تلك السنة ، انتهى . ١٢

قال ابن خلكان : إن في أيام عبد الله بن طاهر ، ظهر البطيخ العبدلوي بمصر ، وهو الذي نقل زريعتيه إلى مصر ، ولم يكن بها قبل ذلك شيء منه ، فنسب إليه ، ١٥ وقيل البطيخ العبدلي .

وكان عبد الله بن طاهر من حذاق العمال ، وهو الذي جدد بناء جامع عمرو بن العاص ، واتسع فيه ، وزخرفه وذهب رموس الممد ، وأدخل في الجامع دورا كثيرة من الخطط . ١٨

وأقام في ولايته بمصر إلى سنة عشر ومائتين . - وفي أيامه ، سنة إحدى عشرة ومائتين ، توفي ليث بن عاصم بن كليب ، كان من أعيان العلماء ، وكان إمام جامع عمرو . ٢١

وفي سنة إحدى عشرة ومائتين ، توفي أيضا السائب النجفي أبو يحيى المصري ،

(٨) يلتمسون : يفتسوا .

(١٤) شيء : شيئا .

تابعى ، مات بمصر .

ثم عزل عبد الله بن طاهر .

٣ وتولى بعده الأمير عيسى بن يزيد الجلودى ، فلم تطل أيامه ، وعزل . - واضطربت

أحوال الديار المصرية في أيامه ، وثار بمصر رجلا ن وهما عبد السلام ، وابن جليس ،

وخرجا عن طاعة أمير المؤمنين المأمون ، واستحوذا على القرى ، وباييهما طائفة من

٦ القيسية واليمانية ؛ فلما بلغ المأمون ذلك ، خلع عيسى بن يزيد .

وتولى أخاه أبا إسحق بن الرشيد ، على مصر ، مضافة (٧٢ آ) إلى الشام ، فقدمها

سنة أربع عشرة ومائتين ، فحارب أهل مصر ، وقتل عبد السلام ، وابن جليس ،

٩ وأقام بمصر مدة ، ثم رحل إلى الشام .

وتولى بعده الأمير عمير بن الوليد التميمى ، فأقام مدة يسيرة ، وعزل .

ثم أعيد الأمير عيسى بن يزيد الجلودى ، فأقام مدة يسيرة ، وعزل .

١٢ ثم تولى بعده الأمير عبدويه بن نجيلة ، وذلك سنة خمس عشرة ومائتين ، فأقام بها

مدة يسيرة ، وعزل .

ثم تولى بعده الأمير عيسى بن منصور الرافقى ؛ قال ابن زولاق : لما قدم الأمير

١٥ عيسى إلى مصر ، توجه إلى بركة الحبش على سبيل التنزه ، فوقف عند الرصد ،

وتلقت يميناً وشمالاً ، وقال لمن حوله : « إني أرى عجيباً » ، قالوا : « وما هو ؟ »

قال : « أرى ميدان أزهار ، وحيطان نخل ، وبستان شجر ، ومنازل سكنى ، وجبانة

١٨ أموات ، ونهر جارى ، وريبع من نبات أخضر ، ومرامى ماشية ، ومرابط خيل ،

وساحل بحر ، ومقاصص وحش ، ومصائد سمك ، وملاح سفينة ، وحادى إبل ،

ومفائر ، ورمال ، وسهل وجبل ، وأهرام وقرى ، فهذه سبع عشرة منزلة ، فى أقل

(٧) أخاه : أخره .

(١٨) ونهر جارى ، وريبع : كذا فى الأصل .

(٢٠) ورمال ، وسهل وجبل : كذا فى الأصل .

من ميل في ميل » ، فقال القائل في المعنى :

- يا نزهة الرصد التي قد نزهت عن كل شيء حلا في جانب الوادى
فذا غدير ، وذا روض ، وذا جبل فالضَبَّ والنون والملاح والحادى ٣
ثم إن الأمير عيسى أقام بمصر . - وفي أيامه اضطربت أحوال الديار المصرية ،
وخرج أهلها عن الطاعة ، وحصل بينهم ، وبين عساكر الفسطاط ، من الحروب
العظيمة ما لا يمكن سرحه ؛ فكانوا المأمون بذلك ، فجهز العساكر ، وخرج بنفسه ٦
من بندا صحتهم ، وتوجه إلى مصر ، فدخلها في محرم ، أوائل سنة (٧٢ ب)
سبع عشرة ومائتين ، فدخل في عساكر عظيمة ؛ وكان صديقه أخوه محمد المعتصم ،
وولده العباس ، وأولاد أخيه ، وما الوائق والمتوكل ؛ وكان صديقه القاضي يحيى ٩
ابن أكرم ، والقاضي أحمد بن أبي دواد ، وغير ذلك من أعيان بندا .

- قال الكندي : لما دخل المأمون مصر ، نزل تحت الجبل الأحمر ، عند قبة الهواء ،
ونظر إلى أرض مصر ، وقال لمن حوله : « ما أدرى ماذا أعجب فرعون في مصر ، ١٢
حيث قال : « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ » ، وهي أرض غبراء بين جبلين ، فأى شيء
أعجبه فيها ؟ فقال له بعض الحاضرين : « إن الذي رآه أمير المؤمنين ، ليست كانت
مصر كذلك ، وقد قال الله تعالى : « وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ ، وَقَوْمُهُ وَمَا ١٥
كَانُوا يَعْرِشُونَ » ، فسكت المأمون .

- فلما حضر عيسى بن منصور الرافقى بين يديه ، وبتخه بالكلام ، وقال له :
« هذا كله بسوء تدبيرك ، وجورك على أهل الترى ، وقد حملت الناس ما لا يطيقون ، ١٨
وكنمت الأمر عني حتى عظم » .

- ثم إن المأمون عين الأمشيين ، وكان شجاعا بطلا ، فأخذ طائفة من العسكر ،
وتوجه إلى أعلا الصعيد ، وحارب أهلها ، وقتل منهم جماعة كثيرة ، وأسر النساء ٢١
والصبيان ، وأحضرهم بين يدي المأمون ، فأمر بقتل الرجال ، وبيع النساء والصبيان ،
وكان أكثرهم من القبط والخوف .

- فلما خدت هذه الفتنة ، سرح المأمون في ضواحي مصر ، فكان يقيم في كل قرية يوما وليلة ، ثم يرحل عنها ، فكان إذا نزل بقرية ، يضرب له سرادق من حرير ، ويجلس على دكة من الأبنوس مقطعة بفضة ، (٧٣ آ) وينصب له عليها لواء من حرير أسود ، مرقوم بالذهب ، وتحاط به الوزراء والأمراء من كل جانب .
- ٣ فلم يزل على ذلك ، حتى مرّ بقرية من قرى مصر ، يقال لها طاه النخل ، فرّ عليها ولم ينزل بها ، فلما جاوزها وحاد عنها ، خرجت إليه عجوز قبطية ، وهي ترعش بين خادمين ، وكانت تعرف بجارية القبطية ، فوفقت بين يديه ، وبكت وصاحت ، فظنّ المأمون أنها مظلومة ، ووقف لها ، وكان لا يسير إلا والتراجمه بين يديه ، من كل جنس بلسانه ، فسألها بعض التراجمه عن أمرها ، فقالت : « إن أمير المؤمنين ينزل بكل قرية من قرى مصر ، ويقيم بها يوما وليلة ، وقد حاد عن قريتي ، ولم ينزل بها ، حتى أصبح معيرة بين القبط بذلك » .
- ١٢ فلما ترجم له الترجمان بما قالتها العجوز ، قال له المأمون : « إن قريتها منسية لا تحمل العسكر ، ولا تطيق هذه العجوز كلفتنا » ؟ فرد عليها الترجمان الطير ، فصاحت وقالت : « لا سبيل أن يتجاوز أمير المؤمنين قريتي » ؟ فشد ذلك ثني المأمون عنان فرسه ، ونزل بقريتها ، وضرب بها خيامه .
- ١٥ فلما استقر بها ومن معه من العساكر ، جاء ولد تلك العجوز إلى صاحب المطبخ ، وقال له : « اذكر لي ما محتاج إليه من غنم ، وبقرة ، ودجاج ، وأفراخ السمك ، وأوز ، وسكر ، وعسل ، وفستق ، ولوز ، وفاكهة ، وحلوى ، ومسك ، وماورد ، وشمع ، وبقولات ، وغير ذلك ، مما جرت به عادة الخلفاء » .
- ١٨ فلما ذكر له صاحب المطبخ ما يحتاج إليه ، فتاب ساعة يسيرة ، وأحضر له جميع ما يحتاج إليه من تلك الأصناف ، التي ذكرها له ؛ ثم أحضر لأقارب المأمون ، لكل واحد منهم ما يخص به على انفراد .
- ٢١

وأقام المأمون هناك (٧٣ ب) يوما وليلة ، وهو في أرغد عيش ، فلما أراد الانصراف ، أقبلت عليه تلك العجوز ، ومعها عشرة من الوصائف ، وعلى رأس كل واحدة منهن طبق ، فلما عاينها المأمون من بعيد قال لمن حوله : « قد جاءتكم القبطية بهدية الريف : السكامخ والصحن » .

فلما وضعت الأطباق بين يديه ، كشفها ، فإذا فيها ذهب ، دنائير ، فشكرها على ذلك ، وأمرها بإعادته إليها ، وقال : « فيها سمعته كفاية » ؛ فقالت له : « يا أمير المؤمنين ، لا تشمت بي أعدائي بذهبه إلى » ، وبكت ، فقال المأمون : « قبلنا منك ذلك » ؛ ثم تأمل ذلك الذهب ، فإذا هو ضرب عام واحد جميعه ، فتمجّب من ذلك غاية العجب ، وقال : « ربما يعجز بيت مالنا عن مثل ذلك » ، ثم قال لها : « آيتها العجوز ، أظفرت بكز » ؟ قالت : « لا والله ، وإنما هو من زرع الأرض ، ومن عدلك يا أمير المؤمنين » ؛ فقال لها : « بارك الله في مروءتك وفيما صنعت » .
ثم إن المأمون أنعم على تلك العجوز بقرية تسمى طاه التل ، وجعلها لها ملكاً ،
ولأولادها من بعدها ، وهناك قنطرة تسمى قنطرة العجوز إلى الآن .

ثم إن المأمون أقام بمصر أربعين يوما ، ورحل عنها لثمانية عشر خلون من صفر ، من السنة المذكورة ، فكانت مدة غيبته ذهابا وإيابا ، نحو أربعة أشهر وأيام ، ودخل عليه من المال في هذه السرحة ، نحو أربعة آلاف ألف دينار ، غير الهدايا والتحف ، ففرّق على عسكره ، لما رجع إلى بغداد ، لكل واحد منهم ملء كفه دنائير ذهباً .

١٨

وصار في كل وقت يذكر ما جرى له مع مارية القبطية ، ويتمجّب بما صنعتته معه ، ومن سعة مالها ، وكبر مروءتها ، ويقول : « الحمد لله الذي في رعيّتنا من هوبهذه الصفة » ، وقد قيل في المعنى :

٢١

أظنّ بأنّ الدهر ما زال هسكذا وأنّ حديث الجود ليس (١٧٤) له أصل

(١٠) أظفرت : أظفرتي .

(١١) صنعت : صنعتي .

- وهب قد فني من قد سمعنا بذكرهم أما كان فيهم من يكون له نسل
وفي سنة ثمان وعشرين ومائتين ، توفى أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، صاحب
الحجاسة ، ملك الشعراء ؛ كان أصله من قرية حاسم بالقرب من طبرية ، دخل مصر ،
وأقام بها بجماع عمرو يستقى للماء ، فشاع ذكره ، وسار في الآفاق شعره ، ثم توجه
من مصر إلى الموصل ، فأتى بها تلك السنة .
- ٦ قال الكندي : لما دخل المأمون مصر ، رأى الأهرام ، فأمر بفتح الهرم الكبير ،
فلما انتهى فيه إلى عشرين ذراعا ، وجد هناك مظهرة خضراء ، فيها ذهب مضروب ،
زنة كل دينار أوقية ، وكان عددها ألف دينار ، فتمتعّب المأمون من جودة ذلك الذهب ،
وقال : « ارفعوا حساب ما قد أصرفناه على فتح هذه التلمة » ، فوجد الذهب الذي
أصابه في المظهرة ، بقدر ما نفقه على فتح التلمة ، لا يزيد ولا ينقص ، فتمتعّب من ذلك
غاية العجب ، وقال : « كأن هؤلاء القوم بمنزلة لا نذكرها نحن ، ولا أمثالنا » .
- ١٢ وقيل إن المظهرة الخضراء ، التي وجدت في التلمة ، كانت من الزبرجد الأخضر ،
فأمر المأمون بحملها إلى خزائنه ، وهي آخر ما حمل من عجائب مصر ؛ واستمرّ القعب
موجودا في الهرم الكبير ، يقصدونه الناس ، وينزلون به ، ففهم من يسلم ، ومنهم
من يهلك ، انتهى ذلك .
- ١٥ فلما رحل المأمون عن مصر ، عزل عيسى بن منصور الرافضي .
وولى نصر بن كيدر السعدي ، فأقام بها إلى سنة تسع عشرة ومائتين .
- ١٨ وفي أيامه توفى أحمد بن أشكال أبو عبد الله الصقار الكوفي ، تزيل مصر ، مات
سنة سبع عشرة ومائتين . - وتوفى عيسى بن معبد بن شداد العبدى ، تزيل مصر ،
مات في رمضان سنة ثمان عشرة ومائتين .
- ٢١ وتوفى فيها أيضاً حبيب بن أبى حبيب أبو محمد المصرى ، تابعى . - وتوفى سعيد
ابن عيسى المصرى ، تابعى ، مات في ذى الحجة سنة تسع عشرة ومائتين .
- وفي سنة تسع عشرة ومائتين ، فيها توفى عثمان بن صالح بن صفوان السهمي ،
(١٠) لا يزيد : لا يزيد .

من علماء مصر . - وتوفى فيها أيضاً عمرو بن الربيع بن طارق المصلاي الكوفي ،
 تزيل (٧٤ ب) مصر . - وتوفى فيها أيضاً النضر بن عبد الجبار بن مضر المصري .
 وفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين ، توفى عبد الله بن صالح ، كاتب الإمام الليث ٣
 ابن سعد .

واستمر نصر بن كيدر على ولايته بمصر ، حتى عزل .
 وتوفى بعده المظفر بن أبي العباس ، فلم تطل أيامه بها ، وعزل . ٦
 وتوفى بعده مالك بن كيدر ، وذلك سنة أربع وعشرين ومائتين .
 وفي أيامه توفى أصبح بن الفرج بن سعيد بن نافع الأموي المصري ، من أعيان
 العلماء ، مات سنة خمس وعشرين ومائتين . ٩
 وفي سنة ست وعشرين ومائتين ، توفى ابن كثير ، المؤرخ ، صاحب « البداية
 والنهاية » ؛ واسمه سعيد بن كثير بن عفير أبو عثمان المصري ، توفى القضاء بمصر ،
 وكان صحيح النقل ، كثير الاطلاع ؛ وُلد سنة ست وأربعين ومائة ، ومات سنة ١٢
 ست وعشرين ومائتين ، وكان ثقة المؤرخين ، انتهى .
 فأقام مالك على ولايته بمصر ، حتى عزل .
 ثم أعيد الأمير عيسى بن منصور ثانياً ، وأقام في هذه الولاية إلى سنة تسع ١٥
 وعشرين ومائتين .

وفي أيامه توفى الإمام نعيم بن حماد المروزي ، تزيل مصر ، مات سنة ثمان
 وعشرين ومائتين ، مات بسامرا ، وكان من حفاظ الحديث . ١٨
 واستمر الأمير عيسى على ولايته بمصر ، حتى عزل .
 ثم توفى بعده هرثة بن نصر الجبلي ، فأقام إلى سنة خمس وثلاثين ومائتين .
 ثم توفى بعده ابنه حاتم ، فلم تطل أيامه وعزل . ٢١
 وتوفى بعده إسحق بن يحيى ، فلم تطل أيامه ، وعزل .
 ثم توفى بعده الأمير عبد الواحد بن عيسى ، للسمى حوط ، مولى خزاعة ، توفى
 على مصر سنة ست وثلاثين ومائتين ، فأقام على ولايته بمصر دون الستين ، وعزل . ٢٤

- ثم تولى بعده عنبة بن إسحق الضبي ، تولى سنة ثمان ومائتين .
- وفي أيامه هجموا بنو الأصغر على ثغر دمياط ، ونهبوا المدينة ، وقتلوا جماعة من أهلها ، وسبوا النساء ؛ فجاء الخبر إلى مدينة الفسطاط يوم عيد النحر ، فخرج الأمير عنبة ونادى بالنفير عاما ، فخرج عسكر الفسطاط قاطبة ، وتوجه إلى ثغر دمياط ، وتحاربوا مع بنى الأصغر ، فانقصروا عليهم ، وأمسروا منهم جماعة ، وهرب الباقون إلى بلادهم ، ورجع الأمير (٧٥ آ) عنبة إلى الفسطاط وهو منصور ، وقدّامه الأسرى من بنى الأصغر ، وكان يوما مشهودا .
- فأقام الأمير عنبة بعد ذلك مدة يسيرة ، ومات بمصر .
- وفي سنة ست وثلاثين ومائتين ، توفى أبو تراب النخشي ، ودفن بمصر ، داخل القاهرة .
- ثم تولى بعده الأمير يزيد بن عبد الله التركي ، وكان من الموالى ، تولى على مصر سنة اثنتين وأربعين ومائتين ، في أيام الخليفة المتوكل على الله جعفر بن المعتصم ؛ فلما استقرت بمصر ، كانت له حرمة وافرة ، وكلة نافذة .
- وفي سنة خمس وأربعين ومائتين ، توفى ذو النون المصرى ، أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم المصرى ؛ وُلد بأخميم ، وكان أصله من النوبة ، وكان أمر اللون ، شديد السمرة ، عاش من العمر نحو تسعين سنة ، ودفن بالقرافة الكبرى .
- ثم إن المتوكل أرسل يقول له أن يبنى مقياسا لزيادة النيل ، فشرع في بناء مقياس بالجزيرة ، وهى الروضة ، فابتدأ في بنائه سنة ست وأربعين ومائتين .
- قال ابن عبد الحكم : كان بمصر عدة مقاييس قبل الإسلام ، فكان مقياس بأنصنا ، ومقياس بمنف ، ومقياس بقصر الشمع ؛ ثم بنى عمرو بن العاص مقياسا بأسوان ، عندما فتح مصر ؛ ثم بنى عبد العزيز بن مروان ، لما كان على مصر ، مقياسا
- (٧) الأسرى : الأسرا .
- (١٧) له : بنى ليزيد بن عبد الملك .
- (١٧ و ١٩ و ٢٠) مقياس : مقياسا .

بحلوان ؛ ثم بنى أسامة بن زيد مقياسا بالجزيرة ، في أيام عبد الملك بن مروان ؛ ثم بنى سليمان بن عبد الملك مقياسا آخر ؛ ثم بنى الأمون مقياسا بالبشردات ؛ ثم بنى أحمد ابن طولون مقياسا .

فلما كان أيام الخليفة جعفر المتوكل على الله ، أمر ببطلان سائر المقياس التي كانت بمصر ، وجعل العمل على هذا المقياس ، ومتمام المقياس الجديد ، وهو عبارة عن فسقية مربعة ، يدخل إليها الماء من أسربة بين الحيطان ، وفي وسطها عمود من رخام أبيض ، وهو مشتمن ، طوله نحو عشرين ذراعا ، وله قاعدتان ، سفلية وعلوية ، وفوقه جائرة خشب في وسط الفسقية .

وقد قسم هذا العمود على أذرع ، بها أصابع مخطوطة كالفراريط ؛ ومساحة الذراع إلى أن يبلغ اثني عشر ذراعا ، ثمانية وعشرون أصبعا ؛ ومن اثني عشر ذراعا إلى ما فوق ذلك ، يصير الذراع أربعة وعشرين أصبعا .

فإذا (٧٥ ب) كان أوان زيادة النيل ، يدخل الماء الجديد على الماء القديم الذي في الفسقية ، فتارة تكون القاعدة عالية من الماء القديم ، وتارة تكون واطية من قلة الماء ، وأقل ما يكون في قاع المقياس من الماء القديم ثلاثة أذرع ، وفي تلك السنة يكون النيل شحيحا .

قل أكثر ما وجد في قاع المقياس من الماء القديم ، تسعة أذرع وإحدى وعشرين أصبعا ، وكان ذلك سنة سبع وتسعين من الهجرة ؛ وأقل ما وجد في قاع المقياس من الماء القديم ، ذراع واحد وعشرون أصبعا ، وهو سنة تسع وتسعين ومائة ، فبلغ النيل تلك السنة اثنتي عشرة ذراعا وتسعة عشر أصبعا ، ثم انهبط عاجلا .

وقاعدة مصر في أمر زيادة النيل ، فإن النيل يتنفس في الزيادة من أول يؤونة ، فإذا مضى منها اثنتي عشرة ليلة ، تنزل النقطة في ليلة الثاني عشر منها ، ويسمونه عند القبط عيد ميكائيل ؛ فإذا مضى من يؤونة خمسة وعشرين يوما ، تطلع البشارة ،

(٢) بالبشردات : كننا في الأصل

(٤) التي : التي .

ويظهر أمر القاعدة ، بما وجد في قاع للقياس من الماء القديم ؛ ثم في يوم السادس والعشرين من بؤونة ، ينادى على النيل بما يزيد في تلك السنة ، من قليل أو كثير ، وقيل في المعنى :

منادٍ فيه قاعدة اصطبارى وَهَتْ لقياسه المجر المتابع
رأى كسراً لقلبي قلت هلاً تبشّر بالوفا منك الأصابع

وتصير الزيادة مستمرة : أيب ، ومسرى ، وتوت ، واثني عشر يوما من بابة ، فيكون مدة الزيادة من ابتدائها إلى منتهائها ، ثلاثة أشهر وخمسة وعشرين يوما ، ثم يأخذ في النقصان ؛ وغالب الوفاء يكون في مسرى ، حتى قيل : « إذا لم يف النيل في مسرى ، فانتظروه في السنة الأخرى » .

قال المسعودى : إذا انتهت الزيادة إلى ستة عشر ذراعا ، فقد حصل للناس الرىّ الشامل ؛ فإذا بلغت الزيادة إلى سبعة عشر ذراعا ، استبحر من أراضي مصر الربع ، وحصل لبعض الضياع الضرر ، بسبب وجود (٧٦ آ) الاستبحار ؛ وإذا بلغت الزيادة ثمانية عشر ذراعا ، كانت العاقبة عند انصرافه حدوث وباء بالديار المصرية ؛ وكان القبط يقولون : « نعوذ بالله من أصبع من عشرين » ؛ وكان النيل إذا بلغ أصبع من عشرين ، غرق الضياع والبساتين ، وكسر الجسور ، وحصل للناس الضرر بسبب ذلك . قال المسعودى : إن الأذرع التي كان يستقى عليها بمصر ، ذراعا ، وهي انتى تسمى منكرو تكير ، وهي ذراع ثلاثة عشر ، وذراع أربعة عشر ، فإذا انصرف الماء عن هذين الذراعين ، استقى الناس لها بمصر ، وكان الضرر الشامل ؛ وإذا دخل الماء في ستة عشر ذراعا ، كان فيه بعض صلاحه للبلاد ، ولا يستقى له ، وكان ذلك نقصا في المخرج ، تمت .

وكانت قاعدة مصر القديمة محكمة على ستة عشر ذراعا ، تروى منه سائر أراضي

(٨) لم يف : لم ينى .

(١٤) أصبع : كذا في الأصل .

(٢١ و ٢٢) ذراعا : ذراع .

- مصر ، وقد فسدت هذه القواعد كلها في هذا الزمان ، لما علا من الأراضي من قلة الجوف ، وفساد الأحوال ، وصارت أراضي مصر الآن لا تروى إلا من عشرين ذراعا ، أو إحدى وعشرين ذراعا ، انتهى ذلك . ٣
- وكانت هذه المقاييس المتقدم ذكرها ، يتولى قياس النيل بها جماعة من النصارى الأقباط ، فلما بنى الأمير يزيد بن عبد الله التركي هذا للقياس الجديد بالجزيرة ، عزل هؤلاء النصارى عن قياس النيل ، وجعل عليه شخصا يسمى عبد الله بن عبد السلام ٦
- ابن عبد الله بن أبي الرداد ؛ وكان أصله من البصرة ، وقدم مصر ، وأقام بها ، وكان مؤذنا بجامع عمرو بن العاص ، وأجري عليه في كل شهر سبعة دنانير ؛ ولم يزل للقياس بيد أبي الرداد حتى توفي سنة ست وستين ومائتين ؛ واستمر القياس مع أولاده ، ٩ وأولاد أولاده ، إلى يومنا هذا .

- قال المسيحي في « تاريخ مصر » : سأل القاضي ابن خيران ، ماذا يستفتحون به القياسون في كلامهم إذا نادوا على النيل ؟ قال : أحسن ما يقولون ، « نِعْمٌ لَا نَحْصِي ، ١٢ من خزان لا تقنى ، زاد الله في النيل المبارك كذا وكذا » .
- قال القاضي عبي الدين بن عبد الظاهر في منادى البحر ، لما يزيد عشرة أصابع ، ويجعلون في أيديهم عودا وهو غُلَقٌ بالزعفران : ١٥
- قد قلت لما أتى القسي وفي يده عود بماء النيل قد غودى (٧٦ب) وقد غودى أيام سلطاننا سعد السعود وقد صَحَّ القياس بجري الماء في العود ١٨
- قال السعودي : ومن عادة ماء النيل قبل الزيادة ، ينحضر لونه ، ويتغير طعمه ، فيقولون العوام من أهل مصر : « البحر يتتوخم » وهذا شيء ليس له أصل ، والسبب

(٥) بنى : بنا .

(٦) هؤلاء : ذلك .

(١١) المسبحى : المسحى .

(١٤) لما يزيد : لا يزد .

(١٥) ويجعلون : ويجعلوا .

(١٩) يتتوخم : كذا في الأصل ، ويلاحظ الأسلوب العامي ، واستعمال حرف الباء في أول

الفعل المضارع .

في ذلك أن النيل إذا انهبط بعد الزيادة ، يرسب للماء في تلك البطيحات التي فوق الجنادل، فيقطع ماؤها ، ويتغير لونه وطعمه ، فإذا جاءت السيول بالماء الجديد، يتحدر الماء القديم من البطيحات إلى أراضي مصر ، فيقولون الناس : « قد توحّم البحر » ، وفي ذلك يقول الشيخ جلال الدين بن خطيب داريا :

عجب لنيل ديار مصر إنه عجب إذا فكّرت فيه يعظم
٦ يطلأ الأراضي ، فهي تلقح دأعما من مائه ، وهسو الذي يتوحم
قال المسعودي : وكان للمقياس في الدولة الفاطمية عند مبتدأ الزيادة ، مائة دينار
تصرف من النخيزة لابن أبي الرداد ، بسبب كس مجارى ماء النيل ، حتى يدخل
٩ إلى فسقية المقياس .

وكان يأتي من مدينة قوص مركب صغيرة تسمى المفرد، وبها رجل واحد يقذف،
وعليه أساييط بلح تظله من حرّ الشمس ، حتى يصل ، فيبشّر بوفاء النيل ، قبل أن
١٢ يبشّر به ابن أبي الرداد ، وكان له معلوم على أبواب الدولة في كل سنة ؛ فيبطل ذلك
من مصر ، مع جملة ما يبطل منها من العوايد القديمة ؛ وقد تفرّلت الشعراء في وصف
هذا المفرد ، تفرّلات كثيرة ، فمن ذلك قول الفقيسي :

١٥ إن كان مدّ النيل قد سرّكم وقد يلتئم بالوفاء المني
(٧٧ آ) فالنيل من يُدكم أذ مئى ، نعم ، وما المفرد إلا أنا
انتهى ذلك .

١٨ واستمرّ الأمير يزيد بن عبد الله التركي على ولايته بمصر ، حتى عزل .
ثم تولى بعده الأمير مزاحم بن خاقان التركي ، وزير الخوكل ، تولى على مصر
سنة ثلاث وخمسين ومائتين .

٢١ وفي أيامه توفى أحمد بن صالح المصري ، أحد الحفاظ البرزين ، والأئمة المجتهدين ،
مات في ذى القعدة سنة ثمان وأربعين ومائتين .

وفي هذه السنة توفى أيضا ابن عمّ الإمام الشافعي ، محمد بن عبد الله بن محمد

ابن العباس بن عثمان بن شافع ، وكان تزوج بزینب ابنة الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ، فأولدها ابنه أحمد ، وكان له مناظرات كثيرة مع المرزى .

- ٣ وفى سنة إحدى وثلاثين ومائتين ، جاءت الأخبار من بغداد ، بوفاة البويطى ، أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطى القرشى ، كان إماما علما فاضلا ، كان يحضر مجلس الإمام الشافعي ، وله مناظرات كثيرة ، أرسل خلفه الخليفة الواثق ، من مصر إلى بغداد ، فى أيام الحقبة بخلق القرآن ، وأراد منه القول بخلق القرآن ، فامتنع من ذلك ، فحبسه الواثق ببغداد ، حتى مات فى السجن ، وهو مقيد ، وكانت وفاته فى رجب من تلك السنة ، وكان الإمام الشافعي بشره أنه لا يموت إلا وهو فى السجن ، فى الحديد ، وكذا جرى ، انتهى .

- ٩ واستقر الأمير مزاحم بن خاقان على ولايته بمصر ، حتى مات ، ثم تولى بعده ابنه الأمير أحمد ، فلم تطل أيامه ، وعزل .
- ١٢ ثم تولى بعده أرخود التركى ، وكان من الموالى ، فلما ولى على مصر لم تطل بها أيامه ، وعزل (٧٧ ب) عنها .
- ثم تولى بعده الأمير محفوظ بن سليمان .

- ١٥ وكان هؤلاء الأمراء إذا تولوا على مصر ، يسمون عمال الخراج بمصر ، وكانت الخلفاء يشتربون عليهم فى كتب تقاليدهم ، للمال الذى يلتزمون به ، وعليهم من الهدايا والتقادم : الخيول العربية ، والبنال الخيسية ، والجمال البجاوية ، والثياب الديقية ، ومقاطع الشرب الإسكندرانية ، والطرز البهلوساية ، وأجلال الخيل ، ١٨ والستور النيمومية ، والعسل النحل المصرى ، الذى من عسل بنها ، وغير ذلك من الأصناف التى لا توجد إلا بمصر .

- ٢١ قال محفوظ بن سليمان : من غريب ما اتفق لى أن قد تجمّد على من خراج مصر فى أيام الخليفة الواثق ، ثلاثمائة ألف دينار ، فأرسل أحضرني فى الحديد ، فلما وصلت إلى بغداد ، دخلت على الواثق وقت صلاة الفجر ، وأنا آيس من الفرج ، فلما فرغ

يصلّي ، أخذ بيده دوج مكتوب بقاء الذهب ، فقرأ فيه .

- فلما أبصرني ، قال : ويحك يا عفو في أي ساعة دخلت عليّ فيها ؟ قلت :
 ٣ في ساعة خير يا أمير المؤمنين ؛ قال : هل تدري ما في هذا الدرج الذي بيدي ؟ قلت :
 لا والله يا سيدي ؛ قال : هذا مما أنزل على دانيال ، عليه السلام ، يقول الله تعالى :
 عند تناهي شدتي يكون فرجي ، وعند نزول بلائي ، يكون رجائي ، وفي مثلي فليطمع
 ٦ الطامعون ؛ اذهب يا عفو ، فقد وهبتُ لك ما عليك من المال ، وولّيتك على مصر
 ثانيا ، فامض راشدا .

- وأمر بنزع قيودي ، وأخلع عليّ خلعة سنيّة ، فخرجتُ من عنده وأنا لم أصدق
 ٩ منه بالنجاة ، وكنت قد أيست من الفرج ، وقد قيل في المعنى (٧٨ آ) :
 لا تجزعن لما واثى الزمان به ولا تكن حرجا من شدّة الحرج
 لا بد للمصر من يسر بعقبه وللشدائد من حلّ ومن فرج
 ١٢ واستمرّ الأمير عفو بن سليمان في ولايته بمصر ، حتى مات سنة أربع
 وخمسين ومائتين .

- ثم تولى بعده الأمير أحمد بن محمد بن المدبر ، وكان من شياطين العمال ، أحدث
 ١٥ في أيامه أنواعا من وجوه الظلم لم تكن بمصر ، منها : أنّه حَبَرَ على الأطرون والملح ،
 وكانا مباحين للناس ، ومنها : أنّه قرّر على السكّلا ، الذي ترعاه البهائم ، مالا ، وسماه
 الراعي ، وقرّر على مصايد الأسماك مالا ، وسماه المصايد ، وأحدث من هذه الظالم أشياء
 ١٨ كثيرة ، وقسم أموال مصر ما بين خراجي وهلائي .

- وهذه أول تلافي أحوال الديار المصرية ، فلما جرى ذلك ، رحل غالب أهلها
 من الظلم وانحطّ خراجها في أيامه إلى النايّة ، حتى بقي ثمانمائة ألف دينار ، بعدما
 ٢١ كانت تُجبي في أيام من تقدّمه من أمراء مصر ، اثني عشر ألف ألف دينار ، وقد آل

(١) دوج : كذا في الأصل .

(٧) فامض : فامض .

(١٦) الذي : التي .

أمرها إلى الخراب من يومئذ ، كما قيل في معنى ذلك :

عليك بالعدل إن أوليت مملكة واحذر من الظلم فيها غاية الحذر
فالمُلك يبقى مع الكفر البهيم ولا يبقى مع الجور في بدو ولا حضر ٢
فلما تلاشت أحوال مصر ، أرسل الخليفة المستعين بالله ، بعزل أحمد بن المدبر ،
وولى الأمير أحمد بن طولون على مصر ، تولى سنة خمس وخمسين ومائتين .

ذكر

أخبار دولة الأمير أحمد بن طولون

- ٣ قال إبراهيم بن وصيف شاه : إن طولون كان أصله تركي الجنس ، أهداه فوح ابن أسد (٧٨ ب) الشاماني ، عامل بخاري ، إلى الخليفة المأمون ، سنة مائتين من الهجرة ، فأعتقه المأمون ، وسرّره بجارية اسمها هافم ، فولد له منها ابنه أحمد هذا ، سنة ٦ أربع عشرة ومائتين ، وقيل سنة عشرين ومائتين ، واستمر طولون ، حتى مات سنة أربعين ومائتين .
- ٩ قال ابن عساكر : فانتشى أحمد في بغداد ، وكان عالي الهمة ، شجاعا بطلا ، سعيد المركات ، أقبلت له الأيام .
- ١٢ قيل إن عسكر بغداد قالوا له : اقتل الخليفة المستعين بالله ونحن نوليك على واسط ، فأبى من ذلك ، وقال : مالي وقتل الخلفاء ؟ فلما بلغ المستعين ذلك ، عظم أحمد بن طولون في عينه ، وولاه على مصر ، وأضاف إليه الثغور الشامية ، والوادم ، وأفرقية ، وسائر الثغور من أعمال الديار المصرية .
- ١٥ قال ابن وصيف شاه : لما دخل الأمير أحمد بن طولون إلى مصر ، كان ضيق الحال ، يحتقره من يراه ، وكان بمصر شخص من أعيان مصر ، يقال له علي بن منبذ البضادي ، وكان في سعة من المال ، فلما بلغه حضور الأمير أحمد ، خرج إلى تلقئه ، فلما رآه في ضيق حال ، بعث إليه عشرة آلاف دينار ، فقبلها منه ، ورأى لها موقعا ، فغفل ذلك الرجل عنده ، وصار لا يتصرف في شيء من أحوال الديار المصرية إلا برأيه ، وصار من أخصائه . ١٨
- ٢١ قال ابن وصيف شاه : لما ولي الأمير أحمد على مصر ، تسلمها من أحمد بن المديبر ، وقد تلاصق أمرها ، وانحطت أخراجها ؛ فاهتم الأمير أحمد في عمارة جسورها ، وبناء قناطرها ، وحفر خلجانها ، وسدّ ترعها .
- فاستقامت أحوال الديار المصرية في أيامه ، ووقع العدل والرخاء في أيامه ، حتى

(١٥) شخص : شخصا .

٣ قيل أبيع كل عشرة أراذب بدينار ، وعلى هذا فقس في جميع الللال والبضائع ؛
 ووصل خراج مصر في أيامه (٧٩ آ) مع وجود الرخاء ، أربعة آلاف ألف دينار
 وثلثمائة ألف دينار ، غير ما يتحصل من المكوس .

٦ قال ابن وصيف شاه : خرج الأمير أحمد بن طولون يوما على سبيل التفتة ، فتوجه
 إلى نحو الأهرام ، فيها هو راكب إذ غاصت قوائم فرسه في الأرض ، فأمر بكشف
 ذلك المكان ، فلما كشف ، فإذا هو كنز فيه دنانير ذهباً ، كل دينار قدر الرغيف ؛
 ٦ ووجد به إنسان ميت ، فكان طول كل عظمة من أضلاعه أربعة عشر شبرا ،
 وعرضه نحو شبر ؛ ثم إن الأمير أحمد نقل ذلك المال إلى خزائنه .

٩ قال صاحب « مرآة الزمان » : إن أحمد بن طولون أرسل جثة هذا الميت إلى
 بغداد ، حتى مهدها الخليفة .

١٢ فلما ظهر بهذا الكنز اتسع حاله وعظم أمره ، فاستكثر من مشتري الممالك الديلة ،
 حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرون ألفاً ؛ وبالع في مشتري العبيد الرنج ، حتى بلغ
 عدتهم نحو أربعين ألفاً ؛ واستكثر من سفارة العرب الحوف ، حتى بلغ عدتهم
 سبعة آلاف ستمائة ، فعند ذلك سطا على الخلفاء ، وادعى الخلافة لنفسه بمصر ، وانفرد
 ١٥ بخراجها ، فحاربه الخليفة المتعصب بالله ، فلم يقدر عليه .

→ قال عبد الله بن عبد الظاهر : لما كثرت عساكر الأمير أحمد بن طولون ، ضاقت
 بهم مدينة الفسطاط ، فبنى مدينة فرق مدينة الفسطاط ، وسماها « القطائع » ،
 وكانت مدينة جليظة ، بنيت قبل القاهرة ؛ وكانت ميلا في ميل ، وأولها من كوم الجارح
 ١٨ إلى الصليبية ، وعرضها من قناطر السباع إلى الجبل المقطم ؛ وكان بها مناظر مطلّة
 على بحر النيل ، وآثار سورها باق إلى الآن عند المدرسة الجاولية ، وهو الذي يسمونه
 « الكباش » ، فلما فرغت ، أسكن بها جنده .

٢١ ولم تزل هذه المدينة طامرة حتى هدمها محمد بن سليمان الكاتب ، لما ولي على مصر
 (٧٩ ب) أيام الخليفة السكتي بالله ، خليفة بغداد ، وذلك سنة ثمان وخمسين
 ٢٤ وثلثمائة .

قال عبد الله بن عبد الظاهر : لما فرغ الأمير أحمد بن طولون من بناء مدينة القلائع ، ابتدأ ببناء جامع ، وقد ابتدأ في عمارته سنة ثلاث وستين ، وانتهى العمل منه سنة ست وستين ومائتين ، وبلغت النفقة على بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار .

قال ابن عبد الظاهر : لم يكن بمصر بقعة أعظم من البقعة التي بنى فيها هذا الجامع ، وكان هذا المكان يستوى جبل يشكر ، قيل إن موسى ، عليه السلام ناجى ربه عليه ، وهو مشهور بإجابة الدعاء فيه .

فلما فرغ من بنائه ، لم يصل فيه أحد من الناس ، وقالوا : هذا بنى من مال حرام ، لا يجوز فيه الصلاة ؛ فلما بلغ الأمير أحمد ذلك ، خطب فيه ، وحلف بالله العظيم أنه ما بنى هذا الجامع من مال حرام ، وإنما بناه من كنز ظفر به عند الأهرام ، فعند ذلك صاموا فيه الناس .

ثم إن بعض الناس عاب قبلته ، وقال إنها ضيقة ، فخطب وقال في خطبته : قد رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام ، وهو يقول لى : « يا أحمد ابن قيلة هذا الجامع على هذا الوضع » ، وخطب لى في الأرض سورة ما يعمل ، فأمكننى أن أزد بمد ذلك ، ولا أقتص ، فلما أصبحت وجدت النمل قد أطاف على ذلك الخط ، فوضعتُ أساس المحراب عليه ، وإلى الآن يسمى محراب النمل .

قيل : لما كمل بناء المحراب ، جعل عليه منطقة من العنبر معجون بمسك ، لتفوح رائحتها على المصلين به ، وعلقت بهذا الجامع عشرة آلاف قنديل من الزجاج المذهب .

وكان في صحنه قبة ، على عشرة عمد (١٨٠) من رخام أبيض ، وهي مفروشة بالرخام اللون ، وفي وسطها فوارة يفور منها الماء ، يطلع من قصعة رخام أبيض ، قطعة واحدة ، دورها أربعة أذرع في مثلها ، تنور بالماء ليلاً ونهاراً برسم الضوء ؛ ثم فرشه بالحجر العبدانى ؛ وكان على صحنه شبكة من جميع جوانبه لأجل العصافير .

قيل إن بعض الناس كتب له على باب الجامع هذين البيتين :

بني جامعاً لله من غير حلة فجاء بمحمد الله غير موفق
كمُعْطِمة الأيتام من كدّ فرجها فديتك لا تزني ولا تصدق
قال صاحب « مرآة الزمان » : كان أحمد بن طولون لا يبيت قط في مجلسه ،
فبيت يوماً في درج من الورق ، وجعل يبيت به ، فتمتعّب منه الحاضرون لذلك ،
فقال لما أنكروا عليه ذلك ، قال : « احضروا لي المهندسين » ، فلما حضروا قال لهم :
« ابنوا لي منارة هذا الجامع على سفة هذا الدرج » ، ولم يُظهِر أنه عبت به .

وقال للقرنزي : إنما بني منارة هذا الجامع على سفة منارة جامع سامرا الذي

ببنداد .

فلما كمل هذا الجامع ، سأل به القاضي بكار بن قتيبة ، رضى الله عنه ، وكان
إماماً ؛ وخطب به أبو يعقوب البلخي ؛ وأملى به الحديث الربيع بن سليمان ، وكان
نليذ الإمام الشافعي ، رضى الله عنه .

قال ابن عبد الظاهر : وبني الأمير أحمد بن طولون بجوار هذا الجامع مارستاناً ،
وصرف عليه ستين ألف دينار ، ولم يكن قبل ذلك بمصر مارستان ، وجعل به خزانة
شراب وأدوية ، وجعل عليها خادماً أسود خصبياً ؛ وكان يجلس على بابه في كل يوم
جمعة طيبين يرسم الضفء ، وكان له أوظف كثيرة ، حتى قيل كل له في كل يوم
من المصروف ألف دينار .

ولم يزل هذا الجامع على ما ذكرناه ، حتى احترق كله في ليلة الجمعة خامس عشرين
(٨٠ ب) مجادى الأولى سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ، فلما تولى العزيز بن المرّ الفاطمي
على مصر ، جدد ما احترق منه ، ولكن أبطل منه أشياء كثيرة ، انتهى ذلك .

قال ابن عبد الظاهر : بلغ الأمير أحمد بن طولون أنّ المقياس قد تهدم ، فركب
بنفسه ، وكان صحبته القاضي بكار بن قتيبة ، قاضي مصر ، وأبو أيوب ، صاحب

(٨) سامرا : سامري .

(١٦) طيبين : طيبين .

خواجه ؛ فلما نظر إلى القياس أمر بإصلاحه ، ورسم له بألف دينار ، فصرفت عليه .
ومن الحوادث في أيامه أن النجوم تطارت في السماء شرقا وغربا ، فارتاع
الأمير أحمد من ذلك ، وأحضر أرباب الفلك وسألهم عن ذلك ، فاجابوا بشيء ،
فتطير من ذلك ، فدخل عليه الشاعر المستي بالجل وهو جالس في موكب ، وأنشده
هذه الأبيات :

٦ قالوا تساقطت النجوم م لحادث أبدا عسير
فأجبت عند مقامم بحسب محنتك خير
هذي النجوم الساقطة ت رجوم أعداء الأمير
٩ فتفاعل الأمير أحمد بذلك ، وأخلع على الجبل خلعة سنية .

وفي أيامه تولى قضاء مصر أبو زرعة عثمان بن إبراهيم الدمشقي ، وتوفي سنة
ثلاثين وثمانية ، وكان شافيا .

١٢ وفي أيامه سنة تسع وستين ومائتين ، توفي ابن المواز أبو عبد الله محمد بن إبراهيم
ابن عبد الحكم ، وكان من عطاء المالكية ، وله اختيارات في الذهب ، ولد سنة
ثمانين ومائة .

١٥ وتوفي في أيامه أيضا المزي أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمر بن إسحق ،
كان من الأئمة المجتهدين ، وكان الشافعي يقول : « لو ناظر المزي الشيطان لقلبه » ؛
وكان مولده سنة خمس وسبعين ومائة ، وتوفي لست بقين من رمضان سنة أربع وستين
ومائتين ، ودفن قريبا من تربة الإمام الشافعي ، والدعاء عند قبره محاب ، انتهى .

١٨ قال الشيخ أبو الحسن بن حماد ، وكان من أعيان العلماء : كفت راقداً في منزلي
بعض الليالي ، وإذا بالباب يدق عليّ في (٨١ آ) نصف الليل فنظرت من الطوق ،
٢١ وإذا برجال ومعهم مشاعل ، فوقفوا بياني ، فقلت : « ما تريدون ؟ » قالوا : « أبا الحسن
ابن حماد » ، فقلت : « ها هو أنا » ، فقالوا : « امض فإن الأمير أحمد طلبك في
هذه الساعة » .

فارتعدت أعضائي ، ثم قمت وركبت فئتي ، وأنا آيس من الحياة ، فلما وصلت إلى دار الأمير أحمد ، دخلت وسلمت على حاجب الباب ، فقال لي : « ادخل وخذ في مشيك عن يمينك ، واحترز أن لا تقع في البحرة » .

٣

وكانت ليلة مظلمة من ليالي الشتاء ، فشيئت حتى بلغت ضوء الشمع ، فوقفت قليلا ، وإذا بالأمير أحمد في قبة لطيفة ، وهو نائم على ظهره ، وبين يديه شمعتان ، فوقفت طويلا ، فلما علم بي ، قال : « أبو الحسن » ؟ قلت : « نعم » . قال : « ادخل » ، فدخلت ووقفت بين يديه ، فقال : « اجلس » ، فجلست ، فقال : « لأي شيء تصلح هذه القبة » ؟ وكانت قبة لطيفة ، يجلس فيها نحو أربعة أنفس ، فقلت : « تصلح للسكر ، وتلاوة القرآن ، ومطالمة العلم ، ومنادمة المحبين » .

٩

فتبسّم ، ثم قال : « ماذا تقول في هذه المسألة » ؟ قلت : « يقول الأمير أيده الله بنصره » ، فقال : « ما تقول فيمن سلط على شيء ففعله ، فهل يعذب عليه » ؟ قال أبو الحسن : فعلت أن المسألة هي ناشئة عنه ، فقلت على الفور : « لو كان كل مسلط معذبا ، لكان ملك الموت أشد الناس عذابا يوم القيامة » .

١٢

فلما سمع ذلك مني ، استوى جالسا ، وقال : « كيف قلت » ؟ فقلت : « لو كان كل مسلط معذبا ، لكان ملك الموت أشد الناس عذابا يوم القيامة » .

١٥

ثم سكت طويلا ، وقال : « انصرف إلى منزلك » ، فخرجت من عنده ، وأنا لا أصدق بالنجاة ؟ فلما خرجت تبغني الحاجب بصرة فيها مائتا دينار ، فأخذت ذلك وانصرفت إلى منزلي (٨١ ب) وأنا لا أصدق بالسلامة ، انتهى .

١٨

وكان الأمير أحمد يقول : « إني لأجد في فهم الرجل عني إذا خاطبته من اللذة ، ما لا يحمد به جماع المرأة الحسناء عند جماعها » .

٢١

قال ابن وصيف شاه : لم يزل مصر قبل خلفاء بني عبيد الله ، أعظم من نظام الأمير أحمد بن طولون ؟ كل راتب مطبخه في كل يوم ألف دينار ، تصرف في أمر

المطبخ فيما يحتاج إليه ، وكان عسكره يحضر السباط مرتين في كل يوم ؛ وكان منتهى حكمه من مصر إلى الفرات ، وإلى برقة .

٣ قال « جامع السيرة الطولونية » : كان بمدينة عين شمس ، وهي المطرية ، من الكدان الأبيض ، على قنطرة الرجل المتدل القائمة ، وكان يحكم الصناعة ، يكاد أن ينطق ؛ فقصده الأمير أحمد أن ينظر إليه ، فنهاه الكتمان عن رؤية هذا الصنم ، وقال : « أيها الأمير لا تنظر إلى هذا الصنم ، فما نظر إليه أحد من ولاته مصر إلا عزل في عامه » ، فلم يصب بهذا الكلام ، وركب وتوجه إلى عند ذلك الصنم ، ورآه ، ثم إنه أمر بقلمه يقطع ، ولم يبق له أثر .

٩ فلما رجع حمّ من يومه وزم الفراش ، فسلّس في المرض نحو عشرة أشهر ، فخرج الناس قاطبة إلى الصحارى ، وفعلوا كما يفعلون في الاستسقاء ، فخرجوا حفاة ، وعلى رؤوسهم المصاحف ، وخرج اليهود وعلى رؤوسهم التوراة ، وخرج النصارى ١٢ وعلى رؤوسهم الأنجيل ، وخرج الأطفال من المكاتب وعلى رؤوسهم الأكواح ، وخرج العلماء والزهاد ، ودعوا إلى الله تعالى له بالعافية والشفاء ، فلم يند من ذلك شيئاً ، « إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون » .

١٥ فاستمرّ حتى مات ، رحمه (٨٢٢) الله ، وكانت وفاته في ليلة الأحد لعشر خلون من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين ؛ وكانت مدة ولايته على مصر نحو ست عشرة سنة وأشهر .

١٨ ولما مات خلف من الأولاد ثلاثة وثلاثين ولداً ، منهم سبعة عشر ذكراً ، وباقى ذلك إناثاً ؛ وكان ملكاً عادلاً في الرعية ، كفواً لملك مصر ، وأبطل في أيامه ما كان أحدثه ابن الدبر من المكوس بمصر ، التي تقدّم ذكرها .

(٣) صنم : صنبا .

(٥) رؤية : رأيت .

(٨) ولم يبق : ولم يبق .

(١٠) يفعلون : فعلوا .

وكان كريم اليد ، سخى النفس ، متقادا إلى الشريعة ، يحب العلماء والصلحاء ؛
 وكان عنده التواضع ، يصلى على من يموت من أهل مصر ، من فقير أو غنى ؛
 وكان له اشتغال بالعلم ، وطلب الحديث ؛ وكان يتصدق فى كل أسبوع على فقراء
 البلد ، بثلاثة آلاف دينار ، غير الرواتب الجارية على أهل المساجد والزوايا ، فى كل
 شهر ألف دينار ؛ وكان يرسل إلى مجاورين الحرمين فى كل سنة كسوة الشتاء
 والصيف .

وكان ناذر الكلمة ، وافر الحرمة ، استقل فى أيامه بملك مصر ، ولم يدخل تحت
 طاعة خلفاء بغداد ؛ وكان حكمه من بلاد العرب إلى الفرات ، وفتح فى أيامه مدينة
 أنطاكية ، وغيرها من البلاد ؛ وكان الناس يخشونه على خلفاء بغداد فى عدله بين
 الرعية .

غير أنه كان شديد الغضب ، سىء الخلق ، سفاكا للدماء ، إذا قدر لم يصف ، حتى
 قيل مات فى حبسه ثمانية عشر ألف إنسان ؛ ولما مات دفن خارج باب القرافة .
 قال بعض الثقات : كنت أرى شيئا من أهل العلم ، يقرأ على قبر الأمير أحمد
 ابن طولون فى كل يوم ، ثم رأيت بعد ذلك ترك القراءة على قبره ، فسألته عن ذلك ،
 فقال لى : « كان للأمير أحمد على من البر والإحسان ما لا أطيق وصفه ، فأحببت أن
 أواسيه بشيء من القرآن بعد موته ، فرأيت فى بعض الليالى فى المنام ، فقال لى :
 يا فلان ، بالله لا ترجع تقرأ (٨٢ ب) على قبرى شيئا ، فلا تمر بى آية من القرآن
 إلا قيل لى : أما سمعت هذه الآية فى دار الدنيا ، فهل لا كفت تعمل بها ؟ وما رأيت
 أشد على مالوك الدنيا من الحجاب ، فى كتمهم لحوايج المظلومين عن الملوك .
 وقد قيل فى المعنى :

ولو أنا إذا متنا تركنا لكن للموت راحة كل حى
 ولا كنا إذا متنا بشئنا ونسأل بعد ذا عن كل مئى

(٥) مجاورين : كذا فى الأصل

(١١) لم يصف : لم يصفوا .

قال ابن وصيف شاه: خلف الأمير أحمد بن طولون من الذهب العين عشرة آلاف
 ألف ألف دينار، ومن الممالك المشتراوات سبعة آلاف مملوك، ومن العبيد الزنج
 أربعة وعشرين ألف عبد، ومن الخيول سبعة آلاف فرس، ومن البغال ستة آلاف
 بطل، ومن الجمال عشرة آلاف جمل؛ ومن الفصوص والمجوهر مائة صندوق؛ ومن
 المراكب الحربية ألف مركب؛ هذا خارجا عن الضياع والأملك والبساتين وغير ذلك.
 وبلغ خراج مصر في أيامه أربعة آلاف دينار وثلاثمائة ألف دينار، ولم ينفقه
 المال عند اقتضاء الأجل، كما قيل:

خُذ القنطرة من دنياك وارض بها واقصد لنفسك منها راحة البدن.
 وانظر لمن قد حوى مما سمعت به هل خصمه غير بعض القطن والكن
 ولما مات الأمير أحمد بن طولون، تولى بعده ابنه الأمير خارويه، انتهى ذلك.

ذكر أخبار الأمير خارويه بن أحمد بن طولون:

قال ابن وصيف شاه: لما تولى الأمير خارويه على مصر، مشى على نظام والده
 أحمد، وأبقى الجند على حلهم؛ وكان يحب الجياد من الخيل، وكان لها أنساب مشهورة
 في الدواوين، كأنساب الناس.

وكان مولدا بالمعاز وغرس الأشجار؛ قيل إنه أنشأ له (٨٣ آ)، بالقرب من
 جامع أبيه، ميدانا، ونقل إليه الأشجار من سائر البلاد، حتى من خراسان ومكة
 والحسين، فكان به سائر النواكه والرياحين، حتى الكادى والقرقل والسنبل
 والزعفران، وغير ذلك من الرياحين والزهور، والأشياء النريبة، التي لم ترع قط

بمصر.

(٢) فرس: فرسا.

(٤) بطل: بغلا. II جل: جلا.

(٥) مركب: مركبا.

(٨) وارض بها: وارضها.

(٩) سمعت: سمعة.

وجعلها كالسطور ، تقرأ بالفاظ ، مثل : « نصر من الله ، وفتح قريب » ، وما أشبه ذلك ؛ ووكل بها جماعة بأيديهم مقاريض من الذهب والفضة ، يصلحون ما يفسد من الأوراق ، ويخرج عن قالب الاعتدال من الحروف ؛ وكان يمتحن المسك ٣ والكافور ، وينثره على تلك الرياحين والأزهار ، وقد قيل في المعنى :

بستان مجلسك الجنى ثماره لم يبد إلا وهو في أحكام
والزهر مختلف به ألوانه ولقد يجلّ ثراه عن نعام ٦
ثم إنه ألبس قوائم الأشجار الكبار بالنحاس الأصفر ، وطلّى فوقه بالذهب ، فكانت الشمس إذا طلعت على تلك الأشجار ، لا يقدر أحد أن ينظر إليها ، من شدة اتقادها تكاد تخطف بالابصار . ٩.

ثم صنع في ذلك البستان بحيرة كبيرة ، وملاها من الزئبق ، وكان يضع له على ذلك الزئبق فراشا من جلد الحيات ، أنعم من الحرير ، وله حركات ، يتلى بالريح ، ثم يسدّ فاه بحبل ، ويُطرح له فراش على ذلك الجلد ، وينام عليه . ١٢
قال بعض المؤرخين : إنّ خازويه كان يمتريه ضربان المفصل ، فكان لا ينام الليل ، فصنع له ذلك لعلّ يجد له راحة ، وينام ساعة .

وفي سنة ثمان وسبعين ومائتين ، ظهر فيه نجم الذنب ، وكان له ذؤابتان ، ثم طارت ١٥ منه ذؤابة ، وبقيت الأخرى أياما ، ثم اضمحلّ جميعه ، فتطير الناس من ذلك .
وفي أيامه سنة ثمان وسبعين ومائتين ، احترق بحر النيل جميعه ، حتى لم يبق منه شيء ، فكان الناس يشربون من الحفائر ، وهذا شيء لم يصعد بمثله فيما تقدم . ١٨
قال ابن وصيف شاه : خرج خازويه يوما إلى الفضاء فلقبه أعرابي ، فأخذ بهننا فرسه ، وأنشد يقول (٨٣ ب) :

(٧) وطلّى : وملا .

(١١) ذلك : تلك . || الحيات : الحياة .

(١٨-١٥) وفي سنة . . . بمثله فيما تقدم : كتبت في الأصل على هامش من ٨٣ آ .

(١٧) لم يبق : لم يبق .

- إن السنان وحدّ السيف لو نطقا لحدّثا عنك في المہجاء بالمعجب
أفئيت مالك تعطيه وتمّذله يا آفة الفضة البيضاء والذهب
- ٣ فلما سمع بخارويه ذلك ، قال لنلامه : « ادفع إليه ما معك في الخريطة » ، فوجد فيها خمسمائة درهم ، فقال الأعرابي : « زدني أيها الأمير ، فثلك من يزد » ، فقال بخارويه للماليك : « اطرحوا عليه مناطقكم وسيوفكم » ، وكانت مسقطة بالذهب ، فقال الأعرابي : « ومن يحمل لي ذلك ؟ فأمر له ببغل ، فحمل ذلك عليه ومضى .
- ٦ وفي أيامه توفّي الحارث بن مسكين بن يوسف الأموى ، قاضى مصر ، ولد سد أربع وخمسين ومائة ، ومات سنة خمسين ومائتين ، في دولة أحمد بن طولون .
- ٩ وفي سنة ست وسبعين ومائتين ، توفّي قاسم بن محمد ابن قاسم الأموى القرطبي ، صاحب « التذكرة » ، رحمه الله .
- ١٢ وفي سنة ثمانين ومائتين ، توفّي القاضي بكار بن قتيبة بن راشد الثقفى الحنفى ، رضى الله عنه ، وكان من ولد أبى بكر الصباحى ، تولى القضاء بمصر في أيام الخليفة المتوكل على الله ، سنة ست وأربعين ومائتين ؛ وكان مولده سنة اثنتين وثمانين ومائة ، وكان حنفى المذهب ، وهو شيخ الطحاوى ؛ مات في المحرم من تلك السنة ، ودفن مقابل تربة الإمام الشافعى ، رحمه الله .
- ١٥ وفي هذه السنة أرسل للمتضد بالله ، خليفة بغداد ، بخطب قطر النسدى ، بنت الأمير بخارويه ، فأمرها الخليفة المتضد مائة ألف دينار ، ومائة ألف شقة حرير ملون ؛ فخرجت من مصر إلى بغداد ، وكان معها من الثفاش والأواني مالا يحصر ، حتى قيل تقلّ جهازها من مصر إلى بغداد في ستة أشهر ، فكان من جملة ما ذكر من جهازها ، مائة هاون ذهب ، وألف سروال حرير ، وفي تسكة كل سروال جوهرة قدر بيضة الحمامة ؛ فلما وصلت إلى بغداد ، ودخل عليها المتضد ، فأحبّها حبّا شديدا .
- ٢١ قيل إنّه وضع يوما رأسه في حجرها (٨٤ آ) ونام ، فلما غرق في النوم تطلّعت

(٤) درم : درهما .

(٧-١٠) وفي أيامه . . . رحمه الله : كتبت في الأصل على هامش من (٨٣ ب) .

به حتى أزالته رأسه عن حجرها، ووضعتها على وسادة، فلما اقتبه من منامه، ناداه، فأجابته من مكان قريب، فقال لها: « قد أسلمت نفسي إليك ونمت على حجر ك، فتركتيني ومضيت عني، أكلت مني؟ » فقالت: « والله لم أكن كليت من أمير المؤمنين، إن مما أدين به والذي أن لا أجلس مع النيام، ولا أنام مع الجلوس، فاستحسن منها ذلك، وأقامت معه حتى مات، وقيل في المعنى:

٦ كن ابن من شئت واكتسب أدبا يفتيك مضمونه عن السب
 إن الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبي
 واستمر خارويه على ولايته بمصر، حتى هجم عليه بعض خدامه في الليل، وذبحه وهو نائم في فراشه، وكانت قتله في ذى الحجة سنة اثنتين وثمانين ومائتين، وكانت مدة ولايته بمصر نحو اثنتي عشرة سنة وصهر.

ثم تولى من بعده ابنه أمير جيوش، ويعرف أيضا بالأفضل، وهو صاحب السوق المعروف به.

١٢ قال القاضي: إن الأفضل هذا هو الذي بنى المسجد المطل على بركة الحبش، المعروف الآن بالرصد، وإنما سمي بالرصد، قيل: كان فوقه كرة من نحاس أصفر، قدرها قنطار، وهي قائمة على عمد من رخام، بسبب تحرير الساعات، لأجل دخول أوقات الصلوات؛ ولم ينسب إلى الحاكم بأمر الله من بنائه شيء، وإنما هي إشاعة بين الناس في نسبته إلى الحاكم بأمر الله. - وهو حفر (٨٤ ب) خليج أبي الرجا، وكان للتوالت أمر حفره أبو الرجا شمعا اليهودي، فحفر به.

١٨ ومن الحوادث في أيامه، قدهاجت ريح سوداء، واشتد هبوبها وأظلم الجو حتى ظهرت النجوم بالنهار، فارتاع الناس من ذلك، ثم توجهوا إلى المساجد يتهللون إلى الله بالدعاء، فلم تزل الرياح عاصفة إلى بعد المغرب، حتى سكن الحال.

(٣) مضيت: ومضيت. || أكلت: أكلتني.

(١١) أمير جيوش: كفا في الأصل.

(١٣) بنى: بنا.

(٢١) عاصفة: عاصف.

قال ابن الجوزي : إن في سنة ثمان وسبعين ومائتين ، جاءت الأخبار من مصر إلى بغداد ، بأن النيل قد غار عن آخره ، ولم يبق منه شيء ؛ وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلها من قديم الزمان إلى الإسلام ، وفي هذه الواقعة يقول الفاضل :

تقاصر النيل عفا تقاصرا متتابع
حتى قننا اضطرارا منه بمصر الأسابيع

وهذه الواقعة من النوادر .

واستمر أمير الجيوش على ولايته بمصر حتى قتل أيضا ، فكانت مدة ولايته على مصر نحو سنة ؛ ولما مات دفن في مسجد بحارة برجوان .

ثم تولى بعده الأمير هرون بن بخارويه . - ومن الحادث في أيامه أن شخصا يسمى أبو الحسن الخراساني ، توجه إلى نحو أخصيخ ، هو وجماعة من أصحابه ، فوجدوا في بعض البغائن شربة زجاج أزرق ، بمرورة خضراء ، فأخذها أبو الحسن المذكور ، وجاء إلى شاطئ النيل وملأ منه تلك الشربة ، ونالها بعض أصحابه ليشرب منها ، فوجد خمرًا مسكرا ، طيب الرائحة ، أحمر اللون ، ولم يكونوا يعلمون ما في هذه الشربة من السر ؛ فلما علموا شأنها ، فرام كل أحد منهم أخذها ، فتخاصموا عليها ، ف وقعت من بين أيديهم والكسرت ، فوجدوا فيها شخصا لطيفا من نحاس أصفر ، وتحت رجليه عنية ، وهو يصورها .

فلما شاع أمرهم بين الناس ، أحضرهم الأمير هرون بين يديه ، فوجد الشربة قد كسرت ، فأسف عليها واعتق لذلك ، ثم قال : « لو كنت مسيحية لشربتها ببعض ملكي » ، وكانت (٨٥ آ) هذه الشربة من صنعة الحكماء اليونانية .

وفي أيامه وقعت زلزلة بمصر ، حتى وصلت إلى الإسكندرية ، وسقط منها رأس المنار ، وكانت زلزلة عظيمة جدا .

واستمر الأمير هرون على ولايته بمصر ، حتى دخل عليه عمه : شيبان وعدى ، وهما ابنا الأمير أحمد بن طولون ، فقتلاه وكان ثلما ، فقتل في فراشه ؛ وكانت مدة

ولايته على مصر نحو تسع سنين إلا أشهر .

وفي أيامه توفى المسيحي المؤرخ ، سنة أربع وثمانين ومائتين .

ثم توفى بعد الأمير هرون ، عمه شيبان ، الذي قتله ، وكان يعرف بأبي المقانب ؛ ٣
فكانت مدة ولايته على مصر اثني عشر يوما ، كما قيل :

فنفض الطرف إنك من نعيم فلا كعبا بلغت ولا كلابا

والأمير شيبان هذا هو آخر من توفى على مصر من بني طولون ، وبه زالت ٦
دولتهم كأنها لم تكن .

ثم أرسل الخليفة المكتفي بالله

محمد بن سليمان الراقى ، إلى مصر ، فقبض على شيبان ، واعتقله ، وتوفى مكانه ٩
على مصر ، فأقام بها مدة أربعة أشهر ، وعزل عنها .

ثم توفى بعده الأمير عيسى الدنوسرى . - وفي أيامه وقعت صاعقة بمدينة المنسطاط ،
فأحرقت عدة أماكن منها . ١٢

وفي أيامه توفى أبو المباس الناصى ، الشاعر ، عبد الله بن محمد ، كان أصله من
الأنبار ، وكان معتزلى ، أقام ببغداد مدة ، ثم رحل عنها ، ودخل مصر ، وأقام بها
حتى مات سنة ثلاث وتسعين ومائتين ، وكان شاعرا ماهرا ، وله شعر جيد ، فمن ١٥
شعره قوله :

الكرم من كرم الطباع وفضلها والراح روح أخى النرام الجاهد
(٨٥ب) ولتلك تميمت الشمول لجمعها شمل الخليط وضمها للناراد ١٨
فتفاهلوا باسم اللام لأن في إدمانها إسعاد كل مساعد
وهى المقاد لأنهم عقروا بها ما جمعوا من طارف أو تالاد
فاعترض بها عن كل شئ فالت واغضض بها عين العدو الحاسد ٢١

فأقام الأمير عيسى الدنوسرى في ولايته على مصر ، إلى أن مات بها سنة سبع
وتسعين ومائتين ، فكانت مدته خمس سنين وعشرين .

- ٣ ثم تولى بعده أبو منصور تـكـيـن الخاصة ، فأقام بها إلى سنة ثلاث وثلثاية ، ثم صرف عنها . - وفي أيامه توفى أحمد بن شعيب النسائي ، أحد الحفاظ ، توفى بالرملة سنة ثلاث وثلثاية .
- ٦ ثم تولى بعده دكا أبو الحسن الأعور ، فأقام مدة يسيرة ، وعزل . ثم أعيد تـكـيـن الخاصة ثانيا ، ثم صرف .
- ٩ وتولى بعده هلال بن بدر ، فأقام بها إلى سنة إحدى عشرة وثلثاية . وفي سنة عشر وثلثاية ، توفى الشيخ أبو الحسن بنان الجمال الواسطي ، زبيل مصر ، وكان صاحب كرامات خارقة ، توفى في شهر رمضان . - وفي أيامه توفى أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب ، شيخ القراء ، مات سنة اثنتي عشرة وثلثاية .
- ١٢ وفي هذه السنة حضر إلى مصر ، من عند صاحب النوبة ، هدية للخليفة المقتدر بالله ، فمن جلّتها بئلة ، ومعه فلوها ، يتبعها ويرضع منها اللبن ، وهذا من العجائب ؛ ومن جملة الهدية غلام زنجي ، لسانه يصل إلى جبهته ، حكى ذلك صاحب « مرآة الزمان » .
- ١٥ ولما صرف ، تولى بعده أحمد بن كينلغ ، ثم صرف من عامه . وأعيد تـكـيـن ، وهي ثالث ولاية ، فأقام في هذه الولاية ، إلى أن مات سنة إحدى وعشرين وثلثاية ، كانت مدة ولايته (٨٦ آ) في هذه المرة نحو عشر سنين وأشهر .
- ١٨ وفي أيامه توفى أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي المصري الحنفي ، ابن أخت المزنّي ، ولد سنة تسع وثلثين ومائتين ، ومات في ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وثلثاية .
- ٢١ وفي هذه السنة توفى أيضاً الحافظ مكحول ، مات في جمادى الآخرة من تلك السنة . - وفيها توفى محمد بن عبد الله البيروني .
- ٢٤ ولما مات تـكـيـن الخاصة ، تولى بعده ابنه محمد ، فلم تطل أيامه ، وعزل في أيام الخليفة القاهرة بالله .

ذكر

ابتداء دولة الإخشيدية بمصر

- قال الكندي : إن من تولى بمدينة فرغانة يسمى الإخشيدى ، فكان أول من تولى منهم بمصر ، محمد بن طنج الإخشيدى ، فتنلب على مصر ، وأخذها باليد ، فأقام بها مدة يسيرة .
- وتنلب عليه أحمد بن كينلغ ، وصرفه عنها ، وتولى عليها ، فأقام بها مدة يسيرة .
- وتنلب عليه محمد بن طنج ، فصرفه عنها ، وأعيد إليها محمد بن طنج ثانيا .
- وفى هذه الأيام وقع الاضطراب فى سائر البلاد ، لضعف شوكة الخلفاء العباسية ، فكانت مصر والشام بأيدي الإخشيدية ؛ والموصل ، وديار بكر ، وديار ربيعة ، ومُصر ، بأيدي بنى حمدان ؛ وفارس بيد الأمير أحمد بن بويه ؛ وخراسان بأيدي نصر بن أحمد ؛ وواسط والبصرة والأهواز بأيدي البريدى ؛ وكرمان بأيدي محمد ابن إلياس ؛ والرى ، وأصفهان ، والجل ، بأيدي الحسن بن بويه ؛ والنرب وإفريقية ، بأيدي أبى عمرو النسائى ، وطبرستان ، وجرجان ، بأيدي الديلم ، والبحرين ، واليمامة ، وحر ، بأيدي أبى طاهر القرمطى ؛ (٨٦ ب) ولم يبق بأيدي خلفاء بغداد سوى مدينة بغداد وأعمالها .
- ثم إن محمد طنج أقام على ولايته بمصر ، إلى أن مات سنة أربع وثلاثين وثلثمائة .
- وفى أيامه تولى الناس سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة ، مات بمكة ، وكان مولده سنة خمس عشرة ومائتين . - وتوفى فى أيامه أيضا أبو بكر بن محمد بن عبد الله العيرى ، كان من العلماء ، توفى فى رجب سنة ثلاثين وثلثمائة .
- وتوفى فى أيامه الحافظ أبو بكر الطحان ، مات سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة . -
- وفى أيامه توفى الشيخ العارف بالله أبو الحسن على بن محمد بن سهل الدينورى المعروف بالصايغ ، توفى فى رجب سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة ، رضى الله عنه .
- ولما مات الأمير محمد بن طنج ، تولى بعده ابنه الأمير أبو بكر بن محمد بن طنج ،
- (١٤) ولم يبق : ولم يبق .

وكان صغير السن ، وكان القائم بتدبير أمور للملكة خادهم : كلثوم ، فساس الناس في أيامه أحسن سياسة ، وامتى على نظام والده .

٣ وفي أيامه توفى النيسابورى الحافظ أبو زكريا محمد ، توفى سنة سبع وثلاثين وثلثماية ، وقيل بل مات سنة سبع وثلثماية ، في أيام تكيين الخاصة ، والله أعلم . - وتوفى عبد الله بن عبد الله بن عليون ، مؤلف كتاب « الإرشاد في القراءات » ، مات سنة تسع وثلاثين وثلثماية .

٦ وفي سنة تسع وثلاثين وثلثماية ، توفى الطحاوى ، تلميذ الفاضى بكار ، واسمه الحسن بن داود ، قدم من بغداد إلى مصر ، ثم عاد إلى بغداد ، مات بها ، ولم يبلغ من العمر سوى أربعين سنة .

٩ وتوفى أبو إسحق اللوزى إبراهيم بن أحمد ، أحد الأئمة المجتهدين ، توفى بمصر سابع رجب سنة أربعين وثلثماية ، ودفن عند الإمام الشافعى .

١٢ وفي سنة اثنتين وأربعين وثلثماية ، توفى العلامة محمد بن سكرة الهاشمى ، صاحب النظم الرقيق . - وتوفى أبو بكر بن الحداد الكنائى ، مات في صفر سنة خمس وأربعين وثلثماية ، وكان من أعيان العلماء (٨٧ آ) والحفاظ .

١٥ ومن الحوادث ، أن في سنة ست وثلاثين وثلثماية ، لم يوجد بفسقية المقياس ماء أصلا ، فلما أرادوا [أن] يأخذوا قاع النيل ، أخذوه من برّ الجيزة ، فكان النيل في تلك السنة خسيما جدّا ، وبلغت الزيادة أربعة عشر ذراعا وستة عشر أصبعا ، فوقع الفلاء بمصر ؛ واستمرّ في كل سنة يزيد زيادة خسيمة ، ولم يبلغ إلى ستة عشر ذراعا ، وأقام على ذلك نحو تسع سنين ، والفلاء مستمرّ بمصر ، وقد قال القائل :

٢١ تقاصر النيل عنّا تقاصرا متتابع
حتى قمعنا اضطرابا منه بعض الأصابع

(١٥) المقياس : القياس .

(١٦) [أن] : تنقص في الأصل .

وقال آخر :

- رَبِّ وَفِّ النِّيلَ إِنَّا مِنْهُ فِي هَرٍّ وَبِلَوْه
 ٢ ما بَقِيَ لِلنَّاسِ صَبْرٌ يَحْمِلُونَ الْيَوْمَ غُلُوه
 ومن الحوادث أَنَّ في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة ، جاءت الأخبار بأنَّ السيل نزل
 على الحجاج ، وأخذهم عن آخرهم ، والقام في البحر المالح .
 ٦ وفي أيامه توفِّي السيد العالوي الشريف أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم طباطبا
 المصري ، وكلن شاعراً ماهراً ، وله شعر جيّد ، مات في شعبان سنة خمس وأربعين
 وثلاثمائة ، ومن نظمته الرقيق ، وهو قوله :
 ٩ رَأَيْتُ الْمَلالَ وَوَجْهَ الْحَيِيبِ فَلَمْ أَدْرِ أَيُّهُمَا أَتَوَدُّ
 على أَنَّ ذاكَ بَعِيدَ الْمَلالِ وَهَذَا قَرِيبَ مَنْ يَنْظُرُ
 وَذَاكَ يَنْيِبُ وَذَا حَاضِرٍ وَمَا مِنْ يَنْيِبٍ كَمَنْ يَحْضُرُ
 ١٢ وَقَعَ الْمَلالُ لَنَا سَاعَةً وَقَعَ الْحَيِيبُ لَنَا أَكْثَرَ
 واستمرَّ الأمير أبو بكر بن محمد بن طحج على ولايته بمصر ، حتى مات سنة تسع
 وأربعين وثلاثمائة ، فكانت مدّة ولايته بمصر نحو خمس عشرة سنة ؛ وكلن وإفر الحرمة ،
 ١٥ نافذ الكلمة ، بلغ خراج مصر في أيامه ألفي ألف دينار ، وانصلح الحال على أيامه ،
 وبلغت عدّة عساكره بمصر والشام ، نحو أربعمائة ألف فارس ، وهو أول من رتب
 الجوامك للجند بقدر معلوم في كل شهر ؛ ولما مات دفن بمصر ، عند مدينة القسطنطينية ،
 وقد رثاه أبو الطيب اللّخمي بهذه الأبيات :
 ١٨ هو الزمان مشّت بالثّنى جمّاً في كل يوم نرى من صرفه بدعا
 (٨٧ ب) لو كان ممتنع تنفيه منته لم يصنع الدهر بالإخشيد ما صنعا
 ٢١ ذاق الحام فلم تدفع عساكره عنه القضاء ولا أغناه ما جمّا
 لو يعلم اللّحد ما قد ضمّ من كرم ومن نخار ومن نماء لا تسمعا
 يأخذ طلّ إن فيك البحر محتبسا والايث مهتصرا والجود مجتمعا
 ٢٤ يا يومه لم تحضن الفجع فيه لقد كلّ الوري برز الإخشيد قد فجعا

- وفي أيامه سنة ثلاث وأربعين وثلثماية ، توفّي الشيخ أبو الخير الأقطع ، وكان أصله من العرب ، وقدم مصر ومات بها ، وكان له كرامات خارقة .
- ٣ ولما مات توفّي بعده ابنه أبو القاسم محمود المعروف بأجور، فأقام مدة يسيرة ومات ، وكانت مدّته نحو سنة وأصهر .
- وفي أيامه توفّي أبو الفتح كشاجم ، الشاعر الناظم النأر ، وكان له شعر جيّد ،
- ٦ فن ذلك قوله في شقائق النعمان :
- حراء من صنعة الباري وقدرته مصقولة لم ينلها قط صقال
كأنها وجناب أربع جمعت وكل واحدة في صحنها خال
- ٩ وكان كشاجم عالما فاضلا ، وهو صاحب كتاب « أدب النديم » ، مات بمصر سنة إحدى وخمسين وثلثماية ، وكان رحل عن مصر إلى بغداد ، ثم عاد إلى مصر ، وأنشأ يقول :
- ١٢ قد كان شوقى إلى مصر يؤرقنى فالآن عدت وعادت مصر لى دارا
ولما مات الأجور، توفّي بعده أخوه على ، فأقام على ولايته بمصر إلى أن مات سنة خمس وخمسين وثلثماية . - وفي سنة ست وخمسين وثلثماية، توفّي الإمام الرافعى أبو الفضل
- ١٥ أحمد بن محمد بن نصر السرى الشافى .
- وفي أيامه قطعت بنو سالم الطريق على الحجّاج ، وأخذوا منهم عشرين ألف بدير ، حملة قاش وبضائع (٨٨ آ) ومال ، وأسروا الرجال والنساء .
- ١٨ وفي أيامه توفّي أبو إسحق محمد بن القاسم بن شعبان ، من أعيان العلماء المالكية ، مات سنة خمس وخمسين وثلثماية . - وتوفّي ابن السكن أبو على سعيد بن عثمان البغدادى ، تزل مصر ، مات سنة ثلاث وخمسين وثلثماية .
- ٢١ ولما مات الأمير على ، اجتمع رأى أهل مصر على تولية كافور ، الخادم ، وكان حسن السياسة ، عادلا فى الرعية ، فلوّاه عليهم .

ذكر أخبار أبي المسك كافور الإخشيدي :

- قال الشيخ شمس الدين الذهبي : إن كافور كان خصباً حبشياً ، اشتراه الإخشيد من بعض أهل مصر بثمانية عشر ديناراً ؛ ولم يلب مصر خصي غير كافور ؛ ويونس المظفرى ، الذى ولى سلطنة العراق ، وكان خصباً أيضاً .
- فلما ولى كافور خُطب له على منابر الديار المصرية ، وأعمالها ، وكذلك الشام والحجاز ، ودُعِيَ باسمه على المنابر ، وكان يكتب علامته على المراسيم « القلم بحدّه » ، والسيف بحدّه ، والعبد بسعده ، لا بأبيه ولا بجدّه .
- ومن النكت اللطيفة ، قيل : دخل على كافور ، فى يوم عيد ، طائفة من الحبش ، وهم يرقصون ، ومعهم طبول وطنبور ، فلما رقصوا بين يديه ، طرب لذلك وحرك كنفه ، ثم إنه استدرك فارطه ، فصار يحرك كنفه فى كل ساعة من الليل والنهار ، حتى مات ، وقال : « هذا مرض يعترينى » ، ولم يخرج عن ناموسه .
- ومن النكت اللطيفة ، قيل : كان يعمر واعظ يعظ الناس ، فقال يوماً فى مجلس وعظه ، وكافور حاضر ذلك المجلس : « أيها الناس انظروا إلى هوان الدنيا على الله تعالى ، فإنه أعطاها المقصومين ضيقين ، وهما : الحسن بن بويه استولى على بغداد وهو أشل بيده ، وأعطى كافوراً ملك مصر وهو خصي » ، فرفع كافور طرفه إليه ، فظنوا الناس أنه يوقع به (٨٨ ب) فعلاً ، فلما فرغ من وعظه ، دفع إليه مائة دينار ، وأخلع عليه خلعة سنية .
- فلما كان المجلس الثانى ، حضر كافور على عادته ، فقال الواعظ : « ومن العجائب أن ما أنجب من بنى حام غير ثلاثة : لقمان الحكيم ، وبلال مؤذن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكافور الخصي » ، فطربوا الناس لذلك ، فكان كافور كما قيل فى المعنى من هذين البيتين :

أصون عرضى بمالى لا أدنسه لا يبارك الله دون العرض فى المال

(٣) ولم يل : ولم يل .

(١٢) واعظ : واعظاً .

أحتال للمال أن أودى فأكسبه ولست للعرض إن أودى بمحتال
قال محمد بن عبد الملك الهمداني : كان كفور وافر العقل ، سخي النفس ، كثير
العلم . ٣

ومما حكاه أبو جعفر بن عبد الله بن طاهر الماوى ، قال : كنت أسير الأمير كفور
يوما ، وهو راكب في موكب خفيف من العسكر ، فسقطت مقرعته من يده ، فبادرتُ
بالنزل ، وأخذتها من الأرض ، ودفعتها له ؛ فقال : « أيها الشريف ، أعود بالله
من بلوغ هذه الناية ، وما ظننتُ أن الزمان يملأني حتى يفعل بي مثل هذه الفعلة » ،
ثم بكى ؛ فلما وصل إلى باب داره ودّعته ، ومضيتُ إلى منزلى ، فلم ألبث إلا ساعة
يسيرة ، وإذا أنا بالبنال وعليها شكاثر محملة ، فدخلوا بها دارى ، ففتحتها واستعبرتها ،
فإذا فيها دنائير من الذهب ، عدتها خمسة عشر ألف دينار .
وهذه الأخبار تحارفيها العقول ، كما قيل :

١٢ إذا قرأتُ كتابا فاضت دموعى الهوى
فليست الكتب عندى إلا قبور الكرام

(٨٩ آ) ومن الوقائع المستحسنة أن في زمن كفور ، وقعت زلزلة عظيمة بمصر ،
نفّاث الناس من ذلك وهربوا إلى الصحارى ، وظنّوا أنها القيامة ، فدخل محمد بن عاصم
الشاعر على كفور ، وأنشده قصيدة عظيمة ، فن جلتها هذا البيت :

ما زلزلت مصر من خوف يراد بها لكنها رقصت من عدله طربا
١٨ فتفادل كفور بذلك ، وأجاز محمد بن عاصم بألف دينار ؛ فلما بلغ أبو الطيب المتنبي
أفصال كفور ، وجوازه السلية ، أتى من بندا ، ودخل مصر ، وامتدح كفور بقصائد
سنية ، فن جملة ذلك هذه الأبيات :

٢١ قواصد كفور توارك غيره ومن ورد البحر استقلّ السواقيا
فجاءت بسا إنسان عسّين زمانه وختل بيضا خلفها ومآقيا
وللنفس أخلاق تدلّ على الفتى أكان سخاء ما أتى أم تساخيا

٢٤ قيل لما دخل المتنبي مصر ، كن في كبكة عظيمة من حاشيته ومماليكه وغلمانه ،

وكان يلبس عمامة خضراء ، ويشدّ في وسطه منطقة وسيفا ، وكان يلبس في رجله أخفافا حمراء من جلد ، وكان ينسب إلى بخل عظيم ، مع ما كان بيده من سعة المال ؛ قيل لما دخل مصر ، كان يحضر سماط كلفور ، ومعه عبد أسود ، بقدر خَرْف ، يأخذ ٣ فيها فضلات الطعام لنملانه ، وقد هجاه ابن لُثْكَك بقوله :

ما أَوْحَ للتَّنْبِيّ فيا حكي وادّاع
ابتج مالا عظيما لـأباح قفاه ٦
يا سائل عن غناه من ذاك كان غناه
إنّ كان ذاك نبيا فالجاثليق إلاه
٨٩ ب) قيل لما دخل المتنبي إلى مصر في هذه الككببة ، تحيّل منه كلفور ، وقصد القبض عليه ، فلما بلغ المتنبي ذلك ، هجا كلفور ، ورحل عن مصر تحت الليل ، ومما هجاه به :

المبد ليس بحُرٍّ صالح بأخ لو أنه في ثياب الحرّ مولود ١٢
لا تشتري العبد إلا والعصا معه إنّ العبيد لأنجاس مناكيد
من علم الأسود المخصى مكرومة أقومه البيض أم آباؤه الصيد
أم أذنه في يد النخاس دامية أم قدره وهو بالفلسين مردود ١٥
وذاك أنّ الفحول البيض عاجزة عن الجليل فكيف الخعمية السود

فلما تطلّبه كلفور ، لم يقدر عليه ، فقيل لكافور : « وما قدر هذا حتى توقعت

منه ؟ » فقال : « هذا رجل أراد أن يكون نبيا بعد محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ١٨
فهلا يروم أن يكون ملكا بمصر ؟ » وكان مولد المتنبي بالكوفة سنة ست وثلثمائة ، وكان اسمه محمد بن حسن أبو الطيب ، أقام بمصر أربع سنين ، وقتل في رمضان سنة أربع وخمسين [وثلثمائة] ؛ قيل لما أحاطوا به ليقتلوه ، فهمّ بالهروب ، فقال له ٢١
عبيده : أين قولك ياسيدي :

الجيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

(٢١) وخمسين : وخمسة . [وثلثمائة] : تنقص في الأصل .

فلما سمع ذلك ، قال : « قتلتنى يا فلان » ، وثبت مكانه حتى قُتل صبّرا ، انتهى ذلك .

٣ وفى سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة ، فى ذى الحجة ، كانت وفاة الصاحب بمقوب ابن يوسف بن إبراهيم بن هرون بن داود بن كلس ، وكان أصله يهوديا وأسلم ، وحسن إسلامه ؛ وكان مولده بمنداد ، ثم قدم إلى مصر سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة ، وكان يدعى أنّه من ولد السمّول بن عاديا .

٦ ومن الحوادث فى أيام كافور ، أنّ النيل بلغ فى الزيادة إلى اثني عشر ذراعا وتسعة عشر أصبعا ، ثم انهبط فشرقت البلاد ، ووقع الغلاء بمصر (٩٠ آ) ، وذلك سنة ست وخمسين وثلثمائة .

٩ وفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ، توفّى أبو بكر بن محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندى ، المعروف بسيبويه النحوى .

١٢ قال الكندى : كان من آثار مجائب مصر حوض من رخام أخضر ، وهو مدوّر ، وعليه كتابة بالقلم القديم ، وهذا الحوض كان فى بحر النيل عند طرا ، وكان إذا جلس فيه واحد من الناس ، أو أربعة ، وحرّكوه ، فيعدّى بهم من جانب إلى جانب ، فأخذهم كافور من البحر ، وألقاه فى البرّ ، فيبطل فعله من يومئذ .

١٨ وفى أيامه وقع حريق عظيم فى سوق البرّازين ، بمدينة الفسطاط ، وعملت النار إلى قيسارية العسل ، ودخل الليل والنار على حلها ، فبات الناس على وجل من ذلك ، فركب كافور وأمر المنادى بنادى ، بأنّ من جاء بقرعة فيها ماء فله مائة درهم ، فجاء الناس بالقرب وأطفأوا النار ؛ فكان عدّة ما احترق من الدور ألف وسبعمائة دار ، غير البضائع والأقشعة وغير ذلك .

٢١ وتوفّى فى أيامه محمد بن عبد الله المافرى ، شيخ القراء ، مات سنة سبع وخمسين وثلثمائة .

(٦٣-٦٤) وفى سنة . . . عاديا : كُتبت فى الأصل على هامش س (٨٩ ب) .

(٤) يهوديا : نصرايا .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : « كان راتب كلفور في مطبخه في كل يوم ، ألفي رطل من اللحم البقرى ، وسبعائة رطل من اللحم الضأن ، ومائة طير أوز ، وثلاثمائة طير دجاج ، وثلاثمائة فرخ حمام ، وعشرين فرخ سمك كبار ، وعشرين رميساً رضعاً ،^٣ وثلاثمائة صحن حلوى ، وسبعة أفراد فاكهة ، وألف كوز فقاغ ، ومائة قرابة سكر ، وعشرة قفاطير سكر ، وألف كعاجة من الخبز ، وخمسة أفراد بقولات ؛ وكان يحضر على سحاطه الخصاص والعالم ٧٠

واستمرّ كلفور على ذلك حتى مات في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ، وكانت مدة ولايته على مصر سنتين وأربعة أشهر ؛ ودفن في القرافة الصغرى رحمة الله عليه .

ولما مات تولى بعده الأمير أحمد بن علي بن أبي بكر بن محمد بن ططج الإخشيدى ، (٩٠ ب) وكان يعرف بأبى الفوارس ، تولى وله من العمر إحدى وعشرين سنة ؛ فلما تولى لم تستقم أحواله ، واضطرب أمر الديار المصرية ، ووقع بها الفناء الشديد ،^{١٢} فأقام مدة يسيرة والأحوال غير سالحة .

ثم إن أعيان الديار المصرية ، كاتبوا المعزّ الفاطمى ، وكان ببلاد الغرب : « بأنك نجى تملك مصر ، قبل [أن] يملكها بنو العباس » ؛ فأرسل جوهر الصقلي ، القائد ،^{١٥} إلى مصر ، ومعه مائة ألف فارس من عساكر الغرب ، فكان دخول جوهر إلى مصر ، في يوم الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، فملك مصر من غير قتال ، ولا مانع .

فلما دخل جوهر إلى مصر ، هرب أبو الفوارس ، وجماعة الإخشيدية ، وهو آخر من ملك مصر من الإخشيدية ، وبه زالت دولتهم عن آخرها .

قال بعض المؤرخين : تولى على مصر اثنان وسبعون أميراً ، أولهم عمرو بن العاص ،^{٢١} رضى الله عنه ، وآخرهم أبو الفوارس أحمد الإخشيدى ، ولم ينفرد بخرابها غير الأمير أحمد بن طولون .

فلما دخل جوهر ، القائد ، إلى مصر ، في يوم الجمعة ، وقيل دخلها يوم الثلاثاء ، أمر خطباء جامع عمرو بن العاص ، وجامع السكر ، وجامع ابن طولون ، أن يخطبوا في ذلك اليوم باسم المزمع ، فخطبوا ؛ ثم أمر المؤذنين أن يمجروا في الأذان : « بحمى على خير العمل » ، فشق ذلك على الناس .

ثم أنشد محمد بن هاني الأندلسي ، شاعر الغرب ، قصيدة مطولة ، مدح في المزمع ، وحط فيها على خلفاء بني العباس ، فكان مطلعها هذا البيت :

تقول بني العباس هل أخذت مصر فقل لبني العباس قد قضى الأمر
ثم إن جوهر لما دخل مصر ، لم تعجبه مدينة الفسطاط ، فشرع في بناء القاهرة ، قال الشيخ شمس (٩٩١ هـ) الدين الذهبي : لما أراد الأمير جوهر ، القائد ، أن يبني سور القاهرة ، جمع الفلكية وأمرهم بأن يختاروا له طالعا سعيدا ، حتى يضع فيه أساس المدينة ، فجعل على كل جهة من أساس المدينة ، قوائم من الخشب ، وبين كل قائمتين منها جبلا ، وفيه أجراس من نحاس ، ثم وقف الفلكية ينتظرون دخول الساعة الجيدة ، والطارح السعيد ، حتى يضعوا فيه الأساس ؛ وكان لهم إشارة مع البنائين ، أنهم إذا حركوا لهم تلك الجبال ، التي فيها الأجراس ، فيلقوا ما بأيديهم من الحجارة ، إذا مسموا حس الأجراس .

فبينما هم واقفون لانتظار الساعة السعيدة ، فاتفق أن غرابا وقع على تلك الجبال ، فتحركت الأجراس التي بها ، فظن للبنائين أن الفلكية حركوا لهم الجبال التي فيها الأجراس ، فألقوا ما بأيديهم من الحجارة في الأساسات التي حفروها للسور ، فصاح عليهم الفلكية : « لا ، لا ، القاهر في الطالع » ، يعنون الریح ، وهو اسمه عندهم القاهر ، فقضى الأمر ، وخانهم ما قصدوا له من الطالع السعيد ، كما قيل :

يريد المرء أن يعطى من الله ويأبى الله إلا ما أراد
مقال الفلكية : « اعملوا أن هذه المدينة أكثر من يملكها الأتراك » ، وكان

(١) قبل دخلها يوم الثلاثاء : كتبت في الأصل على هامش من (٩٠ ب) .

(٢) قائمتين : قائمة .

(٣) حركوا : حركون .

- الأمر كذلك ، وكان بناء سور القاهرة سنة تسع وخسين وثلثماية من الهجرة .
- وكان الذى بناه جوهر ، القائد ، من سور القاهرة ، بالطوب اللبن ، وآثاره
- باقية عند الباب الجديد بالقرب من البرقية .
- وأما السور الموجود الآن ، بناه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ،
- سنة اثنتين وسبعين وخمسائة ، وبناء بالحجر النصّ المنحوت ، وكان القائم على بنائه
- الأمير بهاء الدين قراقوش ، الخصى الحبشى ، (٩١ ب) ذكر ذلك ابن الأثير .
- فلما فرغ الأمير جوهر من بناء السور ، بنى قصر الزمرد ، وجعله دار المملكة ؛
- وكان قصر الزمرد مكان دار الضرب .
- فلما فرغ الأمير جوهر من بناء السور ، أرسل يعرف المعزّ بذلك ، ويستحثّه
- فى الدخول إلى مصر .
- ثم جاءت الأخبار بأنّ المعزّ قد وصل إلى ثغر الإسكندرية ، فخرج الناس قاطبة
- إلى ملتقاه ، وكان دخوله إلى الإسكندرية فى شعبان سنة اثنتين وستين وثلثماية .
- فخرج إليه قاضى مصر ، أبو الطاهر الديلى ، فلما دخل عليه جلس إلى جانبه ، ثم
- إنّه سأله : « هل رأيت خليفة أفضل منى ؟ » فقال القاضى أبو الطاهر : « لم أر أحدا
- من الخلائق سوى أمير المؤمنين » ، ثم قال له : « هل حججت ؟ » قال : « نعم » ، قال : ١٥
- « وزرت قبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ؟ » قال : « نعم » ، قال : « وزرت قبر
- أبى بكر ، وعمر ؟ »
- فتحير القاضى ، ماذا يقول ، وكان المعزّ يميل إلى مذهب الرضى ، ثم نظر إلى
- الأمير زرار بن المعزّ ، وهو قائم على رأس أبيه مع الأمرا ، فقال القاضى : « شنلنى
- عنهما زيارة رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، كما شنلنى أمير المؤمنين عن السلام على
- ولى العهد له الأمير زرار » ، ثم قام وسلّم عليه ، ثم رجع إلى جانب المعزّ .
- فلما كان يوم الجمعة خطب المعزّ بجامع الإسكندرية خطبة بليغة ، وفضل نفسه على
- خلفاء بنى العباس ، ثم توجه من الإسكندرية إلى مصر ، فدخلها فى خامس شهر
- رمضان سنة اثنتين وستين وثلثماية ، فنزل بقصر الزمرد ، الذى أنشأه جوهر ، القائد .

ذكر

ابتداء دولة الفاطميين من بني عبيد الله

واستيلائهم على مصر

٣

قال الشيخ شمس الدين الذهبي في نسب المرز: هو أبو (٩٢ آ) تميم معد بن المنصور إسماعيل بن القاسم بالله محمد بن المهدي عبيد الله المنزلي الفاطمي ، ولد ببلاد المغرب ، بمدينة أفريقية ، يوم الجمعة تاسع عشرين شوال سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ، وهو رابع خليفة من بني عبيد الله بمدينة أفريقية .

قيل ، لما دخل معد المرز إلى مصر ، سأله ابن طباطبا العلوي ، عن نسبه ، فغضب نصف سيفه من غمده ، وقال : « هذا نسي » ، ثم أحضر أكياسا فيها ذهب ، وفرقها على الجند ، وقال : « هذا حسي » .

وفي سبب شرف هؤلاء الفاطميين أقوال كثيرة ، فمن الناس من نسبهم إلى فاطمة بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

ومن الناس من نسبهم إلى الحسين بن محمد بن أحمد بن القداح ، وكان أصل القداح من أبناء المجوس ، وهذا أشهر نسبهم عند أرباب التواريخ .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : لما دخل المرز إلى مصر ، كان معه ألف وخمسمائة حمل ، موسوقة ذهباً عينا ، وكان معه من الفراء والتحف ما لا يحصر .

فمن جملة ما قيل أن كان معه من التحف قبة من البلور ، وهي قطعتان ، يجلس فيها أربعة أنفس ، فكانت إذا نصبت في ليلة مقمرة ، تنحى ضوء القمر من شعاعها ؛ وكان معه أربع خوابي من البلور ، تسع قدر راوية من الماء ، كل واحدة منها ؛ وكان معه من التحف غير ذلك ، ما هو أعجب مما سمع .

قيل ، لما دخل المرز مصر ، حمل معه أجداده الذين ماتوا بمدينة أفريقية ، فحملهم

(٩) أكياس : أكياس .

(١١) هؤلاء : هذه .

(٢٠) مما سمع : من مما سمع .

في ثوابيت من خشب ودفنهم بمصر ، وأيقن أن مُلك مصر انحصر فيه ، وفي أولاده ، إلى آخر الزمان .

فلما دخل مصر ورأى ما قد بناه جوهر ، القائد ، من القاهرة ، فلم يصعبه ذلك ، ٣
وقال له : « لقد بنيت هذه المدينة في وِطْنة ، لا هي بحرية ، ولا هي جبلية » ، وكان
قصد العزيز لو بناها جوهر عند الرصد ، أو على شاطئ النيل .

وكان العزيز سُمي القاهرة أولا المنصورية ، (٩٢ ب) فلما بلّنه ما وقع للفلكية ٦
من أمر القاهر ، يعنى المريح ، فتبدّل اسمها ، وقال : « سمّوها القاهرة » ، فاستمر اسمها
القاهرة من يومئذ ، وفيها يقول القائل :

٩ لله القاهرة العزيز فإنها بلد تخصص بالسرة والهناء
أو ما ترى في كل قعر مُنيّة من جانبها فهي مجتمع المني
وقال آخر :

١٢ مصر لها الأفضال إذ لم تزل على العدا منصوره ظاهرة
ما غولبت كلا ولا قوهرت إلا وكافت مصر والقاهرة
قيل ، إن أول شيء حكمه العزيز بمصر ، أن امرأة وقفت إليه بقصة ، وأنشأت
تقول قول أبي العلاء المعري :

١٥ تحطمتنا رب الزمان كأننا زجاج ولكن لا يماز له سبك
فقال لها العزيز : « من أنت أيتها المرأة » ؟ قالت : « أنا زوجة الأمير أبو بكر
ابن محمد بن طنج الإخشيدى ، صاحب مصر » ؛ فقام إليها العزيز وعظمها ، وقال : ١٨
« ما حاجتك » ؟ قالت : « إني قد أودعت بشلطاقا لى عند شخص يهودى ، فأقام
عنده مدة ، ثم إني طلبته منه فأنكره ، فقلت له : خذ منه ما تختار من جواهر ،
وأعطنى الباقي ، فأبى وامتنع من الإعطاء ، وأنكر ذلك أصلا » . ٢١

فلما سمع العزيز ذلك ، أرسل خلف اليهودى ، وسأله عن أمر البشلطاق ، الذى

أودعته عنده زوجة الإخشيدى ، فأفكره ولم يعترف به ، فأمر بشنقه ؛ فلما تحقق ذلك اعترف به ، فأمره المرّ بإحضاره ، فلما أحضره بين يديه ، تحرّر مما فيه من الجواهر واليوافيت ، ثم إنّه وجد اليهودى قد سرق من صدر البنلطاق درّين ، فسأله عن ذلك ، فأعترف أنّه باع تلك الدرّين بألف وسبائة دينار .

فأخذ المرّ البنلطاق من اليهودى (٩٣ آ) ودفعه إلى زوجة الإخشيد ، ثم إنّه سأله أن يأخذ منه شيئاً على سبيل الهدية ، فأبى من ذلك ، فأخذت البنلطاق ، وانصرفت وهى داعية له ، ثم أمر بشنق اليهودى ، فشق ، وهذا أول شيء حكمه بالقاهرة .

وكان المرّ يحبّ العدل والإنصاف بين الرعية ، غير أنّه كان يميل إلى مذهب الرفض ، ويسبّ السعابة يوم الجمعة على النابر .

فلما استقرّ المرّ بالقاهرة ، شرع الأمير جوهر ، القائد ، فى بناء الجامع الأزهر ، وهو من إنشائه ، وكان الأمير جوهر وزيراً للمرّ ، وكان خصياً صفى الجنس ، وكانت له حرمة وافرة ، وكلمة نافذة ، فبنى هذا الجامع ، وانتهى العمل منه فى جمادى الأولى سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ، وهو أول جامع بنى بالقاهرة ، وإمّا سُمى بالأزهر لزهارته بين الجوامع .

فيل ، كان به تنور فضّة ، وسبعة وعشرين قنديلاً من الفضة ، وكان فى محرابه منطقة فضّة ، وكان به طلم برسم الطيور ، فكان لا يقربه عصفور ، ولا حمام ، ولا حمام ، ولا شيء من أنواع الطيور .

فلما بنى جامع الحاكم تلافى أمر جامع الأزهر وخرب ، وأقام مدّة طويلة وهو خراب ، إلى أيام الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، فأمر بإصلاحه وأعاد فيه الخطبة ، بعد تعطّله هذه المدّة الطويلة ؛ انتهى ذلك .

قال الذهبي : إنّ المرّ لما استقرّ بالقاهرة ، خرج عليه خلجى ، يقال له الحسن

(١) زوجة : زوجت .

(٢) فأبى : فأبى .

ابن أحمد القرمطي ، أتى من الشام في جيش كثيف من العساكر ، وكان معه الأمير
 حسان بن الجراح الطائي ، أمير العرب ، ومعه الجمّ الفغير من عربان الشام ، حتى
 سدّ بهم الفضاء ، فكان يشد ويقول (٩٣ ب) :

زعمت رجال النرب أنّي هبّهم فدى إذا ما بينهم مطلول
 يا مصر إن لم أسق أرضك من دم يروى ثراك فلا سقاني النيل
 فلما رأى العزّ أنّه لا يقوى على محاربة حسان بن الجراح ، أرسل يقول له في الدسّ :
 « ارحل عن مصر ، وأنا أرسل إليك بمائة ألف دينار » ، فأرسل حسان يقول له :
 « إن بعثت إلي بما تقول ، رحلتُ عن مصر » ؛ فأرسل إليه العزّ مائة ألف دينار ،
 في أكياس مختومة .

قال بعض المؤرخين : إنّ ذلك الذهب الذي أرسله العزّ إلى حسان ، كان زغلا ،
 نحاس ملبّس بالذهب ، فجعل الذهب الخالص فوق الأكياس ، والذهب النحاس
 أسفله .

فلما التقت الجيوش للحرب ، فأظهر حسان أنّه قد انكسر ، فانهزم بمن معه
 من العربان ، فعند ذلك ضعفت شوكة عسكر أبو الحسن القرمطي ، وانهزم من
 ساعته ، وقويت عليه عساكر العزّ ، فكسروهم ، وولّوا مدبرين .

ومن الحوادث في أيامه ، أنّ في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، خرج بنو هلال
 على الحُجّاج ، فقتلوا منهم خلقا كثيرة ، ولم يحجّ في تلك السنة سوى أهل العراق
 فقط .

ولما تولّى العزّ على مصر ، منع التقيط مما كان يعمل في يوم التودوز ، من صبّ
 المياه على الناس في الطرقات ، ووقود النار في تلك الليلة ، وكانوا يخرجون في ذلك
 عن الحدّ ؛ ومنعهم أيضا مما كان يعمل في ليلة الفطاس ، من نزول المراكب ، وضرب
 الخيام على شاطئ النيل ، قبالة المقياس ، فأشهر النداء بإبطال ذلك ، وهدّد من يفعل
 ذلك بالشنق ، فرجع الناس عن ذلك ، وكان يحصل (٩٤ آ) منه غاية الفساد .

(١٦) بنو هلال : بنو هلال .

قال بعض المؤرخين : إن الميزل كان يميل إلى علم الفلك ، فأخبروه جماعة من الفلكية ، أن عليه قطعاً شديداً في شهر كذا وكذا ، في يوم كذا وكذا ، وأشاروا عليه بأن يختفي في سرب تحت الأرض ، حتى يمضي عنه ذلك القطع ، فاختفى في سرب نحو أربعة أشهر .

فلما طال غيبته على عسكره ، ظنوا أنه رفع إلى السماء ، فكان الفارس من عسكره ، إذا نظر إلى النجم في السماء ، ينزل عن فرسه ، ويقول : « السلام عليك يا أمير المؤمنين » ؛ فلا زلوا على ذلك حتى ظهر من السرب ، وجلس على سرير ملكه ، وهم يحسبون أنه كان في السماء وأتى إليهم .

واستمر الميزل في خلافته بالقاهرة ، حتى توفي ، وكانت وفاته في ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلثمائة ؛ وكانت مدة خلافته بمصر نحو ثلاث سنين ونصف ؛ ومات وله من العمر نحواً من أربع وعشرين سنة ؛ ودفن عند سيدي زين العابدين ، الذي تربته بين السكبان ، عند حدة ابن قبيصة .

والميزل هو أول خلفاء بني عبيد الله بمصر ، وكانوا يقولون : « نحن أفضل من خلفاء بني العباس ، لأننا من ولد فاطمة ، بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم » . فكافت الخلفاء الفاطمية يحكمون من مصر إلى الثرات ، وإلى مكة والمدينة ، وكانت مصر ، وبلاد المغرب ، مملكة واحدة ؛ وكانت خلفاء بني العباس يحكمون من الثرات إلى بندا وأعمالها ، وسائر بلاد الشرق ، وكان يختبئ لكل خليفة منهما ، في الجهة التي تحت حكمه ، باسمه فقط .

ولما تولى الميزل على مصر ، قام لها حرمة ، واستكثر فيها من العساكر ، ما بين كنانة ، وروم ، وصقالبة ، ومنارية ، وعبيد سود ، وطائفة يقال لهم زويلة ؛ (٩٤ ب) حتى قيل : لم يسطر الأرض بعد جيوش الإسكندر بن قورش الرومي ، أكثر من عساكر الميزل الفاطمي .

ويبلغ خراج مصر في أيامه ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار ، وكان خراجها قد انحط قبل ذلك إلى الناية ، فجدد بها الأمير جوهر ، القائد ، ما فسد من جسور وقناطر

وغير ذلك ، حتى استقامت أحوال الديار المصرية في أيامه . ولما مات العزيز ، تولى بعده ابنه العزيز نزار ؟ انتهى ما أوردناه من أخبار العزيز الفاطمي ، على سبيل الاختصار .

ذكر

٣

خلافة العزيز بالله أبي منصور نزار

ابن العزيز بالله معد الفاطمي العبيدي

- ٦ وهو الثاني من خلفاء بني عبيد الله بمصر ، تولى الخلافة بمصر بعد موت أبيه العزيز ، سنة خمس وستين وثلثمائة ؟ وكان مولده بمدينة القيروان ، سنة أربع وخمسين وثلثمائة ؟ فلما تم أمره في الخلافة ، أبقي الأمير جوهر ، القائد ، في الوزارة على حاله . قبل ، لما تولى العزيز الخلافة ، دخل عليه عبد الله بن حسن الجعفرى ، الشاعر ، ٩ بهتته بالخلافة ، فأنشده هذه القصيدة ، منها :

عمت خلفته مصرا فصار بها كأنه الشمس فيها حلت الحلا
١٢ إن العزيز الذى لا خلق تشبهه إلا العزيز ابنه إن قال أو فعلا
فإن مضى كافل الدنيا فصار لنا من بعده كفلا يفتى بما كفلا
أضحت ملوك بني الدنيا له خدما وما حوت كل دار منهم تقلا

- ١٥ وفى رجب سنة ست وستين وثلثمائة ، تولى الإمام الحافظ أبو الحسن محمد ابن عبد الله بن زكريا بن حيوة النيسابورى ، ولد سنة ثلاث وسبعين ومائتين ؟ ومات سنة ست وستين وثلثمائة ؟ وكان إماما من أئمة الشافعية فى الفرائض ، دخل مصر مع عمه يحيى بن زكريا الأعرج ، وأقام بمصر حتى مات بها . ١٨ قال بعض المؤرخين : لما تولى العزيز الخلافة (٩٥٥ هـ) بعد أبيه ، استكثر فى عسكره من المالك الديالة ، والمصامدة ، والمنزل ، واستقامت أحواله بالديار المصرية ، وأظهر العدل بين الرعية . ٢١

← قال المسبجى : أول من بنى الحمامات بالقاهرة العزيز بن العزيز ، هذا .

ثم أظلم الأمير جوهر في الوزارة مدة ، ومات ؛ فلما مات استقرّ بعده في الوزارة أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن كلس ، وكان أصله يهوديا ، وأسلم .

٣ ومما وجد للأمير جوهر ، القائد ، بعد موته ، من الذهب العين ستمائة ألف ألف دينار ، ومن الدراهم أربعة آلاف ألف درهم ؛ ومن اللؤلؤ الكبار والياقوت أربعة صناديق مجلدة ؛ ومن القصب الزمرد ألف قصبة ؛ ومن الثياب الديباج خمس وسبعين ألف قطعة ؛ ووجد عنده دواة من الذهب طولها ذراع ، وهي مرصعة بالدرّ والياقوت ، فقوم ما عليها من الجواهر باثني عشر ألف دينار .

٤ ووجد عنده لعبة من السك والعنبر الخام ، فكان إذا زرع أثوابه ألبسها عليها ؛ ووجد في داره مائة مسبار من الذهب ، على كل مسبار منها عمامة لون ؛ ووجد عنده من المالح الذهب والفضة ألف معلقة ؛ ووجد عنده عشرة آلاف زبدية صيني ، ومن الأواني البأور مثلها .

١٢ ووجد عنده أربعة دسوت من الذهب ، وزن كل دست مائة رطل بالمصرى ؛ ووجد عنده سبعمائة خاتم ، بفصوص ياقوت وبلخش وماس وزمرد وفيروزج ؛ ووجد عنده ثلثمائة زحسية ما بين ذهب وفضة وبأور وصيني ؛ هذا كله خارجا عن البغال والخيول والجمال والأملاك والضياع وغير ذلك .

١٥ وفي أيامه توفي أخوه الأمير تميم بن المعز ، وكاف وفاته سنة ثمان وستين وثلثمائة ، وكان (٩٥ ب) شاعرا ماهرا ، وله شعر جيد ، فن نظمته قوله :

١٨ إذا وجدت زماناً لم تُسرَّ به فكم أناخك سهلاً بعد اصعبه
فأقبل من الدهر ما أعطاك ممتزجا لعل مرّك يحلو من تقلّبه
خذها إليك ودع لوى مشعشة من كفّ أفتى أسيل اتخذ مذهبه
لا تتركّن القدح المملوء في يده إني أخف عليه من تلقّيه
زّهمه عن سقينا إني أغازله وسقني واسقني من فضل مشربه

(١٥) المالح . . . معلقة : كذا في الأصل .

ومما وقع للأمير تميم هذا ، أنه سمع بجارية مغنية في بندا ، فأرسل أخذها من سيدها غصباً ، فلما حضرت إلى مصر ، وغنت بين يديه ، استطرب غناها ، واقتن بها ، فقال لها في بعض الأيام : « هلّا تسأليني حاجة ؟ » فقالت : « أريد أن أحج » ،
فأرسلها مع بعض أصحابه ؛ فلما وصلت إلى مكة تسحبت تحت الليل ، فلم يعلم أين ذهبت ؛ فلما بلغ الأمير تميم ذلك ، حصل عنده قهر شديد ، ومات عقيب ذلك .

وفي سنة تسع وستين وثلثمائة ، توفى الإمام الحافظ أبو بكر النقاش ، زيل تنيس ، ولد سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، ومات رابع شعبان سنة تسع وستين .

وفي سنة سبعين وثلثمائة ، توفى الحسن بن رشيق ، صاحب « العمدة » ، ولد في صفر سنة ثمان وثمانين ومائتين ، ومات في جمادى الآخرة سنة سبعين ، وكان له شعر جيد ، فمن ذلك قوله في النعماء ، والتطير منه :

لَمْ كره النعماء أهل الهوى أساء إخواني وما أحسنوا
إن كان تماماً فقلوبه من غير تأديب لهم مأمنا
وقال ابن رشيق في الميز بن باديس ، سلطان أفريقية ، وقد غاب يوم العيد ، وكان يوماً مطراً جداً :

نجمهم للعيد واعتلت بواده وكان يصد منك البشر والفضحا
كأنه جاء يطوى الأرض من بعد شوقاً إليك فلما لم يجدك بك
(٩٦ آ) وفي سنة ست وسبعين وثلثمائة ، توفى ابن الفحاس المصري ، وكان من أعيان العلماء .

وفي سنة سبع وسبعين وثلثمائة ، ولدت امرأة بمدينة تنيس ، جارية لها رأسان ووجهان في عنق واحد ، وكان أحد الوجهين أبيض اللون متركاً ، والآخر أصمر اللون ، وفيه سهولة ، وكل وجه منهما كامل الخلق ، وذلك الوجهين في جسد واحد ، فكانت أم ذلك المولودة ترضع كل وجه منهما على انفراد ؛ فحملت هذه المولودة من تنيس إلى مصر ، حتى شاهدها العزيز ، وأمر لأمها بصلة ، وعادت إلى تنيس ؛

(٥) قهر شديد : قهراً شديداً .

(٢١) وذلك الوجهين : كذا في الأصل .

وقيل إن هذه المولودة عاشت مدة يسيرة وماتت .

وفي سنة ثمان وسبعين وثلثماية ، حدث بمدينة تيس ، في ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الأول ، [أن] أرعدت السماء وأبرقت ، وأظلم الجو ، وظهر في السماء أعمدة من نار تلهب ، فأضأت منها الدنيا ، ثم اشتدت تلك الحفرة ، وجاء عقب ذلك ريح سوداء ، فيها غبار حار ، يأخذ بالأنفاس من شدة حره ؛ فارتاع الناس من ذلك ، وأيقنوا بالهلاك ، وصار يودع بعضهم بعضا ، وابتهلوا إلى الله بالدعاء ؛ ولم يزل الأمر متبايذا على ذلك ، من المغرب إلى طلوع الفجر ، حتى سكن الريح ، وهدأت تلك الأعمدة النار ، وزالت الحفرة من الجو ؛ فلما لاح الصباح ، طلعت الشمس وهي عمرة ، فأقامت على ذلك خمسة أيام حتى اعتدلت ، وقد قيل في المعنى لبعضهم :

ما خاب عبد على الله الكريم له توكل صادق في السر والعلن
حاشاه أن يحرم الراجي إجابته إذا دعاه لكشف الهم والحزن

وقال الشيخ أبو القاسم عبد المجيد القرشي : إن في سنة إحدى وثمانين وثلثماية ، أصيدت سمكة من بحيرة تيس ، فكان طولها من رأسها إلى ذنبها ثمانية وعشرين ذراعا ، (٩٦ ب) وكان عرضها خمسة عشر ذراعا ، وكان فتحها تسعة وعشرين شبرا ، وكان لها يدان طول كل واحدة ثلاثة أذرع ، ولها عينان كميتي البقر ، ولسان كلسان الثور ، وكانت ملساء ، وفي جلدتها غلظ ؛ فلما صيدت ، أمر والي تيس بأن يشق بطنها ويحشى ملحاً ، فوضع في جوفها مائة أردب ملح ، فكان الرجل يدخل إلى جوفها ، وهو حامل قفاف الملح ، قائما غير مفتحي ؛ ثم إن نائب تيس أرسلها إلى مصر ، حتى شاهدها العزيز ، وتمعجب من خلقها - أورد ذلك ابن أبي حجلة في كتاب « عجائب العجائب ، وغرائب الغرائب » كما ذكرناه .

وفي أيام العزيز ظهر السمك اللبيس ببحر النيل ، ولم يكن منه قبل ذلك شيء ؛ وهو من أسماك البحر المالح ، هرب ودخل إلى البحر الحلو ، فسمي لبيسا .

(٣) [أن] : تنقص في الأصل .

(٢١) شيء : شيئا .

وفي أيامه توفيت سيدة الملك . أخت العزيز ، والد العزيز ، فوجد لها من الذهب العين ثلثية صندوق ، ومن الجواهر واليولافيت خمسة وبيات ، ووجد عندها مدهنا من الياقوت الأحمر ، وزنه سبعة وعشرين مثقالا ، ووجد لها ثلاثون ألف شقة حرير ملون ، ومع وجود هذه السعة ، كانت أزهد الناس في الدنيا ، لا تأكل إلا من ثمن غزل يديها دائما ، حتى ماتت .

وفي سنة ثمانين وثلثمائة توفي الوزير يعقوب بن كلس . - فلما مات ، أخلع العزيز على شخص من النصاري ، يقال له نسطورس ، واستقر به وزيرا ، فعدت هذه الفعلة من مساوئه ؛ وأخلع على شخص من اليهود . يقال له منشاء ، واستقر به وزيرا بالشام ؛ فوقع منهما الأذى البالغ في حق المسلمين بمصر والشام .
فاتفق أن العزيز ركب (٩٧ آ) يوما ، وشق من القاهرة فزيت له ، فعد بعض الناس إلى مبخرة من الجريد ، وألبسها ثياب النساء ، وزترها بإزار وشعرية ، وجعل في يدها قصعة على جريدة ، وكتب فيها : « بالذي أعز النصاري بنسطورس ، وأعز اليهود بمنشاء ، وأذل للمسلمين بك ، ألا مارجتهم ، وأزلت عنهم هذه المظالم » ؟

فلما مر العزيز على تلك الصورة ، فظن أنها امرأة لها حاجة ، فوقف وطلب قصتها ، فلما قرأها اشتد به الغضب ، وأمر بشنق الوزير نسطورس ، فشنع على باب قصر الزمرد في ذلك اليوم ؛ ثم أرسل إلى الشام بشنق اليهودي منشاء ، فشنع على باب قلعة الشام ، وكان العزيز يحب العدل بين الرعية .

فلما شنق الوزير نسطورس ، أخلع على شخص ، يقال له أبو نصر مدقة العلاجي ، واستقر به وزيرا ، عوضا عن نسطورس ، وكان العلاجي أملا يهوديا وأسلم .

وفي سنة ثمانين وثلثمائة ، توفي الحسن بن علي بن طاهر الأنطاكي ، شيخ القراء .
ومن الحوادث في أيامه ، أن في سنة أربع وثمانين وثلثمائة لم يحج سوى أهل مصر فقط ، وتعطل الركب العراقي والشامي ، لفساد الطريق من العربان .

ثم دخلت سنة ست وثمانين وثلثماية

فيها ، في شهر رمضان ، تولى العزيز بالله تزلو بن المعز الفاطمي ، خليفة القاهرة ، وكانت مدة خلافته بمصر والقاهرة ، إحدى وربعين سنة وخمسة أشهر وأياما ، وعاش من العمر نحو ثلاثة وثلاثين سنة ، وكان خيار بني عبيد الله ، ولما مات تولى بعده ابنه الحاكم بأمر الله ، انتهى ما أوردناه من أخبار العزيز بالله بن المعز ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

خلافة الحاكم بأمر الله أبي علي منصور

ابن تزار بن المعز معد الفاطمي العبيدي

وهو الثالث من خلفاء بني عبيد الله بمصر ، تولى (٩٧ ب) الخلافة بعد موت أبيه العزيز بالله ، يوم الثلاثاء سلخ رمضان سنة ست وثمانين وثلثماية ؛ وكان مولده بالقاهرة في يوم الجمعة سادس عشرين جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وثلثماية . فلما تولى الخلافة ، أظهر العدل بين الرعية ، وسار في الناس سيرة حسنة ، على طريقة أبيه العزيز .

وأخذ في أسباب بناء الجامع المعروف به ، وكان والده العزيز بنى أساس هذا الجامع ، ولم يتمه ، فأكمل ابنه الحاكم ، فعرف به ؛ وكان انتهاء العمل منه في سنة ثلاث وتسعين وثلثماية .

ثم بنى بعده جامع راشدة الذي تحت الرصد ؛ وراشدة كانت قبيلة من قبائل العرب من بني نخم ، تزلوا هناك ، فسمى الجامع راشدة ، مضافا للقبيلة التي تزلت هناك .

ومن بناء الحاكم أيضا ، جامع المقسى ، الذي عند باب البحر ، وكان مطلقا على بحر النيل ، ثم خرب ، وأقام مدة وهو خراب ، فجذده الصاحب شمس الدين المقسى ،

في سنة سبعين وسبعمائة ، ففر به من يومئذ ، وأصله من بناء الحاكم قديما .
ثم إنَّ الحاكم أفرد لليهود حارة زويلة ، وأسكنهم بها ، وأمرهم أن لا يخالطوا
المسلمين في حاراتهم ، وكان في وقت ، أمرهم أن يدخلوا كلهم قاطبة في الإسلام ،
٣ تخافوا منه وأسلموا كلهم ، ثم أذن لهم بالعود إلى دينهم ، فارتد منهم في يوم واحد نحو
من سبعة آلاف يهودي ، ثم أمر بهدم كنائسهم ، فهدمت ، ثم أمر بإعادتها إلى ما كانت
عليه أولا .
٦

وفي أيامه توفي أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن زولاق المصري ، المؤرخ ، مات
في ذى القعدة سنة تسع وثمانين وثلثمائة .

وفي هذه السنة ، أصابت الحاج عطشة شديدة في الطريق ، فهلك منهم نحو الثلث
٩ (٩٨ آ) من العطش ، حتى قيل إنَّ فربة ماء أبيع بآلف دينار ، الذي فربها مات ،
والذي أباعها مات .

وكان القائم بتدبير أمور القاهرة في أيام الحاكم ، الأمير برجوان ، وهو صاحب
١٢ الحارة المروفة به ، وكان الحاكم بأمر الله لا يتصرف في شيء من أمور المملكة
إلا برأى الأمير برجوان ، وكان معه كلحجور عليه ، فما أطلق الحاكم ذلك ، فندب
إلى برجوان من قتله وهو في الحما .
١٥

فلما مات احتاط على موجوده ، فوجد له أضعاف ما وجد للأمير جوهر ، القائد ،
فن جملة ذلك من الذهب العين مائتي ألف ألف دينار ، ومن الفضة الدرهم خمسين
أردبا ؛ ووجد له من القماش مائتان وستين بقعة ؛ ووجد له ألف قميص حرير
١٨ سكندري ؛ ووجد له اثنا عشر صندوقا ، ضمنهم جواهر وفصوص ؛ ووجد من الفرش
والأواني ما لا يحصى ؛ حتى قيل كان ينقل من حارة برجوان إلى قصر الزمرد ، في كل
يوم ، دفتان على مائتي جبل ، نحو أربعين يوما في موجود برجوان ، وهو لا يفرغ ؛
٢١ هذا خارجا عن الضياع ، والأملاك ، والدواب ، والبهايم ، والسبيد ، والجوار ، وغير
ذلك .

قال الذهبي : فلما قتل بروجوان صفحا للحاكم الوقت ، وصار يفعل أشياء لا تقع إلا من المجانين ، الذين في عقولهم خلل ، فمن ذلك أنه منع النساء من الخروج إلى الطرقات ، ومن التطلع من الطاقات ، والطلوع إلى الأسطح ، ومنع الخفافين من عمل الأخفاف لمن . ٣

ومنع سائر النساء من الدخول إلى الحمامات ، فربّ يوما بمحّام الذهب الذي كان بمصر ، فسمع فيها ضجيج النساء ، فأمر بأنّ يسدّ عليهن باب الحمام ، فسدّوه عليهن من الوقت والساعة ، وهو واقف عليه ، فأقن داخل الحمام حتى متن به . ٦

ثم إنه منع الناس من بيع الزبيب ، وأمر بحرق الكروم ، (٩٨ ب) وقطع منها نحو مائة ألف كرمة ؛ ثم إنه منع الناس من بيع العسل الأسود ، وكسر منه نحو اثني عشر ألف مطرا . ٩

ثم إنه منع الناس من زرع الملوخية والقرع ، وكتب على الفلاحين قسائم أن لا يزرعوا شيئا منها ؛ وعلّل بتحريم القرع ، لأنّ أبا بكر ، رضى [الله] عنه ، كان يميل إليه ، وعلّل بتحريم الملوخية ، لكون أن عائشة بنت أبي بكر ، كانت تميل إليها ؛ ثم إنه أطلع يوما على جماعة يأكلون ملوخية ، فضربهم بالسياط ، وطاف بهم في القاهرة ، ثم ضرب أعناقهم عند بابي زويلة . ١٥

ثم إنه منع الناس من بيع السمك الذي لا قشر له ؛ ثم نهى عن أكل الرطب ، وعن زرع الترمس ؛ ثم إنه أمر بقتل الكلاب ، فقتل منهم نحو ثلاثين ألف كلب . ١٨

ثم إنه صار يقدّ الشمع في مجلسه ليلا ونهارا ؛ ثم إنه صار يجلس في الظلام مدة طويلة ؛ ثم إنه أمر الناس بأنّ ينلقوا الأسواق بالنهار ويفتحوها بالليل ، وجعل الليل مقام النهار في جميع أحوال الناس كلها ، فامتلأوا ذلك ، واستمروا عليه دهرًا طويلا

(٢) الذين : الذي .

(٥) الذي كان : التي كانت .

(٧) ٥ : بها .

(١٢) [الله] : تنفس في الأصل .

(١٩) ويفتحونها : ويفتحونها .

- ثم إنه مرّ في السوق يوماً بالنهار، فرأى إلى شيخ يعمل في التجارة من بعد العصر، فوقف عليه، وقال: «ألم نهيتكم عن العمل بالنهار؟» فقال له الشيخ:
- «يا أمير المؤمنين، أما كان الناس يسهرون بالليل، وهذا من جملة السهر»، فتبسّم وتركه، ثم أعاد الناس إلى ما كانوا عليه في الأول، يتقاضون أشغالهم بالنهار.
- ومن أفضاله الشفاعة أنه كان يسبّ الصحابة، وأمر بكتابة سبّهم على أبواب كلّ مسجد، فأقام على ذلك مدّة، ثم رجع عن ذلك (٩٩ آ) وأمر بمحو ما كتبه على أبواب المساجد.
- ثم إنه هدم كنيسة وبنى مكانها مسجداً، فأقامت مدّة ثم أعادها على ما كانت عليه كنيسة.
- وكان يبنى عدّة مدارس، ويقرّر بها العلماء، ثم يقتلهم، ويهدم تلك المدارس التي بناها.
- ثم إنه كان يعاقب جماعة من خواصه بسلب الألقاب، فإذا غضب على أحد سلب لقبه مدّة طويلة، لا يدعوه بذلك اللقب، فيصير ذلك الرجل في حزن وبكاء، حتى ردّ عليه لقبه، فيكون عنده ذلك اليوم عيداً.
- ثم إنه أمر طائفة اليهود، بأن يعملوا في أعناقهم، إذا خرجوا إلى الأسواق، قرأى خشب، وزن كل قرمة خمسة أرطال؛ وأمر النصارى بأن يضعوا في أعناقهم صلباناً من الحديد، قدر كل صليب ذراع، وأمرهم بأن يلبسوا المآزر الصليبية عوضاً عن الشاشات، وأن لا يركبوا بهيمة في الأسواق؛ فأقاموا على ذلك مدّة، ثم أعادهم إلى ما كانوا عليه.

- ثم إنه أمر الناس، إذا ذكر الخليل اسمه في يوم الجمعة، وهو على المنبر، تقوم الناس صفواً إعظاماً لاسمه، فكان يفعل ذلك في سائر أعمال مملكته، حتى في الحرمين الشريفين، وبيت المقدس

(٢) نهيتكم: كنّا في الأصل.

(٥) بكتابة: بكتابت.

- ثم إنه كان يتعاطى حبة القاهرة بنفسه ، فيلبس جبة صوف أبيض ، ويركب على حمار أنهب ، قد ربل ، يسمى « القمر » ، ويطوف أسواق مصر والقاهرة ، ومعه عبد أسود طويل عريض ، يمشى في ركابه ، يقال له « مسعود » ، فإن وجد أحدا من السوق غش في بضاعته ، أمر ذلك العبد مسعود بأن (٩٩ ب) يفعل به الفاحشة العظمى ، وهو اللواط ، فيفعل به على دكانه والناس ينظرون إليه ، حتى يفرغ من ذلك ، والحاكم واقف على رأسه ؛ وقد صار مسعود هذا مثالا عند أهل مصر ، إذا مزح بعضهم مع بعض يقولوا : « احضر له مسعود » ، وفيه يقول القائل :
- إنَّ لِمَسْعُودِ آلَةٍ عَظُمَتْ كَأَنَّهَا فِي صِفَاتِ طُومَارِ
تَشَقُّ أَدْبَارَ مَنْ لَمْ يَجِرْ أَصْبَ مِنْ دَرَّةٍ بِحِمَارِ ٩
- ثم إنه أمر بإبطال صلاة التراويح مدة طويلة ، ثم أعادها على ما كانت عليه أولا ؛ ثم إنه لبس الصوف نحو سبع سنين ، ثم تركه ولبس الحرير .
- ثم إنه كان يركب حماره ، وينزل عند باب جامع ، الذي عند باب النصر ، يأخذ بيد من يختار من غلمانه ، فيرقده على باب الجامع ، ويشق بطنه بيده ، ثم يخرج مصادره بيده ، ويرميهم إلى السكالب ، ويترك المقتول مكانه ، حتى يدفنه أهله ؛ وكان يعذب جماعة من غلمانه بالنار . ١٥
- وقتل جماعة كثيرة من العلماء ، منهم : جبارة اللغوى ، قيل كان يعرف للكلب في اللغة ثمانية اسم ؛ وقتل أبا أسامة ، وغير ذلك من العلماء .
- وكان عنده شجاعة وإقدام ، مع جبن وإديار ؛ وكان يحب الكرم ، ويكثر من البخل ؛ ويحب فعل الخير ، ويقبض بشيء من الشر ؛ ويحب العدل في الرعية ، ويقبض بشيء من الظلم ، كما قيل في المعنى :

(١) يتعاطى : يتعاطا .

(٧) يقولوا : كذا في الأمل .

(١٤) ويرميهم : كذا في الأمل .

(١٧) اسم : اسما .

(١٨) جبن : جبان .

- أرى فيك أخلاقاً حسناً ، قبيحة وأنتَ لعمري كالنبي أنا واصف
 قريب ، بعيد ، باذل ، متمتع كريم ، بخيل ، مستقيم ، مخالف
 كذوب ، صدوق ، ليس يدرى صديقه أيجفوه (١٠٠) من تخليطه أم يلاطف
 فلا أنت ذو غش ، ولا أنت ناصح وإن لي شكّ لأمرك واقف
 كذلك لساني حاجي لك ، مادح كما أن قلبي جاهل بك ، عارف
 قال القاضي شمس الدين بن خلكان ، في تاريخه : إن الحاكم بأمر الله ، كان يعبد
 الكواكب ، كما كان خذله المرء ؛ وكان له اشتغال بأمر المطالب ، وله في ذلك أخبار
 كثيرة ، فمن ذلك أنه ظفر في بعض المطالب بصم من كدان ، وهو مجوف ، وفي جوفه
 روحاني موكل به ، فكان ينطق كما ينطق بنى آدم ، فكان من شأن هذا الصم أنه
 يظهر الضائع ، ويخبر عن المكان الذي فيه الضائع .
 فلما ظفر الحاكم بهذا الصم ، أشهر النداء في مصر والقاهرة ، بأن أحداً من الناس
 لا يُفلق له باب ولا دكان ، وإن ضاع لأحد من الناس شيء فهو في درك الحاكم ،
 فامتثل الناس ذلك .
 فلما باتوا تلك الليلة ، سرق من مصر والقاهرة أربعمائة عملة ، فلما أصبح النهار ،
 توجهوا تحت قصر الزمرّديستفيثون الحاكم ، فقال : « ما الخبر ؟ فقيل له : « إن
 الصوص قد سرقوا في هذه الليلة أربعمائة عملة ، لما تركوا دكاكينهم مفتحة » ، فقال
 الحاكم : « لا بأس عليهم » .
 ثم أشهر النداء بأن كل من ضاع له شيء يحضر بين يدي الحاكم ، فحضر أصحاب
 الضوائع قاطبة ؛ فلما كملوا ، أحضر ذلك الصم بين يديه ، وصار أصحاب الضوائع ،
 يقف الواحد منهم بين يدي الصم ، ويقول له : « يا أبا المول قد ضاع لي ، ما هو
 كيت وكيت » ، فيقول الروحاني الذي في جوف الصم : « إن ضائعك أخذه فلان »

(١٢) شوه : شيطا .

(١٩) الضوائع : كذا في الأصل .

ابن فلان، وهو في المكان الفلاني، في الحارة الفلانية»، (١٠٠ ب) فيرسل الحاكم بعض غلمانہ إلى ذلك المكان، فيحضر الضائع بعينه، فيسلّمه إلى صاحبه؛ فلا زال يحضر لكل شخص من الناس ما ضاع له، حتى ردّ على الناس ما كان ضائع لهم في تلك الليلة بتمامه وكاله.

ثم أحضر اللصوص الذين سرقوا، فأمر بشقتهم، فشنعوا أجمعين، ثم نادى في مصر والقاهرة: «رحم الله من رأى العبرة من غيره، واعتبر»؛ فصار الناس من بعد ذلك يتركون دكاكينهم وأبوابهم مفتحة، ليلا ونهارا، ولم يفقد لأحد من الناس شيئا، حتى كلن يقع من الرجل الدرهم الفلوس، فلا يجسر أحد من الناس أن يأخذه من الأرض، حتى يمرّ به صاحبه فيأخذه، ولو بعد حين.

وحكى بعض المؤرخين أن رجلا وقع منه كيس، فيه ألف دينار، عند جامع أحمد بن طولون، فصار مرى على الأرض، وكل من رآه يتباعد عنه، فأقام مرى على الأرض أسبوعا، حتى مرّ صاحبه به وأخذه.

وأمر هذا الصنم هو الذي جسر الحاكم على أن جعل الليل مقام النهار في أحوال الناس؛ وقيل إن هذا الصنم لم يزل عند الحاكم حتى قتل، فعمد إليه بعض اللصوص، وكسره تحت الليل، فبطل من يومئذ فعله، وذهب عنه الروحاني الذي كان في جوفه.

وقيل إن رجلا أودع عند رجل جرابا فيه ألف دينار، وسافر إلى الحجاز، فلما عاد طلب منه الجراب فأفكره، ولم يقرّ به، فشكاه إلى الحاكم، فقال له الحاكم: «أعده لي على الشارع، فإذا مرت بك، فقم إليّ وتحدّث معي حديثا طويلا»، فلما مرّ الحاكم بالرجل، قام إليه وتحدّث معه، وأطال معه الحديث، فرّ به الرجل (١٠١ آ) الذي عنده الجراب، فرأى صاحب الجراب يتحدّث مع الحاكم حديثا طويلا.

(٥) الذين: الذي.

(٨) شيء: شيئا.

(١١) مرى: كذا في الأصل.

فلما مرّ الحاكم ، ومضى ، أحضر ذلك الرجل الجراب إلى صاحبه ، وقال :
 « لقد تذكّرت ودينتك ، فوجدتها في البخارية ، وهما هي بختهما لم تفتح » ؛ فأخذ
 منه الرجل الجراب ومضى به إلى الحاكم ؛ وعرفه ما جرى له مع الرجل ، فقال له ٣
 الحاكم : « خذ جرابك وامض إلى حال سبيلك » ؛ فلما أصبح الصباح ، فرأى
 الرجل ، الذي كان عنده الجراب ، مشنوقاً على باب داره ، والناس يتحدثون في أمره
 بسبب الجراب ، انتهى .

وفي أيامه ، في سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ، توفى الشيخ نور الدين علي بن عثمان
 القيرواني ، قاضي قضاة مصر ، وكان شيعياً ، وكان له شعر جيد ، وهو معدود من
 شعراء مصر في النظم الرقيق ، فن ذلك قوله : ٩

صنم من الكفور بات معاتى في حلّتين ، تصفّ وتكرّم
 فسكّرت ليلة وصله في هجره فحرت بقايا أدمى كالنسيم
 فطفقت أمسح مقلتي في جيده إذ شيمة الكفور إمساك الدم ١٧
 ومن الحوادث في أيامه ، أنّ النيل لم يزد كثيراً ولا قليلاً ، ف قيل للحاكم إنّ
 هذا من فعل الحبشة ، قد حيروا مجرى النيل ، فأمر بطرك النصار بأن يتوجّه إلى
 الحبشة ؛ فلما وصل البطرك إلى بلاد الحبشة ، ودخل على ملكهم ، أكرمه وسجد له ، ١٥
 وسأله عن سبب قدومه عليه ، فرفّه أنّ النيل قد نقص ، ولم يزد عندنا شيء ، وقد
 أضّر ذلك بسكّان مصر ، فأمر ملك الحبشة بفتح سدّ عندهم ، الذي يجري منه إلى
 مصر ماء النيل ، لأجل أنّ البطرك قدم عليه ، فزاد النيل في تلك السنة زيادة قويّة ، ١٨
 حتى أوفى ؛ وأورد ذلك المسيحي في تاريخه ، انتهى ذلك .

ومن الحوادث في أيامه ، أنّ في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ، بلغ النيل ستة عشر

(٤) وامض : وامضى .

(١٣-١٩) ومن الحوادث . . . انتهى ذلك : كتبت في الأصل على هامش صفحتي

(١٠٠ ب ١١٠٩ أ) .

(١٩) أوفى : أوفى . || اللجى : اللجى .

- ذراعا وثلاثة أصابع وأنهبط ، فشرقت البلاد ، ووقع الفلاء بمصر ؛ فاجتمع الناس قاطبة تحت قصر الزمرّد ، يستغيثون بالحاكم أن ينظر في أحوال الناس ، فقال لهم : « إذا كان الند ، أتوجه إلى جامع راشدة ، وأعود ، (١٠١ ب) فإن وجدت في طريقى مكانا خاليا من الغلة ، ضربت عنق صاحب ذلك المكان على بابه » ؛ فلما توجه إلى جامع راشدة ، وعاد بعد العصر ، فما بقي أحد من أهل مصر والقاهرة ، إلا وحل ما عنده من الفلال ووضعها في الطريق التي يمرّ من عليها الحاكم . ٦
- فلما رجع من جامع راشدة ، وجد الفلال قد امتلأت بها الطرقات ، وشبعت أعين الناس ؛ ثم إنه قرّر مع أصحاب الفلال ، أن أحدا لا يدخر في بيته شيئا من الفلال ؛ ثم قرّر معهم سر كل صنف من الفلال بثمن معلوم لا يزيد ولا ينقص ، فعند ذلك سكن الريح الذي كانت فيه الناس ، ووقع الرخاء بمصر وسائر أعمالها ؛ وكان الحاكم شديد البأس ، إذا أمر بشيء ، لا يرجع عنه ، ولا يراد فيه ، وقد قيل في المعنى : ١٢
- صاحب أخط الشرّ لتسطو به يوما على بعض صروف الزمان
فالرمح لا يهرب أنبويه إلا إذا ركّب فيه السنان
- ومن الحوادث في أيامه ، أن جماعة من العربان وثبوا على كسوة الكعبة ، ١٥
- وانتهبوا جميعها ، فدميت الكعبة في تلك السنة الشففاص الأبيض ، وهذا من الترائب ، فإن الكعبة ما كسيت شففاص قطع إلا في زمن الحاكم .
- ثم إن الحاكم عزل الوزير أبو نصر العلاجي ، واستقرّ بعل بن أحمد الجرجاوى ، ١٨
- في الوزارة ، عوضاً عن أبي نصر العلاجي ، وكان من ذوى العقول ، فساس الناس (١٠٢ آ) أحسن سياسة .
- ومن النكت المضحكة ، قيل ، كان في زمن الحاكم قاض بمصر ، يقال له النطاح ، ٢١
- وسبب ذلك أن كان له طرطور من جلد ، وفيه قرنان من قرون البقر ، فيضع هذا

(٦) التي : القى .

(٩) يزيد : يزود .

(١٢) لتسطو : لتسطوا .

- الطرطور إلى جانبه ، فإذا جاءوه خصمان يتحاكمان عنده ، وجار أحدهما على الآخر ، فيلبس القاضي ذلك الطرطور الذي فيه الثرثان ، ويقباعد ويتططح الخضم الذي يجور على صاحبه ، فصرف بالنطاح ، واشتهر بين الناس بذلك .
- ٢ فلما بلغ الحاكم أمره ، أرسل خلفه ، وقال له : « ما هذا الأمر الذى قد اخترعته بين القضاة ، حتى قبحت سيرتك بين الناس » ؟ فقال له القاضي : « يا أمير المؤمنين ، أشتهى أن تحضر مجلسي يوما ، وأنت خلف ستارة ، لتتفطر ماذا أقاسى من العوام ، فإن كنت معذورا فيهم ، وإلا عاقبني بما تختار » ؛ فقال له الحاكم : « أنا غدا عندك ، وأحضر مجلسك ، حتى أرى ما تقول » .
- ٩ فلما أصبح الحاكم ، أتى إلى مجلس ذلك القاضي ، وقعد من خلف ستارة ، فأتى في ذلك اليوم إلى القاضي خصمان ، فدعى أحدهما على الآخر بمائة دينار ، فاعترف له بها المدعى عليه ، فأمره القاضي بدفع ذلك إلى صاحبه ، فقال المدعى عليه : « إني معسر في هذا الوقت فقتلوا على ذلك على قدر حلى » ، فقال القاضي للمدعى : « ما تقول » ؟
- ١٢ فقال : « أفسطها عليه في كل شهر عشرة دنانير » ، فقال المديون : « أنا لا أقدر على ذلك » ، فقال القاضي : « تكون خمسة دنانير » ، فقال المديون : « لا أقدر على ذلك » ، فقال القاضي : « تكون دينارين » ، فقال المديون : « لا أقدر على ذلك » ، فقال القاضي : « يكون ديناراً » ، فقال المديون : « لا أقدر على ذلك » .
- ١٨ فلما زال القاضي يخفّض (١٠٢ ب) هذا القدر ، حتى قال له : « تكون عشرة دراهم في كل شهر » ، وهو يقول : « لا أقدر على ذلك » ، فقال له القاضي : « وما القدر الذى تقدر عليه في كل شهر ، فلعل أن يرضى به خصمك » ؟ فقال المديون : « أنا ما أقدر على أكثر من ثلاثة دراهم في كل سنة ، بشرط أن يكون خصمى في السجن ، لئلا يحصل معى هذا القدر ولم أجد خصمى ، فيذهب منى » .
- ٢١ فلما سمع الحاكم ذلك ، لم يمالك عقله ، وخرج من خلف الستارة ، وقال للقاضي : « انطع هذا النحس ، وإلا أنا أنطع » ، وكان الحاكم أحق من القاضي ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة تسع وتسعين وثلثمائة

فيها توفي أبو الشمقمق، الشاعر، وكان أبو الشمقمق هذا شاعرا ماهرا، صاحب
 ٣ نكت ونوادر، دخل مصر وامتدح المعز الفاطمي، وأولاده؛ وكان أبو الشمقمق
 صعلوكا فقيرا، وكان يلزم بيته دائما، فإذا دق عليه أحد بابه، نظر من شق الباب،
 فإن أعجبه القارع، خرج له، وإن لم يعجبه، لم يخرج إليه أبدا؛ قيل إن بعض
 ٦ أصدقائه دخل عليه، فلما رأى سوء حاله، فقال له: «أبشر يا أبا الشمقمق، فإن
 جاء في الحديث، أن العارين في الدنيا، هم الكاسون في الآخرة»، فقال: «إن
 كان ذلك حقا، لا كون أنا يوم القيامة تاجرا في القماش والفرش»، وأنشأ يقول:

أنا في حال تعالى الله ما أعجب حالي ٩

ليس لي شيء إذا ما قيل ذالي قلت ذالي

فأراضني الله فرسي والسماوات ظلال

ولقد أهزلت حتى عمت الشمس خيالي ١٢

(١٠٣) ولقد أفلست حتى حلّ أكلّي ليلالي

من رأى شيئا محالا فانا كلّ المحالي

١٥ وفي سنة إحدى وأربعمئة، توفي فارس الحمصي الضرير، شيخ القراء، مؤلف

كتاب «المنتقى في القراءات» وهو مذكور في الشاطبية.

وفي سنة إحدى وأربعمئة، توفي الحافظ ميسر، قال المسبحي: كان مع ميسر

١٨ درج، طوله سبعة وثمانون ذراعا، وهو مملوء الوجهين، فيه أوائل ما كان يحفظه

من أحاديث وأخبار وأشعار، وغير ذلك.

قال الشيخ شمس الدين الذهبي في «تاريخ الإسلام»: «إن في سنة أربعمئة،

٢١ تزايد طغيان الحاكم بأمر الله، حتى إنه ادّعى الربوبية من دون الله تعالى، كما فعل

(١٥-١٦) وفي سنة . . . الشاطبية: كتب في الأصل على هامش من (١٠٢ ب).

(١٦-١٩) وفي سنة . . . وغير ذلك: كتب في الأصل على هامش من (١٠٣ أ).

(١٧) المسبحي: السبحي.

فرعون ، فكان يحسن لجماعة من عوام مصر الجهلة ، فكان إذا مرّ في الطرقات يسجدون له ، ويقولون : « يا محبي ، يا محبت » ، ومن لم يفعل ذلك ضرب عنقه .
 وكان يدعى أنه يعلم علم النيب ، فكان يقول لأمرائه ووزرائه : « يا فلان ، أنت فعلت في بيتك الليلة ، ما هو كيت وكيت » ، وكان ذلك باتفاق يعتمد مع العجائز ، اللاتي يدخلن إلى بيوت الأمراء والوزراء ، وغير ذلك من أعيان الناس ؛ فلما تزايد هذا الأمر منه ، كتب له بعض الناس رقعة ، ولصقتها بالمنبر في مكان يقعد فيه ، وكتب فيها هذين البيتين ، وهما :

بالجور والظلم قد رضينا وليس بالكفر والحقنة
 إن كنت أوتيت علم غيب بين لنا كاتب البطاقة
 فلما قرأ تلك الرقعة ، سكت عن الكلام في أمر ما كان يدعيه في علم المنبيات .
 قيل : إن بعض العلماء أثبت لهؤلاء الفاطميين نسبا فاسدا ، بأنهم من ولد فاطمة بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهذا النسب لبس بصحيح ، وإنما هم من ولد ديسان بن سعيد ، وكان أصله مجوسياً ، وقد وافق على ذلك جماعة من العلماء ، منهم الشيخ أبو حامد الإسفراييني ، والشيخ أبي الحسن القدوري ، (١٠٣ ب) وغير ذلك من العلماء .

فكان الحاكم يذكر نسبه في كل جمعة على المنبر ، ويقول : « نحن أفضل من خلفاء بني العباس ، لأننا من ولد فاطمة بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم » .
 فكانت الناس ترفع إليه الرقاع في أشغالهم ، وهو على المنبر يخطب ، فرفعت إليه رقعة فيها هذه الأبيات :

إنّا سمعنا نسباً منكراً يتلى على المنبر في الجامع
 إن كنت فيها قلته صادقاً فانب لنا نفسك كالطائع

(١) عوام : أعوام .

(٥) اللاتي : التي .

(١١) لهؤلاء : لهذه .

- وإن ترم تحقيق ما قلته . فاذكر لنا بعد الأب السابغ
دع الأنساب مستورة وادخل بنا في النسب الواسع
٣ فإن أنساب بني هاشم يقصر عنها طمع الطامع
فلما قرأ تلك الرقعة ، غضب على أهل مصر ، وأمر العبيد بأن يحرقوا المدينة
جميعها ، فأطلقوا فيها النار ، ونهبوا بيوت الناس ، وأخذوا أموالهم ، وسبوا النساء .
٦ واستمر هذا الأمر الشنيع بمصر والقاهرة ثلاثة أيام متوالية ، فضج الناس إليه ،
واستأثروا به ، وطلع إليه العلماء والصلحاء ، يشعمون في الناس ، نفق عنهم ، بعد ما
احترق من المدينة نحو ثلثها ، ونهبت أموال الناس ، وسببت النساء ، وقتل من
٩ الناس ما لا يحصى ، وكانت هذه الواقعة من أعظم المصائب بمصر .
واستمر الحاكم على ما ذكرناه من هذه الأفعال الشنيعة ، وغالته للشرية ،
حتى قتل ؟ وكان سبب قتله ، أن أخته ست النصر ، لما زاد أخوها من هذه الأفعال
١٢ الشنيعة ، أراد قتلها لأمر بلته عنها ، وكانت من النساء المدبرات ، فخرجت تحت
الليل في الخفية ، وأنت إلى دار الأمير سيف الدين بن (١٠٤ آ) دواس ، وكان
أكبر أمراء الحاكم ، فلما دخلت عليه ، اختلت به ، وعرفته أنها أخت الحاكم ،
١٥ فبالغ في تعظيمها .
فقال له : « أنت تعلم ما قد فعله أخى بالرعية من هذه الأفعال الشنيعة ، وقد عول
على قتلى وقتلك ، وإذا عول على شيء فعله » ، فقال لها : « وما رأى في ذلك » ؟
١٨ قالت : « تقبله » ، قال : « وكيف أقتله » ؟ قالت : « اندب إليه جماعة من العبيد يقتلونه
إذا خرج إلى حلوان ، فإنه ينفر في ذلك المكان بنفسه ، فيخرجوا عليه ويقتلوه هناك ،
وتكون أنت المدبر للمملكة بعده ، وتوكل ابنه الأمير على » ، فاتفقا على ذلك ، ثم
٢١ مضت إلى قصرها .
فلما أصبح الصباح ، خرج الحاكم على عادته إلى حلوان ، وكان مشغوقا بحب
(١٩) فيخرجوا . . . ويقتلوه : كذا في الأصل .

المطالب، مثل جده المزق؛ فلما خرج، أرسل الأمير سيف الدين بن دواس خلفه، عشرة من العبيد السود الفلاظ الشداد، وأعطى لكل عبد منهم خمسمائة دينار، وعرفهم كيف يقتلونه، فسبقوه إلى حلوان؛ فلما نزل بالمقصة التي هناك، خرجت عليه العبيد، ٣ فقتلوه هناك.

فلما أبطأ خبره [على] غير العادة، خرجت جماعة من الحجاب، ومعهم الجنائب بسبب الوكب، فصاروا يخرجون في كل يوم، ينتظرون رجوعه، منذ سبعة أيام. ٦ فلما أبطأ عليهم، فوق السبعة أيام، خرج الأمير مظفر، الحاجب، ومعه العسكر، وكان عسكر الحاكم ما بين ديلم، ومصامدة، وصقالبة، وروم، وعبيد زنج، فلما وصلوا إلى آخر المقصة التي بحلوان، وجدوا حماره الأصهب، المدعو بالقمر، وقد ٩ قطعت يده ورجلاه، وعليه السرج واللجام.

فتبعوا أثر الحمار، فوجدوا ثياب الحاكم، وكان يلبس عليه سبع جبات صوف أبيض، فأروا فيها آثار ضرب (١٠٤ ب) السكاكين، فلم يشكوا بعد ذلك في قتله، ١٢ فلما رجعوا إلى القاهرة، أشيع بين الناس قتله، فاجت القاهرة في ذلك اليوم، فما سكنت حتى ولّوا ابنه الأمير على، وكان دون البلوغ - أورد ما ذكرناه هنا ابن أبي حجلة في «السكردان». ١٥

وكانت قتلة الحاكم في نصف شوال سنة إحدى عشرة وأربعمائة؛ وكانت مدة خلافته بالديار المصرية والبلاد الشامية، خمسة وعشرين سنة، فكانت على الناس أشد الأيام؛ وقتل في هذه المدة جماعة من العلماء، والفقهاء، وأعيان الناس، ١٨ ما لا يحصى عددهم، وقد صبروا على أذاه هذه المدة، حتى فرّج الله عنهم، كما قيل في المعنى:

٢١ ودهر قطعناه بضيق وشدة ونحن على نار قيام على الجمر
صبرنا له. حتى أزيل وإنما تفرج أيام الكرمية بالصبر

قال الذهبي: لما قتل الحاكم، صاروا جماعة من الجهال المظفرين، من وادى التيم،

من نواحي الشام ، يعتقدون حياة الحاكم إلى الآن ، ويقولون إنه سيعود في آخر الزمان ، وهو المهدي ، ويحلفون : « وغيبة الحاكم » ، وهذا من جهلهم ، انتهى ذلك . ٣

ذكر

خلافة الظاهر لدين الله على

ابن منصور بن نزار بن المزمع

٦ وهو الرابع من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي بمصر ، تولى الخلافة بعد قتل أبيه الحاكم ، في شوال سنة إحدى عشرة وأربعمائة ، وتلقب بالظاهر لدين الله ؛ تولى الخلافة وله من العمر نحو ست عشرة سنة إلا أيام ؛ وكانت عمته ست النصر هي القائمة بأمر دولته ، والأمير سيف الدين بن دواس . ٩

فلما تولى (١٠٥٥ آ) الأمير على بن الحاكم ، اضطربت الأحوال في أيامه إلى النابة ، واستولى على البلاد الشامية حسان ، شيخ عربان جبل نابلس ، وصار يستخرج خراج البلاد الشامية لنفسه ، ونزع أيدي العمال عنها . ١٢

وفي أيامه ، سنة اثنتي عشرة وأربعمائة ، توفي هاشم بن العباس المصري ، الشاعر ، وكان شاعرا ماهرا وله شعر جيد ، ومن تشابهه القريبة ، قوله في البدر ، من أبيات : ١٥

كأن بياض البدر من خلف نخلة بياض بنان في اخضرار نقوش
وتوفي أيضا محمد بن القاسم بن عاصم ، الشاعر ، وكان شاعرا ماهرا ، وهو الذي امتدح كلفور الإخشيدي بقصيدة ، منها : ١٨

ما زللت مصر من خوف يراد بها لكنها رقصت من عدله طربا
وفي سنة خمسة عشر وأربعمائة ، توفيت ست النصر ، أخت الحاكم ، وهي عمّة الظاهر لدين الله ، فظهر لها موجود عظيم من المال ، والجواهر ، والتحف ، والقماش ، ما لا يحصى لكثرة ؛ ووجد عندها أربعة آلاف جارية ، ما بين بيض وسود ٢١

ومولّدات ؟ ووجد عندها ثلاثون زيرا من اللازورد الصيني ، مملوءة من المسك السحيق ، وأما بقية الموجود ، فلم ينحصر لكثرة .

ومن الحوادث في أيامه ، جاءت الأخبار من مكة ، بأن رجلا أعجميا حضر إلى مكة في غير أوان الحج ، ومعه جماعة من الأعاجم ، فأقاموا بمكة مدة ، ثم إنهم غفلوا الناس ودخلوا الحرم ، وقت القايمة ، وجاءوا إلى الحجر الأسود ، وكسروه بالأطيار ، ثلاث قطع ؛ فأدركهم الناس في (١٠٥ ب) الحال ، ومسكهم ، وقطعوا أيديهم ، وصلبهم على أبواب الحرم ؛ ثم أعادوا الحجر إلى مكانه كما كان ، ولصقوا ما تكسر منه ، وعملوا عليه طوق فضة ، وبقي آثار التكسير فيه إلى الآن ، انتهى ذلك .

وكان الظاهر لدين الله غلوعا نرها ؛ ففي أيامه ، أذن للنصارى في إعادة ما كان يعمل في ليلة النطاس ، وكان جدّه المزمّ أبطل ذلك في أيامه ، وكان من أجلّ المواسم بمصر ، وكان يعمل في ليلة الحادى عشر من طويّة ، وكان في تلك الليلة تجتمع المسلمون والنصارى عند شاطئ النيل ، قبالة المقياس ، فتتصب هناك الخيام من جانبي النيل ، وتوضع فيها الأسمرة لأعيان القبط ، وكان البحر يمتلئ بالراكب من سائر المسلمين والنصارى .

فلما يدخل الليل ، تزيّن المراكب بالقناديل ، وتشعل فيها الشموع ، وتشعل المشاعل على الشطوط ، فكان يوقد في تلك الليلة أكثر من ألف مشعل ، وألف فانوس ؛ وكان ينفق في تلك الليلة ما لا يحصى من الأموال ، في مأكل ومشرب ؛ وتنزل أعيان الأقباط في المراكب ، وتتجأهر الناس بشرب الخمر ، وتجتمع أرباب النفاق والآلات ، وأرباب الملاعب من كل فن ، ويخرجون الناس في تلك الليلة عن الحدّ في اللهو والتصف ، ولا ينفق فيها دكان ، ولا درب ، ولا أسواق .

(١٠) غلوعا : كذا في الأصل . || إعادة : إعادت .

(١٣) المسلمون : المسلمين .

(١٧) يوقد : يقد . || مشعل : مشعلا .

(١٨) فانوس : فانوسا .

وكانوا يتهادون رؤساء الأقباط في تلك الليلة ، بأطيان القصب ، والبورى ،
والحوى القاهرية ، والكهنى ، والتفاح الفتحي ، والسفرجل ، والأترج ، والفارنج ،
والليمون ، (١٠٦ آ) وباقات الزرجس ، وغير ذلك من الأنواع اللطيفة ، وكانوا
ينطسبون بعد المشاء قبالة للقياس ، ويرغمون أن من ينطس في تلك الليلة ، لا يصف
في تلك السنة .

٦ فلما كان وقت النطاس ، نادى الخليفة الظاهر ، بأن لا يختلط النصارى مع
المسلمين عند النطاس ؛ وكان الخليفة الظاهر تلك الليلة في قصر جدّه المزمّ ، الذى
يشرف على البحر ، يتفرّج على المهرجان الذى يحصل في تلك الليلة ؛ وكان المزمّ أبطل
٩ ذلك من سنة اثنتين وستين وثلثمائة .

وكانت الوزراء في يوم خيس العدى ، يضربون خرايب من ذهب ، ويفرقونها
على أبواب الدولة ، برسم التبرك بها ، وكان يضرب منها نحو خمسمائة مثقال ، فبطل
١٢ ذلك في دولة صلاح الدين يوسف بن أيوب .

وفي سنة عشرين وأربعمائة ، توفى الشيخ عبد الجبار بن أحمد الطرسوسى ،
شيخ القراء ، مات في غزّة .

١٥ ومن الوقائع النريبة ، أن في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ، قصص النيل قبل
الوفاء ، وأنهبط ، ثم زاد بعد أوانه بأربعة أشهر ، وهذا من الترائب التى لم يسمع بمثلها .
وفي سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ، كانت وفاة الإمام العالم العلامة عبد الوقاب
١٨ ابن على بن نصر أبو محمد البغدادى ، أحد أئمة المالكية المجتهدين ، ولّى القضاء بمصر
في الدولة العاطمية ، ومات في تلك السنة ، ودفن بالقرافة ، بالقرب من النقعة ، والدعاء
عند قبره بحجاب ، وزار في كل جمعة ؛ وكان له نظم جيّد ، فمن ذلك قوله وأجاد :

٢١ يزرع وردا ناضرا ناظرى في وجنة كالقمر الطالع
فلم منعّم شفى قطفها والحل أن الزرع للزراع

وقوله أيضا :

(٦) يختلط : يختلطون .

- ونائمة قَبَلَتْها قَبَلَتْها وقالت تعالوا فاطلبوا اللصَّ بالحدِّ
فقلتُ لها إني فديتك غاصب وما حكموا في غصب بسوى الردِّ
(١٠٦ ب) وقوله في النزول :
٣ وقاحة من كَفَّ ظلي أخذتها جناها من النمنن الذي مثل قدَّه
لها لمس خذَّيه وطيب نسيمه وطعم ثنياه وحمرة خسده
وبما وقع للخليفة الظاهر هذا ، من المساوئ الشنيعة ، قال ابن اللتوج : إنَّ في
٦ سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ، نادى الخليفة الظاهر في القاهرة ، بأنَّ الجوار التي في
مصر والقاهرة ، تجتمعن عن آخرهن ، وأنَّ زين بأحسن الملابس ، ويحضروا بهن إلى
قصر الخليفة ، فصار كل من كان عنده جارية ، يلبسها من أحسن الأثواب الفاخرة ،
٩ ويحضرها إلى قصر الخليفة .
فلما تكامل جمعهن ولم يبق بمصر والقاهرة جارية ، فأمر بأنَّ يعملن في مجلس ،
ويستعلن عليهن باب المجلس ، فبقي عليهن أبواب المجلس ، وتركهن ستة أشهر ، ثم بعد
١٢ ذلك أضرم عليهن النار ، حتى أحرقهن عن آخرهن ، وكان عدتهن ألفين وستمائة
وستين جارية ؛ ولم يقع لأبيه الحاكم مثل هذه الواقعة ، مع وجود ظلمه وجوره في
الناس ، انتهى ذلك .
١٥ قال ابن اللتوج : فلما فعل الظاهر هذه الفعلة ، لم يبق بعدها سوى ثلاث ستين ونصف
ومات ، وكانت وفاته في يوم الأحد خامس عشر شعبان ، سنة سبع وعشرين وأربعمائة ؛
وكانت مدَّة خلافته بمصر خمس عشرة سنة وتسعة أشهر ؛ وكانت مساوئه أنحس من
١٨ مساوئ أبيه الحاكم ؛ ولما مات تولى بعده ابنه المستنصر بالله أبي تميم ، انتهى
ما أوردناه من أخبار الظاهر لدين الله .

(٧) الجوار : كذا في الأصل ، ويحيى : الجوارى .

(١١) ولم يبق : ولم يبق .

(١٨) خمس عشرة : عشرين .

ذكر

خلافة المستنصر بالله أبي تميم (١٠٧٠) معد

ابن الظاهر لدين الله على بن منصور الحاكم بأمر الله

٣

- وهو الخامس من خلفاء بني عبید الله الفاطمی بمصر، بويع بالخلافة بعد موت أبيه الظاهر، في يوم الأحد خامس عشر شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة؛ فلما تولى الخلافة، كان له من العمر سبع سنين وعشرين يوماً، وكان مولده بالقاهرة سنة عشرين وأربعمائة.

٦

ولما تولى المستنصر هذا، تعصب له الباسيري، وخطب له على منابر بندا، مع وجود خلفاء بني عباس، وهذا لم يقع لأحد من خلفاء بني عبید الله.

٩

فلما تم أمر المستنصر في الخلافة، أخلع على القاضي أبي محمد الحسن بن علي البازوري، واستقر به وزيراً، وقاضى القضاة الشافعية، وهو أول من جمع بين الوزارة وقضاء الشافعية، ولما تولى الوزارة تلقب بالناصر لدين الله، وكانت الوزراء يومئذ تلقب بألقاب الخلفاء، وأمر له المستنصر بأن ينقش اسمه مع اسمه على الدنانير والدرهم، فنُقش اسمه عليها؛ وفي ذلك يقول الشاعر عن لسان الدينار والدرهم، وهو قوله:

١٢

ضربت في دولة آل المهدي من آل طه وآل ياسين

مستنصر بالله عز اسمه وعنده الناصر للدين

ثم إن المستنصر قبض على أبي نصر العلاجي، الوزير، واعتقله بجزاة البنود، وأحاط على موجوده، ثم قطع رأسه، ودفنها بجزاة البنود، وكان الذي رافع في أبي نصر العلاجي، شخص يسمى ابن الأنباري.

١٥

فلما مضى أمر العلاجي، أقام (١٠٧٠ ب) ابن الأنباري يمد قتل العلاجي مدة يسيرة، وقبض عليه المستنصر، واعتقله بجزاة البنود، ثم إن المستنصر أمر بقطع رأس ابن الأنباري، فلما أرادوا أن يحفروا له حفرة ليواروه فيها، ظهر لهم في الحفرة

٢١

(٦) عشرين : ثمان عشرة .

(١٩) شخص : شخصاً . . .

رأس ، فسألوا ابن الأنبارى عن هذه الرأس ، لمن هى ؟ قال : « هذه رأس أبى نصر
اللاجى ، وأنا قتلتها ، ودفنت رأسه هنا » ؟ فلما أرادوا قطع رأس ابن الأنبارى ،
أنشد يقول :

٣

ربِّ لحد قد صار لحداً مراراً ضاحكاً من تراحم الأضداد
ثم قطعوا رأس ابن الأنبارى ، ودفنوها على رأس أبى نصر اللاجى ، والمجازاة
من جلس العمل ، انتهى ذلك .

٦

وفى أيامه ، سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ، توفى الشيخ أبو القاسم الصامت ، وكان
من الأولياء الزهاد .

٩

وفى سنة أربعين وأربعمائة ، توفى الحافظ أبو الحسن بن عبد الله بن محمود بن
صهيب المصرى ، المعروف بالزجاج ، صاحب اللسان ، وكان من الثقات فى الحديث .
ومن الحوادث فى أيام المستنصر بالله ، أن فى سنة إحدى وخمسين وأربعمائة ، أخذ

١٢

قاع النيل ، فجاءت القاعة ثلاثة أذرع وأحد عشر أصبعا ، وبلغت الزيادة فى تلك
السنة اثنتى عشرة ذراعا ، ثم انهبط ، فشرقت البلاد ، وحصل على الناس ما لا خير
فيه ، ووقع الفلاء العظيم ، فكان يعادل الفلاء الذى وقع فى زمن يوسف عليه السلام .

١٥

واستمر هذا الفلاء سبع سنين متوالية ، فأكلت الناس بعضها بعضا ، حتى قيل
أبيع القمح بمائى دينار كل أردب ، ثم اشتد الأمر حتى أبيع كل أردب بمائة
وعشرين (١٠٨ آ) دينارا ، ثم اشتد الأمر حتى أبيع كل رغيف فى زقاق القناديل ،

١٨

بخمسة عشر دينارا ؛ وأكلت الناس الميتة والكلاب والقطط ، حتى قيل أبيع كل
كلب بخمسة دنانير ، وأبيع كل قط بثلاثة دنانير . أورد ذلك ابن أبى حجلة فى كتاب
« السكردان » كما ذكر هنا .

٢١

وقيل إن الكلب كان يدخل الدار ، فيأكل الطفل وهو فى المهد ، وأمه وأبوه
ينظران إليه ، فلا يستطيعان أن ينهضا لمنع الكلب عن ولدهما من شدة الجوع ؛

ثم اشتد الأمر ، حتى صار الرجل يأخذ ابن جاره ويذبحه ويأكله ، ولا ينكر عليه ذلك بين الناس ؛ ثم اشتد الأمر ، حتى صار الناس إذا مروا في الطرقات ، وقوى القوى على الضعيف ، فيذبحه ويأكله جهارا . ٣

وصارت طائفة من العوام ، يجلسون على السقائف ، وبأيديهم حبال فيها كلاب ، فإذا مرت بهم أحد من الناس ، ألقوا عليه تلك الحبال ، ونشلوه بالكلايب في أسرع وقت ، فإذا صار عندهم ، ذبحوه في الحال وأكلوه بمظلمه . ٦

وقيل إن الوزير ركب يوما على بئلة ، وتوجه إلى دار الخلافة ، فلما نزل عن البئلة ، أخذت من غلمانها ، وأكلت في الحال ، فأمنكوا الذين فعلوا ذلك وشقوهم ، وعلقوهم على الخشب ، فلما باتوا أصبحوا فلم يجدوا أحدا من المشائيق ، وقد أكلوا من على الخشب - هكذا قتل ابن أبي حجلة . ٩

قال بعض المؤرخين : كان بمدينة الفسطاط حارة ، تسمى حارة الطبق ، وكان فيها نحو عشرين دارا ، كل دار تساوى في الثمن ألف دينار ، فأبيعت هذه الحارة كلها بطبق خبز ، كل دار برغيف ، فسميت من يومئذ : حارة الطبق . ١٢

وقال ابن الجوزي : بلنني أن امرأة خرجت من مدينة الفسطاط ، ومعها ربع من اللؤلؤ ، وقالت (١٠٨ ب) : « من يأخذ مني هذا الربع اللؤلؤ ، ويمطني عوضه قنحا ؟ » فلم تجد من يأخذ منها ، ويمطئها عوضه قنحا ، فلما أعييت من الطلب ، ألقته على الأرض ، وقالت : « إن لم تنفعني وقت الحاجة ، فلا حاجة لي بك » ، وتركته ومضت ، فأقام مرميا على الأرض ثلاثة أيام ، ولم يجد من يلتقطه من الناس - قتل ذلك المرمي في السلوك . ١٨

قال الشيخ تاج الدين بن المتوج : إن امرأة من ذوى البيوت ، أخذت عقدا من الجواهر ، قيمته ألف دينار ، فرضته على جماعة من الناس ، بأن يملطوها عوضه دقيقا ، فلم تجد من يملطها به دقيقا ، ثم إن بعض الناس عطف عليها ، وأعطاهما بذلك العقد

(١٨) مرميا : مرمى -

(٢٢) يملطها : يمسحها -

دقيقا في جراب ، ومشت به من مدينة القسطنطين إلى بابي زويلة ، فلما علم الناس أن معها دقيقا ، تَكَاثَرُوا عليها ، وانتهبوه منها ، فأخذت منه بجملة الناس ملء يديها ، فلما وصلت به إلى بيتها عجنته رغيفا وخبزته ، ثم أخذته على جريده ، وتوجهت به إلى ٣ تحت قصر الزمرد ورففته ، ونادت بأعلا صوتها ، وقالت : « يا أهل القاهرة ، ومصر ، ادعوا للخليفة المستنصر بالله بالنصر ، الذي أكلنا الرغيف في أيامه بألف دينار » .

فلما سمع المستنصر ذلك تأثر منه ، وأجضر الوزير والحاجب وهدهما بالشنق ، ٦ وقال : « إن لم يظهر الخبز في الأسواق ، وإلا شققكما » ؛ فزلا من عنده ، وصارا يكبسان البيوت والحارات بسبب القمح ، حتى ظهر الخبز في الأسواق ، وكثر في الدكاكين . ٩

ثم أعقب هذا الفلاء فناء عظيم ، حتى فنى من أهل مصر نحو الثلث ، فكان الجندي يتوجه بنفسه ، هو ومن بقي من خشداشيته ، وينزل بلده ، ويحرق هو وخشداشيته ، ويزرعون ، وذلك لعدم الفلاحين . ١٢

واستمر هذا الفناء يعمل في الناس نحو عشرة أشهر ، حتى قيل كان الرجل يمشى من جامع ابن طولون إلى بابي زويلة فلم ير في وجهه (١٠٩ آ) إنسانا يمشى في الطرقات ، حتى قيل فنى من الناس نحو النصف . ١٥

فلما تعطلت البلاد من عدم الفلاحين ، تندر صرف جوامك الجند ، فكان المستنصر بالله يخرج من الخزائن السلاح والقماش والتحف ، ويقيما على الجند من جوامكهم بقدر معلوم . ١٨

فيل إنه باع ثمانين ألف قطعة من الجوهر والياقوت : وباع خمس وسبعين ألف شقة حرير ، مرقومة بالذهب ؛ وباع عشرين ألف سيف مسقة بالذهب ؛ وباع إحدى وعشرين دارا وضيعة ؛ حتى باع وخام قهصور أجداده . ٢١

ولم يبق عنده من آثاره النعمة ، سوى سجادة رومي يقعد عليها ، وقبقاب في

(١٤) فلم ير : يرى .

(٢٠) سيف : سيفاً .

(٢٢) ولم يبق : ولم يبق .

رجله ، فكان إذا نزل من قصره يستعير من الوزير بنلته ، حتى يركبها ويقضى أشغاله ، ثم يبيدها إلى الوزير ؛ وكانت أخته ترسل إليه كل يوم زبدية فيها طعام ، حتى يقتات به في اليوم مرة واحدة ؛ ولم يبق عنده عيال ولا خدم . ٣

وجرى عليه ما لا جرى على أحد من أقاربه ، لكن أقام في الخلافة مدة طويلة ، لم تقع لأحد من الخلفاء قبله ، وقاسى عناء عظيمة ، كما قيل في الأمثال : من أراد البقاء في الدنيا ، فليعلمن نفسه على المصائب . ٦

ثم بعد ذلك ، تراجع الأمر قليلا ، قليلا ، وانصلحت الأحوال ، ووقع الرخاء ، وانحطت سعر القمح ، ووردت الأموال من البلاد ، ورجع لواء إلى مجاريه ، وحسنت الأوقات ، كما قيل في المعنى : ٩

الدهر لا يبقى على حالة لا بد أن يُقِيل أو يُدِيرَا
فإن تلقاك بمكروهه فاصبر فإن الدهر لن يصبرا

ثم دخلت سنة أربع وخمسين وأربعمائة ١٢

فيها ، في ليلة الخميس سابع عشر ذي القعدة ، توفى القاضي أبو عبد الله محمد ابن سلامة بن جعفر القضاعي ، تولى القضاء بمصر في (١٠٩ ب) دولة الفاطميين . ١٥
وفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، شنق الكوراني الذي ادعى أنه المهدي ، وشنق معه أتباعه ، وادّعت زوجته أنها حامل منه ، فحبست سبع سنين ، وكانت تدعى أن الجنين يتكلم في بطنها ، ثم أطلقت بعد ذلك .

وفي سنة ستين وأربعمائة ، توفى الشيخ صرف الدين يحيى بن محمد الصاعدي ، ومولده سنة إحدى وأربعمائة ، ودفن بالري . ١٨

وفي سنة تسع وستين وأربعمائة ، توفى الشيخ الصالح أبو الحسن بن بإشار المصري الجوهري ، كان من كبار الأولياء ، سقط من سطح جامع عمرو ، فأت من يومه ، ودفن . ٢١

(٣) ولم يبق : ولم يبق .

(١٥-١٧) وفي سنة . . . بعد ذلك : كتب في الأصل على هامش س (١٠٩ آ) .

(١٨-١٩) وفي سنة . . . بالري : كتب في الأصل على هامش س (١١٠ آ) .

(٢٠-٢١) وفي سنة . . . ودفن : كتب في الأصل على هامش س (١٠٩ ب) .

- وفي سنة سبع وثمانين وأربعمائة ، فيها في جمادى الآخرة ، توفى الشيخ أبو القسم
علي بن محمد المصيصي ، وكان مولده بمصر ، في رجب سنة أربعمائة ، ومات بدمشق في
٣ تلك السنة ، وكان من أعيان فقهاء الشافعية ، انتهى ذلك .
- ثم إنَّ المستنصر بالله أقام في الخلافة حتى توفى ، وكانت وفاته بآكر يوم الخميس
ثاني عشر ذي حجة ، سنة سبع وثمانين وأربعمائة ، ومات وله من العمر نحو ثمان
٦ وستين سنة ؛ وتولّى الخلافة وهو ابن سبع سنين ، وكانت مدّة خلافته بمصر ستين
سنة وأربعة أشهر ، ولم تقع هذه المدة لأحد قبله ولا بعده من الخلفاء الفاطمية ،
ولا العباسية ، ولا للملوك الترك ، انتهى ما أوردناه من أخبار المستنصر بالله ، وذلك
٩ على سبيل الاختصار ؛ ولما مات المستنصر بالله ، تولّى بعده ابنه أحمد المستعلي .

ذكر

خلافة المستعلي بالله أحمد

- ١٢ ابن المستنصر بالله بن الظاهر بن الحاكم
- وهو السادس من خلفاء بني عبّيد الله ؛ بويغ بالخلافة بعد موت أبيه المستنصر ،
في ثاني عشر ذي حجة ، سنة سبع وثمانين وأربعمائة .
- ١٥ وفي سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، توفى الوزير بند بن عبد الله الجمالي ؛ وولى
عوضه ابنه الأفضل شاهنشاه .
- وفي أيامه ، سنة إحدى وتسعين وأربعمائة ، جاءت الأخبار ، بأنَّ الفرنج استولوا
على بيت المقدس ، وملكوه ، وقتلوا جماعة كثيرة من أهل المقدس ؛ ونهبوا قبة
١٨ الصخرة ، وأخذوا منها نحو أربعين قنديلا من الذهب والفضة ، وزن كل قنديل ألف
درهم ؛ وأخذوا التتور النحاس الكبير ، وأقاموا مالكيين بيت المقدس نحو ثلاث
سنين .

٢١

(١٥-١٦) وفي سنة . . . شاهنشاه : كتبت في الأصل على هامش من (١٠٩ ب) .

(١٩) الصخرة : الصغراء .

(٢٠) درهم : درهما .

- ومن الحوادث في أيامه ، أن الشمس كسفت وقت الظهر ، (١١٠ هـ) حتى أغلقت الدنيا ، وظهرت النجوم ، وأقامت في الكسوف أربعين درجة .
- ٣ وفي سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة ، توفى الشيخ أبو الحسن الموصلي ، المعروف بالخلعي ، وكان من أعيان الفقهاء الشافعية ، وكان يبيع الخلع للخلفاء في الأعياد ، فمرف بذلك .
- ٦ واستمر الخليفة المستعلي في الخلافة ، حتى مات ، وكانت وفاته يوم الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وتسعين وأربعمائة ؛ وكانت مدة خلافته بمصر سبع سنين وشهرين ؛ ولما مات تولى بعده ابنه منصور ، انتهى ما أوردناه من أخبار المستعلي بالله ، على سبيل الاختصار . ٩

ذكر

خلافة الأمر بأحكام الله أبي علي منصور

ابن المستعلي بالله

١٢

- وهو السابع من خلفاء بني عبيد الله بمصر ؛ بويع بالخلافة بعد موت أبيه المستعلي ، في يوم الاثنين تاسع صفر سنة خمس وتسعين وأربعمائة .
- ١٥ وكان صغير السن ، طائش العقل ، مجاهر بالفسكات ، واشتغل بإسراع الزمور ، وضرب الخمر ، وأنشأ له قصرأ بالروضة ، على شاطئ النيل ، وسماه : الهودج ، وأنشأ حوله بستاناً ، وسماه : المختار ؛ وصار ينزل إلى ذلك القصر ، واشتغل به عن أحوال المملكة ، وصار الناس مثل النعم بلا راع ، فعند ذلك اضطربت أحوال مصر . ١٨
- وفي سنة ثلاث وخمسة ، توفى القاضي شرف الدين يحيى بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن نوح بن زيد التنوخي ، صاحب التأليف البريية ، وكان مولده سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة . ٢١

وجاءت الأخبار بأن الفرنج استولوا على مدينة عسكاً ، وطرابلس ، ونابلس ،

(١٩ - ٢١) وفي سنة . . . وأربعمائة : كتبت في الأصل على هامش س (١١٠ هـ) .

وانقطع الدرب الشامي من السلوك ، وأشرف ملك الفرنج على أخذ مصر ، ووصل إلى العريش ، وكان ملك الفرنج يسمى : بردويل .

- ٣ فلما وصل إلى العريش ، مرض هناك مرضا شديدا ، ومات بالعريش ؛ فحكم أصحابه موته خوفا من المسلمين ، وشقوا بطنه ، وأرموا مصاريه ، ودفنوها بالعريش .
وقد صار من (١١٠ ب) يومئذ لا يمر أحد من المسافرين بالعريش ، إلا ويرجم ذلك المكان ، الذي دفنت فيه مصارين بردويل ، وتيمت إلى الآن سبخة بردويل ؛
٦ وأما جثته فحملت إلى بيت المقدس ، ودفنت بالقيامة التي هناك .

- وفي سنة خمس عشرة وخمسة ، في رمضان ، قتل الوزير الأفضل أبو القاسم شاهنشاه ، قتله بعض الغداوية ، وهو راكب في همض أشغاله .
٩

- والأفضل هذا ، هو الذي بنى الجامع بشار الإسكندرية ، عند سوق المطارين .
قال ابن خلكان : لما قتل الأفضل ، وجد له من الأموال سبعمائة ألف ألف دينار ذهب عين ، ومن الفضة مائتين وخمسين أردبا ؛ ومن القماش سبعين ألف ثوب حرير ،
١٢ ملون ؛ ودواة مرصعة بفصوص ، قومت باثني عشر ألف دينار ؛ ووجد عنده خمسمائة صندوق ما يعلم ما فيها .

- ولما قتل الأفضل ، تولى عوضه في الوزارة أبو عبد الله الأقر ، وهو الذي بنى جامع الأقر ، الذي في الأمشاطيين عند سوق مرجوش .
١٥

- وفي هذه السنة ، توفى الشيخ شمس الدين محمد بن إسحق بن أسباط الكندي النحوي ، وكان إماما في النحو .
١٨

- ٢٠ قال الشيخ شمس الدين الذهبي في « العبر » : إن في سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، سلسل النيل في الزيادة إلى بعد مضي النوروز بتسعة أيام ، وبلغت الزيادة في تلك السنة ثلاثة عشر ذراعا إلا ثلاثة أصابع ، فشرقت البلاد ، ووقع الغلاء بمصر ، وعمت
٢١ الأقوات وتناهى سعر القمح إلى ثلاثين دينارا كل أردب، وأكلت الناس بعضها بعضا ، واستمر الحال على ذلك نحو سنة .

قيل : هم رجل على بعض المنارية وهو يأكل في رغيف ، فلما رآه أقبل ستر
الرغيف منه ، فقال له الرجل : « أما سمعت في الحديث ، طعام واحد كافٍ اثنين ؟ »
٣ فقال له المنري : « يا أخى ، ذلك في ضوء السراج ، إذا كان لواحد يكفى جماعة ،
وأما في هذا الرغيف (١١١ آ) فلا أطعمك منه لقمة .

ولما سلسل النبل في الزيادة ، نسبوا ذلك من فعل الحبشة أنهم حيروا مجرى النيل ،
٦ فوسم الخليفة الأمر بأحكام الله لبطرك النصارى ، أن يتوجه إلى بلاد الحبشة بسبب
مجرى النيل ، فتوجه البطرك إلى بلاد الحبشة ، ولم يفد من ذلك شيئا .

وفي هذه السنة فرع الأمر بأحكام الله في بناء جامعته الذي في الحسينية ، يعرف
٩ بالجامع الأنور .

وفي سنة تسع عشرة وخمسة ، قبض الأمر على الوزير أبو عبد الله الأقر ،
وصادته وأخذ جميع أمواله ؛ فظهر له من الأموال ما لا يحصى ، فن ذلك مائة صندوق ،
١٢ ما بين ذهب عين ، ودرهم فضة ، وجواهر فاخرة ؛ ووجد عنده مائة برنية مملوءة من
الكافور المنصوري ، الذي لا يوجد ، ومن العود القلري مائة من ؛ ووجد عنده ثلثماية
صندوق فيها قاش جسمه ، ما بين سكندري ودق تيس ، وحرير ملون ، وغير ذلك
١٥ من سائر الأنواع الغريبة .

ثم قتل أبو عبد الله الأقر ، واستقر في الوزارة بعده المأمون البطائحي ، فأقام
في الوزارة نحو سنة ، وقبض عليه الأمر وصلبه ، واحتاط على موجوده ، من غير
١٨ ذنب يصدر منه .

فلما قتل المأمون البطائحي ، لم يلبث الأمر بعده إلا مدة يسيرة ، وقتل ، وهو
راجع من الروضة على الجسر ، الذي كان ينصب برسم الخلفاء ، بمشون عليه من غير
٢١ تعدي ، فوُثب عليه هناك جماعة من العبيد الزنج ، هتتلوه بالخنجر تحت الليل ،
وهو سكران ، فخلوه إلى عند قصره ، فأت في تلك الليلة .

وكأفت قتلته في ليلة الثلاثاء ، في العشرين من ذى القعدة سنة أربع وعشرين

(٧٥٥) مجرى : مجراه .

(٢٣) ذى القعدة : ذى القعدة .

وخمسةائة ؛ وكانت مدّة خلافته بمصر تسع وعشرين سنة (١١١ ب) وعشرين ، ولما قتل مات من غير ولد .

٣ فلما أصبح يوم الثلاثاء ، وأشيع بين الناس قتل الأمر ، فاضطربت أحوال القاهرة ، وملجت بأهلها .

٦ فوثب على الناس غلام أرمى من ممالك الأمر ، واستحوذ على خزائن الأموال ، وقصد أن يأخذ الخلافة لنفسه باليد ، ونهب بيوت أعيان الناس .

٩ فغضر الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل شاهنشاه ، وأخرج عبد المجيد بن المستنصر بالله ، من دور الحرم ، وولاه الخلافة ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الأمر بأحكام الله ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

خلافة أبي الميمون عبد المجيد

١٢ الحافظ لدين الله ابن المستنصر بالله

وهو الثامن من خلفاء بنى عبيد الله الفاطمي ؛ بويع بالخلافة بعد قتل ابن عمه الأمر بأحكام الله .

١٥ x وكان الحافظ هذا رجلا حليما لئلا الجانب ، قليل الأذى ، قطعت فيه الرعية ، واضطربت الأحوال في أيامه ، واستولت الفرنج على غالب البلاد ، وطمع الفلاحون في أهل مصر ، وامتنعوا عن وزن الخراج ، وتغلّ جوامك الجند ، فكان كما قيل : « الحليم مطية الجاهل » .

١٨ قال الكندي : لما طالت دولة الفاطمية على الناس ، كتب إليهم بعض الشعراء هذين البيتين ، وما :

٢١ اندروا من حوادث الأزمان وتوقوا طوارق الحسدان
قد أمتم من الزمان وتتم ربّ خوف مكن في أمان

(١٩-٢٢) قال الكندي . . . في أمان : كتبت في الأصل على هامش من (١١١ ب) .

- وفي أيامه ، سنة تسع وعشرين وخمسمائة ، كانت وفاة ظافر الحدّاد الإسكندراني ،
وكان من أعيان الشعراء ، وله شعر جيّد ، فن ذلك قوله :
- ٣ وتقرّ صبح الشيب ليل شيبتي كذا عاذني في الصبح مع من أحبّه
وقد عدّ هذا البيت من المرقص .
- وفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، توفّي أبو النمر محمد بن علي الهاشمي الإسفاري ،
وكان من أعيان الشعراء ، وله شعر جيّد ، فن ذلك قوله (١١٢ آ) :
- ٦ إن قلّ مالي فلا خلّ يصاحبي وإن زاد مالي فكل الناس خلّاني
كم من غريب لأجل المال صاحبي وصاحبي حين راح المال خلّاني
وقوله أيضا :
- ٩ عناء تفرّ عن درّ على ذهب إذا صبيت بها ماء على لب
وافي إليها سنان الماء يطعمها فاستلّمت زردا من فضّة الحب
- ١٢ وفي هذه السنة ، أهدى ملك الفرنج هديّة إلى الحافظ ، من جملتها دبّ أبيض ،
وشعره مثل شعر السبع ، وكان ينزل البحر ، ويصيد السمك ، ويأكله .
- وفي أيام الحافظ ، دخل مصر شخص يقال له أبو عبد الله الأندلسي ، وكان له
يد طائلة في علم السيمياء ، فأحضره الحافظ بين يديه ، وقال له : « أرينا شيئا من علم
السيمياء » ، فامتنع من ذلك ، فألحّ عليه في ذلك ، فقال له : « غمّض عينك
وافتحها » ، فغمّض عينه وفتحها ، فرأى ساحة القصر كأنها لجة ماء ، وفيها سفينة
كبيرة ، وحولها شواني حربية ، فوقع بينهما الحرب والقتال ، فكانت السيوف تلمع ،
والقسي ترمي بالسهم ، والبنود تخفق ، والرؤوس تهدر ، والدماء يسيل ، فلا يشكّ
الناظر في حقيقة ذلك ؛ ثم إن أصحاب السفينة ، سلموا إلى أصحاب الشواني ، فساروا
٢١ بها والطبول تضرب ، والبوقات ترعق ، حتى غابوا عن الأبصار ، ثم ذهبت تلك
اللجة للماء التي كانت في القصر ، وعاد كما كان .
- (١٥٠) أرينا : كذا في الأصل .

- فلما رأى الحافظ ذلك ، تعجب منه ، وكان حوله جماعة من خواصه ، فأشاروا
 بقتل الشيخ أبي عبد الله ، وقالوا : « هذا يفسد على الناس عقولها » ، فلم يوافقهم
 الحافظ على قتله ، ثم قال للشيخ أبي عبد الله : « أرى شيئا في هؤلاء الذين أشاروا
 ٣ بقتلك » ، فقال الشيخ : « أمرهم ، يعضوا إلى منازلهم » .
- فلما انصرفوا ، صار كل من أراد أن يركب دابته ، يراها مثل الثور العظيم ، ولها
 ٦ في رأسها قرون طوال ، فتحيروا من ذلك ، ورجعوا إلى الحافظ ، (١١٢ ب)
 وذكروا له ما جرى لهم في دوابهم ، فضحك ، وقال : « أفدوا دوابكم منه بشئ » ،
 فامنعهم إلا من أعطاه شيئا حتى أطلق لهم دوابهم .
- قال الذهبي : إن الحافظ كان يشتكى بألم القولنج ، فصنع له الحكيم شبرماه
 الديلمي ، طبل باز مركب من المعادن السبعة ، وهو مرصود في أوقات معلومة ، وكان
 من خاصية هذا الطبل ، إذا ضرب عليه أحد ، خرج من جوفه ريح ، فيذهب عنه
 القولنج .
 ١٢
- فلما تولى صلاح الدين يوسف بن أيوب على الديار المصرية ، استعرض حواصل
 الخلفاء الفاطمية ، فوجد فيها هذا الطبل في علبة ، فأخذه بعض الأكراد ، وضرب
 عليه ، فخرج منه ريح ، فحق من ذلك ، وأرى الطبل من يده على الأرض ، فانكسر
 ١٥ وبطل فعله ، فندم على كسره صلاح الدين بن أيوب ؛ غاية الندم ، انتهى .
- واستمر الحافظ لدين الله في الخلافة بمصر حتى مات ، فكَافَتْ وفاته في جمادى
 ١٨ الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة ؛ وكانت مدة خلافته تسع عشرة سنة وسبعة
 أشهر .
- ولما مات تولى بعده ابنه الظاهر بالله ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الصافظ لدين
 ٢١ الله ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

خلافة الظاهر بالله أبي المنصور إسماعيل

ابن الحافظ بن المستنصر بالله

٣

وهو التاسع من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي؛ يبيع بالخلافة بعد موت أبيه الحافظ، وكان له من العمر لما تولى الخلافة سبع عشرة سنة، وكان شاباً جميل الصورة، حسن الهيئة، وكان يعيل إلى الله والطرب.

٦ وكان يهوى ابن وزيره حُبّاس، وامتنحن به، وكان ينزل إلى بيت الوزير وبيات عنده (١١٣ آ) في غالب الأوقات؛ قيل إنه أهدى إلى ابن الوزير في بعض الأيام عشرة آلاف دينار، ومصحف بلّور فيها ألف حبة من اللؤلؤ الكبار، وألف نافذة من المسك، فلم يشمر شيئاً من ذلك مع الوزير، ولا ابنه، ولا زوالوا على الظاهر، حتى قتلوه أشر قتلة، كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه.

١٢ ومن الحوادث في أيامه، أن في سنة تسع وأربعين وخمسمائة، نقلت رأس الحسين ابن الإمام علي، رضي الله عنهما، إلى مصر، وبنى لها الظاهر للمشهد الموجود الآن؛ وكانت رأس الحسين أولاً بكر بلاه، مكان قتل فيه، ثم نقلت من كربلاء إلى دمشق، ثم نقلت من دمشق إلى عسقلان، فلما استولوا الفرنج على عسقلان، خاف المسلمون على رأس الحسين من الفرنج، فرسم الظاهر بنقلها إلى مصر، فنقلت في تلك السنة. قيل إن رأس السيد الحسين لما نُقلت من عسقلان إلى القاهرة، أحضرت في علبة منقّلة بجلد، فأثروها أولاً في مسجد موسى، الذي يعرف بالركن المخلق، فأقامت به مدة حتى بنى لها المشهد الموجود الآن، ثم نقلت إليه بعد ذلك.

١٨ ومن الحوادث في هذه السنة، جاءت الأخبار من بلييس برؤية هلال الفطر، وثبت ذلك بعد مضي صلاة العصر، فصلّت الناس صلاة عيد الفطر بعد العصر،

(٧) وبيات: كذا في الأصل.

(١٨) منقّلة: مخلقة.

وخطب خطبة العيد ، وفطر الناس بعد العصر ، وهذا من غريب الاتفاق - ذكر ذلك ابن المتوج .

٣ وفي هذه السنة ، انتهى العمل من الجامع الذي أنشأه الظافر بالقرب من حارة الروم ، المعروف الآن بجامع الفاكهانيين .

واستمر الظافر في الخلافة حتى قتل ، وكان سبب قتله أن الوزير عباس ، لما كثرت

٦ الكلام في حقه بسبب ابنه نصر ، فأضمر الفدر للظافر ، فلما نزل الظافر إلى بيت الوزير على جرى العادة ، وبات عنده ، نذب إليه من قتله تحت الليل ، وأمره في بر .

فلما أصبح الوزير ، طلع إلى دار الخلافة ، ودخل القصر ، فقال لبعض الخدام :

٩ « أين أمير المؤمنين ؟ فقالوا له : « ابنك نصر يعرف أين هو » .

ثم إن الوزير عباس دخل دور (١١٣ ب) الحرم ، وأخرج الأمير عيسى

ابن الظافر ، وأحضر القضاة وأرباب الدولة ، وقال لهم : « إن أمير المؤمنين الظافر ،

١٢ نزل الباردة في مركب ، فالتفت به وغرق ، فوَلَّوْا ولده عيسى عوضه » ، فأحضروا له خلة الخلافة وولَّوه .

وكانت قتلة الظافر في ليلة الأحد ثاني صفر سنة خمسين وخمسمائة ، وكانت مدة

١٥ خلافته بمصر ، أربع سنين وسبعة أشهر ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الظافر بالله ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

١٨ خلافة الفائر بنصر الله أبي القاسم عيسى

ابن الظافر بن الحافظ

وهو العاصر من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي ؛ بويج بالخلافة بعد قتل أبيه الظافر ؛

٢١ وكان سبب بيعته أن الوزير عباس ، لما قتل الظافر ، طلع إلى القصر وأحضر القاضي

والشهود ، وقال : « إن الظافر قد غرق الباردة » ، ثم هجم دور الحرم ، وأخذ

الأمير عيسى من عند أمه ، وحمله على كتفه ، ففزع منه واضطرب ، وكان له من العمر

نحو ست سنين ، فأحضره بين يدي القاضي ، وولاه الخلافة ؛ واستمرت الطَّرية عمَّالة معه حتى كبر ومات بها ، وهو يضطرب في كل وقت .

٣ فلما تمَّ أمره في الخلافة ، فتنبَّه خواطر الجند على الوزير عباس ، بسبب قتل الخليفة الظافر ، وصار الوزير عباس على رأسه طيرة بسبب ذلك .

٦ ثم إنَّ الفائر استعان على قتل الوزير عباس ، بشخص يستمى طلائع بن رزيك ، وكان متولَّى على منية ابن خصيب ، فجمع طلائع ، الساكر من الربان ، وقصد التوجُّه إلى مصر .

٩ فلما بلغ الوزير عباس أخبار طلائع بن رزيك ، بما قد (١١٤ آ) جمعه من العساكر ، وهو قاصد مصر ، فأخذ ما قدر عليه من الأموال والتحف ، وهرب هو وولده نصر ، وتوجَّها إلى نحو البلاد الشامية ، وكان قصده التوجُّه إلى بغداد ، فكان كما قيل :

١٢ حكى غراب البين في شؤمه
لكن إذا جئنا إلى الحق زانغ
فبينما هو في أثناء الطريق ، خرجت عليه طائفة من الفرنج ، فأسروه ، وأخذوا ما معه من الأموال والتحف .

١٥ فلما جاءت الأخبار إلى القاهرة بما جرى لمباس ، فحضر طلائع بن رزيك ، واستقرَّ في الوزارة ، عوضاً عن عباس ، وتلقب بالصالح بالله ، فأطاعه الجند وأحبَّوه ، وكان له في مصر والقاهرة حرمة وافرة ؛ وهو الذي أنشأ الجامع الذي عند باب زويلة ، المعروف به إلى الآن .

٢١ فلما تمَّ أمر طلائع في الوزارة ، أرسل كاتب ملك الفرنج في أمر الوزير عباس ، وأرسل إلى ملك الفرنج هدية ، بنحو عشرة آلاف دينار ، فقبض ملك الفرنج على عباس ، وولده نصر ، وبث بهما في الحديد إلى القاهرة ، فكان يوم دخولهما يوماً مشهوداً ، وزيت لها القاهرة ، فأمر الفائر بأن يشقَّ عباس ، وولده نصر ، على باب القصر ، وأخذ بثأر أبيه ، كما قيل في الأمثال :

٢٤ الموت في طلب الثار خير من الحياة في العار

وأما عباس الوزير ، فإنه خسر الدنيا والآخرة ، كما قيل :

ففضّ الطرف إنك من نير فلا كعبا بلفت ولا كلابا

- ومن العوادث في أيامه ، جاءت لأخبار بوقوع وباء عظيم ، بين أرض الحجاز ٣
واليمن ، وذلك سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، وكانوا نحواً من عشرين قرية ، فدخل
(١١٤ ب) الوباء في ثمان عشرة قرية ، فأفغام عن آخرهم ، حتى لم يبق منهم إنسان
يلوح ؛ فكانت مواشيهم سائمة ، لا قاذ لها ، ولا يستطيع أحد من الناس أن يدخل ٦
إلى تلك القرى ، وكل من يدخلها هلك من وقته بالطن .
وأما القريتان اللتان حول تلك القرى ، لم يدخل إليهما طمن ، ولا عندهما شعور
بما جرى على من حولهما من القرى ، مما أصابهم من أمر الفنا بالطاعون ، ولم يمت ٩
منهم طفل واحد ، فسبحان القادر على كل شيء ، انتهى ذلك .
واستمر الفائز في الخلافة حتى مات بالطن ، وكانت وفاته في يوم الجمعة سابع
رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة ؛ وكانت مدة خلافته بمصر خمس سنين وأربعة ١٢
أشهر ، ومات وله من العمر نحواً من اثنى عشرة سنة .
ولما مات تولى بعده ابن عمه عبد الله العاضد ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الفائز
بنصر الله ، وذلك على سبيل الاختصار . ١٥

ذكر

خلافة العاضد بالله أبي محمد عبد الله

ابن الحافظ بن المستنصر بالله ١٨

- وهو الحادى عشر من خلفاء بنى عبيد الله الفاطمى ، بويع بالخلافة بعد موت
[ابن] عمه الفائز بنصر الله ، في رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وتولى الخلافة
وله من العمر نحو أربع وعشرين سنة . ٢١

(٥) لم يبق : لم يبق .

(٢٠) [ابن] : تنص في الأصل .

ومن غريب الاتفاق أن الخليفة المزمع لما قدم مصر ، قال لبعض العلماء : « اكتب لنا ألقابا تصلح للخلافة ، فإذا تولّى أحد منا تلقّب بها » ، فكتب لهم ألقابا كثيرة ،
 ٣ آخرها العاصد بالله ، فاتفق أن آخر من تولّى منهم ، تلقّب بالعاصد بالله ، وبه (١١٥ آ) اقترنت دولتهم .

وكان القائم بتدبير مملكته الوزير الصالح طلائع بن رزيك ، فأقام في الوزارة ، إلى
 ٦ أن قُتل جماعه من العبيد الزنج ، وكانت قتلته في رمضان سنة ست وخمسين وخمسةائة ؛
 فلما قتل طلائع بن رزيك ، تولّى عوضه في الوزارة شاور بن عجر أبو شجاع السعدى ،
 وهو آخر من تولّى من الوزراء الرافضة ، وقتل أيضا ؛ فلما أخلع عليه ، قال فيه بعض
 ٩ الشعراء :

إذا أبصرت في خلع وزيرا قبل أبشر بقاصمة الظهور
 بأيام طوال في عناء وأيام قصار في سرور
 ١٢ وفي سنة ست وخمسين وخمسةائة أيضا ، توفى الشيخ محمود بن إسماعيل بن قادوس ،
 كاتب الإنشاء بالديار المصرية ، وهو شيخ القاضى الفاضل عبد الرحيم ، وكان بسميه
 ذا الهلختين ، وكان له شعر جيد ، فمن ذلك قوله :

١٥ زارنى فى السجا فتمّ عليه طيب أزدانه لدى الرقباء
 والثريا كأنها كفّت خود برزت من غلالة وُرقاء

٨ ومن الحوادث العظيمة ، التى لم يقع قطّ مثلها بالديار المصرية ، أن في سنة أربع
 ١٨ وستين وخمسةائة ، جاءت الأخبار ، بأن الفرنج جاءت إلى ثغر دمياط في سبعين
 مركبا ، وكان ملك الفرنج يستمرى ، فلكوا ثغر دمياط ، ونهبوا أسواقها ،
 وقتلوا أهلها ؛ ثم زحفوا على الضياع ، وأكثروا فيها القتل والسبي ؛ ثم وصلوا إلى
 ٢١ بليس ، وكسروا عساكر النسطاط ، ودخلوا القاهرة من خلف السور من عند البرقية ؛
 ثم توجهوا إلى (١١٥ ب) بركة الحبش ، وصاروا يقتلون من وجدوه من المسلمين ،
 وقرروا على أهل مصر والقاهرة أموالا جزية ، وأخذوا في أسباب جبايتها .

- فعمد ذلك أشار الوزير شاور على الخليفة ، بحرق مدينة الفسطاط ، خوفاً من الفرنج أن يملكوها ، فأذن لهم في حرقها ؛ فجمع الوزير طائفة من العبيد وأحرقوها ، فأقامت النار عمالة فيها نحو شهرين ، فكان يرى دخانها من مسيرة ثلاثة أيام .
- ٣ وكانت مدينة الفسطاط من أجل الدخان ، أنشأها عمرو بن الماص ، رضى الله عنه ، بعد فتح مصر سنة اثنتين وعشرين من الهجرة ؛ وكان أولها من عند الرصد ، وآخرها عند حدة ابن قبيصة ، وهي أقدم من القاهرة ، وكان بها عدة مساجد محكمة
- ٦ الهنداء ، وعدة حوانيت ، وحمامات ، ومعاصر ، والساكن الجلييلة ، وإلى الآن يوجد في كيانها العمدة الرخام ؛ فلما حرق مدينة الفسطاط ، تحول الناس إلى القاهرة ، فبلغ كرى الجبل من الفسطاط إلى القاهرة عشرة دنانير في كل قفلة .
- ٩ فلما جرى ذلك ، أرسل الخليفة العاضد يستجير بنور الدين الشهيد ، صاحب دمشق ، ويحث إليه بشعور نسائه وبناته ، وهو يقول له : « أدركني واستنقذ نسائي من أيدي الفرنج » ، والزم له بثلاث خراج مصر ، وأن يكون أسد الدين شيركوه مقبلاً عليه بمصر ؛ فأرسل نور الدين الشهيد ، أسد الدين عم صلاح الدين ، ومعهما العساكر ، فلما دخلوا مصر ، خاف منهما الفرنج ، ورحلوا إلى بلادهم .
- ١٢ فلما دخل أسد الدين إلى مصر ، شفق الوزير شاور ، فإنه كان (١١٦ آ) سبياً لدخول الفرنج إلى مصر ، وكان يكاتبهم في الباطن على الدخول إلى مصر ، كما فعل ابن العلقمي مع هولاكو أيام الاستعصم بالله ؛ وكانت قفلة شاور في ربيع الآخر سنة أربع وستين وخمسة ، وفيه يقول عرقلة :
- ١٨ هنيئاً لمصر حوز يوسف ملكها بأمر من الرحمن قد كان موقوتا
وما كان فيها قتل يوسف شاورا يماثل إلا قتل داود جالوتا
- ٢١ فلما قتل شاور ، أخلع العاضد على أسد الدين شيركوه ، واستقر به وزيرا ، عوضاً عن شاور ، ولقبه بالنصور ، فلم يبق في الوزارة سوى شهرين وخمسة أيام ، ومات فجأة ، في ثالث جمادى الآخرة من تلك السنة .
- (٢) أن يملكوها : أن لا يملكوها .

- فلما مات أسد الدين أخلع العاضد على صلاح الدين يوسف بن أيوب ، واستقر به في الوزارة ، عوضا عن عمه أسد الدين ، ولقبه بالناصر لدين الله ، وكانت الوزارة تتلقب بألقاب الخلفاء ، وأخلع عليه خلعة الوزارة . ٣
- كذلك قال الإمام أبو شامة : وكانت خلعة الوزارة يومئذ ، عمامة بيضاء ضرب ، برقات ذهب ، وثوب ديبقي بطرز ذهب ، وجبة بطرز ذهب ، وطيلسان مرقوم بذهب ، وعقد جواهر بعشرة آلاف دينار ، وسيف مسقط بذهب ؛ وحجرة يركبها بخمسمائة دينار ، وفي قوائها أربعة جواهر ، وفي عنقها جوهرة كبيرة ؛ وعلى رأسه أعلام بيض ، ومنشور الوزارة ، مكتوب في ثوب حرر أبيض . ٦
- وكان له يوم مشهود ، وذلك يوم الاثنين سادس عشر من جمادى الآخرة من تلك السنة ، فارتفعت الأصوات له بالدعاء ، (١١٦ ب) وفيه يقول عرقلة :
أقول والأتراك قد أزمعت مصر إلى حرب الأعارب
رب كما ملكتها يوسف الـ صديق من أولاد يعقوب
يملكها في عصرنا يوسف الـ صادق من أولاد أيوب
وقوله فيه أيضاً :
١٥ قد مال غصن الرياض من طرب وافترّ ثمر البلاد وابتما
واستبشرت أوجه الهدى فرجا فليفرع الكفر سنه ندما
وصار شغل الصلاح ملتئما بها وعقد السداد منتظما
- فلما تم أمر صلاح الدين في الوزارة، أبطل ما كان يقال في الأذان : «حي على خير العمل» ، وفرح الناس بذلك . ١٨
- ثم عزل قضاة مصر كلها ، لأنهم كانوا شيعة ؛ ثم ولي القاضي صدر الدين بن درباس الشافعي ، واستناب في مائر أعمال مصر الشوافعة ، وأقام مجد الشافعية ، دون غيرهم من المذاهب ، انتهى ذلك . ٢١
- وفي سنة سبع وأربعين وخمسمائة ، وقيل سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، كانت وفاة الشيخ ناصح الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد الأرجاني الأندلسي ، صاحب الأشعار اللطيفة . ٢٤
- (٢٣-٢٤) وفي سنة . . . اللطيفة : كتبت في الأصل على هامش من (١١٦ ب) .

ثم دخلت سنة سبع وستين وخمسمائة

- فيها توفى الشيخ نصر الملك أبو الفتوح بن عبد الله بن مخلوف بن فلاقس الإسكندري ، ولد بالإسكندرية في ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ، ومات ٣ ثالث شوال سنة سبع وستين وخمسمائة ، توفى بصحراء عيذاب ، ودفن بها ، وكان من خول الشعراء ، وله شعر جيد ، ومعاني رقيقة ، فمن شعره قوله :
- ٦ عقد الشعور معاهد التيجان وتقلدوا بصوارم الأجفان
ومشوا وقد هزوا رماح قدودهم هز الكماة عوالي (١١٧ آ) المزان
وتدرعوا زردا فخلت أرافقا خلعت ملابسها على النزلان
إن الذين رحلوا غداة المتنا ملأوا القلوب لواعج الأشجان
- ٩ فلا تبغ مع النسيم إليهم شكوى تمل لها غصون البان
فلما تولى صلاح الدين أمر الديار المصرية ، أطاعته الرعية واجتمعت فيه الكلمة ، فضعت شوكة العاضد ، وصار مع صلاح الدين كالحجور عليه ، لا يتصرف في شيء ١٢ من أمور المملكة ، حتى يعرض عليه ، فالذى يحسن بباله يحشيه ، والذي لا يحسن بباله يوقفه .
- ١٥ ثم إن نور الدين الشهيد ، أرسل يقول لصلاح الدين : « اقطع الخطبة عن العاضد من مصر وأعمالها ، واخطب باسم المستضيء بالله العباسي ، خليفة بغداد ؟ » فأرسل صلاح الدين يقول لنور الدين الشهيد : « إن عساكر القاهرة لا تطاوعني في ذلك » . وكانت عساكر القاهرة يومئذ نحو خمسين ألف مقاتل ، على أجناس مختلفة ، ١٨ وكان بها خمسمائة مركب حربية مشحونة بالرجال والسلاح ، برسم الجهاد ، هذا مع ثلاثي أمر الخلفاء الفاطمية ، وضعف شوكتهم ، فأرسل نور الدين الشهيد يقول : « لا بد من ذلك » .

(٩) الذين : الذي .

(١٢) شوكة : شوكت .

(١٣) يحشيه : كذا في الأصل .

- فلمّا رآه مصمّعا على ذلك ، جمع أعيان القاهرة وذكر لهم ذلك ، فقالوا : « وكيف يكون هذا الأمر » ؟ فقال شخص من أبناء العجم ، يسمّى محمد بن الحسن بن الضيا العلوّى : « أنا أفتح لكم هذا الباب » . ٣
- فلما كان يوم الجمعة ثاى المحرم سنة ثمان وستين وخمسمائة ، صعد المنبر قبل صلاة الجمعة ، ودعا للخليفة المستضى بالله العبّاسى ، فلم يتكلّم أحد من الناس ، (١١٧ ب) ولا أنكر عليه فى ذلك . ٦
- فلما كان الجمعة الثانية ، قطع اسم الخليفة العاضد من الخطبة من مصر وأعمالها ، وخطب باسم المستضى بالله العبّاسى .
- ومن العجائب ، أنّ أول من خطب للمعزّ الفاطمى ، لما قدم مصر ، خطيب من بنى العبّاس ، ولما قطعت عنهم ، خطب باسم العبّاسية خطيب من الأشراف العلوّية . ٩
- فقبل لما وصل الخبر إلى بغداد بإعادة الخطبة لبنى العبّاس بمصر ، فرح أهل بغداد بذلك ، وزيّفت مدينة بغداد سبعة أيام ؛ وكان سبب عود الخطبة لهم ، نور الدين الشهيد ، بعد ما قطعت عن بنى العبّاس بمصر نحو مائتى سنة وكسور ، لم يخطب باسمهم فى مصر ولا أعمالها . ١٢
- قال ابن الجوزى : لما أعيدت الخطبة لبنى العبّاس ، صنّفت فى هذه الواقعة كتابا وسمّيته « النصر على مصر » ، انتهى ذلك . ١٥
- وقد قال بعض الشعراء :
- ألستم مزبلى دولة الكفر من بنى عبّيد بمصر إنّ هذا هو الفضل ١٨
زنادقة شيعية باطنية عجوس وما فى الصالحين لهم أصل
يسرون كفرا يظهرون تشيعا ليستروا شيئا وعمهم الجهل
وقال الهادى الكاتب ، من أبيات فى هذه الواقعة : ٢١
ولا أغرو أن ذلت ليوسف مصره وكافت إلى عليائه تنشوف

- تَمَلَّكَهَا مِنْ قَبْضَةِ الْكُفْرِ يَوْسُفَ وَخَلَّصَهَا مِنْ عَصْبَةِ الرِّفْضِ يَوْسُفَ
 كَشَفَتْ بِهَا عَنْ آلِ هَاشِمٍ كَرِبَةً وَمَا مِثْلُهَا إِلَّا بِسَيْفِكَ يَكْشِفُ
 (١١٨آ) أَخَذَتْ بِهِ مِصْرًا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا مِنَ الشَّرِّ نَاسٌ فِي نَبَأِ الْحَقِّ تَقْذِفُ ٣
 فَصَادَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ بِاسْمِ إِمَامِنَا تَتْلِيهِ عَلَى كُلِّ الْبِلَادِ وَتَشْتَرِفُ
 قِيلَ لِمَا قَطَعْتَ الْمُخْطِطَةَ عَنِ الْعَاضِدِ ، حَصَلَ لَهُ غَايَةُ الْقَهْرِ ، فَلَمَّا زَادَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ ،
 عَمِدَ إِلَى فَصٍّ مِنَ الْمَاسِ قَابِلَتُهُ ، فَاتَ فِي لَيْلَتِهِ ؛ وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي عَاشِرِ الْحَرَمِ سَنَةِ ثَمَانٍ ٦
 وَسِتِينَ وَخَمْسِينَ ؛ وَكَانَتْ مَدَّةَ خِلَافَتِهِ بِمِصْرٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَبِهِ انْقَرَضَتْ دَوْلَةُ
 بَنِي عَبِيدِ اللَّهِ كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ ، وَقَدْ أَقَامَتْ دَوْلَتُهُمْ بِمِصْرٍ نَحْوَ مِائَتَيْنِ وَسِتِّ سِنِينَ ؛ وَلَمَّا
 مَاتَ الْعَاضِدُ رَثَاهُ عِمَارَةُ الْعِمِّيِّ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَهِيَ : ٩

- يَا عَاضِدُ فِي أَبْنَاءِ فَاطِمَةَ لَكَ الْمَلَامَةُ إِنْ قَصُرَتْ فِي عَسَلِي
 بِاللَّهِ جَزْ سَاحَةِ الْقَصْرِينِ وَابِكِ مَعِيَ عَلَيْهِمَا لَا عَلَى صَفَيْنِ وَالْجَمَلِ
 وَقَالَ علاء الدين بن فضل الله ، فِيمَنْ تَوَلَّى مِنْ خُلَفَاءِ بَنِي عَبِيدِ بِمِصْرَ ، وَهُمْ الْفَاطِمِيُّينَ ، ١٢
 فَقَالَ مِنْ أُمَيَّاتٍ :

- ثُمَّ الْمِيزَةُ قَائِدُ الْجَيْشِ الَّذِي سَارَ إِلَى مِصْرَ وَنَعِمَ السَّائِرُ
 ثُمَّ ابْنُهُ الْعَزِيزُ عَزَّ الْمَشْهُوَا وَالْحَاكِمُ الْمَعْرُوفُ ثُمَّ الظَّاهِرُ ١٥
 وَبَعْدَهُ الْمُسْتَنْصِرُ الْعَاقِي الَّذِي تَلَاهُ مُسْتَعْلِمٌ وَجَاءَ الْآمِرُ
 وَحَافِظٌ وَظَافِرٌ وَقَافِرٌ وَعَاضِدٌ ثُمَّ الْمَلِكُ النَّاصِرُ
 وَلَمَّا مَاتَ الْعَاضِدُ تَوَلَّى بَعْدَهُ صَلَاحُ الدِّينِ يَوْسُفُ بْنُ أَيُّوبَ ؛ أَنْهَى مَا أوردناه ١٨
 مِنْ أَخْبَارِ دَوْلَةِ الْفَاطِمِيِّينَ ، وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ .

ذكر ابتداء دولة الأكراد

من بنى أيوب

٣

فكان أولهم الملك الناصر أبو المظفر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذى ابن مروان الكردى ، وكان أصلهم من أذربيجان ، من بلاد الكرج ، ولكن أصلهم من الأكراد . ٦

وكان مولد صلاح الدين يوسف بقلعة نكرت ، سنة اثنتين وثلاثين وخمسة ، وكان أبوه أيوب فى خدمة زنكى أبى نور الدين الشهيد ، فلما توفى زنكى ، صار أيوب وأولاده فى خدمة نور الدين الشهيد . ٩

فلما عظم (١١٨ ب) أمر نور الدين الشهيد ، وصار مستوليا على البلاد الشامية ؛ فلما أرسل الخليفة العاضد يستنجد به على الفرنج ، أرسل إليه أسد الدين شيركوه ، أخا أيوب ، عم صلاح الدين يوسف ، فلما مات أسد الدين ، تولى بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب ، واستمر صلاح الدين فى الوزارة ، حتى مات العاضد ، أرسل نور الدين الشهيد تقليدا لصلاح الدين ، واستقر مستوليا على مصر ، نيابة عن نور الدين الشهيد . ١٥

توفى زنكى ، والد نور الدين الشهيد سنة تسع وثلاثين وخمسة ، وقصد قتله خادمه ، بعد ما أخذ مدينة الرها من يدى الفرنج فى هذه السنة .

١٨ قيل لما استعرض صلاح الدين حواصل الخلفاء الفاطميين ، وجدها من السلاح والتحف والأموال ما لا يحصى ، فن ذلك : سبعة درة يقيمة لا تقوم ، وصحفة يافوت أحمر ، وأربعين قصبة من الزمرد ، طول كل قصبة شبرا ، ومكها نحو الإبهام ، وغير ذلك من التحف ؛ ووجد خزانه كُتِب ، فيها ألفا مجلد فى علوم شتى ، فأرسل ٢١ لنور الدين الشهيد ما حسن من ذلك ، وامطى لنفسه ما اختاره ، حتى قيل : أقام

(٨) أيوه : أباه .

(١٦-١٧) توفى . . . السنة : كتبت فى الأصل على هامش من (١١٨ ب) .

نحو عشر سنين يبيع ما فضل من الخزائن ، وهو لا يفرغ .

- ثم إن صلاح الدين أخذ في أسباب إصلاح أمر الديار المصرية ، وأبطل من المكوس والمظالم ، ما كان استجد في الدولة الفاطمية ، وكتب بذلك مساميح ،
 ٣ وقرئت على المنابر بعد صلاة الجمعة ، فضج الناس له بالدعاء ، واستألت إليه قلوب الرعية ،
 وأظهر العدل بالديار المصرية ؛ وكان قد ما أبطله من المكوس في كل سنة ، ما ينيف
 ٦ عن مائة ألف دينار رد للخزائن ، وتصرف في جهات .

وفيه بقول عرقلة الشاعر :

- أصبح الملك بعد آل عبيد مشرقا بالملوك من آل شادى
 ٩ وغدا الشرق يحسد الغرب للـ عدل ومصر ترهو على بغداد
 (١١٩٩) ما حواها إلا بهزم وحزم وصليل الفؤاد في الفولاذ
 لا كفرعون والعزير ومن كان بها كالخصيب والأستاذ
 ١٢ الأستاذ يعنى كنفور الإخشيدى . - وقال العرقلة الشاعر :

- أقول والآراك قد أزمعت مصرا إلى حرب الأعراب
 رب كما ملكتها يوسف الـ صديق من أولاد يعقوب
 ١٥ ملكها في عصرنا يوسف الـ صادق من أولاد أيوب

- ثم إن صلاح الدين أخلع على القاضي محي الدين عبد الرحيم بن علي بن حسن
 ١٨ الفاضل البيهقي ثم المصرى ، واستقر به وزيراً ، وصاحب ديوان الإنشاء بالديار
 المصرية ، وأقامه في الوزارة مقام نفسه لما كان وزيراً .

قلت : وكان القاضي الفاضل طالما فاضلا ، قد برع في الشعر وصنعة الإنشاء ،
 حتى قيل إن مسودات رسائله لو جمعت ، بلغت مائة مجلد ؛ وهو الذى أظهر التورية

(٤) وقرئت : وقراءت .

(٦) في جهات : كذا في الأصل .

(١٢-١٥) وقال . . . أيوب : كتبت في الأصل على هامش س (١١٩٩) ، ويلاحظ

أنه قد سبق ورودها في س (١١٦ ب) .

في الشعر وكشف عنها الغطاء ، وكان وقوعها في الشعر عزيزا جدا ، ومن لطائف شعره ، وهو قوله :

٣ لي عندكم دين ولكن هل له من طالب وفؤادي المروهن
فكأنني ألف ولام في الهوى وكأن موعد وسلك التنوين
قال الإمام أبو شامة : كان القاضي الفاضل دميم الخلقة ، وكان له حذبة ظاهرة

٦ خلف ظهره ، وكان يسترها بالطيلسان ، حتى لا ترى ، وقد قيل :
سلطاننا أعرج ، وقاضيه ذو عمتى ، والوزير منحذب
وكان صلاح الدين يوسف به بعض عرج ، والقاضي صدر الدين بن درباس به
بعض عمتى ، والوزير الفاضل منحذب ؛ وقال فيه ابن عتير مداعبة لطيفة :

١٢ حاشي لعبد الرحيم سيدنا الفاضل ماذا تقوله الفل
يكذب من قال إن حذبه في ظهره من عبيده حبل
(١١٩ ب) هذا قياس في غير سيدنا يصح إن كان يحبل الرجل

ومن النكت الظرفية ، قال الأسعد بن ممتا : دخلت يوما على القاضي الفاضل ،
فأريت إلى جانبه أترجة بديعة الخلقة ، فجعلت أنظر إليها ، وأتعجب من خلقها ،
١٥ فقال لي القاضي الفاضل : « أراك تطيل النظر إلى هذه الأترجة » ، فقلت : « أتعجب
من شكلها ، وبديع خلقها » ، فقال الفاضل : « ولها بنا نسبة أيضا ، فما بها من
الاحتداب » ، فقلت : « الله ، الله ، يا مولانا القاضي » ؛ ثم إنى سكّت ساعة ،
١٨ وارتجلت بيتين من الشعر في المعنى ، وهما :

للحسن بل لله أترجة قد أذكرتنا بجنان النعيم
كأنها قد جمعت نفسها من هيئة الفاضل عبد الرحيم
٢١ ثم أنشدنيها بين يديه ، فلما سمع ذلك أعجبه ، وزال من فكره ما كان توهمه
منى ، فلما خرجت من عنده ، ذكرت ذلك لبعض أصحابي ، فقال لي : « الحمد لله
تعالى الذي أنشدته ذلك من لفظك ، ولم تكتبهما له ، فرمما تصحفت عليه في اللفظ ،
٢٤ فيقرأها » من هيئة الفاضل عبد الرحيم « فترداد حقنا من ذلك » ، انتهى .

ثم دخلت سنة تسع وستين وخمسمائة

فيها بلغ الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أن جاعة من أعيان القاهرة ،
ومن جملتهم عمارة اليميني ، الشاعر ، اتفقوا على إعادة دولة الفاطميين ؛ فلما تحقق ٣
صلاح الدين ذلك ، أمر بشفتهم ، ومن جملتهم عمارة اليميني ؛ فشفقوا في عاشر رمضان ،
سنة تسع وستين وخمسمائة .

وكان عمارة قضيها فريضاً ، شاعرا ماهرا ، ولد سنة خمس عشرة وخمسمائة ، أتى ٦
من اليمن ، ودخل مصر سنة ~~خمس~~ خمس وخمسمائة ، وامتدح الخلفاء الفاطمية بقصائد
سنية ، لكنه كان يميل إلى (١٢٠ آ) مذهب الرافضة ، ومن شعره الرقيق ، قوله :
ولا تحتقر كيد الصنير فربما تموت الأناعى من موم المقارب ٩
إذا كان رأس المال عمرك فاحترس عليه من التضيق فى غير واجب

وفيها قبض الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، على مؤمن الحبشى ، زمام
الخليفة العاضد بالله ، فلما قبض عليه قتله ، فلما قتل بشارت عليه التيميد الذين كانوا ١٢
بمصر ، وكان جملة العبيد يومئذ بمصر خمسين ألف عبد ، من أجلاس شتى ، فاستمر
الحرب ثائرا بينه وبين العبيد يومين ، وكانت قوة هذه الواقعة بين القصرين ، فقتل
من العبيد ما لا يحصى ، ثم انهزموا وكانت الكسرة على العبيد . ١٥

وفى هذه السنة ، أعنى سنة تسع وستين وخمسمائة ، فيها جاءت الأخبار من دمشق
ب وفاة الملك السعيد نور الدين الشهيد ، صاحب دمشق ، المجاهد الم رابط الولى ، وقد
عدّه اليافعى فى كتاب « روض الرياضين » أنه من الأولياء الأربعة ، ودفن بالشام ١٨
بجامع الكلاسة ، وقبره يزار إلى الآن .

وهو أول من حمل على رأسه الصنجق من الملوكة ؛ وكان اسمه محمود بن زكي ،
وقد أطلق عليه السلطان ، مثل ملك شاه السلجوق ، وهو أول من تلقب بالسلطان ٢١
مع وجود الخلفاء .

(٣) إعادة : أعادت .

(١٢) الذين : الذى .

(١١-١٥) وفيها قبض . . . على العبيد : كتبت فى الأصل على هامش من (١١٩ ب) .

قيل إنه رأى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام ، وهو يقول له : « أذكرني
بانور الدين ، فإنّ شخصا من الرافضة جاء ليسرق جثتي » ، وأراه شكله في المنام .

٣ فلما أصبح نور الدين توجه إلى المدينة الشريفة ، في غير أوان الحاج ، فلما دخل
المدينة استعرض أهلها ، وأومهم أنه يفرق عليهم مالا ؛ فلما حضروا بين يديه ، قال :
« هل بقي منكم أحد » ؟ قالوا : « بقي شخص من الصالحين ، مقطوع إلى الله تعالى ،
لا يجتمع بأحد من الناس » ، قال : « آتوني به » .

٦ فلما حضر بين يديه ، فإذا هو الشخص الذي أراه له النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
في المنام بعينه ، فلما رآه ، أمر بصلبه ، فصلب ؛ ثم كبس داره ، وكانت داره بالقرب
٩ من الحجرة الشريفة ، فوجده قد حفر سربا تحت الأرض ، وقد قرب من لحد النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، فحفر نور الدين الشهيد حول الحجرة الشريفة خندقا ، وردمه
بالحجارة الكبار ، ثم (١٢٠ ب) سبك عليهم بالرمصاص ؛ وهذه الحكاية مشهورة
١٢ عن نور الدين الشهيد ، رحمة الله عليه .

وهو أول من اتخذ حاتم الرسائل إلى الآفاق ؛ وهو أول من أطلق عليه
« السلطان » بعد ملك شاه السلجوق ، وكان يلقب بالملك العادل .
١٥ قال ابن فضل الله في « السالك » : إنّ الاصطلاح أنّ لا يطلق التسمية بالسلطان ،
إلا على من يكون يملك عدّة بلاد ، مثل مصر والشام وأفريقية والأندلس ، وفي ولايته
عدّة ملوك ، ويكون عسكره عشرة آلاف فارس ، أو نحو ذلك ، وأنّ يخطب باسمه
١٨ في عدّة أماكن شتى ، فجاز له أن يطلق عليه بالسلطان الأعظم ، فكان نور الدين
الشهيد يطلق عليه « السلطان الأعظم » ، فإنه قد اجتمع فيه هذه الشروط كلها .

فلما توفى السلطان نور الدين الشهيد ، انفراد صلاح الدين يوسف بن أيوب ، بما
٢١ كان فيه نور الدين الشهيد ، وأطلق عليه التسمية بالسلطان ، فصفا له الوقت ، وساعده
المقادير ، بما يختار من الأمور ، كما قيل في المعنى :

لو نطق مصرنا لقات يا ملك العصر والأقالم

- ٣ قد أصبح السعد عبد رقّ والنصر أمسى لديك خادم له بقلب الملوك رعب أغنى عن السر والصورام فلما انترد صلاح الدين يوسف بملك مصر والشام، أزال ما كان بمصر من العساكر الملققة، وكالوا ما بين سقالية ومسامدة وأرمن وشنارة العرب، وطائفة من العبيد الزنج، فحشا هذه الطوائف كلها، واستجدة بمصر عساكرا من الأكراد خاصة، فكان عدتهم اثني عشر ألفا من شجعان الكرد.

- ٦ قال ابن الأثير: لما دخلت سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة، شرع الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في بناء سور القاهرة بالحجر (١٢١ آ) القصّ النخيت، وأبطل السور الذي كان بناه جوهر القائد، سنة إحدى وستين وثلثمائة، وكان بناءه بالطلوب اللبن في دولة الفاطميين.

- ثم جعل دوره ثلاث وثلاثين ألف ذراع بالعمل، وجعل في هذا السور أحد عشر بابا، غير الأبواب الصفار، وكان القائم على بناء السور الأمير بهاء الدين قراقوش، ١٢ الخصى الجبشى.

- قال ابن الأثير: وإنّ بابي زويلة القديم، كان في النرابليين عند مسجد سام بن نوح، وآثاره باقى إلى الآن، وأما باب زويلة الموجود الآن يسمى باب الفاضل؛ ١٥ ثم إنّ صلاح الدين شرع في بناء قلعة الجبل، وأخذها دار الملكة.

- قال ابن الأثير: مات صلاح الدين ولم يتمّ بئى قلعة الجبل، وإنما أكمل بناءها الملك الكامل محمد بن أخى صلاح الدين يوسف، وهو أول من سكن بها من بنى ١٨ أيوب، وبطل أمر قصر الزمرّد، الذى أنشأه المعزّ الفاطمى، وكان مكان دار الضرب.

- ٢١ قال القاضي شمس الدين بن خلكان: إنّ في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة، شرع الملك الناصر صلاح الدين يوسف في بناء خانقاة سعيد السعداء، وهى أول خانقاة عمرت بالقاهرة، وكانت دارا لشخص من خدام الخليفة المستنصر بالله الفاطمى، يقال له

قنبر سعيد السعداء ، فاشترها السلطان صلاح الدين وبناها خانقاة ، فسُميت « خانقاة سعيد السعداء » مضافاً لاسم قنبر سعيد السعداء .

٣ ثم بنى المدرسة المعروفة بالسوفية ، وجعلها للحنفية ؛ ثم بنى المدرسة المعروفة بالقمحية ، وجعلها للمالكية ؛ ثم بنى المدرسة العظيمة التي بجوار الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ، وجعلها للشافعية ؛ ثم بنى مدرسة عند دار الضرب ، وجعلها للحنابلة ، وأنشأ بجوارها مارستان ، ولم يكن بالقاهرة مارستان قبله ، غير (١٢١ ب) الذي أنشأه أحمد بن طولون في القلطاع ، وبطل أمره ؛ وأنشأ مدرسة بالقدس الشريف ، وسماها الصلاحية .

٩ ومن محاسن الناصر صلاح الدين يوسف ، أنه أقام بمجد السادة الشافعية ، وقدمهم على غيرهم من المذاهب الثلاثة .

قال ابن الأثير : إن أول من قرّر الخدّام الخصيان بالديانة الشريفة ، الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وكان سبب ذلك ، أنّ بنى حسن ، لما تغلبوا على الخلفاء الفاطميين ، واستولوا على المدينة الشريفة ، فلما آل الأمر إلى الناصر صلاح الدين ، استمال بنى حسن ، وأعقد عليهم بالسال الجزيل والمهدايا ، حتى مكّنوه من المدينة الشريفة .

١٥ فلما ملك أمرها ، جعل فيها أربعة وعشرين خادماً خصياً ، وجعل عليهم شيخاً من الخدّام ، يقال له بدر الدين الأسدي ، وأوقف على مجاورى المدينة بلدين من أعمال الصعيد ، وهما قنطرة ، وقبالة ، وهما إلى الآن جارية في أوقاف الحرمين .

١٨ واستمرّ من يومئذ شيخ الحرم النبوي من الخدّام الخصى ، وكان إذا قدم على الملوك يَسْؤَمُون له ، ويجلسونه إلى جانبهم ، ويقرّون به ، لقرب عهده من تلك الأماكن الشريفة ، واستمرّ ذلك إلى أيام الأشرف برسبای .

ومن الحوادث في أيامه ، أنّ الفرنج أتوا إلى نهر دمياط ، وحاصروا أهلها ، فتوجّه إليهم الناصر صلاح الدين ، وتقاتل معهم ، وكسروهم ، وكانوا نحو مائتين مركب ،

فأقام يحاصرهم نحو شهرين حتى كسرهم ، وانهمزموا إلى بلادهم .

وفي سنة ست وسبعين وخمسة ، توفى الشيخ أبو الفاجر الأمامي ، راوى صحيح الإمام مسلم .

٣

وفي سنة ثمان وسبعين وخمسة ، فيها جاءت الأخبار من مدينة الخليل ، عليه السلام ، بأن المغازة التي فيها الخليل مدفونا ، قد انخسفت من (١٢٢ آ) أعلاها ، فنزل بها جماعة ، فوجدوا بها ثلاث جثث ، وهم : إبراهيم ، وإسحق ، ويعقوب ، ٦ عليهم السلام ، وقد بليت أكفانهم ، وهم مستندون إلى حائط المغارة ، وأجسادهم طرية لم تبلى ، وهيتهم على حالها كأنهم ينطقون ، وعلى رؤوسهم قناديل من ذهب وفضة .

٩

فلما بلغ الملك الناصر صلاح الدين ذلك ، توجه إلى مدينة الخليل ، عليه السلام ، ونزل المغارة ، وأمر بأن تجدد لهم أكفان بيض ، وسد ما كان قد انخسف من المغارة بالحجارة الكبار ، ثم رجع إلى القاهرة ؛ وهذه الواقعة نقلها على المهرى السواح ، ١٢ في كتاب « الإشارات في معرفة الزيارات » ، انتهى ذلك .

وفي هذه السنة ، وهي سنة ثمان وسبعين وخمسة ، فيها جاءت الأخبار من بغداد (١) وفاة سيدى أحمد بن الرضا ، رحمه الله عليه ، توفى في رابع عشر جمادى الأولى من ١٥ هذه السنة .

وفي هذه السنة ، توفى القاضي موفق الدين بن محمد المصرى ، صاحب ديوان الإنشاء بالديار المصرية ، قال العماد الكاتب : « لم يكن في عصره أشعر منه » ، توفى ١٨ في جمادى الآخرة من تلك السنة ، ومن شعره قوله :

إن شهر الصيام ضيف أتنا وقرى الضيف لازم للكرام
وهو راض بصومه هل سمعتم قبله الضيف راضيا بالصيام ٢١

(٢-٣) وفي سنة . . . مسلم : كتبت في الأصل على هامش م (١٢١ ب) .

(٨) لم تبلى : لم تبلى . || ينطقون : ينطقوا .

(١٤-١٦) وفي هذه السنة . . . من هذه السنة : كتبت في الأصل على هامش م (١٢١ ب) .

(٢٠) ضيف : ضيفا .

وفي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، توفى الإمام أبو القاسم السهيلي ، وكان أحد أهل زمانه ، وهو صاحب الآيات المشهورة « يا من يرى ما في الضمير ويسمع » .

وفي سنة سبع وثمانين وخمسمائة ، فيها ، في ثلثي عشر ذى القعدة ، توفى الشيخ نجم الدين الخبوشاني ، ودفن بجوار الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، وكان تلميذ الإمام أبي حامد الغزالي ، قدم مصر وأقام بها إلى أن مات .

٦ ثم دخلت سنة ثمان وثمانين وخمسمائة

فيها توجه الملك الناصر صلاح الدين يوسف إلى دمشق ، فلما دخلها ، نزل بالميدان الكبير ، وجلس في القصر الذي به ، فجاءت إليه أرباب الملاعب ، من المصارعين ، والمثاقفين ، وغير ذلك .

ثم جاء إليه رجل أعجمي ، فتكلم مع الملك الناصر بأن يريه أعجوبة في صنعة الشمبنة ، فأذن له في ذلك ، فنصب خيمة لطيفة في الميدان ، وأخرج من كمنه كبة خيط ، وربط ذلك الخيط في يده ، ثم حذف تلك الكبة الخيط في الهواء ، (١٢٢ب) ثم تعلق بها ، وصعد حتى غاب عن الأبصار .

ثم بعد ساعة سقطت بين الناس إحدى رجليه ، وصارت ترحف على الأرض حتى دخلت الخيمة ، ثم سقطت رجله الأخرى ، وصارت ترحف حتى دخلت الخيمة ، ثم سقطت إحدى يديه ودخلت الخيمة ، ثم سقطت اليد الأخرى ودخلت الخيمة ، ولم تزل أعضاؤه تتساقط عضوا عضوا حتى سقطت الرأس ، وصارت ترحف على الأرض حتى دخلت الخيمة ، ثم بعد ساعة خرج الرجل ، وهو سوى كما كان ، يمشي على أقدامه ، فقبل الأرض بين يدي الملك الناصر .

ثم إن الرجل دخل إلى الخيمة قدام الناس ، فقال رفيقه للحاضرين : « ادخلوا إلى الخيمة وفتشوها » ، فدخلوا الخيمة وفتشوها ، فلم يجدوا فيها أحداً ، ثم فكروا ونصبوها في مكان آخر ، فخرج منها الرجل ، وهو يمضي على أقدامه ، فتمتعّب منه الناس .

(٢-١) وفي سنة وسمع : كُتبت في الأصل على هامش من (١٢١١) .

(٣-٥) وفي سنة إلى أن مات : كُتبت في الأصل على هامش من (١٢٢٢) .

وكان حاضرا عند الملك الناصر شخص من الامراء ، يقال له سنقر الأخلاطى ، فلما رأى ذلك ، حنق وجرد سيفه ، وضرب عنق ذلك الرجل المشعبد ، وقال : « مثل هذا لا يؤمن أن يكون جاسوسا من عند أحد من الفرنج » .
٣
ثم إن الأمير سنقر أراد أن يضرب عنق رفيقه ، فاستجار بالملك الناصر ، وزعم أنه لا يعرف شيئا مما كان يعمل رفيقه ، فنع الملك الناصر الأمير سنقر من قتله ، وقال للرجل : « اخرج من الشام ، ولا تقم بهما ، يقتلوك » ، فخرج من وقته ، انتهى ٦ ذلك .

ومن الحوادث ، ما قتله المقرزى في « الخلط » ، أن في سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، احترق بحر النيل احتراقا عظيما ، لم يعهد بمثله ، فظهر قدام المقياس ، الذى تجاه برّ الجزيرة ، حائط في وسط البحر ، فقيل إنه مكان قبر نبي الله يوسف ، عليه السلام ، وكان به التابوت الذى به عظام يوسف ، ولم يكشف هذا المكان قط ، من حين نقل جسد موسى ، عليه السلام ، إلى بيت المقدس ، فتعجب الناس ١٢ من ذلك .

ومن الفكت اللطيفة ، قيل : كان بدمشق خان يعرف بخان ابن الزنجارى ، وكان يعمل فيه من أنواع الفسوق ما لا يوصف شرهه ، فلما (١٢٣ آ) بلغ الملك الناصر خبره وهو بالشام ، فاشتراه وهدمه وبناء جامعا ، وسمّاه جامع التوبة ، وولى خطابته لشخص يسمى العماد الواسطى ، وكان يتهم بشرب الزاج ، وحبّ الملاح ، فكتب بعض اللطفاء قصة عن لسان هذا الجامع ، ورفعا إلى الملك الناصر ، وهو فى ١٨ موكله بالشام ، وكان شرح القصة هذه الأبيات ، وهى :

(١) شخص : شخصا .

(٢) يؤمن : يأمن .

(٨-١٣) ومن الحوادث . . . من ذلك : كتبت فى الأصل على هامش ص (١٢٢ ب) .

(٩) الذى : التى .

(١٠) حائط : حائطا .

(١١) الذى به : التى بها .

- ٣ يا مليكا أوضح الحى لى لدينا وأباناه
جامع التوبة قد قلدى منى منه أمانه
قال قل للملك الناصر أبقى الله شأنه
يا صلاح الدين يا من حمد الناس زمانه
لى خطيب واسطى يمشق السكر دياناه
ويحب الرد طبعاً ويتقى بالجفاعة
فأنسا فى كل حال لم أزل بالفسق حانه
فاستمع قصّة حال زادك الله سيانه
- ٦ فلما وقف الملك الناصر على هذه القصّة ، أمر بيزل العماد الواسطى عن خطابة الجامع ، وولى عليه شخصاً من أهل العلم والصلاح ؛ انتهى ذلك .
قال ابن سناء الملك :
- ١٢ بدولة الترك عزّت ملّة العرب وبابن أيوب ذلّت شيعة الصلب
وفى زمان ابن أيوب غدت حلب من أرض مصر وعادت مصر من حلب
ولابن أيوب دانت كل مملكة بالصفح والصلح أو بالحرب والحرب
واستمرّ الملك الناصر بالشام حتى مرض ، وسلسل فى المرض ، حتى مات ،
رحمة الله عليه ؛ وكانت وفاته فى صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة .
- ١٨ وكانت مدّة سلطنته بالديار المصرية ، والبلاد الشامية ، نحواً من أربع وعشرين سنة ، بما فيها من أيام الملك العادل نور الدين الشهيد؛ ومات الناصر صلاح الدين ، وله من العمر نحو إحدى وسبعين سنة ، ودفن بدمشق ، فى مدرسة مجاهد الدين ، وخلف من الأولاد سبعة عشر ولداً ذكراً .
- ٢١ ولم يخلف فى بيت المال لا ذهباً ولا فضّة ، ولا قاشاً ، ولا سلاحاً ، وأنفذ جميع ما (١٢٣ ب) فى الخزائن فى الفزوات والجهاد ، حتى فتح البلاد التى كانت بيد الفرنج .

وكان له اشتغال بالعلم والحديث ؛ وهو أول من اتخذ قيام المؤذنين في أواخر الليل ، وطلوعهم إلى المسآذن للتسبيح حتى يطلع الفجر ، واستمر ذلك إلى الآن .

وكان لا يلبس إلا الثياب القطن ، والجلب الصوف ، وقد عدّه اليافى في كتاب ٣ « روض الراحين » أنه من جملة الأولياء الثلاثمائة ، ولما مات رثاه العماد الكاتب بقصيدة ، منها :

٦	شمل الهدى والملك عمّ شتاته	والدهر ساء وأقلعت حسناته
	بالله أين الناصر الملك الذي	لله خالصة صفت نيّاته
	أين الذي مازال سلطانا لنا	يرجى نداءه وتتقى سطواته
٩	أين الذي شرف الزمان بفضلّه	وسمت على الفضلاء تشريفاته
	أين الذي عيت الفرنج سيموفه	دولا ومنها أدركت ثاراته
	أغلال أعناق العدى أسيافه	أطواق أجياد الورى مناته

وأما ما افتتح من البلاد في أيامه ، قال ابن السبكي في « الطبقات » : ومن ١٢ فتوحاته ، قلعة أيلّا ، وطبرية ، وعكّا ، والقدس ، وكان بيد الفرنج اثنتين وسبعين سنة .

١٥ وفتح مدينة الخليل أيضا ، والكرك ، والشوبك ، ونابلس ، وعسقلان ، وبيروت ، وصيدا ، ويسان ، وغزّة ، وصفورية ، والعولة ، ومحمليا ، والطور ، والإسكندرية ، وقبرس ، ويافا ، وأرسوف ، وقيسارية ، واللجون ، ومسجد ناقول ، وريحا ، وحمص ، والديمّر ، وأنطربطوس ، واللاذقية ، ومهران ، وجبلّة ، وقلعة ١٨ الجماهرية ، ودر مسايل ، وبنراس ، وصفد ؛ وافتتح أكثر بلاد النوبة ، وكانت بيد النصارى .

(١٢٤ آ) ومن فتوحاته مصر من يدى بنى عبید الفاطمية الراضنة ، وفتح غالب ٢١

(٢) المسآذن : الموائد .

(٢١) ص ١٢٤ آ و ص ١٢٤ ب ، عبارة عن ورقة صغيرة ألصقت في الأصل في هذا الموضع ، ويلاحظ ما فيها من تكرار .

٣ بلاد اليمن؛ وفتح دمشق، وحمص، وحماة، والمرة، وكفر طاب، وبارين، ومنيح، وعزاز، وحلب، والموصل، وسنجار، والرقّة، وجبر، والرحبة، والخابور، وآمد، ونصيبين، والها، وميافارقين، وسروج، والكرك، والشوبك، وبيت المقدس، وكلن يندى النرج نحو اثنتين وسبعين سنة.

٦ وفتح غزّة، وعسقلان، والرملة، وطبرية، وكوكب، وصفد، والطور، وبيت جبريل، وعكا، وصيدا، ويروت، والبطيرون، ونابلس، والداروم، وحيفا، والسارية، وشقيق، وصفورية، والناصرية، وتبنين، وهونين، وجبيل، وحصن الأكراد، وأنطرسوس، واللاذقية، وصهيون، وكداس، (١٢٤ ب) وبلاطنس، وسمر بكاس، وصابورية، وبتراس، ورودس، ودرب ساك، وأنطاكية، وحارم، وخلاط، والداروم، والبرنس، وحفرى، وفتح مدينة الخليل، عليه السلام، وغير ذلك من البلاد والقلاع والحصون، انتهى ذلك من فتوحاته المشهورة عنه، تمت.

١٢ وأما ما افتتح من بلاد المسلمين : حران، وسروج، (١٢٥ آ) وشمهرزور، والها، والرقّة، والبيرة، وسنجار، ونصيبين، وآمد، وحلب، وأخذ الموصل بالأمان، قيل إنه أقام محاصر عكا سبعة وثلاثين شهرا حتى فتحها عنوة؛ وفتح مدينة طرابلس الغرب، وبرقة من بلاد المغرب؛ وأبطل في أيامه ما كان يؤخذ من حجاج الفاربة من المكوس، لأمر مكة، وعوضه عن ذلك أشياء كثيرة، وأبطل ذلك عنهم.

١٨ فكان حكم الملك الناصر صلاح الدين من مصر إلى الفرات، ومن مصر إلى بلاد المغرب، والحجاز، واليمن.

فلما عظم أمره، ثلاثي أمر خليفة بغداد الناصر لدين الله أحمد، فأرسل يقول لصلاح الدين : « أنت تلقبت بالناصر، وأنا ملقب بالناصر، فإعرف لقبى من لقبك، فتلقب أنت بغير هذا اللقب »، فأرسل الناصر صلاح الدين يقول له : « أنا ما تلقبت بهذا اللقب، وإنما لقبنى به الخليفة العاضد بالله، لما ولأنى الوزارة ».

واستقر صلاح الدين على لقبه حتى مات ؛ ثم تولى من بعده ابنه العزيز بالله عثمان ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، وذلك على سبيل الاختصار .

٣

ذكر

سلطنة الملك العزيز بالله عماد الدين عثمان

ابن الملك الناصر صلاح الدين

٦

يوسف بن أيوب

وهو الثاني من ملوك بني أيوب ؛ بويع بالسلطنة بعد موت أبيه ، وكان مولده بمصر ، في جمادى الأولى سنة سبع وستين وخمسة ، وولى الملك وله من العمر نحو سبع وعشرين سنة ، وكان أصغر إخوته ، وكان أخوه الأفضل أكبر منه ؛ فلما توفى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بدمشق ، ولى ابنه الأفضل على البلاد الشامية ، وولى ابنه المظفر غازي على البلاد الحلبية ، وعهد لابنه عثمان بولاية مصر (١٢٥ ب) .

١٢

فلما استقر عثمان بمصر ، وقع الخلاف بين الإخوة ، ووثب بعضهم على بعض ، وجرى بينهم من الحروب ما يطول شرحه ؛ وكان عثمان طائش العقل مخلوعاً ، أخطأت فيه فراسة والده الناصر بما كان يرجوه منه ، فكان كما قيل في المعنى :

أملتهم ثم تأملتهم فلاح لى أن ليس فيهم فلاح
١٨ طال وقسوفى بفناء ربهم من غير تقع فالرواح الرواح

فلما تولى أمر مصر ، أعاد الكوس التي كان أبطلها والده ، وزاد في شتاعتها ؛ وتجاهر بالعاصي ، حتى غلا سعر العنب في أيامه لكثرة من يعصره ؛ وحجبت بيوت المزاراة والحانات ، وأما كن الحشيش ، وأباحوا ذلك أرباب الأمر والنهي ؛ وأقيمت

٢١

(١٠) أخوه : أعلام .

(١٥) مخلوعاً : مخلوع .

على هذه الأماكن الضرائب الثقيلة ، وقرّر عليها في كل يوم ستة عشر دينارا ، حماية للسلطان ، وصار طاحون الحشيش عمالة كل يوم في حارة المصامدة ، وكذلك بيوت المزار ، التي في الكباش ، عند النور ؛ وكان القاضي عبد الرحيم الفاضل ، وزير أبيه ، ينهأ عن ذلك فلم يفته ؛ ووقع في أيامه الغلاء بمصر ، والقمح في الجرون ، واضطربت أحوال الديار المصرية في أيامه .

ومن الحوادث أن دارا كانت عند فم السد ، تعرف بدار ابن مقشر ، وكان يحصل من أجرتها يوم فتح السد ، ما لا يحصل من أجرة غيرها في مدة سنة كاملة ، بسبب فتح السد والفرجة عليه ، يوم وفاة النيل ؛ فلما كان يوم الأحد سابع صفر سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ، أوفى النيل على جاري العادة ، فأكرت الناس البيوت ، التي في دار ابن مقشر ، بسبب الفرجة ، حتى ما بقي فيها ما يسع قدم إنسان ؛ فبينما الناس محتبكة بها ، فسقطت عليهم تلك (١٢٦ آ) الدار على من بها من الناس ، فأتوا أجمعين ، وكان بها من الناس نحو خمسمائة إنسان من رجال ونساء وصغار ، فأقاموا يستخرجون منها الأموات ثلاثة أيام .

فبينما هم على ذلك ، فوجدوا تحت الردم شخصا يسمى بأبي البقا ، وفيه بعض نفس ، فطلع من تحت الردم ، وأقام مدة وهو ضعيف ، ثم عوفى وعاش بعد ذلك مدة طويلة ؛ ثم في بعض الأيام طلع إلى سطح داره ، فزلت رجله من ثلاثة درج ، فمات من وقته ، انتهى ذلك .

وفي هذه السنة توفي الإمام شجاع بن محمد بن سيدهم ، شيخ القراءات السبع . قال ابن اللتوج : جاء رجل أعجمي من توزير العجم ، فأوحى إلى الملك العزيز أن الهرم الصغير ، المكسو بالحجر الصوان ، تحته مطلب ، وكان الملك العزيز عنده خفة ، فوجه إليه القطاعين ، فأقاموا نحو شهر ، ولم يهدم منه إلا اليسير ، فأتفق على هدمه مالا جزيلا ، ولم يفسد من ذلك شيئا ، فهرب العجمي ، وترك الملك العزيز هدمه عن عجز .

وفي سنة اثنين وتسعين وخمسمائة ، توفى الرئيس شرف الدين بن السديد ، شيخ الطب في عصره .

وفي سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، توفى أبو القاسم الكاتب الواسطي ، وهو يحيى ٣ ابن علي بن يحيى الوزان ، وكان من خول الشعراء .

ثم دخلت سنة خمس وتسعين وخمسمائة

٦ فيها خرج الملك العزيز إلى نحو الفيوم بتصيد ، فيها هو في الفضاء ، إذ لاح له ظبي ، فساق خلفه ، فكبا به الفرس ، فدخل قربوس السرج في صدره ، فثات من وقته ، فحمل إلى القاهرة ، ودفن عند الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ؛ وكانت وفاته في يوم الخميس حادى عشرين المحرم ، سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، وكانت مدة سلطته ٩ بمصر ، نحو سبع سنين وأصهر ؛ ولما مات تولى بعده ابنه محمد المنصور ؛ انتهى ما أوردها من أخبار الملك العزيز عثمان وذلك على (١٢٦ ب) سبيل الاختصار ، تمت .

١٢

ذكر

سلطنة الملك المنصور محمد

ابن الملك العزيز عثمان

١٥

ابن الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

١٨ وهو الثالث من ملوك بني أيوب ؛ بويج بالسلطنة بعد موت أبيه العزيز ، في العشرين من المحرم سنة خمس وتسعين وخمسمائة ؛ وكان القائم بأمر دولته الأمير بهاء الدين قراقوش ، الخصى الحبشى ، فأسس الناس في أيامه أحسن سياسة .
وكان الملك المنصور منير السن ، فأقام في السلطنة مدة يسيرة ، وأتت أعمامه من البلاد الشامية ، وتحاربوا معه ، فانكسر وسجن بقلعة الجبل ، واستمر مسجوناً إلى أن مات في السجن ، فكانت مدة سلطته بمصر نحو عشرة أصهر ؛ ولما خلع ٢١ من السلطنة ، تولى بعده عم أبيه الأمير أبو بكر بن أيوب ؛ انتهى ما أوردها من أخبار الملك المنصور محمد .

ذكر

سلطنة الملك العادل سيف الدين أبي بكر

ابن الأمير نجم الدين أيوب بن شادى

٣

وهو الرابع من ملوك بني أيوب ؛ بوع بالسلطنة بعد خلع ابن أخيه المنصور محمد ، فى شوال سنة خمس وتسعين وخمسمائة .

٦ وكان العادل هذا فى أيام أخيه الناصر صلاح الدين يوسف ، قد استولى على عدة بلاد من بلاد الشرق ، وكان مولده بمدينة بعلبك ، سنة أربع وستين وخمسمائة ، وكان أصغر من أخيه صلاح الدين يوسف .

٩ فلما تولى السلطنة مشى على نظام أخيه الناصر ، وكان وافر الحرمة ، نافذ الكلمة ؛ قيل إنه كان يشقى بمصر ، ويصيف بالشام ، وكان خفيف (١٢٧ آ) الركائب ، مسعود الحركات ، كثير الفزوات ، وافر العقل .

١٢ وفى سنة ست وتسعين وخمسمائة ، توفى الأمير محمد بن أبي الطاهر بن محمد بن بيان الأنبارى الشافى ، من أعيان العلماء الشافية .

١٥ وفى أيامه توفى القاضي عبد الرحيم الفاضل ، وزير الديار المصرية ، وصاحب ديوان الإنشاء ، وهو أول من كشف النطاء عن التورية فى الشعر ، وكان فريد عصره فى الإنشاء والبديع ، وغير ذلك من العلوم ؛ ولد سنة تسع وعشرين وخمسمائة ، ومات فى سابع ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسمائة ، ودفن بالقرافة بجوار تربة الشاطبي ، رحمة الله عليه ، ومن قوله فى باب التورية فى معذر :

٢١ وكنت وكنا والزمان مساعد
فصرت وصرنا وهو غير مساعد
وزاحني فى ورد ريقك شارب
ونقسي تأني شركها فى الموارد
وفى سنة ست وتسعين أيضا ، توفى الشيخ أبو الفتح محمد بن محمود الطوسى ، كان إماما فى مذهب الشافى .

ومن الحوادث العظيمة في أيام العادل هذا ، أن في سنة سبع وتسعين وخمسة ،
توقف النيل عن الزيادة ، وانتهى في الزيادة إلى اثنتي عشرة ذراعا وأصبعا ، ثم انهبط
ولم يزد بعد ذلك شيئا ، فاضطربت أحوال الديار المصرية ، وحصل الضرر الشامل ٣
للبرية ، وأكلت الناس بعضها بعضا .

واستمرّ النيل على ذلك ثلاث سنين متوالية ، لم يزد غير اثنتي عشرة ذراعا ، ثم
يهبط ، فوقع القحط ، وعمدت الأقوات ، فصار الناس من شدة الجوع يأكلون ٦
الكلاب والقطط والحجر والبغال والخيول والجمال ، حتى لم يبق بمصر دابة تلوح ؛ ثم
تزايد الأمر حتى صار الرجل يذبح ابن جاره ، أو عبده ، أو جاريته ، ويأكلهم ، ولا
ينكر عليه ذلك ؛ وقد تناهى سعر القمح في أواخر هذه السنين المجدة ، إلى مائة دينار ٩
كل أردب (١٢٧ ب) ولا يوجد .

هكذا قتل الإمام أبو شامة ، ثم قال : وقد عقب هذه الفلوة فناء عظيم ، حتى إن
الملك العادل ، كفّن من ماله في مدة يسيرة ، من مات من الغراء نحو مائتين وعشرين ١٢
ألف إنسان ؛ وأما الذي مات من أهل مصر ، فلا يحصى عددهم ، حتى قيل : كان
النيل إذا طلع لم يجد من يزوع عليه الأرض ، فكانت الأتراك تخرج بنفسها ،
ويحرقون ويزرعون ويحصدون ، وذلك لعدم وجود الفلاحين . ١٥

قال الإمام أبو شامة : كانت الأطباء يدعونهم إلى المرضاء ، فإذا حصلوا عندهم
في الدار ، يلقوا عليهم الأبواب ويذبحونهم ويأكلونهم ؛ وكذلك كانوا يفعلون بالنوازل ،
يدعونهم إلى الأموات ، فإذا حصلوا عندهم في الدار ، ذبحونهم وأكلونهم ، وصار ١٨
لا ينكر ذلك بين الناس .

قيل إن رجلا من أهل مصر استدعى بطبيب ، فلما أتى معه ، جعل الرجل يكثر

(٣) الديار : الدار .

(٧) لم يبق : لم يبق . || دابة : ذابة .

(٩) تناهى : تناهى .

(١١) مكنا : مكنا .

(١٧) ينقلوا : كذا في الأصل . || ويذبحونهم ويأكلونهم : كذا في الأصل .

من ذكر الله تعالى بطول الطريق، فسكن روع الطيب بعد ما كان في وجل، فاستمر
يمشي معه حتى وصلا إلى دار خربة، فخرج منها رجل، وقال للرجل الذي جاء بالطيب:
« وهل مع هذا البطء العظيم، جئت لنا بصيد؟ » فلما سمع الطيب ذلك وتى هاربا،
وما خلس إلا بعد جهد كبير .

واستمر الأمر على ما ذكرناه مدة طويلة، ثم سكن الحال، وتراجع الأمر قليلا،
قليلًا، وأعطى سمر القمح، وظهر في العرصات، وامتلا أعين الناس منه، وزالت
تلك الشدة عن (١٢٨ آ) الناس، وانتسى أمر التلاء كأنه لم يكن، كما قيل في المعنى:
إذا مارمك الدهر يوما بنكبة فهني لها صبرا، وأوسع لها صدرا
فإن تصاريف الزمان كثيرة فيوما ترى عسرا، ويوما ترى يسرا
انتهى ذلك . - وفي هذه السنة توفى الإمام الحسن بن الخطير النعماني الفارسي،
وكان من أعيان العلماء الحنفية، وكان له تفسير القرآن في عدة مجلدات، مات في
أوائل سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .

ولما توفى الفاضل توفى عوضه في الوزارة، صاحب بهاء الدين زهير محمد بن
محمد بن علي بن يحيى بن الحسن الأزدي، ثم المصري، وكان عالما فاضلا، بارعا في البديع
والإنشاء، وله شعر جيد ومعاني غريبة، أقام في الوزارة إلى آخر دولة بى أيوب،
ووزر للملك الكامل، والعاذل، والصالح، والمعظم، ومن شعره قوله:

عقبكم عتب الحب حبيبيه وقلت ياذلال فقولوا يا صناء
لعلكم قد صدكم عن زيارتي خفاة أمواه لدمعي وأنواء
فلو صدق الحب الذي تدعونه وأخلصتم فيه مشيتم على الماء

وفي أيام العادل هذا، جاءت الأخبار بوفاة الشيخ مؤيد الدين الطنراني، صاحب
لامية المعجم، وكان الطنراني كاتب الإنشاء للملك مسعود، صاحب حماة؛ فلما كانت
الواقعة بين الملك مسعود، وبين أخيه الملك محمود شاه، فانتصر محمود شاه على أخيه
الملك مسعود؛ فلما وتى هاربا، فكان أول من أمر من جماعة الملك مسعود، مؤيد

الدين الطنرأى ، وكان الملك محمود شاه يكره الطنرأى .

وكان الطنرأى له شنف بمملوك الملك محمود شاه، وله فيه أشعار كثيرة، (١٢٨ب)
فلما أسر الطنرأى ، أمر الملك محمود شاه بأن يصلب على شجرة ، وأمر ذلك المملوك ،
الذى كان يهواه الطنرأى ، أن يرمى عليه بالنشاب حتى يموت ؛ ثم إن الملك محمود شاه
اختفى في مكان ، حتى يرى ما يكون بينهما ؛ فلما أوتر المملوك قوسه ، وفوق السهام
به ، فأنشد الطنرأى أرباعاً :

ولقد أقول لمن يفوق سهمه نحوى وأطراف النية تسرع
والموت في اللحظات أحزر طوقه دونى وقلبي دونه يتقطع
بالله فتش عن فؤادى هل ترى فيه لنير هواك أضحى موضع
أهـون به لو لم يكن في طيه عهد الحبيب وسره المستودع
فلما سمع الملك محمود شاه شعره ، رق له وعفا عنه من القتل ، فأقام بعد ذلك مدة
يسيرة ، ومات .

ثم دخلت سنة تسع وتسعين وخمسمائة

فيها ، في شهر رمضان ، توفى العماد الكاتب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حامد
الأصفهاني ، ولد سنة تسع عشرة وخمسمائة بأصفهان ، ثم تفقه ببغداد ، ودخل مصر
في دولة الفاطميين ، وكان علماً فاضلاً ، شاعراً ناظماً فائراً ، وله شعر جيد ، فمن ذلك
قوله :

وما هذه الأيام إلا صحائف تؤرخ فيها ثم نحتى ونحتق
ولم أر شيئاً مثل دائرة المني توسعها الآمال والعمر ضيق
قيل مر عليه القاضي الفاضل وهو راكب ، فقال له : « دام علا العباد » ، فأجابه العماد
على الفور : « سرفلا كبا بك الفرس » ، (١٢٩آ) وهذا النوع يقرأ طرداً وعكساً ،
وهو عزيز الوقوع .

وفي سنة إحدى وستائة ، توفى الناشري ، البارع في القراءات بالروايات السبع ،
توفى في شوال .

وفي سنة ثمان وسبعمائة ، توفي القاضي السعيد هبة الله أبو التمام عبد الله بن جعفر ابن سناء الملك المصري ، عين أعيان الشعراء بالديار المصرية ، ولد سنة خمسين وخمسمائة ، وهو مؤلف كتاب « دار الطراز في الموشحات » ، وله ديوان في فن البديع ، ومن شعره الرقيق هذه الأبيات من قصيدة ، وهي من المحترعات ، منها قوله :

٦ سعدت ببدر خذّه برج عقرب فكذب عندي قول كل منجم
وأقسم ما وجه الصباح إذا بدا بأوضح مني حجة عند لومي
ولا سيما لما مررت بمنزل كفضلة صبر في فؤاد متيم
وما بان لي إلا بعود أراكه تملق في أطرافه ضرو مبسم

٩ وهذا البيت من المحترعات ، التي لم يسبق إليها ؛ وكان القاضي الفاضل ، شيخ ابن سناء الملك ، وهذا الشبل من ذاك الأسد ، انتهى ذلك .

١٢ واستمر الملك العادل في السلطنة بمصر ، حتى خرج إلى الشام لتفقد الأحوال ، فرض هناك ، ومات ، ودفن بدمشق ؛ فكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وسبعمائة ، وكانت مدة سلطنته بمصر ثمان عشرة سنة وتسعة أشهر .

١٥ وكان العادل رجلاً طويلاً جسيماً ، مدور الوجه ، شرها في الأكل ، يأكل الخروف وحده ، وكان يحب من يأكل معه مثله ؛ وكان كثير الجماع لا يعمل منه .

١٨ ولما مات خلف من الأولاد ثلاثة ، وهم الكامل محمد ، والمظم عيسى ، والأشرف موسى شاه أرمن ؛ فاستقر الملك الكامل محمد ، بعده بمصر ، واستقر الملك المظم عيسى ، بحماة ، واستقر (١٢٩ ب) الملك الأشرف موسى شاه أرمن ، بحلب ، وكان موسى شاه أرمن بديع الجمال ، وهو عمود القاضي كمال الدين بن النبيه ، حيث يقول من قصيدة نائية :

يا طالب الرزق إن ضاقت مذاهبه قل يا أبا الفتح يا موسى وقد فتحت

(تاريخ ابن ياس ج ١ ق ١ - ١٧)

وفي سنة خمس وستمائة ، توفى القاضي ابن درباس الكردي الموصلی ، قاضي القضاة بالديار المصرية ، ولد سنة عشرة وخمسمائة ، ومات بمصر في رجب من تلك السنة .
 [وتوفى] الشيخ سعيد الدين بن سبابة ، توفى سنة اثنى عشرة وستمائة ، مات ٣
 بشر دمياط .
 انتهى ما أوردناه من أخبار الملك العادل ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

سلطنة الملك الكامل ناصر الدين محمد

ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب

- ٩ وهو الخامس من ملوك بني أيوب بمصر ؛ بويع بالسلطنة بعد موت أبيه العادل ، يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة ، سنة خمس عشرة وستمائة ، وكان الملك الكامل أكبر إخوته .
- ١٢ قال الشيخ شمس الدين الذهبي : إن الملك الكامل استولى على الديار المصرية ، نحو أربعين سنة ، نصفها في حياة أبيه ، ونصفها مستقلاً بها بمفرده .
- وكان كثير الأسفار إلى البلاد الشامية ؛ وكان يكثر من الإقامة بوادي العباسية ، ويقول : « هذه أحسن عندي من الإقامة بالقلعة ، أصيد بها الطير من السماء ، والسماك من الماء ، والوحش من الفضاء ، ويصل إليّ خبر القاهرة في كل يوم مرتين » ؛ وأنشأ بالعباسية القصور والبساتين ، وكافت من أجل متزهاته .
- ١٨ وهو الذي أكمل بناء قلعة الجبل ، وسكن بها ، وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، هو الذي هرع في بنائها أولاً .
- ومن الحوادث في أيامه ، أن في سنة ثمان عشرة وستمائة ، جاءت الأخبار من ثغر دمياط ، بأن الفرنج أتوا من البحر في مائتي مركب ، واستولوا على مدينة دمياط ، وملكوها .

(٤-١) وفي سنة . . . دمياط : كتبت في الأصل على هامش ص (١٢٩ ب) .

(٣) [وتوفى] : تنقص في الأصل .

- فلما تحقق (١٣٠ آ) الملك الكامل صحة الأخبار ، نادى فى القاهرة بالنفير عاما ، واضطربت الأحوال ، وتزايدت الأهوال ، وعرض السلطان العسكر ، وجمع ٣ سائر العربان من الشرقية والنربية ، فاجتمع من العساكر نحو عشرين ألف مقاتل .
- فلما تكامل العسكر ، خرج الملك الكامل بطلب حربى على جراند الخيل ، وخرج محبته السواد الأعظم من أهل مصر والقاهرة ، فتوجه إلى طلخا ، ونزل على بحر أشمون ، وصار يحاصر الفرنج بدمياط . ٦
- فلما دام بينهما الحصار ، وقع التلاء فى العسكر ، حتى أبيع الرغيف الخبز بنقله فصة ، وأبيعت بيضة البجاجة بدينار ، وصار السكر فى مقام الياقوت الأحمر ، وصار ٩ العسكر يطعمون الخيول من أوراق الأشجار ، وتقلقت الرعية ، من عظم هذه البلية . وأمرُ الفرنج كل يوم يتزايد ، وقد حصنوا مدينة دمياط ، ونهبوا ما فيها ، وسبوا أهلها ، وجعلوا الجامع الكبير ، الذى بها ، كنيسة ، وصاروا لا يملكون من الحرب ليلًا ١٢ ولا نهارًا ، وقتل من المسلمين ما لا يحصى عددهم ، من العسكر وغيره .
- وكانت مدة هذه المحاصرة بين الفريقين ستة عشر شهرًا واثنين وعشرين يومًا . وقد أشرف الملك الكامل على القلب ، وصار يبعث الساعة إلى البلاد الشامية ، يستحث إخوته على الحضور ، ومحبتهم المساكين الشامية . ١٥
- وفى هذه المدة توفى فى القاهرة جماعة من الأعيان ، [منهم] الشيخ شرف الدين يحيى ابن معط ، النحوى ، كان من أئمة النحويين ، مات بمصر سنة عشرين ١٨ وستائة .
- وتوفى الشيخ علاء الدين على بن محمد بن النبى ، الناظم النثر ، صاحب الأشعار الرائقة ، والمعانى الفائقة ، مات سنة إحدى وعشرين وستائة ، وكان له شعر جيد ، لم يسبق إليه ، وكان غالب شعره مديحًا فى الملك الأشرف موسى (١٣٠ ب) شاه أرمين ، ٢١

(١١) يلون : يلوا .

(١٦) [منهم] : تنقص فى الأصل .

(٢١) لم يسبق : لم سبق .

فن ذلك قوله فيه :

- تعالى الله ما أحسن شقيقا حفا بالسوسن
 ٣ خدود لثمها يبرئ من الأسقام لو أمكن
 فا تجني وطرسها بقل الصدغ قد زرفن
 غزال ضيق العنيد من يسي من الرشا الأعين
 ٦ له قلب وأعطاف فا أقسى وما ألين
 ولم أر قبل مبسمه سفير الجواهر الثمن
 أبت هواه من حرق لنجم الليل لما جَنَ
 ٩ وما ينفع كمانى ودمع العين قد أعلن
 فتفت بحسن صورته ومن يهوى الدما يفتن
 وكم أسكتته قلبي فسار وأحرق المسكن
 ١٢ فأنسى بعد وحشته بنظم مديح شاه أردمن

وفي سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ، توفى جعفر بن شمس الخلافة بن محمد المصرى
 الأفضلى ، كان من أعيان الشعراء بمصر ، مات سادس المحرم من تلك السنة ، وكان
 له شعر جيد ، فن ذلك قوله :

- إذا شئت أن تلقى دليلا إلى الهدى لتقفوا لآثار الهداية من كاف
 نفل بلاد الشرق عنك فإنها بلاد بلا دال وفرق بلا قاف
 ١٨ وفي هذه السنة توفى الرئيس فخر الدين المارسي ، رئيس الطب ، وكان بارعا في
 الطب ، وله فيه مصنفات كثيرة .
 وفي سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، توفى الشيخ أبو الحسن بن الصباغ ، كان
 من كبار الأولياء .

وفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، فيها توفى الشيخ الماروف بالله ، الوارع الناسك
 الزاهد ، السلك ، أبو العباس أحمد البصير الخزرجي الأنصاري الأندلسي ، كان أبوه

من ملوك المغرب ، فولد الشيخ وهو أطمس العينين ، غفأت أمه من سطوة أبيه ، فألقته في البرية ، فأنت إليه الغزلان وأرضعته ، ثم إن والده خرج إلى الصيد فلقبه ، فأخذه وهو لا يشعر أنه ابنه ؛ فلما أتى (١٣١ آ) به إلى منزله ، قال لزوجته : « ربيّه ، لعل الله تعالى أن يجعل لنا فيه خيرة » ؛ فلما كبر الشيخ ، فتح عليه ، وقرأ القرآن ، واشتغل بالعلوم الشرعية إلى أن برع فيها ، ثم تصوف ، وظهر له كرامات خارقة ، ومات في أثناء تلك السنة ، رحمه الله عليه ، ودفن بالقرافة الصغرى . ٦

وفي هذه السنة ، كانت وفاة الإمام الرافعي ، رضى الله عنه ، وقد عاش من العمر نحو خمس وستين سنة ، واسمه القاسم محمد بن عبد الكريم الرافعي ، انتهى ذلك . ومن هنا رجع إلى أخيار الملك الكامل محمد ، فإنه لما أرسل يستحث إخوته إلى قتال الفرنج ، فحضر إليه أخوه الملك العظيم عيسى ، صاحب دمشق ، وأخوه الملك الأصرف موسى شاه أرمن ، صاحب حلب ، وماردين . ٩

فلما جاءت العساكر الشامية ، تكامل عند الملك الكامل نحو أربعين ألف مقاتل ، فتصارب الملك الكامل مع الفرنج أشدّ المحاربة ، وحاصروهم براً وبحراً . ١٢

قيل : كان في مدة هذه المحاصرة ، يمشى في ركاب الملك الكامل شخص يسمى شمائل ، وكان من جملة جنودارية الوالى ، فكان يسهج في البخر تحت الليل ، ويأتى الملك الكامل بأخبار الفرنج ، فلما اقتصر الملك الكامل على الفرنج ، وحضر إلى القاهرة ، أخلع على شمائل المذكور ، واستقرّ به والى القاهرة ، وإليه تنسب خزانة شمائل ، التى كانت سجنًا لأصحاب الجرائم . ١٨

فلما طال الأمر على الفرنج ، ورأوا عين النلب ، أرسلوا يطلبوا الأمان من الملك الكامل ، وعلى أنهم يتركوا دمياط ، ويرحلوا عنها إلى بلادهم ، فاتفق الحال على ذلك ؛ ثم إن كلا من الفريقين ، يعطى رهائن من أقاربه ، ويطلق من عنده من الأسراء ، ٢١

(٢) ربه : كذا في الأصل .

(١٩-٢٠) يطلبوا . . . يتركوا : كذا في الأصل .

(٢٠) ويرحلوا : كذا في الأصل .

(٢١) الأسراء : كذا في الأصل .

من أيام الملك الناصر صلاح الدين يوسف .

فلما تقرر الحال على ذلك ، ووقع الصلح ، أرسل ملك الفرنج عشرين ملكا من أقاربهم (١٣١ ب) إلى عند الملك الكامل ؛ ثم إن الملك الكامل أرسل إلى عند ملك ٣ الفرنج ابنه الأمير نجم الدين ، ومعه جماعة من الأمراء .

فعند ذلك سلم ملك الفرنج مدينة دمياط ، وأطلق من عنده من الأسراء ، وكذلك ٦ الملك الكامل أطلق من عنده من الأسراء ، واتفق بينهما الصلح .

ومن جملة أكرام الله تعالى ، لما وقع الصلح جاءت إلى ملك الفرنج نجدة من البحر ، نحو مائتي مركب ، فلو جاءت هذه النجدة ، قبل أن يسلموا مدينة دمياط ، كانوا ٩ تقووا بها على المسلمين ، وكسروهم .

فيل : لما رحلوا الفرنج عن دمياط ، ودخلها الملك الكامل ، كان يوم دخوله إليها يوما مشهودا ؛ ثم إن الملك الكامل أرسل بهذه البشارة إلى القاهرة ، وكتب بها إلى ١٢ سائر الآفاق ، وكلفت الفرنج أمروفا على أخذ الديار المصرية .

وفي سنة ست وعشرين وستائة ، توفي نجم الدين يعقوب بن صابر القرقي ، المعروف بلنجيني ، وكان من فحول الشراء بالعراق ، ومولده سنة أربع وخمسين ١٥ وخمسمائة .

وكانت مدة استيلاء الفرنج على ثغر دمياط ، إلى حين رحلوا عنها ، ثلاث سنين وأربعة أشهر وتسعة عشر يوما ، وكانت مدة محاصرة الملك الكامل للفرنج ، سنة ١٨ وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما ، وهو معهم في جهاد ليلا ونهارا ، لا يكل من الحروب ، إلى أن دخلت سنة سبع وعشرين وستائة .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : لما حصلت هذه النصر للملك الكامل ، توجه من دمياط إلى المنصورة ، ونزل في القصر الذي أنشأ بها سنة ست عشرة وستائة ، ٢١ فاجتمع هناك هو ، وأخوه الملك العظيم عيسى ، وأخوه الملك الأشرف موسى ؛ قيل :

(٦٥٠) الأسراء : كفا في الأصل .

(١٣-١٥) وفي سنة وخمسة : كذا في الأصل .

- ٣ إن أول من تلقب بالملك الأصرف موسى ، [هو] شاه أرمن ، وكان متوليا على حلب ؛ فقد هناك مماط عظيم ؛ ثم أحضر بعد ذلك سفرة الشراب ، ونسى ما قاله من حصار (١٣٢ آ) الفرنج في هذه المدة ، فكان كما قيل في المعنى :
- ٦ فيوم علينا ، ويوم لنا . ويوم نساء ، ويوم فسر فلما دارت الكاسات بينهم ، أحضر الملك الأصرف موسى ، جارية تضرب بالعود ، فأخذت العود وحركته ، ثم أنشأت تقول :
- ٩ ولما طنى فرعون عكّا بسحره وجاء ليسى بالنساد إلى الأرض أتى نحوه موسى وفي يده العصا فأغرقهم في اليمّ بضاً على بعض فطرب الملك الأصرف موسى لذلك ، فشقّ على أخيه الملك الكامل محمد هذا المعنى ، وأرسل خلف الراجح الحليّ ، وقال له : « أجب عن هذين البيتين » ، فأجاب عنهما بهذين البيتين ؛ ثم إن الملك الكامل أحضر جارية تضرب بالعود ، فأخذت العود وحركته ، وغنّت في المجلس الثاني بيتين الراجح الحليّ ، وهما :
- ١٥ أيا أهل دين الكفر بالله فاجهبوا لما قد جرى في عصرنا وتجدداً ألا إن موسى قد أنانا وقومه وعيسى جميعا يتصرون محمداً أقول : والراجح الحليّ ، توفّى في دولة الملك الظاهر بيبرس البندقداري ، وجاء من بعده الصفيّ الحليّ ؛ قال الشيخ جمال الدين بن نباتة في الفرق بينهما :
- ١٨ يا سائل عن رتبة الحليّ في نظم التريض وراضياً بي أحكم للشعر حليّان ذاك راجح ذهب الزمان به ، وهذا قيم انتهى ذلك . - ثم إن الملك الكامل أمر لكل جارية منهما (١٣٢ ب) بمخمّانة دينار ، وأجاز الراجح الحليّ أيضاً .
- ٢١ ثم إن الملك الكامل أمر أخويه أن يتوجّها إلى بلادها ، فلما توجّها ، دخل الملك الكامل إلى القاهرة في موكب عظيم ، وكان يوماً مشهوداً .

(١) [هو] : تنقص في الأصل .

(٢) سباط عظيم : كذا في الأصل .

(١٢) يبيّين : كذا في الأصل .

وفي سنة إحدى وعشرين وستائة ، توفى الشيخ أمين الدين مظفر التبريزي ، صاحب « المختصر » ، مات بمصر في ذي حجة .

٣ ثم دخلت سنة ثلاثين وستائة

فيها أكل الملك الكامل بناء مدرسته التي بين القصرين ، المعروفة بالكاملية ، وستاها دار الحديث ، وهي أول دار بنيت للحديث في القاهرة ، وكان ممرع في بنائها من سنة ثلاث وعشرين وستائة .

٦ قيل : لما حفر أساس هذه المدرسة ، وجد فيه صنم كبير من الذهب ، فأمر الملك الكامل أن يسبك دنانيرا ، ويصرف على بناء هذه المدرسة ، فبليت من وجه حِلِّ .
ثم إن والدته الملك الكامل توفيت إلى رحمة الله تعالى ، فدفعها ابنها عند الإمام الشافعي ، رضي الله عنه .

ثم ممرع في بناء القبة التي على ضريح الإمام [الشافعي] ، ولم يمر في الدنيا مثلها ؛ وأنشأ بها خلاوي برسم الصوفة ؛ وأنشأ بها حتما ، وبني مجرة تنقل الماء من بركة الحبش أيام النيل بسواق ، إلى صهرج عند ربة الإمام الشافعي ، وهي باقية إلى الآن ؛ وأنشأ هناك الحوض الذي على الطريق السالكة ؛ وبما قيل في السفينة التي على القبة :
١٥

يسرى ربة الشافعي الإمام من الكوثر الأعين الجارية
لها قبة تحتها سيد وبحر له فوقها جارية

ومن الحوادث في أيامه ، أن شخصا مفرقا دخل القاهرة ، وكان له يد طائلة في علم السيمياء ، فأظهر لشخص من أعيان الناس بستانا خارج القاهرة ، وهو من أحسن ما يكون ، كثير الأشجار من سائر أصناف الفواكه ، وبه خمس سواق دائرة ، وحولها نحو عشرين ثورا ، وخولة واقفة حول ذلك البستان ، فلما رآه الرجل أعجبه واشتراه من المغربي بألف دينار ، وقبضه الثمن ، وأشهد عليه المغربي بتسليم ذلك

(٢٠١) وفي سنة . . . ذي حجة : كتبت في الأصل على هامش من (١٣٣) .

(١١) [الشافعي] : تنبص في الأصل .

- البستان ، بقاض وشهود ، ثم مضى النربى إلى حال سبيله (١٣٣ آ) .
- وبات ذلك الرجل في البستان الذى اشتراه ، فلما أصبح ، وجد نفسه بين الكبان ،
- ٣ ولم يجد شيئا من ذلك البستان الذى رآه ، فعصار يسأل من الناس : « هل كان في هذا الموضع بستانا ؟ » فيقولون له : « ما سمعنا بهذا قط إلا منك » .
- فحصل للرجل ماخولية ، وتجنّت ، وشاع أمره بين الناس ، وصار متعجبا مما وقع
- ٦ له ؟ فيبلغ الملك الكامل ذلك ، فطلب النربى ، فلم يجده ، وأخذ الألف دينار ومضى ، وهذه الواقعة من الترائب ، انتهى ذلك .
- أعجوبة : قال بعض المؤرخين : إن ملوك اليمن أهدت إلى الملك الكامل شمعانا
- ٩ من نحاس اصفر ، وفيه حركة ، يخرج منه عند طلوع الفجر شخص من نحاس ، لطيف الخلق ، يخاطب الملك قائلا : « صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ ، قد طلع الفجر » ، أو سفيرا هذا معناه ؟ وكان هذا الشمعدان من صنعة المقاتية ، وأقام في حواصل الملوك إلى
- ١٢ أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، انتهى ذلك .
- وفي أيامه جاءت الأخبار من حماة ، بوفاة الشيخ زكى الدين القوصى ، وكلف
- فاضلا شاعرا ماهرا ، وله شعر جيّد ، وكان سبب موته أنه كان في خدمة الملك المظفر
- ١٥ محمود ، صاحب حماة ، من قبل أن يلى حماة ، وكان الملك المظفر يمدّ الشيخ زكى الدين القوصى ، أنه إذا ولى مملكة حماة ينعم عليه بألف دينار ، فلما ولى مملكة حماة ، كتب إليه الشيخ زكى الدين هذين البيتين ، وما :
- ١٨ مولاي هذا الملك قد نلتَه برغم خلوق . من الخالق
- والدهر منقاد لما شئتَه فذا أوان الوعد الصادق
- فعد ذلك أنعم عليه بألف دينار ، التى كان يعدّه بها (١٣٣ ب) ، ثم إن الملك
- ٢١ المظفر صار يرسل الشيخ زكى الدين في الأسفار إلى بعض أشغاله ، حتى نفدت منه الألف دينار على ما كان يصرفه في الأسفار ، ولم يبق معه منها شيء ، فبلغ الملك المظفر
- (١٣) وفي أيامه : بين الملك الكامل .
- (٢٢) ولم يبق : ولم يعى . أ شئ : شيئا .

عن الشيخ زكي الدين أنه قال :

٣ إن الذي أعطوه لي جملة قد استردوه قليلا ، قليل
فليت لم يعطوا ولم يأخذوا وحسبنا الله ونعم الوكيل
فلما بلغ الملك المظفر ذلك ، أمر بحبس الشيخ زكي الدين ، فحبس ، فبلغه عن
الشيخ زكي الدين أنه قال وهو في السجن :

٦ أعطيتني الألف تعظيما ومكرمة ياليت شعري أم أعطيتني ديتي
ولم يرجع مما هو فيه بسبب الألف دينار ، فندد ذلك أمر بخنقه ، فخنق وهو في
السجن ، ودفن تحت الليل ، ولم يشعر به أحد من الناس ؛ انتهى ذلك .

٩ ثم دخلت سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

فيها ، في ثالث جمادى الأولى ، توفي الشيخ العارف بالله ، سلطان العشاق ، الشيخ
شرف الدين أبو القاسم عمر بن علي بن مرشد الحموي ، المعروف بابن الفارض ، رضي
الله عنه ؛ قيل : إن والده كان قد برع في علوم الفرائض ، حتى انتقد به في عصره ،
١٢ فسعى الفارض .

وكان مولد الشيخ شرف الدين بالقاهرة ، في رابع ذي القعدة ، سنة سبع وسبعين
 وخمسمائة ، فكانت مدة حياته أربع وخمسين سنة وستة أشهر ، ودفن تحت العارض ،
١٥ بجوار الجبل المقطم ، عند مجرى السيل ؛ وفيه يقول أبو الحسين الجزار الشاعر :
لم يبق صيب مزنة إلا وقد وجبت عليه زيارة ابن الفارض
(١٣٤ آ) لا غرو أن يسقى رآه وقبره باق ليوم المرض تحت العارض
١٨ وكان الشيخ شرف الدين ، رحمة الله عليه ، فريد عصره في علم التصوف ، وكان
له نظم جيد في معاني الترايميات ، ومن رقائق شعره ما قاله في نوع الجناس التام ،
وهو قوله :

٢١

خليبي إن زدتنا منزلي ولم تجدها فسيحا ، فسيحا
وإن ربما منعنا من في ولم تراه فسيحا ، فسيحا

وقد عاصر الشيخ شرف الدين جماعة من أكابر العلماء ، منهم : الشيخ زكي الدين ٢٤

المغندى الشافى ، والشيخ جلال الدين القزوينى ، والشيخ أمين الدين بن الرقاق ،
والشيخ جمال الدين الأميوطى الإمام ، والشيخ شمس الدين بن خلصكان ، والشيخ
شمس الدين الأيكي ، والشيخ سعد الدين بن الحارثى الحنبل المحدث ، والشيخ برهان
الدين الجبىرى ، والشيخ أبو القاسم المنفلوطى ، والشيخ صهاب الدين السهروردى ،
والشيخ صهاب الدين بن الخيمى ، وغير ذلك من العلماء .

٦ ولم يتراض عليه أحد منهم فيما يقوله من نظمه ، وكانوا معه فى غاية الأدب ؛ ولا
توفى الشيخ شرف الدين ، دفن تحت رجلين شيخه محمد البقال ، رحمة الله عليهما .
٩ قيل إن الملك الكامل أرسل إلى الشيخ شرف الدين ألف دينار ، فردّها عليه ،
ولم يقبلها منه .

وكان الملك الكامل يميل إلى فنّ الأدب ، ويطارح الشعراء ، ومما وقع له ، قيل :
دخل عليه مظفر الدين الأحمى ، الشاعر ، فقال له الكامل : « أجز على نصف هذا
البيت : « قد بلغ الشق منتهاه » ، فقال مظفر : « وما درى الماشقون ما هو » .
(١٣٤ ب) قال الكامل : « وإنما غرّم دخولى » ، فقال مظفر : « فيه فهموا به
وتأهوا » ، قال الكامل : « ولى حبيب يرى هواى » ، فقال مظفر : « وما تغيّرت
١٥ عن هواه » ، قال الكامل : « رياضة الملقن فى احتبالى » ، فقال مظفر : « وروضة
الحسن فى حلاؤه » ، قال الكامل : « أسمر لدن القوام ألقى » ، فقال مظفر :
« يمشقه كل من يراه » ، قال الكامل : « ريقته كلها مدام » ، فقال مظفر :
١٨ « ختامها المسك من لسانه » ، قال الكامل : « ليلته كلها رقاد » ، فقال مظفر :
« وليلى كلها اتباه » .

ثم إن مظفراً أكل هذه القصيدة بمدح فى الملك الكامل ، انتهى ذلك .

٢١ واستمرّ الملك الكامل فى السلطنة بمصر ، وهو وافر الحرمة ، نافذ الكلمة ،
محّب للرعية ، وفيه يقول الشيخ كمال الدين بن النبيه :

دمتم بنى أبوب فى فصة . تحوز فى التخليد حدّ الزمان

والله لا زلتم ملوك الورى مرقا وغربا وعلى الضمان
ثم إن الملك الكامل توجه إلى نحو دمشق ، بسبب تفقد أحوال البلاد الشامية ،
فأقام في دمشق مدة يسيرة ، ومرض هناك ، وسلسل في المرض إلى أن مات ؛
وكانت وفاته في العشرين من رجب سنة خمس وثلاثين وسبائة ، وكانت مدة سلطنته
بمصر ، نحو عشرين سنة ؛ ولما مات ، تولى بعده ابنه أبو بكر ، انتهى ما أوردناه
من أخبار الملك الكامل محمد ، وذلك [على] سبيل الاختصار .

ذكر

سلطنة الملك العادل سيف الدين أبي بكر

ابن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر

ابن نجم الدين (١٣٥٠) أيوب

وهو السادس من ملوك بني أيوب بمصر ؛ يبيع بالسلطنة بعد موت أبيه الملك

الكامل محمد .

وكان سبب سلطنته ، أنه لما توفى أبوه الملك الكامل بدمشق ، كان العادل هذا

نائبا عن أبيه بمصر ، فلما جاءت الأخبار بموت الكامل في دمشق ، اتفق رأى

الأمراء ، الذين كانوا بمصر ، على سلطنة العادل أبي بكر ، عوضا عن أبيه ، فسلطوه

ولقبوه بالملك العادل ، على اسم جده .

فلما بلغ أخاه الأمير نجم الدين ، وكان بحلب ، وكان أكبر من أخيه العادل ،

فشق ذلك عليه ، وحضر إلى مصر على جرائد الخيل ؛ فلما دخل القاهرة ، تمصّب للعادل

جاعة من الأمراء ، وحاربوا الأمير نجم الدين ، وجرى بينهما من الحروب ما يطول

فرحه ، ثم قويت شوكة الأمير نجم الدين على أخيه العادل ، فخلعه من السلطنة ،

(٦) [على] : تنقسم إلى الأصل .

(١٥) الدين : القى .

(١٧) أخاه : أخوه .

(٢٠) شوكة : شوكت .

- وسجنه بقلعة الجبل إلى أن مات ، كما سيأتى ذكر ذلك فى موضعه .
- فكافت مدة سلطنته بمصر سنة وشمهرين وأياما ؛ ولما خلع من السلطنة ، تولى
- ٣ من بعده أخوه نجم الدين ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار العادل أبي بكر بن الملك الكامل ، وذلك على سبيل الاختصار ، تمت .

ذكر

سلطنة الملك الصالح نجم الدين أيوب

ابن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر

ابن نجم الدين أيوب

- ٩ وهو السابع من ملوك بني أيوب بمصر ؛ بويع بالسلطنة بعد خلع أخيه العادل أبي بكر ، فى يوم الاثنين خامس عشرين ذى القعدة ، سنة ست وثلاثين وستمائة ، وكان له (١٣٥ ب) من العمر ، لما تولى السلطنة ، نحو أربع وثلاثين سنة ، وكان
- ١٢ مولده بمصر سنة ثلاث وستمائة ، ولد بقلعة الجبل .
- فلما تم أمره فى السلطنة ، أخذ فى أسباب تدير ملكه ، واستكثر من مشترى الممالك الأتراك .
- ١٥ وهو أول من جلب الممالك الأتراك إلى مصر ، حتى ضاقت بهم القاهرة ، وصاروا يشوشوا على الناس ، وينهبوا البضائع من على الدكاكين ، فضج الناس منهم ، وكثر الدعاء على الملك الصالح بسببهم ، وقد قال القائل :
- ١٨ الصالح المرتضى أيوب أكثر من ترك بدولته يا سرّ محبوب .
- لا آخذ الله أيوبا بفعله فأناس قد أصبحوا فى صبر أيوب .
- ٢١ فلما زاد أمرهم فى أذى الناس ، شرع الملك الصالح فى بناء قلعة بالروضة ، بالقرب من للقياس ، وأسكنهم بها ، وسمّاهم الممالك البحرية ؛ وكان عدّتهم ألف مملوك ،
- (١٦) يشوشوا . . . وينهبوا : كفنا فى الأصل .
- (١٩) آخذ : واخذ .

قاطنين بهذه القلعة ، لا يخاطبون الناس بالمدينة ؟ وأجرى عليهم ما يكفيهم من اللحوم والجراية والجوامك .

- ٣ وجعل حول هذه القلعة مراكب حربية مشحونة بالسلاح ، واقفة عند الصناعة ، مكملة من جميع الآلات ، لا تبرح عن ذلك المكان ، برسم ما يطرق من الأخبار عن الفرنج ، إذا طرقتا من البلاد ، فتخرج إليهم هذه المالك في المراكب المذكورة ، ويتوجهون إلى قتالهم ، فكان هذا سببا لبناء قلعة الروضة ، انتهى ذلك ؛ وفيها يقول ابن أبي حجلة :

حول الجزيرة من مصر قد اجتمعت سبع بها الرء مهما عاش ولهان
برّ وبحر ونجار وبهطلة وروضة وبساتين وبليان ٩

ذكر طرف يسيرة من أخبار الروضة :

- قال ابن المتوج : كان اسم الروضة قديما « جزيرة مصر » ، فلما كان زمن (١٣٦٩ هـ) الأفضل بن أمير الجيوش ، فسُميت « الروضة » ؛ ولم يكن في الديار المصرية بقعة تشاكلها ، لما كان فيها من البساتين والمناظر ؛ وكانت هذه الجزيرة قبل ظهور الإسلام متزها للوك القبط .

- ١٥ فلما كان دولة الملك الصالح نجم الدين بن أيوب ، قوى عزمه على أن يجعل هناك قلعة ، ويسكن فيها مماليكه ، ويسمّهم « البحرية » ، فشرع في بنائها سنة ثمان وثلاثين وستائة .

- ١٨ وكان بها أشجار ونخل وجميز ، فقطع منها ألف نخلة ، وأريها بماء حجيّة ، كانوا يفرّجون الناس تحت ظلها ؛ وكان بها المناظر الحسنة ، وكان بها عدّة مساجد ، وكان بها كنيسة لليعاقبة بجانب القياس ، فهدم الملك الصالح ذلك جميعه ، وأدخله في ميدان هذه القلعة .

٢١

وعمل لهذه القلعة ستين برجاً محيطة بها ، وعمل بها جامعا بخطبة ؛ ونقل إلى هذه القلعة العمد الصوان من براء أخميم .

(١٨) كانوا : كان .

ولما كمل بناء هذه القلعة ، أشجنتها بالأسلحة ، والآلات الحربية ، وادّخر فيها
الغلال ، خشية من محاصرة الفرنج ، فإنهم كانوا عزموا على أخذ الديار المصرية .
٣ قال الأمير موسى بن ينمور ، والى القاهرة : أمر الملك الصالح بهدم مسجد كان
بالروضة ، وبني مكانه قاعة مطلّة على البحر برصه ، فلما انتهى العمل منها ، جاءت
الأخبار بأنّ الفرنج طرّقوا ثغر دمياط ، فخرج إليهم وهو عليل ، فأت هناك ، وجاءوا
٦ به في مركب تحت الليل ، ودفنوه في تلك القاعة التي هدم المسجد بسببها ، ولم يدخل
تلك القاعة وهو في قيد الحياة ، فدفن بها مدّة ، ثم قتل إلى مدرسته التي تجاه الصاعقة ،
فدفن بها .

٩ وكان بالروضة ، فيما بين الروضة والجيزة ، جسر من (١٣٦ ب) خشب ، عمّر
عليه الناس والدواب ، وكان من برّ مصر إلى الروضة جسر آخر من خشب ؛ وكان
هذان الجسران ، من مراكب مصطفة بعضها ببعض ، وهي موقفة بالتراب ، وكان
١٧ عرض هذا الجسر ثلاث قصبات ؛ فكان الأمراء ، إذا قصد أحد منهم يعدى إلى
قلعة الروضة ، ينزلون عن خيولهم ويمشون على هذا الجسر ، إلى أن يطلّوا إلى القلعة ؛
ولا يمكن أحد من العبور على هذا الجسر وهو راكب ، سوى السلطان فقط ؛ وكان
١٥ مبدأ هذا الجسر من عند المدرسة الخروية .

وكان بالروضة قصر يسمى المودج ، بناء الخليفة الأمر بأحكام الله ، لأجل
محبوبته البدوية الموارية ، التي هوياها وشفف بها ، وكان من غرائب الوجود ، فهمه
١٨ الملك الصالح لما ببى هذه القلعة ؛ وكانت هذه القلعة من محاسن الزمان ، وفيها يقول ابن
قادوس :

انظر لحسن القلعة النراء إذ محاسنها مثل النجوم تلالاً
٢١ ووافى إليها الماء من بعد بُعده كما زار مشغوفاً يروم وصالاً
فعاقتها من فرط شوقٍ لحسنها ومدّ يميناً نحوها وشمالاً

وكان النيل قد احترق في تلك السنة ، وانطرد عن برّ مصر ، وصار مملاً ممتدّاً

- إلى آخر برّ الجزيرة، حتى زاد ماء النيل في أوانه، فراجع الماء قليلا، قليلا .
- ولم تزل قلعة الروضة عامرة على ما ذكرناه، حتى كانت دولة الملك المعز أيبك التركاني، فهدم منها جانباً، وعمر به مدرسته التي في رحبة الحنا، فأخذ منها أعمدة ٣ رخام، وشبائيك حديد، وأخشاب، وغير ذلك .
- فلما كانت دولة الملك (١٣٧٧ هـ) الظاهر بيبرس الينليقداري، أمر بإصلاح ما فسد منها، وعمرها كما كانت، وفرّق أبراجها على الأمراء . ٦
- فلما كانت دولة الملك المنصور قلاوون، وعمرع في بناء البيارستان، نقل من قلعة الروضة ما يحتاج إليه من أعمدة وأعتاب، وغير ذلك .
- فلما كانت دولة ابنه الملك الناصر محمد، أخذ ما بقي منها من أعمدة ورخام، وغير ذلك، وبنى به الجامع الجديد، المطلق على البحر، فجميع الأعمدة التي في الإيوان بالقلعة، والأعمدة التي في الجامع الجديد، من قلعة الروضة .
- فن يومئذ دثرت معالم قلعة الروضة وخربت، وكان بقي من معالمها عقد مبني على شاطئ النيل، تسميه العامة « القوس »، وكان مما على الجانب الغربي تنزه فيه الناس، وكان باقيا إلى دولة الملك الظاهر جقمق، ثم هدم، وفيه يقول النواجي :
- ١٥ مصر قالت دمشق لا تقتخر قط باسمها
لو رأت قوس روضتي منه راحت بسهمها
- وبقي من آثار هذه القلعة أبراج كثيرة، فبنى عليها الناس الدور الجليلة المطلّة على البحر، وهي باقية إلى الآن، انتهى ذلك . ١٨
- ومن هنا نرجع إلى أخبار الملك الصالح نجم الدين، فلما دخلت سنة تسع وثلاثين وستائة، فيها عمرع الملك الصالح نجم الدين في بناء المدرستين اللتين تجاه الساعة، وهما من أجل المدارس، يجتمع فيها الأربعة مذاهب، وتسمى الصالحيتين النجميتين، ٢١

(١١٠١) التي : الذي .

(١٧) أبراج : أبراجا .

(٢١) الصالحين : الصالحين .

وهما قلعتا العلماء ، وباب مقصد الشرع الشريف ، قال السراج الوراق (١٣٧ ب) :

فشيدها للعلم مدرسة غدا عراق إليها شقيق وشأم

ولا تذكر يوما نظامية لها فليس تضاهي ذا النظام نظام ٣

وفي هذه السنة ، أعني سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، فيها أدخل الملك الصالح على الشيخ

عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ، الملقب بسلطان العلماء ، رضي الله عنه ، واستقر

به ، قاضي القضاة الشافعية ، بالديار المصرية ، وكان قاضيا بالوجه القبلي ، فنقله الملك ٦

الصالح إلى قضاء مصر ، فتولّى على كره منه .

قبل لما تولى الشيخ عز الدين ، قاضي القضاة بمصر ، بلنه أن بعض الأمراء عمد

إلى مسجد بجوار بيته ، وعمل على ظهوره طبلخانة ، فأرسل هدم تلك الطبلخانات ، ٩

وحكم بإبطالها ، وكان الذي عمل تلك الطبلخانة الأمير نغر الدين ، أستاذار الملك

الصالح ، حكم القاضي بإبطال الطبلخانة ، وحكم بعزل الأمير نغر الدين من

الأستادارية . ١٢

فاتفق أن الملك الصالح أرسل رسولا إلى الخليفة المستعصم بالله ببغداد ، فلما وصل

إليه الرسول ووقف بين يديه ، فقال له الخليفة : « هل سمعت هذه الرسالة من لسان

الملك الصالح » ؟ فقال الرسول : « لا ، ولكن حملها عن لسان السلطان ، الأمير نغر الدين ، ١٥

الأستاذار » ، فقال الخليفة : « إن نغر الدين المذكور ، بلنا أن قاضي القضاة عز

الدين بن عبد السلام حكم بعزله . ونحن لا نقبل هذه الرسالة عن لسان شخص حكم

بعزله ابن عبد السلام » . ١٨

فرجع (١٣٨ آ) الرسول إلى الملك الصالح ، وذكر له ما قاله الخليفة ، فأخذ

الرسالة ثانيا عن لسان الملك الصالح ورجع إلى بغداد ، حتى قضى الخليفة حاجته .

ومما وقع له أنه بلنه أن الملك الصالح ، استعان ببعض ملوك الفرنج ، وأعطاهم ٢١

مدينة سيديا ، وقلمة الشقيف ، فأنكر عليه ذلك ، وأمر بأن يترك الدعاء له في

الخطبة ، وساعده على ذلك الشيخ جمال الدين بن الحاجب المالكي .

فلما بلغ الملك الصالح ذلك ، غضب عليهما ، وأمر بإخراجهما إلى دمشق ، فخرجا ؛ فلما كانا في أثناء الطريق ، أرسل الملك الصالح من تلقف بهما في العود ، فلما عادا خرج إليهما السلطان إلى بلبس ، وتلقاها ، وقبل يد الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وأعادته إلى القضاء كما كان .

ومما وقع له ، أنه تصدى لبيع أمراء الدولة ، وذكر أنه لم يثبت عنده أنهم أحرار ، وأنهم تحت الرق ، ولا يجوز لهم تصرف في الملكية ؛ فلما بلغ الأمراء ذلك ، ٦ حنقوا على القاضي ، فركب نائب السلطنة ، ويده سيف مسلول ، وجاء إلى بيت القاضي ، فلما دق عليه الباب ، خرج إليه ولد القاضي ، فرأى نائب السلطنة واقفاً على الباب ، ويده سيف مسلول ، رجع إلى والده وأعلمه بذلك ، فقال الشيخ : ١ « يا ولدي ، أنا أقل من أن أقتل في سبيل الله » .

ثم إنه خرج إليه ، فلما وقع بعصره على نائب السلطنة ، سقط السيف من يده ، وأعدت مفاصله ، فنزل عن فرسه ، وقبل يد الشيخ ، وقال له : « ادعولي » ، ١٢ فقال الشيخ : « ما أرجع حتى أبيعكم في السوق » ، فقال له نائب السلطنة : « ومن يقبض ثمننا إذا بمتنا ؟ قال : « أنا » ، قال : « وما تصنع به ؟ قال : « أصرفه في مصالح المسلمين » . ١٥

فأرجع حتى جمع الأمراء كلها ، ونادى عليهم (١٣٨ ب) في السوق ، فوكلوا جماعة في مشتريهم ، وباعهم القاضي بأغلا الأثمان ، وقبض ثمنهم ، وصرفه في مصالح المسلمين ؛ ثم إن القاضي عزل نفسه عقيب ذلك ، فتلطف به السلطان في عوده إلى القضاء ، فلم يوافق على ذلك .

ومما وقع له أنه أفتى بشيء ، ثم ظهر له أنه أخطأ في التفتي أفتى به ، فنادى في القاهرة : « من أفتى له ابن عبد السلام بكذا ، فلا يعمل به ، فإنه قد أخطأ في ذلك » ، ٢١ وفيه يقول ابن الجزار :

سار عبد العزيز في الناس سيرا لم يسره سوى ابن عبد العزيز

عنتا حكمه بسبيل بسيط شامل للورى ولفظ وجيز ٢٤

قال الشيخ قطب الدين اليويني : وكان ابن عبد السلام ، مع شدته وصلابته ، حسن المحاضرة بال نوادر والأشعار ، ويستشهد بالأشعار من كلام القوم ، ويحضر السماع ويرخص فيه ، وربما تواجد في السماع ؛ ولبس خرقه التصوف من الشيخ فهاب الدين السهروردي ، وكان يحضر عند الشيخ أبو الحسن الشاذلي ، ويسمع كلامه في علم الحقيقة ، انتهى ذلك .

ولما أن عزل الشيخ عز الدين نفسه من القضاء ، وامتنع من العود إليه ، فندد ذلك أخلع الملك الصالح على الشيخ أفضل الدين محمد الخونجي ، صاحب « الملتقى في المقولات » ، وكان رئيس الأطباء ، ولكنه كان من أهل العلم ، بارعا في علوم الشافعية ، فاستقر قاضي القضاة بالديار المصرية ، عوضاً عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، ولكن فرق عظيم بينهما ، وأين الثريا من يدى المتناول (١٣٩ آ) .

ثم دخلت سنة أربعين وسمائة

فيها ابتداء الملك الصالح بعارة مدينة على أطراف الرمل ، وسماتها « الصالحية » ، وأنشأ بها المساجد والفنادق والأسواق والطواحين ، واستمرت من يومئذ تزايد في العارة حتى صارت مدينة على انفرادها . - وفي سنة أربعين وسمائة ، كانت وفاة القرطبي ، رحمة الله عليه .

ومن الوقائع الغريبة ، ما وقع للأمير فهاب الدين بن موسى بن بيمور ، وإلى القاهرة ، أنه أمر بشنق عشرين رجلا كانوا قطاع طريق ، قتالين قتلاء ، فلما شنقهم أمر انخفراء بحفظهم ، فلما جاء الليل عدوهم ، فإذا هم تسعة عشر إنسانا ، خافوا انخفراء من الأمير فهاب الدين أن يسألهم عن الواحد المفقود ، ففقدوا على الطريق فينتظرون من يمر بهم ، فيشنقوه عوضا عن ذلك الرجل المفقود من المشانيق ؛ فبينما هم على ذلك ، وإذا بشخص قد مر بهم ، فقاموا إليه ومسكوه وشنقوه مع جملة المشانيق .

فلما لاح الصباح ، أتى الأمير فهاب الدين وعد المشانيق ، فإذا هم واحد وعشرين (١٤-١٥) وفي سنة ... رحمة الله عليه : كتبت في الأصل على هامش من (١٣٧ ب) . (١٧) قتالين قتلاء : كذا في الأصل ، وتلاحظ الهمزة الغامضة .

رجلا ، فقال للخفراء : « ومن هذا الرجل الزائد الذي معهم » ؟ فبهتوا الخفراء ، فقال لهم : « ما شأنكم » ؟ فقالوا : « يا أمير قد عدّينا في الليل ، فرأيناهم ناقصين واحدا ، فَرَبنا هذا الرجل ، فسكناه وشفقناه معهم » ، فقال الأمير شهاب الدين : « أروني هذا الرجل المسكين الذي وقع لكم » ، فلما رآه وجده شخصا قاطع طريق ، وله مدّة يتطلبه ، فلم يقع له ولا قدر على تحصيله ، فلما رآه سرّ به ، وتعبّج من هذه الواقعة (١٣٩ ب) الفرية ، انتهى ذلك .

وفي أيامه ، توفّي الشيخ العارف بالله أبو الحجاج الأقصري ، واسمه يوسف ابن عبد الرحيم ، تلميذ الشيخ أبي مدين ، توفّي في رجب سنة اثننتين وأربعين وستائة ، ودفن بالأقصر ، من أعمال الصعيد .

وفي أيامه أيضا توفّي الشيخ العارف بالله قطب الوجود الشيخ أبو السعود ، واسمه محمد بن أبي العشار القرشي الباذيبي الواسطي ، ولد في باذيين في شعبان سنة سبع وسبعين وخمسة ، ثم قدم مصر وأقام بها في زاويته التي عند باب القنطرة ، حتى مات في يوم الأحد ناسع شوال سنة أربع وأربعين وستائة ، وخرج مشهده من زاويته التي عند باب القنطرة ، ودفن بالقرافة الصغرى ، رضى الله عنه ؛ وكان له كرامات خلقة ، ومناقب حسنة ، ومن تلاميذه الشيخ داود العزب ، وغيره من الأولياء ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ست وأربعين وستائة

فيها ، في رمضان ، توفّي قاضى القضاة الشافعية أفضل الدين الخونجى الفيلسوف ، توفّي القضاء بعد الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام . فلما توفّي الخونجى ، أدخل الملك الصالح على الشيخ تاج الدين بن بفت الأعزّ ، واستقرّ به قاضى قضاة الشافعية ، ووزير الديار المصرية ، وقد جمع بين القضاة ، والوزارة ، وتدرّس الشافى .

قال ابن عبد الظاهر : اجتمع مع الشيخ تاج الدين بن بفت الأعزّ ، خمس عشرة

(٢) عدينا : كذا في الأصل .

وظيفة من الوظائف السلية ، وكان يوتى عن الأربع مذاهب ، ويعزل من يختار ، ويوتى من يختار ، من غير مراجعة السلطان في ذلك .

٣ قال الإمام أبو شامة (١٤٠ آ) : كان القاضي تاج الدين بن بفت الأعز آخر قضاة العدل بمصر .

٦ قلت : والأعز كان وزيرا بمصر أيام الملك الكامل محمد بن أيوب ، انتهى ذلك . وفي سنة ست وأربعين وسبعمائة ، توفى العلامة جلال الدين أبو بكر بن عثمان ، المعروف بابن الحاجب المالكي ، مات بغير الإسكندرية ، وله من العمر خمس وسبعين سنة ، وكان أبوه حاجبا للأمير يوشك الصلاحي .

٩ ثم دخلت سنة مئيم وأربعين وسبعمائة

فيها تزايدت عطمة الملك الصالح ، وقويت شوكته بماليكه الذين أنشأهم ، وصار العسكر في قبضة يده ، فمنذ ذلك عن له أن يقتل أخاه الملك العادل ، الذي كان في السجن بقلعة الجبل ، فقتله صبرا وهو في السجن ، ودفن عند الإمام الشافعي ، وقد قتل من غير ذنب . ١٢ فلم يبق بعد قتله إلا أياما يسيرة ، وابتلاه الله بأكلة طلعت له في وجهه ، فرعت فيه إلى آخره ، واستمرت عيلا ، وتقل في المرض .

١٥ ثم جاءت الأخبار بأن الفرنج جاءوه إلى نفر دمياط في مائتي مركب ، وكان ملك الفرنج يسمى ريدا فرنسيس ، فنهب مدينة دمياط ، وقتل من المسلمين ما لا يحصى عددهم ؟ وكان ريدا فرنسيس ، ملك الفرنج ، قد استولى على غالب بلاد الأندلس ، وسبي أهلها . ١٨

فلما جاءت الأخبار بذلك ، أمر الملك الصالح بإثهار النداء في مصر والقاهرة

(٢) مراجعة : مراجعت .

(٦-٨) وفي سنة . . . الصلاحي : كتبت في الأصل على هامش من (١٣٩ ب) .

(١٠) الذين أنشأهم : الذي أنشأها .

(١٣) فلم يبق : فلم يبق .

(١٦ و ١٧) ريدا فرنسيس : كذا في الأصل ، ولعله يعني ملك فرنسا لويس التاسع ، وسوف يرد اسم « ريدا » مرات أخرى فيها إلى .

بالنفي عاماً ، ولا يتأخر كبير ولا منير ، فإن الفرنج قد وصلت بوادهم إلى المنصورة .
 فعند ذلك اضطربت أحوال الديار المصرية ، لعظم هذه الهبة ؛ ثم جاءت الأخبار بأن
 ٢ الفرنج ملكوا ثمر دمياط ، وسبب ذلك أن نائب دمياط خاف على أهل المدينة ، فهرب
 هو وإيائهم تحت الليل ، وترك أبواب المدينة مفتحة ؛ فلما أصبحوا الفرنج ، وجدوا
 أبواب المدينة مفتحة ، ولا فيها أحد (١٤٠ ب) من الناس ، فظنوا الفرنج أن ذلك
 مكيدة من المسلمين ، فتمهلوا حتى ظهر لهم أن ما في المدينة أحد من المسلمين ، فدخلوا
 ٦ إليها من غير مانع وملكوها .

ثم إن الملك الصالح خرج من القاهرة ، وهو عليل في محفة ، وخرج معه السواد
 الأعظم من أهل مصر ، وحضر عربان الوجه القبلي ، وعربان البحيرة ، وعربان
 الشرقية ، فاجتمع معه نحو عشرين ألف مقاتل ، خرجا عن المشاة .
 فلما وصل الملك الصالح إلى المنصورة ، أمر بشنق نائب دمياط ، ومعه جماعة من
 ١٢ الأمراء الذين كانوا بدمياط ، فشنق في يوم واحد نحو خمسين أميراً ، بسبب خروجهم
 من مدينة دمياط ، بنير إذن من السلطان ؛ فلما فعل ذلك ، قرر عنه قلوب المسكر ،
 وقصدوا الوثوب عليه هناك ، وهو في الخيمة ، فأشار ببعض الأمراء بترك ذلك ،
 وقال : « ما هذا صواب في هذا الوقت » .
 ١٥

ثم صار القتال عمالاً بين المسلمين والفرنج ، وقتل من الفريقين ما لا يحصى عددهم ؛
 هذا والسلطان الملك الصالح كل يوم يزايد في المرض ، وامتنع عن اجتماع الأمراء به .
 فلما كانت ليلة الأحد رابع عشر شعبان ، سنة سبع وأربعين وستائة ، توفي الملك
 ١٨ الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد .

فلما مات بالمنصورة ، كتم موته خوفاً من الفرنج أن يطمعوا في أخذ الديار
 المصرية ؛ فحمل الملك الصالح في زورق تحت الليل ، وجر به إلى قلعة الروضة ،
 ٢١ فدفن في تلك القاعة المقدم ذكرها ، فدفن بها مدة ثم نقل (١٤١ آ) من بعد ذلك

إلى القبة التي بجوار المدرسة الصالحية ، فدفن بها ؛ فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية ، تسع سنين وسبعة أشهر وأحد عشر يوماً .

٣ فلما مات الملك الصالح ، كتم موته عن العسكر ، فكانت المراسيم تخرج كل

يوم بعلامة السلطان ، فلا يشك من يراها أنها خط الملك الصالح ، وكانت الأمراء

تجتمع في الواكب ، ويظهرون أن السلطان مريض ، وكانت الأطباء تدخل على جاري

٦ العادة في كل يوم ، وكذلك طبق للزاور ، يدخل في كل يوم على العادة ، والقصاد

رايحة جيًا من المنصورة إلى القاهرة ، ولا يعلم أحد بموت الملك الصالح .

وكان القائم بتدبير هذه الأمور كلها ، الأمير حسام الدين لاجين ، والأمير فارس

٩ الدين أقطاي ؛ وقد ضبطت هذه الأمور خوفا من الفرنج ، إلى أن يحضر الأمير منيخ

الدين توران شاه بن الملك الصالح ، وكان في حصن كيفا ، فأبطأ عليهم حتى مات

أبوه ، فلما حضر إلى المنصورة ، جاء ومعه عسكر من الأكراد .

١٢ فبعد ذلك أشيع موت الملك الصالح ، وتسلطن ابنه توران شاه عوضه ؛ انتهى

ما أوردناه من أخبار الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

١٥ سلطنة الملك المعظم منيخ الدين توران شاه

ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد

وهو الثامن من ملوك بني أيوب بمصر ؛ بويع بالسلطنة بعد موت أبيه ، في

١٨ مستهل محرم ، افتتح عام ثمان وأربعين وستائة (١٤١ ب) وكانت ولايته بعد موت

أبيه بأربعة أشهر .

فلما تسلطن نودى باسمه في العسكر بالدعاء للملك المعظم توران شاه ، والترحم

٢١ على الملك الصالح نجم الدين ؛ فلبس شعار الملك بالمنصورة ، وتلقب بالملك المعظم ، فلما

(٥) مريض : مريضا .

(٧) رايحة جيًا : كذا في الأصل ، وتلاحظ اللهجة العامية .

(١٠) كيفا : كيف .

جاءت الأخبار إلى القاهرة بولايته ، دقت له البشائر ، وزينت له القاهرة ، ونودى فيها باسمه ، وخطب له على المنابر .

- ٣ فلما تحقق ريدا فرنسيس ، ملك الفرنج ، موت للملك الصالح ، طمع في أخذ مصر ، وزحف بمن معه من العساكر إلى فارسكور ؛ فلما رأى الأمراء ذلك ، ضربوا مشورة ، وتحالفوا على أن يكونوا كلمة واحدة على الجهاد في سبيل الله .
- ٦ فلما كان يوم الجمعة ثاني عشر المحرم سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، ركب الأمير بيبرس البندقداري ، والأمير لاجين ، والأمير فارس الدين أقطاي ، وبقية الأمراء والعسكر قاطية ، وخرج معهم السواد الأعظم من العربان والعوام والفلاحين .
- ٩ وحمل عليهم العسكر بالسيوف والأطيار والنشاب ، وحمل عليهم العربان بالرماح ، والعوام بالقتاليج والحجارة ، وكانوا يلبسون على رؤوسهم طاسات نحاس أبيض ، عوضا عن الخوذ ، وقاتلوا في ذلك اليوم قتال الموت ، وهجموا عليهم هجمة واحدة ؛ فلم تكن إلا ساعة يسيرة ، وقد انكسرت الفرنج أنحس كسرة ، وكانت النصره للمسلمين ، كما قيل في المعنى :

- لله درّ فوارس يوم الوغى تهوى الخياطة لا إليهم تنتمى
١٥ ذرعوا الفوارس بالرماح وفصلوا بالرهفات وخيطوا بالأسهم
- فبلغ عدة من استشهد في هذه الوقعة من الأمراء نحو ستين أميراً ، غير المماليك السلطانية ، (١٤٢ آ) وغير العربان والعوام ؛ وقتل على فارسكور من الفرنج نحو اثني عشر ألف إنسان ، وأسر من أعيان ملوك الفرنج سبعة - قتل ذلك القريرى ١٨ في الخطط .

- قتل بعض المؤرخين ، أن الملك الصالح لما توجه إلى قتال الفرنج ، أخذ معه الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، رضي الله عنه ، فلما كانت هذه الواقعة ، واستظهر الفرنج على المسلمين ، فلما عين الشيخ عز الدين ذلك ، نادى بأعلا موته إلى الربيع : « يا ربيع خذهم » ، ثلاث مرات ، فجاء ربيع أسود على مراكب الفرنج فكسرها ، وغرق

أكثر الفرنج في البحر ، والذي في البر هلك بالسيف ، فسمع في الجوفائلا يقول :
« الحمد لله الذي أرانا في أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، رجلا سخر له الريح » ،

٣ انتهى ذلك .

قيل ، لما حصلت هذه النصره للمسلمين ، غنموا من الفرنج أشياء كثيرة ، من
القماش والسلاح وغير ذلك ؛ حتى قيل أبيع في العسكر ، كل سيف بنصفين فضة ،
٦ وكل درع بثمانية أنصاف ، وكل فرس بعشرة أنصاف .

وأما ريدا فرنسيس ، ملك الفرنج ، فإنه لما حصلت له هذه الكسرة ، وقف على
نيل ، هو وأقاربه ، وأرسل يطلب من السلطان الأمان ، فأرسل إليه بعض الأمراء ،
٩ فيض عليه ، وعلى أقاربه ، وقيدهم ، وسجنهم في دار القاضى فخر الدين بن لقمان ،
ووكّل به طواشيّاً يسمى صبيح النظمى ، فكان يضرب فرنسيس كل يوم خمسة
عصا .

١٢ رقرّر عليه السلطان توران شاه مائتي ألف دينار ، عوضا عما صرف على التجاريد ،
فأقام في السجن هو وأقاربه ، وأرسل (١٤٢ ب) إلى بلاده ليحضر المال الذى قرّر
عليه .

١٥ ثم إن الملك للعظم توران شاه ، أرسل بيشارة هذه النصره إلى القاهرة ، على يد
الأمير شهاب الدين بن موسى بن يسمود ، وإلى القاهرة ، فدخل القاهرة وهو لايس
ثياب فرنسيس ، ملك الفرنج ، أشكر لاط غمل أحر بفرو سنجاب ، وقلسوة ذهب ،
١٨ فكان يوم دخوله يوما مشهودا ، وزيت له القاهرة زينة حفلة ، ودقّت له البشائر
سبعة أيام .

وكانت هذه النصره على غير القياس ، وقد همت أهل مصر بالمهروب إلى نحو
٢١ الصيد خوفا من الفرنج أن يملكوا مصر ؛ ثم كتبت للرئيس السلطانية إلى سائر
الآفاق بيشارة هذه النصره .

قيل ، لما ملكوا للمسلمون مدينة دمياط ، أشار الأمراء على السلطان بهدم مدينة
(٢١) أن : أن لا .

دمياط ، فأرسل إليها جماعة من الهدادين ، فوقع فيها الهدم يوم الاثنين ثامن عشر شعبان سنة ثمان وأربعين وستائة ، فهدمت عن آخرها ؛ واستمرت خرابا ، سكنها جماعة من الصيادين ، في أخصاص من قس على شاطئ البحر من الجانبين ، ٢ وسموها المشية .

واستمرت على ذلك إلى أيام الملك الظاهر بيبرس الركني ، فأمر بتجديدها سنة إحدى وخمسين وستائة ، وأمر بردم فم البحر ، عند البرزخ ، بالقراييص ، التي هدمت ٦ من مدينة دمياط ، حتى لا تدخل إليها مراكب الفرنج الكبار ، ثم جدّد سورها وبني به الأبراج ؛ وأعاد السلسلة التي كانت على فم بحر دمياط من أيام الفوقس ، وكانت من البرّ إلى البرّ تمنع المراكب من (١٤٣ آ) الدخول إلى ثغر دمياط ، انتهى ذلك . ٩ ومن هنا رجع إلى أخبار فرنسيس ملك الفرنج ، فإنه أقام في السجن إلى أيام الملك المعز أيك التركاني ، فلما أحضر المال الذي قرّر عليه ، كما تقدّم ، فأفرج عنه الملك المعز ، وعن أقالبه ، ورسم له بالتوجه إلى بلاده . ١٢ وحلّقه أيماناً عظيمة ، على قدر دينه ، أنه لا يندد المسلمين ، ولا يتعدّى على بلادهم ، ولا يفسد في البحر ، ولا في البرّ بوجه من الوجوه .

فلما حلف ، مضى إلى بلاده ، فأقام بها مدة يسيرة ، وجاءت الأخبار بأنه قد أتى ١٥ إلى ثغر دمياط ، في عدّة مراكب ؛ فلما بلغ الملك المعز ذلك أرسل إليه الترجان ، وعلى يده مرسوم ، من عند السلطان ، يهدّده فيه بما وقع له من الأيمان التي حلّقتها وغدر فيها . ١٨

ثم إنّ صاحب جمال الدين بن مطروح عمل هذه التعميدة وأرسلها إلى الفرنسيس ملك الفرنج ، وهي هذه :

٢١ قل للفرنسيس إذا جثته مقال نصيح من قؤول فصيح
أجرك الله على ما جرى من قتل عباد لدين المسيح
أتيت مصرأً تبتغي ملكها تحب أن الزمر ياطبل ربح

فسافك الحسين إلى عسكر ضاق به عن ناظريك النسيح
وكل أصحابك أودعهم بسوء تديرك بطن الضريح
٣ خمسون ألفا لا يرى منهم إلا قتيلًا أو أسيرا جريح
إن كان باباكم بدا راضيا قرب غش قد آتى من نصيح
وقفك الله لأمنالما لعل عيسى منكم يستريح
٦ إن كفت عولت على عودة لأخذ ثار أو لنقد صحيح
(١٤٣ب) دار ابن لقمان على حلما والقيد باق والطواشي صبيح
وقال آخر في المعنى :

٩ يفرنيس هذه أخت مصر فتأهب لها إليه تصير
لك فيها دار ابن لقمان قبر وطواشيك منكر ونكير
فلما وصلت هذه القصيدة إلى الفرنيس ، وقرأها ، تذكر ما جرى عليه من
١٢ ضرب الطواشي صبيح ، وما فاساه منه ، فرجع إلى بلاده ، ولم يشوش على أحد من
أهل دمياط ، انتهى ذلك .

ومن هنا نرجع إلى أخبار الملك للعظم توران شاه .

١٥ قال أبو شامة : لما حصلت هذه النصرة لتوران شاه ، ظن أن الوقت قد صفا له ،
فتحول من النصورة إلى فارسكور ، فنصب له هناك برجا من الخشب على شاطئ البحر ،
وأحضر الأسارى من الفرنج ، وضرب أعناقهم بين يديه ؛ ثم شرع يقرب جماعة ممن
١٨ حضر معه من حصن كيفا ، وينعم عليهم بالوظائف السنية ؛ وأخذ في إبعاد ممالك
أبيه لللك المصالح .

وأرسل إلى شجرة الدر زوجة أبيه ، يعدها بكل سوء ، فأرسلت تقول للأمرأه
٢١ والماليك البحرية : « إن قتلوا توران شاه ، فلي رضاكم بلال » ؛ وأوعدت الماليك

(٤) باباكم : كذا في الأصل ، ويعني قداسة « البابا » أو « المجر الأعظم » عند المسيحيين .

(١٦) فارسكور : فارسكور .

(٢٠) شجرة الدر : شجر الدر . || زوجة : زوجة .

(٢١) قتلوا : كذا في الأصل .

- البحرية ، كل واحد بمائتي دينار ، والأمراء كل واحد بألف دينار .
- ٢ . وثمن توران شاه أهوج رهاج ، عنده خفة زائدة ، فكان إذا سكر ، يصف الشموع الكبار بالليل ، ويأخذ السيف بيده ، ويضرب به تلك الشموع ، ويقول : ٣ « هكذا أفعل بالماليك البحرية إذا دخلت القاهرة » ؛ وهذه أفعال المجانين الذين سلبوا (١٤٤ آ) من عقولهم ، فكان كما قيل في المعنى ، لبعضهم :
- ٦ يا جامعا لحصال قبيحة ليس تحصى
قصت من كل فضل فقد تكاملت قصا
لو أن للجهل شخصا لكنت للجهل شخصا
- ٩ فلما بلغ بماليك أبيه ذلك ، أضربوا له السوء ، وتغيرت خواطرهم عليه ؛ فلما كان يوم الاثنين تاسع محرم سنة ثمان وأربعين وستائة ، جلس الملك العظم توران شاه . في موكب ، والأمراء بين يديه ، وكل أمر رعوس النوب بأن يقفوا قدأمة بعضي ، وهي ملبسة بالذهب ، في أوقات المراكب . ١٢
- فلما اقتضى أمر الموكب ، حضر السباط ، وجلس السلطان على عادته بصدر السباط ، فلما جلس ، تقدم إليه جماعة من الماليك البحرية ، وبأيديهم السيوف ، فضربوه على يديه ، قطعوها . ١٥
- فقام وهرب ، ودخل إلى ذلك البرج الخشب الذي على شاطئ البحر ، وأغلق عليه الباب ، فأطلقوا فيه النار ، ونخرج من البرج وألقى نفسه في البحر ، وصار يسبح فيه ، والشباب يأخذ من كل ناحية ، وهو يقول : « خدوا مُلككم » ، ودعوني ١٨ أرجع إلى حصن كيفا » ؛ فلم يفته أحد من العسكر الذي حضر معه .
- فلا زال على ذلك حتى قتل وهو في البحر ، فمات حريقا غريقا قتيلا ؛ ثم دفن في بعض شطوط البحر ، ولا يعلم له قبر . ٢١
- قال أبو شامة : لما قتل توران شاه ، رأى أبوه الملك الصالح في المنام ، وهو يقول : قتله عثر قتلة صار للصالح مثله

- لم يراعوا فيه أبا لا ، ولا من كان قبلا
(١٤٤ ب) سترام عن قريب لأقل الناس أكلة
- ٣ فلما قتل توران شاه اضطربت الأحوال ، ونهب الوطاق جميعه ، وبقي السباط ممدودا تحتاطفه الكلاب من كل جانب .
- فكانت مدة سلطنته بالنصورة ، نحو أربعين يوما ، ولم يدخل إلى القاهرة ،
٦ ولا جلس على سرير الملك بقعة الجبل ، ولا كُتب له تقليد كعادة السلاطين ؛ وكانت قتلته على فارسكور يوم الاثنين تاسع المحرم من تلك السنة .
- وهو آخر من تولى السلطنة من بني أيوب ، وكانت مدة دولتهم بمصر ، من حين تولى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، سنة سبع وستين وخمسة ،
٩ إلى حين قتل الملك للمعظم توران شاه ، سنة ثمان وأربعين وستة ، وذلك نحو من ست وعشرين سنة إلا أشهر ، وزالت دولتهم كلها لم تكن ، وكانت دولتهم أصلح من أيام الخلفاء الفاطميين ، انتهى ذلك . ١٢
- ولما قتل توران شاه ، رجع الأمراء والعسكر إلى القاهرة ، وطمعوا قلعة الجبل ،
و ضربوا مشورة فيمن يولوه السلطنة من الأمراء والعسكر ؛ [فاتفقوا] على تولية
١٥ شجرة الدر زوجة للملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأن يكون الأمير أيك التركاني مدبر المملكة معها ، فتصالحوا الأمراء على ذلك ، وسلطنوا شجرة الدر ، وهذا أمر غريب لم يقع قط بالديار المصرية ، انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المعظم منيت الدين
١٨ توران شاه ، وذلك على سبيل الاختصار .

(٦) كعادة : كادت .

(٧) فارسكور : فارسكور .

(١٤) [فاتفقوا] : تنقضى في الأصل .

(١٥ و١٦) شجرة الدر : شجر الدر .

ذكر

سلطنة شجرة الدرّ

زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب

٣

فكانت تاسع من تولّى السلطنة بمصر (١٤٥٥ آ) من جماعة بني أيوب ؛ فلما وقع الاتفاق على سلطتها ، حضر القاضي تاج الدين بن بكت الأعزّ ، وبايعها بالسلطنة على كره منه .

٦

قال الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام : لما تولّت شجرة الدرّ على الديار المصرية ، عملتُ في ذلك مقامه ، وذكرتُ فيها ، بماذا ابتلى الله به السليين بولاية امرأة عليهم .

٩

وكانت سلطنتها يوم الخميس ثاني صفر سنة ثمان وأربعين وستائة ، وألبسوها خلمة السلطنة ، وهي قندورة مخمل مرقومة بالذهب ، فباس لها الأمراء الأرض من وراء حجاب .

١٢

فلما تمّ أمرها في السلطنة ، أنعمت بالوظائف السنية على الأمراء ، وفترقت الأفاطيع الثقال على المالك البحرية ، وأغدقت على الجند بالأموال والخيول ، حتى أرضت الكبير والصغير منهم بكل ما يمكن ، وساست الرعية أحسن سياسة .

١٥

وكان الأمير أيبك التركماني مديّر المملكة ، لكن كان لا يتصرّف في شيء من أمور الملكة إلا بعد مشورتها ؛ وكانت علامتها على المراسيم بخطها : «والدة خليل» . وكانت الخطباء تخطب باسمها على منابر مصر وأعمالها ، وتقول بعد الدعاء للخليفة :

١٨

« واحفظ اللهم الجهة الصالحية ، ملكة السليين ، عصمة الدنيا والدين ، ذات الحجاب الجليل ، والستر الجميل ، والدة للرحوم خليل » ، وكان خليل ابن الملك الصالح ، وتوفّي في حياة والده .

٢١

قلت : وإلى شجرة الدرّ تنسب مرتبة خاتون ، التي في قاعة الأعمدة ، وكذلك ينسب إليها نوبة خاتون ، التي تدور في القلعة بعد العشاء بالليل والليلية .

قال الشيخ شمس الدين الجزرى : لما بلغ الخليفة المستعصم بالله ، وهو ببنداد ، أن أهل (١٤٥ ب) مصر قد سلطنوا امرأة ، أرسل يقول لهم : أعلمونا إن كان ما بقى عندكم فى مصر من الرجال من يصلح للسلطنة ، فنحن نرسل إليكم من يصلح لها ، أما سمعتم فى الحديث عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : « لا يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة » ؛ وأنكر عليهم بسبب ذلك غاية الإنكار ، وقد قال القائل فى المعنى :

النساء ناقصات عقل ودين ما رأينا لمن رأيا سليا
ولأجل الكمال لم يجعل الله تعالى من النساء نبيا

فلما بلغ شجرة الدر ذلك ، جمت الأمراء والقضاة ، وخلعت نفسها من السلطنة برضاها ، فكانت مدة سلطتها بمصر ثلاثة أشهر إلا أياما .

فلما خلعت نفسها من السلطنة ، أشار القاضي ناج الدين بن بلى الأعز أن تزوج شجرة الدر بالأمير أيبك التركانى ، فلا زال يتلطف بها حتى أذغت بذلك ، فاقام من المجلس حتى عقد العقد بينهما .

ثم إن القاضي بايع أيبك التركانى بالسلطنة ، بعد خلع شجرة الدر ، فهو أول ملوك الترك بمصر .

قال الأديب أبو الحسين بن الجزار هذه الأرجوزة ، فيمن ولى ملك مصر من بى أيوب ، وهم الأكراد ، قال من أبيات :

ثم تولّاها الصلاح يوسف ثم العزيز ابنه مستنصف
ثم أتى الأفضل نور الدين وبه العادل ذو التحكين
ثم ابنه الكامل ثم العادل كلاهما بالحكم فيها عادل
ثم أتى الصالح وهو الأعظم ثم تولّاها ابنه العظيم
وبه أم خليل ملكة وطالت الأفعال منها وزكت
والملك الأشرف كان طفلا فلم يدبر عقدها والخلّا

تمت .

ذكر

ابتداء دولة الأتراك بمصر

- ٣ فكان أولهم عز الدين أيبك التركاني الصالحى النجمى ؛ ببيع بالسلطنة بعد
 خلع شجرة الدر ، يوم السبت تاسع عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستائة ،
 وتلقب بالملك المعز ؛ وركب بشعار السلطنة ، وحملت على رأسه القبة والطير ، ولعب
 قدّامه بالنوائى الذهب ؛ وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض .
 ٦ وكان أصله من ممالك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، اشتراه ، وأعتقه ، وصار
 أميراً فى حياة أستاذه الملك الصالح ؛ ثم بقى أتابك العساكر ، بعد قتل الملك (١٤٦ آ)
 المعظم توران شاه ؛ ثم بقى سلطاناً ، بعد خلع شجرة الدر من السلطنة .
 ٩

ذكر طرف يسيرة فى أخبار أصل الترك :

- قال الحسن البصرى ، رضى الله عنه : أصل الترك من ولد يافث بن نوح ، عليه
 السلام ، فياث هو أبو الترك ، ويأجوج ومأجوج بنو عم الترك ؛ وإنما سميت الترك
 تركاً ، قيل إن الإسكندر ذو القرنين ، لما بنى السد على يأجوج ومأجوج ، كان منهم
 طائفة غائبة وقت بناء السد ، فما علموا ببناؤه ، فتركوا خارجاً عنه ، فسميت هذه الطائفة
 « تركا » ، لكونهم تركوا خارجاً عن السد ؛ فالترك طائفة من نسل تلك الشردمة
 التى تركت ، والله أعلم بحقيقة ذلك .
 ١٥

- قال صاحب « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » : إن طائفة هذه الترك كانوا عدة
 قبائل ، يسكنون بالبلاد الشمالية ، لا يتخذون جداراً ولا يستوطنونوطناً ، بل يقتلون
 من الأرض فى أماكن شتى ، عند مصابفهم ومشاتبهم ، وقد تفاسلوا وكثروا وتفرقوا
 فى البلاد .

- ٢١ فلما كان سنة ست وعشرين وستائة ، قويت عليهم شوكة التتار ، وحاربهم

(٩٠٤) شجرة الدر : شجر الدر .

(١٣) بنى : بنا .

(٢١) شوكة : شوكت .

فكسروهم وأسروهم ، ونهبوا أولادهم ونساءهم ، ولبعوهم للتجارة ، فلبوهم إلى الأمصار .

٣ فاشترى منهم الملك الصالح نجم الدين أيوب ، واستكثر من مشتريهم ، وبني لهم قلعة بالروضة كما تقدم ، فهذا كان مبتدأ إحضارهم إلى الديار المصرية .

٦ فسكن الله لهم الأسباب ، وفتح أمامهم الأبواب ، وعوّضهم بعد المذلة والهوان ، وفراق الأقارب والإخوان ، دخولهم في الإيمان ، وتخويلهم في جزيل الإحسان ، فمنهم من يصير (١٤٦ ب) أميراً ، ومنهم من يصير سلطاناً ، فسبحان العاطي لهم بلا امتنان .

٩ فكان أول من تسلطن منهم للملك المرز أيبك التركاني ، وهو أول من جرى عليه الرق .

١٢ قال الإمام أبو شامة : لما تسلطن أيبك التركاني ، فلم ترض أهل مصر به ، فكان إذا ركب يسمونه العوام ما يكره ، ويقولون له : « نحن ما نريد إلا سلطاناً وثيباً ، ولد على فطرة الإسلام » ، فكان أيبك يفتق على العوام بالمطايا الجزيلة ، حتى يسكتوا عنه .

١٥ ثم إن جماعة من المالكية الصالحية ، تقلبوا على الملك المرز ، وقالوا : « لا بد لنا من واحد نسلطه ، من أولاد بني أيوب » ؛ فوقع الاتفاق بينهم ، على أن يحضروا بشخص من أولاد الملك مسعود ، صاحب حماة ، وهو من ذرية بني أيوب ، وكان عند عماته ببلاد الشرق ، فأرسلوا خلفه ، فلما حضر سلطنته ولقبوه بالملك الأشرف ، وكان اسمه الأمير عيسى ، وقيل يوسف ، وكان له من العمر نحو عشرين سنة .

٢١ فلما تسلطن ، لم يعزل أيبك من السلطنة ، بل صار معه مثل الشريك له ، فكان يخطب باسمهما يوم الجمعة على المنابر ، وضربت السكة على الدينارين والدرهم باسمهما ، واستمر شريك الملك المرز في السلطنة ، حتى قويت شوكة الملك المرز ، وأنشأ له

(١٣) العوام : الأعوام - II حتى يسكتوا : حتى يسكتون .

(٢٢) شوكة : شوكت .

بماليكيا ، وأقام له عصابة ، فعند ذلك خلع الأشرف المذكور من السلطنة ، وانقردها وحده من غير شريك ، كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه .

٣ ثم دخلت سنة تسع وأربعين وستائة
فيها ، في جمادى الآخرة ، توفى ابن بصافة الشاعر ، وكان من أعيان الشعراء ،
توفى بدمشق ، ومن شعره :

٦ بي روضة علم أغصانها أهل الموى العذرى كيف العناق
هبت بها ريح الصبا سحرة فالتفت الأشجار ساقا بساق
وفي سنة تسع وأربعين وستائة ، توفى الشيخ كمال الدين الإدغوى ، المؤرخ ،
مات بالطاعون في تلك السنة . - (١٤٧ آ) وفيها توفى ابن وشق ، شيخ القراء ،
٩ وقيل توفى سنة إحدى وخمسين ، مات بالإسكندرية .

ثم دخلت سنة خمسين وستائة

١٢ فيها ، في شعبان ، توفى الصاحب جمال الدين بن مطروح ، وهو أبو الحسن يحيى
ابن عيسى بن إبراهيم بن مطروح ، صاحب الأشعار الرائقة ، والمعانى الفائقة ؛ ولد سنة
اثنتين وتسعين وخمائة ، ومات في هذه السنة ، في عاشر شعبان ، ومن شعره ،
١٥ قوله :

وشرب أرافوا بينهم دم كرمه فبات عليها عين راووقهم تبكى
وبات أباريق للدام لديهم تفهقه من فرط المسرة بالضحك
١٨ وقد جعلوا قول العراق حجة ولم يرجعوا فيها إلى مذهب المكي
وغنى بها ساق أغن فزادهم سرورا بشعر لائق حسن السبك
يلعب فيهم بالكلام تلعبا كما تفعل الأمواج في البحر بالفلك

٢١ ومن الحوادث في أيام الملك المنز ، أن في أوائل دولته ، جاءت الأخبار من
مكة ، أن في يوم الثلاثاء ثامن عشر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستائة ، قام بمكة
أرياح عاصفة عظيمة ، فزقت أستار الكعبة الشريفة ، فما سكن الريح إلا والكعبة
عريانة ، وزال عنها الكسوة السوداء ، ومكثت واحد وعشرين يوما ليس عليها
٢٤

كسوة ، وكان هذا فألاً لروال دولة بنى العباس ؛ فما عن قريب حتى جاء هولاء ، وأخرب بئداد ، وقتل الخليفة المستعصم بالله ، وزالت دولة (١٤٧ ب) بنى العباس من بئداد - ذكر ذلك أبو شامة ، انتهى . ٣

ثم دخلت سنة إحدى وخمسين وستمائة

فيها جاءت الأخبار من حلب ، بأن وقع بها حريق عظيم ، فاحترق بسببه ستائة دار . ٦

وفيها جاءت الأخبار من المدينة الشريفة ، أن في ليلة الجمعة مسهل رمضان ، احترق المسجد الشريف النبوي ، وعملت النار في سقوفه ، واحترق سقوف الحجر الشريفة ، وللنبر الذي كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يخطب عليه ، وقد أعتت الناس عن طفليها ، وكانت هذه من جملة الآيات المفردة . ٩

ثم دخلت سنة اثنتين وخمسين [وستمائة]

فيها عزم الملك المعز على أن يقبض على الأمير فارس الدين أقطاي ، وكل رأس المالك السالحيه ، فطلبه وقت الظهر ، فلما طلع إلى القلعة ، أكن له كميناً عند قاعة الأعمدة ، وقرّر معهم إذا مرت بهم الأمير فارس ، يقتلوه سرعة ، من غير معاودة ؛ فلما طلع الأمير فارس ووصل إلى باب قاعة الأعمدة ، وثب عليه المالك المعزّية ، وأذاقوه كلّس للذنية . ١٢

فلما شاع أمره بين الناس ، وثب خشداشينه على الملك المعز ، وذلك يوم الاثنين حادى عشرين شعبان من تلك السنة ، وكانوا نحو سبعمائة إنسان ؛ فطلقوا إلى الرملة على حمية ، وأحاطوا بالقلعة من كل جانب ، تلك المالك البحرية ؛ فلما عاين الملك المعز ذلك ، أرمى إليهم رأس الأمير فارس الدين أقطاي ، من أعلا السور . ١٨

فلما تحقق خشداشينه قتله ، انقضوا خائبين ، وخرجوا على حمية ، نحو البلاد الشامية ، وهم الأمير بيبرس البندقدارى ، والأمير قلاون الألفى ، والأمير سنقر ٢١

(١١) [وستمائة] : تنقص في الأصل .

(١٤) يقتلوه : كذا في الأصل .

الأشقر ، والأمير يسرى ، والأمير (١٤٨ آ) سكر ، والأمير برمق ، وغير ذلك من الأمراء الصالحية .

٣ فلما هربوا تحت الليل ، وجدوا أبواب القاهرة مقفولة ، فتوجهوا إلى باب القراطين فأحرقوه ، وخرجوا منه هاربين ، فسعى من يومئذ الباب المحروق ؛ فلما بلغ الملك المرز هرويهم ، احتاط على موجودهم ، وخذت هذه الفتنة .

٦ ثم إن الملك المرز قبض على شريكه في السلطنة ، الذي كان بقى من أولاد بنى أيوب ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ فلما قبض عليه سجنه بقلعة الجبل ، وانفرد أيبك بالسلطنة وحده ، انتهى ذلك .

٩ قال الشيخ شمس الذهبي : إن طائفة من المماليك البحرية ، لما هربوا من الملك المرز ، توجهوا إلى نحو العقبة ، فينأون في التيه ، فتأهوا به خمسة أيام ، فلاح لهم في اليوم السادس سواد ميني ، فقصدوه ، فإذا هو سور من رمل أخضر ، وفيه أبواب ، فدخلوا منها ، فإذا هي مدينة عظيمة مبينة بالرمل الأخضر ، وبها أسواق ودكاكين ودور ، ووجدوا بها صهاريج فيها ماء أحلى من العسل ، وأبرد من الثلج ، فشرَبوا منه حتى ارتووا ، ووجدوا في بعض الدكاكين دنائير ذهب ، وعليها كتابة بالقلم القديم ، فأخذوا تلك الدنائير وخرجوا من المدينة .

١٥ فينأون هم يسرون في الرمل ، فأروا طائفة من العربان ، فأتوا بهم إلى مدينة السكر ، فلما أقاموا بها ، أخرجوا تلك الدنائير التي معهم ، وأتوا بها إلى بعض المياري ، فإذا عليها مكتوب اسم موسى ، عليه السلام .

١٨ وقيل إن هذه المدينة بليت في زمن موسى ، عليه السلام ، وكان يقال لها المدينة الخضراء ، وهي من مدائن بنى (١٤٨ ب) إسرائيل ، وقد طمّت بالرمل ، فتارة تنقص عنها الرمال ، فتظهر ، وتارة تطمئها الرمال ، فلا تظهر ، وقد لاحت لهؤلاء المماليك وقت تنافس الرمال عنها ؛ انتهى ذلك .

(٢٠) (١٤٨ ب) : كتب في الأصل على هامش هذه الصفحة الخبر الآتي وقد سبق ورودها هنا فيا تقدم صفحة (١٤٧ آ) : « وفي سنة أربع وخمسين وستائة ، توفي الشيخ أبو إسحق إبراهيم بن وشق ، شيخ القراء ، مات بالإسكندرية في ربيع الآخر » .

ثم دخلت سنة ثلاث وخمسين [وستمائة]

- فيها توفي الشيخ زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر المعروف بابن
 ٣ أبي الأصم، وكان من أعيان علماء البديع، وهو صاحب كتاب « تحرير التعبير في
 علم البديع »، وكان إمام هذا الفن، ومن رقيق شعره في معنى الفحو، وهو قوله :
 أيا قرأ من حسن صورته لفسا وظلّ عذاريه الضحى والأمائل
 ٦ جعلتك للتمييز نصبا لناظري فهل لارفعت الحجر والحجر فاعل

ثم دخلت سنة أربع وخمسين [وستمائة]

- فيها دبت عقارب الفتن بين الملك المرّ، وبين زوجته شجرة الدرّ، فتغيرت
 ٩ عليه، وتغيرت عليها، لأنها كانت تمنّ عليه في كل وقت، وتقول له : « لولا أنا
 ما وصلت أنت للسلطنة » .

- وكانت أزمته بطلاق زوجته أم ولده الأمير طي، فطلقها؛ وكانت شجرة الدرّ
 ١٢ تركية الجنس، شديدة الثيرة، وبلغها أن الملك المرّ، أرسل يخطب بنت بدر الدين
 لؤلؤ، صاحب الموصل، فصار بينهما وحشة من كل وجه .

- وكانت شجرة الدرّ تظن أن هذا الأمر الذي هي فيه يتمّ لها، ولوراح أيبك،
 ١٥ وهذا عين الغلط، ولكن النساء ناقصات عقول، وقد طاشت بما وقع لها، كما قيل :

كتب القتل والقتال علينا وعلى النانيات جرّ الديول

- (١٤٩ آ) فلما تزايد الأمر، غضب منها الملك المرّ، ونزل إلى مناظر اللوق،
 ١٨ وكانت مناظر اللوق تشرف على البحر، عند القس، فأقام بها الملك المرّ أياما وهو
 غضبان من شجرة الدرّ، وكان معها في غاية الضنك .

- فلما أقام بمناظر اللوق، أرسلت إليه قاضي القضاة تاج الدين بن بفت الأعزّ،
 ٢١ فتسلّط به حتى طلع إلى القلعة، وكانت شجرة الدرّ قد أضمرت له سوء؛ فلما طلع
 لاقته، وقبّلت يده من غير عادة، فظنّ أيبك أن ذلك على وجه الرضا منها، فكان

كما قيل في المعنى :

ألقى العدو بوجه لا قطوب به يكاد يقطر من ماء البشاشات
فأدرب الناس من يلقي أعاديه في جسم حقد وثوب من مودات ٣
فلما كان ليلة الأربعاء خامس عشرين ربيع الأول سنة خمس وخمسين وسبعمائة ،
ندبت له شجرة الدر خمسة من الخدام الروم ، وقالت لهم : « إذا دخل الحمام ، اقتلوه
بها » . ٦

فلما نام معها ، ودخل الحمام ، وقد تراضيا ، فبينما هما في الحمام ، دخل عليهما
هؤلاء الخدام ، وبأيديهم سيوف مسلوطة ، فلما عاينهم الملك المرز ، استجار بشجرة الدر ،
وقبل يدها ، فقالت للخدام : « أتركوه » ، فأغلظ عليها بعض الخدام ، وقال لها : ٩
« متى تركناه لا يبقى عليك ولا علينا » ؛ فقتلوه في الحمام خنقا ، وقيل شدوا محاشمه
بوتر حتى مات ؛ فلما مات ، حملوه وأخرجوه من الحمام ، وأشاعوا أنه أغشى عليه من
الحمام ، فأرقدوه على فراش في الحمام . ١٢

وكانت قتلته ليلة الأربعاء خامس عشرين ربيع (١٤٩ ب) الأول من تلك
السنة ؛ فلما أصبح الصباح ، أشيع بين الناس موته ، فركب ابنه الأمير علي ، والمماليك
المعزية ، وطمعوا إلى القلعة ، فقتلوا الملك المرز ، وكفنوه ، وصلوا عليه ، ودفنوه ١٥
بالقرافة الصنرى .

ثم إن الأمير علي قبض على شجرة الدر ، وسلمها إلى أمه ، فأمرت جواربها أن
يقتلوا بالقباقيب والنمال ، فقتلوا حتى ماتت . ١٨

فلما ماتت سحبوها من رجلها ، وأرموها في الخندق الذي وراء القلعة ، وهي
عريانة ، ليس في وسطها غير اللباس فقط ، فاستمرت مرمية في الخندق ثلاثة أيام
لم تدفن ؛ وقيل إن بعض الحرافيش ، نزل تحت الليل إلى الخندق ، وقطع تكة لباسها ، ٢١
وكان فيها أكرة لؤلؤ ، وناجفة مسك ، فسبحان من يميز ويدل ، وقد قيل في المعنى :

(٨) هؤلاء : ذلك .

(١٧ ، ٨ ، ٥) شجرة الدر : شجر الدر .

- لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس
ثم بعد ثلاثة أيام ، حملت إلى المدرسة التي بجوار بيت الخليفة ، فدفنت بها ؛ وكان
٣ أصلها من جوار الملك الصالح نجم الدين أيوب ، اشتراها أيام أبيه الملك الكامل ،
فخطبت عنده ، واستولدها ابنه خليل ، ثم أعتقها وتزوج بها ، وكانت معه في البلاد
الشامية مدة طويلة .
- ٦ فلما قدم مصر وتسلطن ، وكان كثير الغزوات ، فكانت شجرة الدر تنوّي أمور
الملكة عند غياب الملك الصالح .
- وكانت ذات عقل وحزم ، كاتبة قارئة ، عارفة بأمور المملكة ، فسلطنوها لحسن
٩ معرفتها ، وسداد رأيها ؛ وكان لها برّ ومعروف ، وإيثار ، وأوقف على جهات
(١٥٠ آ) برّ وصفة .
- وقد نالت من الدنيا ما لم تنله امرأة قبلها ، ولا بعدها ، وخطب باسمها على منابر
١٢ مصر وأعمالها ؛ وكانت مدة سلطنتها بالديار المصرية نحو ثلاثة شهور إلا أياما ؛ وكانت
قتلتها يوم الثلاثاء خامس عشرين ربيع الآخر من تلك السنة .
- وأما الخدام الذين قتلوا الملك المرّ ، فهرب بعضهم إلى بلاد الشرق ، وصلب
١٥ بعضهم على باب القلعة .
- وكانت مدة الملك المرّ في السلطنة بالديار المصرية والبلاد الشامية ، سبع سنين
وثلاثة أشهر ، منها مدة إفراده بالسلطنة خمس سنين وثلاثة أشهر .
- ١٨ وكان مدة الملك الأضرع عيسى ، الذي شاركه في السلطنة ، سنة وثلاثة أشهر .
وكان الملك المرّ أيك التركاني أول ملوك الترك بمصر ، وكان كفوا للسلطنة ،
طرفا بأحوال المملكة ؛ ومن إنشائه المدرسة التي في رحبة الحنا ، المعروفة بالعزية .
- ٢١ ولما قتل الملك المرّ ، وقع الاتفاق من الأمراء على أن يسلطنوا ابنه على ، فسلطنوه ؛

(١) شجرة الدر : شجر الدر .

(١٤) الدين : الدين .

(٢١) يسلطنوا : سلطنوا .

انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المعز أيبك ، وذلك على سبيل الاختصار .
ومن الأبيات اللطيفة ، هذه الأبيات التى تتضمن أسماء ملوك الترك والجرأكسة ،
دون أسماء أولادهم ، وهم على الترتيب من المبتدأ إلى يومنا هذا ، وهى :

- | | | |
|----|----------------------|---------------------|
| ٣ | أيبك قطز يعقبو | بيرس ذو الأكمال |
| | بعدو قلاون | بعدو كفتنا المفضل |
| ٦ | لاجين بيرس بر | فوق شيخ ذو الأفضال |
| | طغر برسيه جف | حق ذو العلا أينال |
| | وخشقدم عنه قل | يلبای ذو الأحوال |
| ٩ | تمربنا قتيب | به الفصل ذو الإقبال |
| | (١٥٠ب) وقانصوه جنبلا | ط خذ عنهما الأقوال |
| | وبعد جاء طو | مان باى بالإقبال |
| ١٢ | وبعد قانصوه | النورى أبو الأحوال |
| | وبعد صار طومان | باى فى جل جل |
| | وأما سليم شاه | خادم سنده عمال |
| ١٥ | ومذ ولى الملك | أعبي أمره الأبطال |
| | وابنه بعده | فى غاية الإكمال |
| | وبعد أحمد الباشاه | بسينو جل |

١٨ ذكر

سلطنة الملك المنصور نور الدين على

ابن الملك المعز أيبك التركمانى الصالحى

- ٢١ وهو الثانى من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ بوسع بالسلطنة بعد قتل
أبيه الملك المعز ، يوم الخميس سادس عشرين ربيع الأول سنة خمس وخمسين وسبائة ،
وكان له من العمر لما ولى السلطنة إحدى وعشرين سنة .

(٨) يلبای : يليه .

وكان القائم بتدبير مُلكه الأمير علم الدين سنجر الحلبي ، فساس الناس في أيامه أحسن (١٥١ آ) سياسة ، وتفق على الجند ، وفرّق الإنطاعات على من يستحقّ من الجند ، وأمر من يستحقّ من الأمراء ، وقبض على من اختار ، وأبقى من اختار ، فتمّ أمره في السلطنة ، وأطاعه الجند ، وتلقّب بالملك المنصور ، ونودى باسمه في القاهرة ، وضحّ الناس له بالنعاء .

٦ ثم جلس على سرير الملك ، وعمل الموكب ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ، ومم : الأمير سيف الدين قطز المزي ، واستقرّ به نائب السلطنة ، وأتابك المساكر بمصر ؛ واستمرّ الحال مبيى على السكون .

٩ ثم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة

قلت : وفي هذه السنة ، توفي يحيى بن محمد بن هبة الله أبو جراحة بن العديم الحلبي ، وكان من أعيان علماء الحنفية بحلب .

١٢ قلت : وفي هذه السنة وقع فيها حوادث عظيمة ، وأمور شتى ، وتوفى فيها جماعة كثيرة من الأعيان ، وأنا أذكر بعض شيء من ذلك على سبيل الاختصار .

فنها : أن في سفر جاءت الأخبار من بغداد ، أن خارجياً يقال له هولاكو ، زحف على بغداد وملكها ، وقتل الخليفة المستعصم بالله ، وأخرب بغداد ، وقتل أهلها ، ونهب ما فيها من الأموال ، فلما بلغ الناس ذلك ، اضطربت الأحوال ، وتزايدت الأهوال .

١٨ قال أبو شامة : إن شخصاً من الزهاد ، يقال له غفيف الدين بن البقال ، وكان بمصر ، قال : لما بلّغني ما وقع ببغداد ، فأنكرت ذلك بقلبي ، وقلت : ياربّ ، كيف هذا الأمر ، وفيهم الأطفال ، ومن لا ذنب له ؟ فرأيت في المنام رجلاً ، وفي يده ورقة ، فأخذتها منه وقرأتها ، فإذا فيها مكتوب : « دع الاعتراض فما الأمر لك ، ولا الحكم

(٨) مبيى : كذا في الأصل .

(١٠ - ١١) وفي هذه السنة . . . بحلب : كتبت في الأصل على هامش من (١٥١ آ) ، دون الإضاوة إلى موضعها في المتن .

- في حركات الفلك ، ولا تسأل الله عن فعله ، فن خاض لجة بحر هلك » ، (١٥١ ب)
قال الشيخ : فلما انتهت من منامى ، استغفرتُ الله تعالى مما هتف بيالى ، انتهى ذلك .
ومنها : جاءت الأخبار بأن الدجلة طفت منها الماء ، حتى دخل الدور ، وغرقت ٣
الأسواق ، وتعطلت إقامة الخطبة بسبب ذلك أربعين يوما .
وفي هذه السنة ، توفى الأديب الزاهد الصرصرى أبو زكريا الموصلى ، ثم البندادى
الحنبلى ، ناظم المدائح النبوية ، ولد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، وتوفى سنة ست ٦
وخمسين وسبعمائة ، وهو شرف الدين يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن العمر
ابن عبد السلام البندادى ، قتل في واقعة التتار وكان كفيفا .
وفي خمس جمادى الآخرة ، جاءت الأخبار من المدينة الشريفة ، أن في التاريخ ٩
الذكور ، ظهر نار بواى شطا ، شرق المدينة ، وأنه يخرج منها حرار ، يأكل
الحجارة ؛ وذكروا أن قبل ظهور هذه النار بمخمس أيام ، وقع بالمدينة زلزال عظيمة ،
وسُمع من السماء أصوات مزعجة ؛ ولم تزل هذه النار عمالة ، ليلا ونهارا ، نحو شهر ، ١٢
فكان طول هذه النار أربعة فراسخ في عرض أربعة أميال ، فصارت تأكل في الحجارة
حتى تصير مثل الفحم الأسود .
قال الشيخ صفى الدين التيمى الحنفى ، مدرس مدرسة بصرى : إنه رأى وهو ١٥
ببصرى ، من نواحي الشام ، صفحات أعناق الإبل في الليل المظلم من ضوء تلك النار ،
التي ظهرت بالمدينة الشريفة .
قال أبو شامة : إن أهل المدينة ، لما طال عليهم أمر هذه النار ، صار يودع بعضهم ١٨
بعضا ، وتابوا من ذنوب كانوا يعملونها ، وقصدوا بأموالهم ، ولزموا الصوم والصلاة ،
حتى كشف الله تعالى عنهم هذه النار ، وانجلى تلك الظلمة ، وفي ذلك يقول القائل :
يا كشف الضرّ صفحا عن جرائمنا لقد أحاطت بنا يا رب بأساء ٢١
(١٥٢ آ) نشكو إليك خطوبنا لانطبق لها محلا ونحن بها حقا أحقاء
(٤) إقامة : إقامت .
(٥) الصرصرى : ورد ذكره مرة أخرى هنا فيما يلى ص (١٥٤ آ) .

- ٣ زلازلا تخشع الصمّ الصلاب لها
أقام سبعا رجّ الأرض فانتصدت
بحر من النار تجرى فوقه سفن
يرى لها فمرا كالقصر طائشة
٦ يشقّ منها قلوب الصخر إن زفرت
منها تكاثف في الجو الدخان إلى
قد آثرت شعة في البدر لفحتها
فيالها معجزات عن رسو
٩ يشير الناظم إلى ما رواه البخارى في صحيحه ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
أنه قال : « لا تقوم الساعة ، حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضيء منها أعناق
الإبل ببصرى » ، رواه في أواخر كتاب « الفتن » في باب خروج النار ، انتهى
١٢ ذلك .

وقال الإمام أبو شامة (١٥٢ ب) :

- ١٥ سبعان من أصبحت مشيته
جلية في الورى بمقدار
في سنة أغرق العراق وقد
أحرق أرض الحجاز بالنار
وقوله في المتن :

- ١٨ بعد ست من المئين وخمسين
لدى أربع جرى في العمام
نار أرض الحجاز مع حرق الـ
مسجد معه تقريق دار السلام
ثم أخذ التتار بئداد في
أول عام من بعد ذاك وعام
لم يعن أهلها وللكفر أعوان
عليهم يا ضيعة الإسلام
واقضت دولة الخلافة منها
صار مستعصم بنير اعتصام

ومن الحوادث في هذه السنة ، أن في رابع شهر رمضان ، وقت إحدى الملتين ،
التي بأرض الطرية ، التي يزعمون الناس أنها مسكنة فرعون ؛ فلما وقت إحداها ، وجد
في قلنسوتها مائتي قطار نحاس أصفر ، ووجد في داخل تلك القلنسوة ، عشرة آلاف

دينار ، كل دينار أوقية من الذهب الأكبر - نقل ذلك ابن الجوزي في تاريخه ، انتهى .

وأما من توفى في هذه السنة من الأعيان منهم : الشيخ رشيد الدين بن العطار ٣ المالكي ، مات في جمادى الأولى من تلك السنة .

وفيهما توفى الإمام الحافظ العلامة زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى المضرى ،

ولد في شعبان سنة إحدى وثمانين وخمسة مائة ؛ وكان شيخ المدرسة الكاملية ، وأقام بها نحو عشرين سنة ؛ ومات يوم السبت رابع (١٥٣ آ) ذى القعدة من سنة ست وخمسين وسبعمائة .

وفيهما توفى الشيخ القطب العارف بالله ، الشريف الحبيب النسيب ، تقي الدين ٩ على بن عبد الله أبو الحسن الشاذلى ، رضى الله عنه ؛ مات في ذى القعدة من هذه السنة .

وفيهما توفى الشيخ الإمام العلامة إبراهيم بن أبى الدنيا الأندلسى ، مات يوم ١٢ مستهل صفر من تلك السنة ، وكان من الأولياء المشهورة .

وفيهما توفى المولى الفاضل سيف الدين على بن يحيى بن قزل ، المعروف بالمشد ،

وكان من أعيان شعراء مصر ، ولد في شوال سنة اثنتين وسبعمائة ، ومات في تلك ١٥ السنة ، وكان له شعر جيد ، فمن ذلك قوله :

أذن القمرى فيها عند تهويم النجوم

فاثنى النسن يصلى بتحيات النسيم ١٨

وفيهما ، في ذى القعدة ، توفى الصاحب بهاء الدين زهير محمد بن محمد بن على

ابن يحيى بن الحسن الأزدي ، كان وزيراً بالديار المصرية ، وكان من أعيان شعراء مصر ،

ومن شعره وقوله : ٢١

ومدام من رضاب يحجاب من ثنايا

كان ما كان ومنه بعد في النفس بقايا

وقد أقام البهاء زهير في الوزارة مدّة طويلة .

٢ فلما مات ، تولى الوزارة الأسعد هبة الله الفائزى ، وكان نصرانياً وأسلم ، فلما

تولى الوزارة ، أحدث مكوساً كثيرة بمصر ، وفتح أبواب مظالم ، فغضب عليه قطز ، وهو نائب السلطنة أيام الملك المنصور على بن أيبك ، فصلبه على باب القلعة ، وأخذ

٦ جميع أمواله .

ثم أخلع على القاضي بدر الدين (١٥٣ ب) السخاوى ، واستقرّ به وزيراً ، عوضاً عن الفائزى ، وقد جمع بين الوزارة وقضاء الشافعية .

٩ ثم دخلت سنة سبع وخمسين وستائة

فيها جاءت الأخبار بأنّ هولاًكو ، لما أخذ بغداد ، وقتل الخليفة المستعصم بالله ، وجرى منه ما جرى ، طمع في أخذ مصر أيضاً ، فعزّى الفرات ، وتوجّه إلى حلب

١٢ فلحمها ، وكذلك حماة ، وقد زحف على البلاد الشامية .

قبل ، لما ظهر هولاًكو بالخليفة المستعصم بالله ، وضعه في تليّس ، ولا زال يرفسه بالنعال حتى مات ، وهو في التليّس .

١٥ فلما جاءت الأخبار بذلك ، جمع الأتابكي قطز الأمراء ، وضرب مشورة ، وأخذ رأى الأمراء ، فأشاروا بعقد مجلس ؛ فجمع القضاة ، ومشايخ العلم ، وكان المشار إليه في المجلس شيخ الإسلام ، الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام ، رضى الله عنه .

١٨ فلما تكامل المجلس ، قام شخص بين يدي الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام ، وذكر هيئة سؤال في أمر هولاًكو ، وقد استولى على البلاد ، ووصل إلى حلب ، وقد

٢١ تقدّم ما فعله ببغداد ، وأنّ بيت المال خال من الأموال ، وقد ضاق الوقت عن استخراج الأموال من البلاد ، وقد اضطربت الأحوال ، وأنّ الوقت محتاج لإقامة سلطان كبير ، تركى ، نخشاه الرعية ، وأنّ السلطان الآن صغير السنّ ، وضاعت مصالح المسلمين ، والعدوّ زاحف على البلاد ، فما الجواب عن ذلك ؟

(٢١) محتاج : محتاج . II سلطان كبير : سلطاناً كبيراً .

فأجاب الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، رضى الله عنه : إذا طرق العدو البلاد ، وجب على الناس قتاله ، وجاز للسلطان أن يأخذ من أموال التجار وأغنياء الناس ، ما يستعان به على تجهيز العسكر (١٥٤ آ) لدفع العدو ، لكن بشرط أن لا يبقى في بيت للمال بقى من السلاح ، والسروج الذهب والفضة ، والسكاينيش الزركش ، والسيوف المسقطة بالذهب ، وأن وقت القتال يقتصر الجندى على فرسه ورعده وسيفه ، ويساوى في ذلك العامة ؛ وأما أخذ أموال التجار والأغنياء مع وجود إبقاء ما في بيت المال مما ذكر ، فلا يجوز أخذ أموال الرعية بنير حق .

ثم إن الأمراء تكلموا مع القضاة في إقامة سلطان تركى ، تهاجه الرعية ، فوقع الاتفاق على سلطنة الأتابكي قطز ، فخلع الملك النصور على من السلطنة ، وولى قطز . وكان النصور على طائش الغل ، يلعب بالحمام مع أولاد النملان ، وكانت أمه تدبر أحوال المملكة ؛ فلما خلع من السلطنة ، قيدوه وأرسلوه مع إخوته وأمته إلى ثمر دمياط ، فاعتزلوه بارج السلطنة ؛ فأقام به مدة طويلة ، حتى مات هناك ، ودفن بثمر دمياط ؛ فكانت مدة سلطنته نحو ثلاث سنين إلا أربعة أشهر ، وكانت أيامه أمراً أيام مع قصرها .

وتوفى في أيامه أيضا الشيخ سعد الدين بن عربى ، صاحب النظم الرقيق . - وتوفى ١٥
الصرصرى ، وله ديوان لطيف النظم .

وتوفى الشيخ شملة شيخ القراءات . - وتوفى ابن الأبار ، المؤرخ . - وتوفى
الفاسى المغربى المالكي ، وغير ذلك من الأعيان .

انتهى ما أوردهنا من أخبار الملك للنصور على بن أيك التركانى ، وذلك على سبيل
الاختصار .

(٤) شىء : شيئا .

(٨) سلطان : سلطانا .

ذكر

سلطنة الملك المظفر سيف الدين

قطز المعزى

٣

وهو الثالث من الترك وأولادهم (١٥٤ ب) بالديار المصرية ، وكان أصله من ممالك المعز أيبك التركمانى .

٦ قيل ، إن قطز لم يكن مرقوقا ، وإنما أخذ من سبائا التتر ، وقُدّم إلى الملك المعز فرق حتى صار أتابك الصاكر بمصر ، ثم بقى سلطان مصر .

٩ قال ابن الجوزى : كان قطز فى رقّ ابن الزعيم ، فلطمه يوما على وجهه ، فبكى بكاء شديدا ، فقيل له : « من لكمة واحدة ، تبكى هذا البكاء » ؟ فقال : « إنما أبكى من لمتة لأبى وجدّى ، وهما أفضل منه » ، فقيل له : « ومن أبوك وجدك ، وهما من النصارى » ؟ قال : « بلى ، إنما أنا مسلم بن مسلم ، أنا كان اسمى محمود بن محمود ، ابن أخت خوارزم شاه ، من أولاد ملوك الشرق ، وإنما أخذونى من جملة سبائا التتر ، لما وقعت الكسرة عليهم » ؟ فعلى هذا الحكم لم يكن قطز مرقوقا .

١٥ فلما خلع الملك المنصور من السلطنة ، بويع قطز يوم السبت سابع عشر ذى القعدة سنة سبع وخمسين وسبائة .

فلما تمّ أمره فى السلطنة ، عمل الموكب فى القلعة ، فلما طلع الأمراء إلى القلعة ، قبض على جماعة من أعيان خشداشبنه المعزّية ، وقيدهم وأرسلهم إلى السجن بشتر دمياط والإسكندرية . ١٨

فلما فعل ذلك استقامت أحواله فى السلطنة ، وأنشأ له عصابة من الأمراء ، فأخلع

(٦) مرقوقا : يعنى من الرقيق .

(٧) فرق : فرقا .

(١١) بلى : بلا .

(١٢) سبائا : سبيا .

(١٤) ذى القعدة : ذى قعدة .

- على الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى ، واستقرّ به أنابك العساكر ، عوضاً عن نفسه ، وقوض إليه أمور المملكة جميعها ؛ وأخلع على جماعة من الأمراء ممن يثق بهم .
- ٣ ثم عزل الصاحب بدر الدين (١٥٥ آ) محمد السخاوى من الوزارة ، واستقرّ بالقاضى تاج الدين بن بنت الأعزّ ، وزيرا ، عوضاً عن السخاوى ، فجمع ابن بنت الأعزّ بين القضاء والوزارة ، فى هذه السنة ، وهى سنة سبع وخمسين وسبائة .
- ٦ فبينما المظفر قطز فى أحوال مملكته ، إذ جاءت الأخبار على جرائد الخليل ، أن جاليش عسكر هولاكو قد وصل إلى دمشق ، ونهب البلاد ، وقتل المباد ، وأطلق فيهم الزناد ؛ فلما وصل هذا الخبر إلى الديار المصرية ، اضطربت منه القاهرة ، وعظمت البلية .
- ٩ فلما كان يوم السبت خامس صفر سنة ثمان وخمسين وسبائة ، حضر إلى الأبواب الشريفة ، قاصد هولاكو ، وهو شخص من التتار ، يقال له كتبغا نوبز بك ، وصحبته أربعة من التتار ، وعلى يده كتاب من عند هولاكو ، فكان مضمون كتاب هولاكو هذه الألفاظ الفاحشة :
- « من ملك الملوك صرقا وغريبا ، اتقان الأعظم ، باسمك اللهم باسط الأرض ورافع السماء ، نعلم أمير مصر قطز ، الذى هو من جنس المالبك ، الذين هربوا من سيوفنا إلى هذه الأرض ، بعد أن ابتاعوا إلى التجار بأجنس الأمان » .
- ١٥ « أما بعد : فإننا نعبد الله ، فى أرضه ، خلقنا من سخطه ، يسلطنا على من يشاء من خلقه ، فاسلموا إلينا الأمر ، تسلموا ، قبل أن ينكشف الفناء فتندموا ؛ وقد سمعنا أننا أخبرنا البلاد ، وقتلنا المباد ، فلکم منا الحرب ، ولنا خلفكم الطلب ، فما لكم من سيوفنا خلاص ، وأنتم معنا فى الأقطاص ، خيولنا سوابق ، وسيوفنا صواعق ، فقلوبنا كالجهال ، وعددنا كالرمال ، فن طلب حربنا ندم ، ومن تأخر عفا سلم » .
- ٢١ « فإن أنتم لشرطنا أطعتم ، وما قلناه سمعتم ، فلکم ما لنا ، وعليکم (١٥٥ ب) ما علينا ، وإن أنتم خالفتُمونا ، هلکم ، فلا تهلكوا أنفسکم بأيديکم ، فقد حذر
- ٢٤

من أنذر ، وقد ثبت عندكم أننا كفرة ، وثبت عندنا أنكم فجرة ، والله يلقى الكفرة على الفجرة » .

- ٣ « فأسرعوا إلينا بالجواب ، قبل أن نضرم الحرب نارها ، ورميكم بشرارها ، فلا يبقى لكم جاه ولا عز ، ولا يصممكم منا حصن ولا حرز ، وتترك الأرض مفك خالية ، والمنازل خاوية ، فقد أيقظناكم ، إذ حذرناكم ، فابقي لنا مقصد سواكم » .
- ٦ « وقد حذرنا قبلكم أهل بغداد بمثل ذلك ، فلا سمعوا ، فجرى عليهم ما سمعتم به ، وقتلنا خطيبهم الذي يزعمون أنه الخليفة ، وخربنا بلادهم ، ونهينا عداهم ، وهذا آخر كلامنا لكم ، والسلام علينا وعليكم ، وعلى من أتبع الهدى ، وخشى عواقب الردى » . ٩

وكتب له في آخر هذه المطالعة ، هذين البيتين وما :

- أين المفرّ ولا مفرّ لمارب ولنا البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيئتنا الأسود وأصبحت في يدنا الأمراء والخلفاء ١٢
- فلما سمع الملك الظفر هذه العبارة ، خرج من الطاعة ، وجمع الأمراء ، واستشارهم فيها ليكون من أمر هولاءكو ، وقال : « إن تأخرتم عن قتالهم ملكوا الديار المصرية ، وفعلوا بنا كما فعلوا في بغداد » . ١٥

- ثم إن الملك الظفر حبس قاصد هولاءكو ، وأخذ في أسباب خروجه إلى هولاءكو ، ونادى بالغير عالمًا إلى الغزاة في سبيل الله ؛ ثم عرض العسكر ، وأرسل خلف عربان الشرقية والثرية ، فاجتمع عنده من عساكر مصر نحو أربعين ألفا . ١٨

ثم أخذ في أسباب جمع الأموال ، فقرّر على كل رأس من أهل مصر والقاهرة ، من كبير وصغير ، ديناراً واحداً ؛ وأخذ من أجرة الأملاك شهراً واحداً ؛ وأخذ من

(٤) يبقى : يبقا .

(٧) يزعمون : يزعموا .

(١٠-١٢) وكتب . . . والخلفاء : كنيه في الأصل على هامش من (١٥٥ ب) .

(تاريخ ابن لباس ج ١ ق ١ - ٢٠)

أغنياء الناس والتجار زكاة أموالهم محتجلاً ؛ وأخذ (١٥٦ آ) من التركة الأهلية
ثُلث المال ؛ وأخذ على النيطان والسواق أجرة شهر واحد ؛ وأحدث من أبواب هذه
للمظالم أشياء كثيرة .

٣

فبلغ جملة ما جمعه من الأموال في هذه الحركة ، ستمائة ألف دينار وكسور ، فأنفق
ذلك على العسكر والعربان ، وجَهز حاله ، وبرَز خاله إلى الريدانية ، وفيه يقول ابن
عنين :

٦

إِنَّ سُلْطَانَنَا الَّذِي زَنْجِيهِ وَاسِعَ الْحَالِ ضَيْقُ الْإِنْفَاقِ
هُوَ سَيْفٌ كَمَا يُقَالُ وَلَكِنْ قَاطِعٌ لِلرُّسُومِ وَالْأَرْزَاقِ

ثم جاءت الأخبار بأن أوائل جاليش هولأكو ، قد وصل إلى العريش ، فخرج الملك
المظفر من القاهرة ، في الثاني والعشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وستمائة ، فنزل
من قلعة الجبل في موكب حفل ، وكان يوماً مشهوداً .

فلما نزل بالريدانية ، أحضر قاصد هولأكو ، السُمى كتبنا نوز ، فوسطه هناك ،
ومن معه من التتار .

ثم رحل من الريدانية ، وجدّ في السير حتى وصل إلى عين جالوت ، من أرض
كنعان ، فتلاقى هناك عسكر هولأكو وعسكر مصر ، فكان بينهما ساعة تشيب منها
النواصي ، وقتل من الفريقين ما لا يحصى .

فكانت النصر لعسكر مصر ، وانكسر عسكر التتار كسرة قوية ، وشجته
العسكر المصري إلى ييسان ؛ وكان ذلك يوم الجمعة خامس عشرين رمضان من سنة
ثمان وخمسين [وستمائة] ، فكان بينهما على ييسان واقعة أعظم من الأولى ، وقتل من
عسكر التتار نحو النصف ، وغنم منهم عسكر مصر غنيمة عظيمة ، من خيول وسلاح
وبرك وغير ذلك .

٢١

(٢) شهر واحد : شهراً واحداً .

(١٥) فتلاقي : فتلاقا .

(١٩) [وستائة] : تقص في الأصل

ثم إن الملك المظفر دخل الشام في موكب عظيم ، وجلس للحكم في الميدان ، وأرسل (١٥٦ ب) بهذه البشارة إلى القاهرة ؛ وفي ذلك يقول أبو شامة :

٣ غلب التتار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يجود بنفسه
بالشام أهلهم وبدد شملهم ولكل شيء آفة من جنسه
ثم إن الملك المظفر أخلع ، وهو بالشام ، على الأمير علم الدين سنجر الحلبي ، واستقر به نائب الشام ؛ وأخلع على الأمير علاء الدين ، صاحب الموصل ، واستقر به نائب حلب .

٩ ثم استخلص البلاد الشامية من أيدي أولاد بني أيوب ، وكان غالبها في أيديهم ؛ فهدم البلاد الشامية ، والبلاد الحلبية ، وولى بها من يختار .
ثم قصد العود إلى الديار المصرية ، وظن أن الوقت قد صفا له وأن الدهر ساعده ، فكان كما قيل في المعنى :

١٢ أحسنت ظنك بالأيام إذ حسفت ولم تخف غيب ما يأتي به التدر
وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر
فلما خرج من دمشق ، ووصل إلى قريب الصالحية ، اتفق جماعة من الأمراء على قتله ، وكان المشار إليه في ذلك الوقت الأمير بيبرس البندقداري .

فلما وصل الملك المظفر إلى القرين ، قصد يسير في الفضاء ، فرأى أدنيا ، فساق خلفه ، فلما ساق ، ساق معه الأمراء ، فدنا منه الأمير (١٥٧ آ) بيبرس البندقداري ليقتل يده ؛ وكان الملك المظفر أنعم عليه بحاربية مليحة من سبایا التتار ، فظن أنه جاء يقتل يده بسبب ذلك .

٢١ فلما مد يده إليه ، قبض عليه وضربه بالسيف ، ثم حملوا عليه بقية الأمراء بالسيوف ، فقتلوه وتركوه ميتاً ملقى على الأرض ، ثم ساقوا وهم شاهرون سيوفهم إلى الوطاق ، فجلس الأمير بيبرس على مرقبة السلطان قطز ، وأخذ للملكة باليد .

فلما شاع قتل الملك المظفر ، فزع ذلك على بقية الأمراء ، لأنه قتل من غير ذنب ، وكان خيار ملوك الترك ، وله اليد البيضاء في قيامه لدفع التتار عن البلاد الشامية ،

وقد أُمروا على أخذ الديار المصرية .

- وكانت قتلة الملك المظفر قطز ، يوم السبت خامس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وستائة ، ودفن بالقرين ، وقيل نقل بعد ذلك إلى مدرسته التى بالقرب من حجرة البقر ، فدفن بها ؛ وكانت مدة سلطنته بمصر سنة إلا أياما .
- قال الإمام أبو شامة : ما جلس سلطان على كرسي مملكة مصر ، وكان متقلداً بينر مذهب الإمام الشافعى ، رضى الله عنه ، إلا عزل سريعاً ، أو قتل ، وقد جرب ذلك فى الملك المظفر قطز ، فإنه كان حنيفياً ، فلم يحك إلا يسيراً وقتل ، وهذا سرّ فى الإمام الشافعى ، رضى الله عنه ، لأنه صاحب مصر ؛ انتهى ما أوردها من أخبار الملك المظفر قطز ، وذلك على سبيل الاختصار (١٥٧ ب) .

ذكر

سلطنة الملك الظاهر ركن الدين

- بيبرس الملاى البندقدارى

الصالحى النجمى

- وهو الرابع من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ تسلطن بعد قتل الملك المظفر قطز بالقرين ، كما تقدم ، وقد أخذ المملكة باليد من غير حرب ولا قتال ، تسلطن يوم السبت خامس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وستائة .
- وكان تلقب أولاً بالملك القاهرة أبى الفتوحات ، فهناك بعض العلماء عن هذا اللقب ، وقال له : « ما تلقب أحد من الملوك بهذا اللقب وأفلح » ؛ وقد تلقب به جماعة من الخلفاء العباسية ، فلم تطل أيامهم ، وفيهم من قتل ، فلما سمع ذلك ، ترك هذا اللقب ، وتلقب بالملك الظاهر أبى الفتوحات .
- قلت : وكان أصله تركي الجنس ، أخذ من بلاده وهو صغير ، وكان مولده ببلاد قبحاق ، فى سنة عشرين وستائة ، فأخذ من بلاده وأبيع بدمشق ، فابتاع لشخص

يسمى العماد الصايغ .

٣ ثم بعد مدة اشتراه منه الأمير علاء الدين أيدكين ، المعروف بالبندقدارى ، ومن العجائب أن أيدكين البندقدارى ، أستاذ الملك الظاهر بيبرس ، عاش حتى أدرك أيام سلطنته ، وصار من جملة أمرائه بمصر .

٦ فلما قبض عليه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، احتاط على موجوده ، فأخذ بيبرس مع جملة الموجود ؛ فأقام مدة ، ثم أعتقه ، وأخرج له خيلا وقاشا ، وجعله من جملة المالكات البحرية .

٩ وكان شجاعا بطلا ، فأظهر يوم واقعة الفرنج التي كانت على المنصورة ، أيام الملك المظفر توران شاه ، الشجاعة التي لم يسمع بمثلا ؛ ولا زالت الأقدار تساعد ، حتى بقى أتابك المصاكر بمصر ، في دولة الملك المظفر (١٥٨ آ) قطز .

١٢ فلما قتل الملك المظفر ، أخذ الملكة باليد ، وجلس على مرتبة السلطنة ، وبأس له الأمراء الأرض ، وذلك بمنزلة القرن ؛ ثم حلف سائر الأمراء لنفسه ، فحلفوا له على مصحف شريف .

١٥ فلما جرى ذلك ، قصد الدخول إلى القاهرة ، فدخلها تحت الليل ، وطلع إلى القلعة ، وكانت القاهرة قد زينت للملك المظفر بسبب هذه البصرة .

فلما طلع النهار ، نادى النادى في القاهرة : « ترحموا على الملك المظفر قطز ، وادعوا بالنصر للملك الظاهر بيبرس » .

١٨ فن الناس من فرح بسلطنة الملك الظاهر بيبرس ، ومن الناس من تأسف على قتل الملك المظفر قطز ، فإنه قتل من غير ذنب ، وله الراية البيضاء في دفع التتار ، وقتالهم ، ومنهم من دخل مصر ، كما قيل :

٢١ ومن سوء حظ المرء في الدهر أنه يلام على أفعاله وهو محسن
ثم إن الملك الظاهر عمل الموكب بالقلعة ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ، وهم : الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب ، واستقر به أتابك المصاكر ، عوضا عن (٥) عليه : بنى على أيدكين .

نفسه ؛ وأُخلع على الأمير لاجين الدفيل ، واستقرّ به دوادار كبير ؛ وأُخلع على الأمير بلهان الرشيدى ، واستقرّ به دوادارا ثانيا ؛ وأُخلع على الأمير بهاء الدين يعقوب الشهرزورى ، واستقرّ به أمير آخور كبير ؛ وأُخلع على الأمير أبيك الأفرم ، واستقرّ^٢ به أمير جاندار .

وأنعم على الأمير بدر الدين يسرى الشمسى ، بتقدمة ألف ؛ وأنعم على الأمير سيف الدين قلاون الألقى ، بتقدمة ألف ؛ وأنعم على الأمير بكتوت الجوكندار ،^٦ بتقدمة ألف ؛ وأنعم على الأمير بيدغان المعروف بسمّ الموت ، بتقدمة (١٥٨ ب) ألف ؛ وأنعم على الأمير أنص الأصفهاني ، بتقدمة ألف ؛ وأُخلع على الأمير ركن الدين أياجي ، والأمير سيف الدين بكجرى ، واستقرّ بهما حجابا : حاجب كبير^٩ وحاجب ثانى .

ثم أفصل القاضي تاج الدين بن بفت الأعزّ من الوزارة ، وأبقاه فى قضاء الشافعية ؛ ثم أُخلع على القاضي زين الدين يعقوب بن عبد الرضيع بن الزبير ، واستقرّ به وزيراً ،^{١٢} عوضا عن ابن بفت الأعزّ ؛ وأُخلع على القاضي نضر الدين بن لقمان ، واستقرّ به كاتب الإنشاء الشريف .

ولما تمّ أمره فى السلطنة ، وقويت شوكته ، أُخلع على مملوكه الأمير بيلىك ،^{١٥} واستقرّ به نائب السلطنة ، فظلم أمره ، واجتمعت فيه الكلمة ، وصار صاحب الحلّ والعقد بالديار المصرية ، وصار ينفذ الأمور من غير مشورة السلطان ؛ وكان نائب السلطنة يفرّق الإقطاعات الخليفة ، ويعيّن الوظائف ، ويتصرّف فى أمور المملكة ،^{١٨} التصرف المطلق .

ثم أُخلع السلطان على الأمير آقوش النجيبى ، واستقرّ به أستاذارا ؛ قيل ، إن هذه الوظيفة حادثة من أيام بنى أيوب ، وهى فرع من الوزارة ، تولّى بها شخص^{٢١} يسمى المظفر بن جهير ، وهو أول من أطلق عليه الأستاذدار ، وأُفرد إليه جوامك الجند والعليق ، ومصالح أمر بيوتات السلطان كلها ، فاستمرت من يومئذ هذه الوظيفة

(١١) أفضل : كذا فى الأصل ، والله واضح .

عمالة إلى الآن .

قال الصلاح الصفدى في « تذكرته » : إن التاجر الذى أباع الأمير بيليك
٢ إلى الملك الظاهر بيبرس ، كان من أغنياء التجار ، في سعة من المال ، فدارت عليه
الدوائر حتى افتقر ، وصار من (١٥٩ آ) جملة الخرافيش .

فلما ضاق الأمر عليه ، دخل القاهرة ، فقال له بعض التجار : « إن مملوكك
٦ بيليك ، الذى بعته للملك الظاهر ، قد صار صاحب الحل والعقد بمصر ، فلو أنك تدخل
إليه ، وتشكر له حالك ، فمضى ينعم عليك بشئ تستعين به على ما أصابك » .

فكتب قفزة ، ومن مضمونها هذان البيتان :

كنا جميعا في بؤس نكابيه والقلب والطرف منا في أذى وقذى
والآن أقبلت الدنيا عليك كما ترضى فلا تسنى إن الكرام إذا
فلما قرأ هذه الأبيات ، وتحقق أنه التاجر الذى أباعه للملك الظاهر ، وقد افتقر
١٢ وصار في هذه الحالة ، أنعم عليه بعشرة آلاف دينار ، انتهى ذلك .

ثم إن الملك الظاهر أفضل صاحب زين الدين بن الزبير ، واستقر بالصاحب بهاء
الدين بن حنا في الوزارة ، عوضا عن ابن الزبير .

١٥ ثم إن الملك الظاهر أراد استجلاب خواطر الرعية ، بالأفعال المرضية ، فأبطل
ما كان أحدهم الملك المظفر قطز ، من أبواب الظالم ، عند توجهه إلى التجربة ، فأبطل
ذلك جميعه ، وكتب بذلك مساميح ، وقرئت على المنابر بعد صلاة الجمعة ، فضج الناس
١٨ له بالدعاء ، ومالت إليه قلوب الرعية ، وفي ذلك يقول القائل :

لم يبق للجور في أيامكم أثر إلا الذى في عيون النريد من حور (١٥٩ ب)

ثم دخلت سنة تسع وخمسين وسبعمائة

٢١ فيها جاءت الأخبار بأن سنجر الحلبي ، فائب الشام ، قد خرج عن الطاعة ،
وأظهر العميان ، وقسطنطين بدمشق ، وتلقب بالملك الأبعد ، وخطب باسمه على
منابر دمشق ، وبأس له الأمراء الأرض ، وصار يركب بشعار الملك ؛ وكان قد تولى

نيابة دمشق من أيام الملك المنصور على بن أيك .

فلما بلغ الملك الظاهر ذلك ، أرسل إليه بعض الخاصكية ، وعلى يده مثال شريف ، وهو يؤتخه فيه بتقييح فعله ، وأمره بالرجوع عن ذلك ، فعادت الأجوبة بالخالفه ، ٣
وعُدم الطاعة ، وقد وافقه على العصيان جماعة من النواب ، واضطربت أحوال البلاد الشامية .

وحصل للملك الظاهر في أوائل دولته غاية الاضطراب ، منها : عصيان النواب ، ٦
ووثوب المالك المزي علىه ، وخراب البلاد الشامية مما فعله هولاء ؛ ثم إن الملك الظاهر قبض على جماعة من المالك المزي ، وأرسلهم إلى السجن بئر الإسكندرية ،
فصفا له من بعد ذلك الوقت . ١

ومن الوقائع : قال الإمام أبو شامة : رفعت قصة إلى القاضي تاج الدين بن بنت
الأعز في الملك الظاهر بيبرس ، أن لشخص من الأمراء عليه دعوة بسبب بئر ،
فطلبه القاضي رسول إلى المدرسة الصالحية ، فنزل الملك الظاهر إلى الصالحية ، ووقف ١٢
هو وغريمه بين يدي (١٦٠ آ) القاضي ، وادعى عليه ذلك الأمير ، وكان الحق بيد
الملك الظاهر ، وله بيّنة عادلة ، فحكم القاضي بالبئر للملك الظاهر ، ونزع البئر من
يدي غريمه ، وأسلمها له . ١٥

وفي هذه السنة ، أمر الملك الظاهر بتجديد الخطبة في جامع الأزهر ، وجامع
الحاكم ، وجامع ابن طولون ، وكانوا مهجورين من أيام الخلفاء الفاطميين .
وفي هذه السنة ابتدأ السلطان الملك الظاهر بعمارة مدرسته ، التي يجوار المدرسة ١٨
الصالحية ، انتهى ذلك ،

ثم دخلت سنة ستين وستائة

فيها ، في تاسع صفر ، جاءت الأخبار بأن شخصا من بني العباس يسمى الإمام ٢١
أحمد بن أمير المؤمنين الظاهر بأمر الله ، وهو عم الخليفة المستعصم بالله ، وأخو الخليفة
المستنصر بالله ، وكان معتقلا ببغداد عند جماعة من عربان العراق ، من حين قتل
الملك الظاهر . ١٧
وكانوا مهجورين : كذا في الأصل . II من أيام : من أيّله .

الخليفة المستعصم بالله ، سنة ست وخمسين وستائة ، ثم حضر إلى مصر مع جماعة من العربان .

- ٣ فلما بلغ الملك الظاهر وصوله إلى المكرشا ، خرج إلى تلقيه ، فلما وقعت عينه الملك الظاهر على الإمام أحمد ، نزل عن فرسه ، ونزل الإمام أحمد عن فرسه ، وتعاثقا .
- ٦ وكان الإمام أحمد أسمر اللون ، أمه حبشية ، فحضر معه جماعة من عربان العراق ، وفيهم الأمير ناصر الدين بن مهنا ، شيخ العرب ، وحضر صحبتهم طوائف بنداى . ثم إن الملك الظاهر ركب ، وصحبته الإمام أحمد ، فدخلوا من باب النصر ، وشقوا القاهرة ، وكان ذلك اليوم يوما مشهودا ، وجاءت الناس قاطبة ينظرون إلى خلفاء بنى العباس ، (١٦٠ ب) وكان الناس يظنون أن الخلافة قد انقطعت من الوجود ، فإن الخلافة أقامت شاغرة نحو ثلاث سنين ونصف ، والدنيا بلا خليفة من بنى العباس .
- ١٢ فلما حضر الإمام أحمد ، فرح الناس به ، وحمدوا الله الذى بقى من نسل العباس بقية ، فإن هولاكو قصد أن يقطع جادة بنى العباس عن آخرها .
- وقد ورد فى بعض الأخبار ، أن الخلافة العباسية تستمر فى الدنيا حتى ينزل عيسى بن مريم ، عليه السلام ، ثم تنقطع من بعد ذلك .
- ١٥ فلما شق الإمام أحمد القاهرة ، طلع مع السلطان إلى القلعة ، فأنزله بقاعة الأعمدة ، فأقام بها أياما .
- ثم إن الملك الظاهر قصد أن يثبت نسب الإمام أحمد ، فأمر بفقد مجلس ، وجمع القضاة ومشايخ العلم ، ومشايخ الصوفية ، وأعيان الصلحاء والزهاد ، وسائر الأمراء ، وأرباب الوظائف ، وكان هذا الموكب فى قاعة الأعمدة .
- فلما تكامل المجلس ، جلس للملك الظاهر بين يدي الإمام أحمد ، على ركبته ، من غير مرتبة .

وكان المشار إليه فى ذلك المجلس شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام ، رضى الله عنه ، وحضر قاضى القضاة تاج الدين بن بنت الأعز الشافعى ، والشيخ جمال الدين

ابن الحرانى ، والشيخ صدر الدين الجزرى ، والشيخ سديد الدين الترمقى ، وغير ذلك من أعيان العلماء والشايع .

٣ ثم حضر الإمام أحمد ، والعربان الذين حضروا معه ، والطوافى ، وابن مهنا أمير العرب ، ومهدوا بين يدى القضاة ومشايخ العلم ، أن هذا الإمام أحمد ، هو ابن أمير (١٦١ آ) المؤمنين الظاهر بأمر الله ، وعم أمير المؤمنين المستنصر بالله ؛ فلما قامت البينة بذلك ، ثبت على قاضى القضاة تاج الدين بن بنت الأعز ، وسجله على نفسه ، وحكم بصحته .

فلما ثبت نسب الإمام أحمد ، بوسع بالخلافة ، وتلقب بالمستنصر بالله ، على لقب أخيه خليفة بغداد .

٦ فلما بوسع بالخلافة ، فوَّض للناس على قدر طبقاتهم ، فأول من فوَّض إليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

١٢ ثم بايع الملك الظاهر بالسلطنة ، وفوَّض إليه أمر البلاد الشامية والمصرية ، وما سيفتح على يديه من البلاد الكفرية .

ثم بايع قاضى القضاة ابن بنت الأعز ، بالتصرف فى الأحكام الشرعية ، وأتته يولى من القضاة من يختار ، ويعزل من يختار ؛ ثم بايع الوزراء ، والأمراء ، وأرباب الوظائف ، على قدر طبقاتهم .

فلما انتهى المجلس ، أحضر السلطان القاضى نضر الدين بن لقمان ، كاتب السر ، وأمره بكتابة مراسيم إلى سائر أعمال المملكة ، بأخذ البيعة الصحيحة من الخليفة المستنصر بالله ؛ وهو أول من تلقب بقسيم أمير المؤمنين ، وكان من تقدمه من ملوك بنى أيوب ، يلقب بولى أمير المؤمنين ، أو حلب أمير المؤمنين ، وقد قال القائل :

٢١ يا أسد. الترك ويا ركنهم ويا آخذ الثار بعد الخافة
كسرت الطغاة جبرت السفاة قطعت الفرات وصلت الخلافة

(٣) الذين : الذى .

(١٨) بكتابة : بكتابت .

- فما كان يوم الجمعة ، رسم السلطان للخليفة أن يخطب بنفسه على المنبر بجامع
 القلعة ، فاجتمع القضاة والعلماء ، فركب الخليفة من قاعة الأعمدة وهو في أبهة السواد ،
 ٢ حتى جاء إلى الجامع ، وسعد المنبر ، وخطب خطبة بليغة ، (١٦١ ب) فكان معناها :
 « الحمد لله الذى أقام لآل العباس ركنا وظهيرا ، وجعل لهم من لدنه سلطانا
 نصيرا ، أحمد على السراء والضراء ، وأستعينه على شكر ما أسبغ من النعماء ،
 ٦ وأستنصره على الأعداء ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً
 عبده ورسوله ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه نجوم الاهتداء ، وأئمة الاقتداء ،
 الأربعة الخلفاء ، وارضى عن العباس عمه ، وكشف غمته ، وارضى عن السادة الخلفاء
 ٨ الراسدين ، والأئمة المهديين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين » .
- « أبها الناس ، اعلموا أن الإمامة فرض من فروض الإسلام ، والجهاد محتموم
 على جميع الأنام ، ولا يقوم الجهاد إلا باجتماع كلة العباد ، فاسبغت الحرم ، إلا بانتهاك
 ١٢ المحارم ، ولا سفكت الدماء ، إلا بارتكاب المآثم ، فلو شاهدتم أهل بغداد ، حين
 دخلوا التتار دار السلام ، واستباحوا الدماء والأموال ، وقتلوا النساء والأطفال والرجال ،
 وهتكوا حرم الخلافة والحريم ، وأذاقوهم المذاب الأليم ، فارتفعت الأصوات بالبكاء
 ١٥ والمويل ، وعلت الضججات من هول ذلك اليوم الطويل ، فكمن من شيخ خضبت
 شيبته بدمائه ، وكمن من طفل بكى فلم يرحم لبكائه ، فشمروا عن ساعد الاجتهاد
 فى إحياء فرض الجهاد ، ومن يؤق شع نفسه فأوثقك هم المفلحون ، فلم يبق معذرة
 ١٨ فى التعمد عن أعداء الدين ، والمحاماة عن المسلمين » .
- « وأما السلطان الظاهر (١٦٢ آ) بيبرس ركن الدنيا والدين ، قد أقم بنصرة
 الإمامة ، عند قلة الأنصار ، وشرذ جيوش الكفر ، بعد أن جاسوا خلال الديار ،
 ٢١ فأصبحت البيعة باهتامة منتظمة العقود ، والدولة العباسية متكاثرة من الجنود ، فبادروا
 عباد الله إلى شكر هذه النعمة ، وأخلصوا نيّاتكم تنصروا ، وقاتلوا أولياء الشيطان
 تظفروا ، ولا يرد عتكم ما جرى لنا ، فالجرب سجال ، والمعاوية للمتقين ، جمع
 ٢٤ الله على التقوى أمركم ، وأعز بالإيمان نصركم ، وأنا أستغفر الله العظيم ، لى ولكم ،

ولسائر المسلمين ، إنه هو النفور الرحيم .

ثم نزل عن المنبر ، وصلى بالناس صلاة الجمعة ، وانفض ذلك الجمع .

- ٣ فلما كان يوم الاثنين ، رابع ربيع الأول من تلك السنة ، خرج السلطان إلى نحو المطرية ، وضرب هناك خيمة كبيرة ، وجلس على كرسى ، وحوله الأمراء ؛ ثم إن القاضي غفر الدين بن لقمان ، كاتب السر ، نصب هناك منبرا ، وصعد عليه ، وقرأ على الأمراء تقليد الخليفة للسلطان ، وهو أول من يابعه الخليفة من ملوك الترك بمصر ، ٦
وهي البيعة الصحيحة له بالسلطنة .

فلما فرغ من ذلك ، لبس خلعة السلطان ، وهي جبة سوداء ، وعمامة سوداء ،

- وطوق ذهب في عنقه ، وقيد ذهب في رجله ، وسيف بداوى مقلد به ، وهذه كانت ٩
صفة هيئة السلطنة قديما ، لما يتولى السلطان - ذكر ذلك الحافظ أبو شامة .

ثم ركب على فرس بوز أبيض قرطاسى ، ودخل القاهرة من باب النصر ، وشق

- المدينة وهو لا لبس شعار السلطنة ؛ فزيت له المدينة زينة حفلة ، ومشت قدّامه الأمراء ١٢
من باب النصر إلى القلعة ، والصاحب بهاء الدين بن حنا ، شليل التقليد (١٦٢ ب)
على رأسه ، حتى طلع إلى القلعة ، وكان يوما مشهودا .

- ١٥ ثم إن السلطان أخذ في أسباب تجهيز الإمام أحمد وعوده إلى بغداد ، فأقام له بركا ،
وعين معه عسكريا .

وكان هولاء كلما استولى على بغداد ، وجرى منه ما جرى ، رحل عنها ، واستناب

- على مدينة بغداد شخصا من أمرائه ، يقال له قرأبنا ، ومعه جماعة من التتار . ١٨

فظنّ الإمام أحمد أنه إذا أمده سلطان مصر بمسكر ، ورجع إلى بغداد ، يطرد
عنها قرأبنا ، ويملكها كما كانوا ، ويقم بها ، فجاء الأمر بخلاف ذلك .

- ٢١ فلما أتم له السلطان بركا ، جعل له طشت خاناه ، وشر بخاناه ، وفرشخاناه ،
وركب خاناه ، ومطبخا ، وجعل له إماما ، ومؤذنا ، وقاضيا ، وجعل له وزيرا ،
وأستادارا ؛ فأما القاضي فالشيخ نجم الدين الطرابلسي ؛ وأما الوزير فالصاحب كمال الدين

- السخاوى ؟ وأما الأستاذار فالشريف شهاب الدين الدمشقي ؟ وجعل له دوادارا ،
وحاجبيا ، فأما الدوادار فالأمير بلبان الرشيدى ؟ وأما الحاجب فالأمير سنقر الرومى .
٣ ثم عيّن معه خمسمائة مملوك ، وعشرة طواشية ، وأفرد له خيم ، وقماش بدن ،
وآلة مطبخ ، وآلة طشت خاناه ، وأعطاه ذهب عين ، مائة ألف دينار ؟ فكان جملة
ما أنفقهُ الملك الظاهر على تجهيز الخليفة المستنصر بالله ، مائة ألف دينار وستين ألف دينار .
٦ ثم إنَّ الإمام أحمد قصد التوجه إلى بغداد ، فنزل من القلعة في موكب (١٦٣ آ)
عظيم ، ومعه السلطان ، وسائر الأمراء ، إلى المطرية ، فودّعه ورجعوا ، وتوجه
الإمام أحمد إلى بغداد ، انتهى ذلك .
٩ وقيل إنَّ الملك الظاهر كان يقصد التوجه إلى دمشق ، فلما خرج الإمام أحمد
من مصر ، خرج السلطان صحبته ، واستمرَّ معه إلى دمشق ، فأقام بها ، ومضى
الإمام أحمد إلى الفرات ، كما تقدّم .
١٢ وفي هذه السنة ، أعني سنة ستين وستمائة ، فيها ، في عامر جمادى الأولى ، توفى
شيخ الإسلام سلطان العلماء ، الشيخ عزّ الدين عبد العزيز أبو محمد بن عبد السلام بن
أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مذهب السلمى ، رضى الله عنه ؛ ولد سنة سبع أو ثمان
١٥ وسبعين وخمسمائة ، وقدم مصر وأقام بها عشرين سنة ، وهو ناسر للعلم ، أمر بالمعروف ،
ناه عن المنكر ، تفكّط على الملوك والأمراء ، وتفقه على الشيخ نجر الدين بن عساكر ،
وأخذ الأصول عن السيد الشريف الأموى ، وسمع الحديث من الشيخ سراج الدين
١٨ عمر بن طبرزد ، وبرع في الفقه والأصول والعربية .
قال الذهبي في « العبر » : انتهت إليه معرفة المذهب مع الزهد والورع ، وبلغ
رتبة الاجتهاد ، ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكى الدين اللندوى في الأدب معه ، وامتنع
٢١ من الفتيا لأجله ، وقال : « كفا نفعي قبل حضور الشيخ عزّ الدين ، وأما مع وجوده
فلا نفعي » .

وهو أول من ألقى التفسير بمصر دروساً ، وله من المصنفات : تفسير القرآن ،
ومجاز القرآن ، والفتاوى الموصلية ، ومختصر النهاية ، وشجر المعارف ، والقواعد
الكبرى والصغرى ، وبيان أحوال يوم القيامة .

وكان له كرامات غارقة ، وليس خرقه التصوف من الشهاب السهروردى ، وكان
يحضر عند الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، ويسمع كلامه فى علم الحقيقة ، ويحضر
(١٦٣ ب) السماع ، وربما تواجد ، وكان ينظم الشعر ؛ ومن شعره قوله فى إمام :
وبارد النية عينها يكرّر الرعدة والهزة
مكبر سبعين فى وقفة كأنما صلى على حمزة

قال ابن كثير : كان الشيخ عزّ الدين فى آخر أمره لا يتقيد بالمذهب ، ويفتى بما
أدى إليه اجتهاده .

وقال الشيخ جمال الدين بن الحاجب المالكي : ابن عبد السلام أقره من الإمام أبي
حامد الغزالي .

قيل ، فلما بلغ الملك الظاهر بيبرس وفاة الشيخ عزّ الدين ، قال : « ما استقرّ
مُلْكِي إلا الآن » ، وكان الشيخ عزّ الدين يزجره عن الظالم ، وينهاه عن ذلك ،
انتهى .

ثم دخلت سنة إحدى وستين وستمائة

فيها ، فى ثامن المحرم ، اهتمّ السلطان بحفر خليج أشموم ، وبأمر ذلك بنفسه ،
وأصرف على حفره مالاّ له سورة .

وفىها جاءت الأخبار بأنّ الإمام أحمد المستنصر بالله ، لما وصل إلى الفرات ، بلغ
ذلك قرابنا ، أمير التتار ، الذى استنابه هولاء على بندا ، بأنّ الإمام أحمد أتى ومعه
عساكر من مصر ، فخرج إليه قرابنا فى عسكر كثيف ، فالتقت العساكر المصرية ،
والبندادية ، على مكان يسمى الأنبار ، فحملوا عساكر مصر على عساكر التتار ،
فكسروهم كسرة قوية ؛ فلما دخل الليل همّ التتار على عساكر مصر ، واحتاطوا بهم
(١٣) وفاة : وفات .

- فلم ينج منهم أحد ، ونهبوا ما معهم من قاش وسلاح وغير ذلك .
- وأما الإمام أحمد ، فلم يعلم له خبر ، ولا وقف له على أثر ، فن الناس من يقول إنه نج بنفسه ، وهو مجروح ، مع طائفة من العرب ، فأقام عندهم أياما ومات ؛ (١٦٤ آ) ومن الناس من يقول إنه قتل تحت الليل في المعركة ، والله أعلم .
- فلما تحقق الملك الظاهر ذلك ، تأسف على قتل الإمام أحمد ، وتأسف على ما ألقاه عليه من المال ، ولم يقد من ذلك شيئا ، فكان كما قيل في المعنى :
- أنفقت كنز مدائمي في ثمره وجمعت فيه كل معنى شارد
وطلبت منه جزاء ذلك قبلة فأبى وراح تفرّلى في البارد
- وفي هذه السنة ، رمى السلطان لبس القبط .
- وفيها وقع القلاء بالديار المصرية ، وشنح النيل ، وعمدت الأقوات ، فأمر السلطان بجمع الحرافيش كلهم ، فكانوا نحو ألفين وخمسمائة إنسان ، ففرّقهم على الأمراء ، وأخذ لنفسه منهم جانباً ، وأضاف لولاه الملك السعيد جانباً ، وأضاف للأمريليك ، فأبى السلطنة ، جانباً ، ورسم لهم برطل خبز ، ورطل لحم في كل يوم ، ورسم لهم أن لا يسألوا بعد ذلك أحداً من الناس .
- وفيها توفى الشيخ شرف الدين عبد العزيز الأنصارى الحموى ، شيخ الشيوخ بحماة ، وكان مولده سنة ست وثمانين وخمسمائة ، وتوفى سنة إحدى وستين وسبعمائة ، وعاش من العمر نحو خمس وسبعين سنة ، وكان من أعيان الشعراء ، وله شعر جيد ، فن ذلك قوله :
- هزم الهمم عن ندى راح حظيت من سماعهم بالصون
لم تكفى الكؤوس تظهر لطفاً فهدت من خدودهم في الصون
- (١٦٤ ب) وفيها توفى الشيخ كمال الدين الضرير ، شيخ القراء ، صاحب الشاطبي ، رضى الله عنه .
- وفي هذه السنة جاءت الأخبار بوفاة هولاكو ، ملك التتار ، الذى جرى منه

(١) فلم ينج : فلم ينجى .

(٢٣) بوفاة : بوفاة .

ما جرى في خراب بغداد ، وقتل الخليفة المستعصم بالله .

وفيها جاءت الأخبار بوصول شخص من بنى العباس ، يقال له الإمام أحمد أيضاً ،
غير الذى قتل ، وكان مستخفياً عند جماعة من العرب في بعض أعمال بغداد ، فسبقه ٣
الإمام أحمد المقدم ذكره ، وكان الإمام أحمد الذى قدم أولاً ، من أولاد الخليفة الظاهر
بأمر الله ، وهذا من أولاد الخليفة المسترشد بالله بن المستظهر بن المقتدى بن محمد
الذخيرة ؛ فلما وصل إلى المطرية ، خرج السلطان والأمراء إلى تلقيه ، فطلع مع السلطان ٦
إلى القلعة ، وأزله بالبرج الكبير الذى بالقلعة ، وحضر معه طوائف من بغداد ، وهو
رومى الجنس ، وجماعة من العربان .

فأقام أياماً ، ثم عقد السلطان مجلساً ثانياً ، وأثبت نسبه كما فعل بالإمام أحمد الأول ، ٩
فجمع القضاة ومشايخ العلم ، وأثبت نسبه بشهادة ذلك الطوائف والعربان الذين
حضروا معه .

فلما ثبت نسبه ، ولَّوه الخلافة ، ولقبوه بالخاكم بأمر الله ، وكان اسم اللوث ١٢
ابن مولدة ؛ فلما تولى الخلافة ، بايع السلطان والقضاة وأرباب الدولة ، كما فعل الإمام
أحمد المستنصر بالله .

ثم رسم له السلطان أن يسكن في منازر الكيش ، التى أنشأها أحمد بن طولون ، ١٥
وكانت مطلة على بحر النيل ، ورُتب له ما يكفيه في كل شهر .

ورسم بأن ينقش اسمه مع اسم السلطان على الدنانير والدرهم ، وأن يخطب باسمه
مع اسم السلطان في كل جمعة ، ويدعى لها على المنابر ، (١٦٥ آ) وأن يقدم اسم الخليفة ١٨
على اسم السلطان في الدعاء ، ورسم السلطان للخليفة أن يطلع إلى القلعة عند مستهل
كل شهر ، ويهتف السلطان بالشهر .

وقيل : لما أقام الإمام أحمد بمصر ، نزل للملك الظاهر ، وتوجه إلى القصر الذى ٢١
كان بقلعة الروضة ، وأرسل خلف الإمام أحمد إلى هناك ، وأضافه ضيافة حافلة ،
ولمبوا قدماه بالشوائى في البحر ، ذهاباً وإياباً ، والعلبول والبوقات والنفوط عمالة ،
وكان يوماً مشهوداً جداً .

- والإمام أحمد هذا ، هو أول خلفاء بنى العباس بمصر ، وإليه تسبب الخلفاء إلى يومنا هذا ، فهو جدّهم كلهم على الإطلاق ؛ وهذا سبب قتل الخلافة من بغداد إلى مصر ، على يد الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، ورحمة الله عليه . ٣
- قال الحافظ أبو شامة : لما قُتِلَت الخلافة من بغداد إلى مصر ، فظلم أمر مصر على سائر البلاد ، وتشرف قدر سلطانها على سواء من المباد ، وصارت مصر مسكن العلماء والفضلاء والزهاد ، وعلا فيها قدر السنّة ، وعُفّت منها البدعة ، وهذا سرّ في بهي العباس ، إذا حلّوا بأرض تشرف بهم على غيرها من البقاع ، ألم ترّ إلى السرّ الذي كان في بغداد ؛ كيف انتقل إلى مصر وصارت كدار السلام ؟ وهذا من أسرار الله تعالى في الخلافة النبوية ، حيثما كانت يكون فيها ، انتهى ذلك . ٤
- فلما سار الخليفة بطلع وبهتّى السلطان في مستهلّ كل شهر ، فمنّ للسلطان أن يجعل من كل مذهب قاضيا كبيرا ، ويوتى من تحت يده نوابا ، وكان بمصر لا يحكم بها غير قاض شافى فقط ، وهو الذى يوتى من تحت يده عن الثلاثة مذاهب ، وآخر من كان يفعل ذلك ، القاضى تاج الدين بن بلى الأعزّ . ٥
- فكان أول قضاة الحنفية بمصر ؛ القاضى صدر الدين بن سليمان بن أبى الزّوّى ؛ وأول قضاة المالكية ، القاضى صرف الدين بن عمر بن السبكى ؛ وكان أول قضاة الحنابلة ، القاضى شمس الدين (١٦٥ ب) محمد بن الهادي الجمعتى ؛ وكان ذلك فى أوائل سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، وفى هذه الواقعة يقول القائل :
- ١٨ لقد سرّنا أن القضاة ثلاثة وأنك تاج الدين للقوم رابع
فلا عجب أن وسّع الله فى الهدى مذاهبنا بالعلم فالشرع واضح
تفرقت الآراء والدين واحد وكل إلى رأى من الحق راجع

(٩) حيثما : حيث ما .

(١١) قاضيا كبيرا : قاضى كبير .

(١٢) قاضى : قاضى .

فهذا اختلاف صار للناس رحمة كما اختلفت في راحتين الأصابع
فكم رخص أبداوا لنا وعزائم هدينا بها فعى النجوم الطوالع
بهم بنية الإسلام سحت وكبلا تصحّ وم أركانها والطبايع ٣
وقيل لما فعل الملك الظاهر ذلك ، رأى الإمام الشافعى ، رضى الله عنه ، فى المنام ،
وهو يقول له : « بهدلت مذهبي بمصر ، وفرقت كلمة المسلمين ، والله لأعزّلتك أنت
وأولادك إلى يوم القيامة » ؛ فلما تولى ابنه الملك السعيد ، فلم يقم إلا مدة يسيرة ، ٦
وعزل ، وكذلك ابنه سلامش ، عزل ونفى إلى بلاد الفرنج ، وأقام بها إلى أن مات ؛
وقيل متى تولى سلطان على غير مذهب الشافعى ، زالت دولته سريعا ، وقد جرب
ذلك وصحّ . ٩

قال ابن المتوجّح : إن القاضي سراج الدين الهندى ، لما ولى قاضى قضاة الحنفية ،
أراد أن يساوى القاضي الشافعى فى مودع الأيتام ، وغير ذلك من أمور الشافعية ،
فأجابه السلطان إلى ذلك ، فاتفق أنه توعدّك عقيب ذلك ، وطال مرضه إلى أن مات ، ١٢
ولم يتمّ له ما أراد من ذلك .

وكذلك الأتابكي بلبنا المعرى ، تمصّب للحنفية على الشافعية ، فقتل فى سنته ،
وذلك ببركة الإمام الشافعى ، رضى الله عنه . ١٥

وقد خصّ الله تعالى الإمام الشافعى ، [رضى الله عنه] ، بمصر ، كما جعل لأبى
حنيفة من العراق إلى ما وراء النهر ، وجعل للمالك بلاد الغرب ، وجعل لأحمد بن حنبل
بغداد وما شاكلها ، انتهى ذلك . ١٨

ثم دخلت سنة اثنتين وستين وسبعمائة

فيها خنّ السلطان ولده الملك السعيد محمد ، (١٦٦ آ) ورسم للأمرأ والجند
والرعية ، أن كل من كان له ولد يطلع به إلى القلعة ، يختنه مع ابن السلطان ، فطلع ٢١

(٨) سلطان : سلطانا .

(١٦) ما بين القوسين ينقص فى الأصل .

(٢١) ولد : ولدا .

الناس بأولادهم إلى القلعة ، فيبلغ عدتهم ألف وستائة وخمسة وأربعين ولدا ، خارجا عن أولاد الأمراء ، وأعيان الناس ؛ فرسم لكل واحد منهم بكسوة على قدر مقام أبيه ؛ وأما أولاد العوام ، فرسم لكل واحد منهم بكسوة ، وخروف ومائة درهم . ٣

واستمرّ المهمّ عمّالاً بالقلعة ، سبعة أيام ، فركب ابن السلطان من الحوش إلى دور الحرم ، ولعبت قدّامه النملان بالنوائى الذهب ، ومشت بين يديه الأمراء المقدمون قاطبة . ٦

وفىها حضر إلى الأبواب الشريفة غالب ملوك الشرق ، لينظروا وجه السلطان ، ويهتئوه بالسلطنة ؛ فحضر منهم الملك الصالح إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ ، صاحب الموصل ؛ وأخوه الملك المجاهد سيف الدين إسحق ، صاحب الجزيرة ؛ وأخوه الملك الظفر ، صاحب ماردين . ٩

فلما حضروا ، أكرمهم السلطان ، وأقرّهم على ما بأيديهم من الممالك التى بالشرق ، وأنّوا وصحبهم قدام حفلة للسلطان ، فأقاموا بمصر مدة ، ثمّ توجّهوا إلى بلادهم ، انتهى ذلك . ١٢

ثم دخلت سنة ثلاث وستين وستمائة

ففىها أراد الملك الظاهر أن يسلك فى مملكته طريقة ملوك التتار ، فى شعار المملكة ، من أرباب الوظائف ، فعلى ما أمكنه من ذلك ، ورتب أشياء كثيرة لم تكن قبل ذلك بمصر . ١٥

منها : أنّه أحدث إمريّة السلاح ، ولم تكن تعرف قبل ذلك بمصر ، وموضوع أمير سلاح ، أنّه يتحدّث على السلاح ، ويتناول السلطان آلة السلاح فى الحرب ، ويوم عيد الأضحى . ١٨

وأحدث أمير مجلس ، وموضوع أمير مجلس ، أنّه يجرس مجلس قعود (١٦٦ب) السلطان ، وفرشه ، ويتحدّث على الأطباء والكسّالين ونحو ذلك ، وكانت وظيفة جليلة ، أكبر قدرا من أمير سلاح . ٢١

(٦) للقصصون : القسسين .

(٧-٨) لينظروا . . . ويهتئوه : لينظرون . . . ويهتئوه .

وأحدث رأس نوبة النوب، وهى وظيفة عظيمة، أكبر من أمير سلاح، وأمير مجلس، وكان يسمى رأس نوبة الأمراء، وكان يجلس عن ميسرة السلطان، فوق أمير مجلس.

وأحدث أمير آخور، وموضوع أمير آخور، النظر فى الاصطبل السلطانى، ومعالف الخيول، وآخور بالسجى هو منود الفرس التى يأكل فيه.

وأحدث وظيفة أمير جندار، وكان موضوع هذه الوظيفة، إذا أراد السلطان أن يقتل أحدا من الأمراء، فيتولى ذلك أمير جندار.

وأحدث وظيفة رقابة الجيوش، وموضوع هذه الوظيفة، إذا أراد السلطان بالقبض على أحد من الأمراء، يترسم عليه، ويدور على الأمراء والجند، فى عرضهم للمهمات الشرفية.

وأحدث وظيفة أمير علم، وموضوع هذه الوظيفة، أن يحكم أمير علم على الطبال والزمار، قيل: والملك الظاهر هو أول من أحدث البوقات والطبول.

وأما وظيفة الولاية، فهى وظيفة قديمة، وهو صاحب الشرطة، ويطوف فى الليل، ويقبض على أصحاب الجرائم، ولكن عظم أمر هذه الوظيفة فى أيام الظاهر بيبرس، حتى صار الوالى يقتل من يستحق القتل، من غير مشورة السلطان. وكذلك الحسبة، عظم أمرها فى أيامه أيضا.

قال الإمام أبو شامة: إن الملك الظاهر بيبرس البندقدارى، هو أول من توجه إلى فتح مكة فى يوم وفاة النيل، ولم يفعل ذلك أحد قبله من ملوك الترك؛ ثم تبعه من بعد ذلك الظاهر برقوق، ثم ابنه الناصر فرج، ثم المؤيد شيخ، ثم الأقرع برسباى، ثم الظاهر خشمقدم، ويطل ذلك بعده.

ومن الحوادث فى هذه السنة، كثر الحريق بالقاهرة، وأشيع بين الناس أن هذا من فعل بعض النصارى، (١٦٧ آ) فرسم السلطان يجمع سائر النصارى، من مصر والقاهرة، فلما جموا أمر بحرقهم، فجمعت لهم الأحطاب والحلفاء.

فبعد ذلك طلع الأتابكى فارس أقطاي المستعرب، إلى القلعة، واجتمع بالسلطان،

وشفع في النصارى ، فرسم السلطان بأن يوردوا إلى الخزائن الشريفة ، خمسين ألف دينار ، وأن يصلحوا ما قد فسد من الدور التي احترقت ، فتخلصوا من الحرق على ذلك الشرط الذى قرر عليهم ، انتهى ذلك . ٢

ثم دخلت سنة أربع وستين وستمائة

وفى سنة أربع وستين وستمائة ، نشف البحر قاطبة ما بين الروضة وبرّ الجيزة ، حتى نزل السلطان بنفسه ، والسكر ، حتى حفروه ، وجرى فيه بعض ماء . ٦

وفىها خرج السلطان إلى نحو البلاد الشامية ، ووصل إلى صفد ، وحاصر أهلها ، حتى افتتحتها ، وعمر بها عدة أبراج ، ثم رجع إلى الديار المصرية ، فأقام بها مدة يسيرة . ٩
ثم عين تجريدة إلى نحو سيس ، وكان باش السكر ، الأمير عز الدين بيدغان المعروف بسمّ الموت ، والأمير قلاون الأثني ، وجماعة من الأمراء والمماليك ، فخرجوا من القاهرة في موكب عظيم .

١٢ فلما وصلوا إلى مدينة سيس ، حاصروا أهلها ، فلما رأوا عين النلب ، سلموا المدينة بالأمان ؛ ثم توجهوا إلى قلعة إيتاس ، ففتحوها أيضا بالأمان ؛ وفتحوها في هذه السنة عدة قلاع كانوا بيد الأرمن ، ثم رجعوا إلى مصر ، وهم في غاية النصر .

١٥ وقد هنى الأمير بيدغان بعض الشعراء بهذين البيتين .

بقيت مدى الدنيا جمالا لنولة لها منك (١٦٧ب) سهم في اللقاء سيس
تسوق لها عزّ الفتوح جنائبا وأول هاتيك الجفائب سيس

ثم دخلت سنة خمس وستين وستمائة ١٨

ففىها ، فى سابع عشر رجب ، توفى قاضى القضاة تاج الدين بن بلى الأعزّ الشافى ، وكان من أعيان الرؤساء بمصر ، جمع بين القضاء والوزارة ، ونولى من الوظائف السنية أربع عشرة وظيفة ، وكان من القضاة العدول . ٢١

(٦-٥) وفى سنة . . . بعض ماء : كُتبت فى الأصل على هامش من (١٦٧) .

(١٥) حتى : كُنا فى الأصل .

(١٩) سابع عشر : كُتبت فى الأصل على الهامش .

فلما مات أخلع السلطان على القاضي محيى الدين عبد الله بن عز الدولة واستقر به
قاضي القضاة الشافعية ، عوضا عن ابن بخت الأعرّ .

٢ وفى هذه السنة ، فى النصف من شعبان ، أمر السلطان بإبطال ضمان الحشيش ،
وإحراقها ؛ وأخرب بيوت السكرات ، وكسر ما فيها من الخمر ، وأراقها ؛ ومنع
الحانات من الخواطى ، واستنوب الطوق واللواطى ؛ وعمّ هذا الأمر سائر جهات
الديار المصرية ، وبرزت للراسمين الشريفة بمنع ذلك من سائر الجهات بالبلاد الشامية ؛
فظهرت فى أيامه سائر البقاع وامتنع الناس من ذلك غاية الامتناع .

ثم فى أثناء ذلك ظفر والى الشرطة بشخص يسمى ابن الكازرونى ، وهو سكران ،
فأسهره فى القاهرة ، وعلّق الجرة والقدح فى عنقه ، ثم صلبوه على باب النصر .
٩ فلما عابوا أرباب الخلاعة ما جرى على ابن (١٦٨ آ) الكازرونى ، أذعنوا
بالسمع والطاعة ؛ وفى ذلك يقول ابن دانيال :

١٢ لقد كلن حدّ السكر من قبل صلبه خفيف الأذى ،

إذ كلن فى شرعنا جلدا

فلما ببدا المصوب قلت لصاحبي ألا تُب فإن

١٥ الحدّ قد جاوز الحدّ

ثم إن الشيخ شمس الدين بن دانيال عمل فى هذه الواقعة مقامة لطيفة ، فقال :

لما قدمت من الموصل إلى الديار المصرية فى الدولة الظاهرية ، سقى الله من سحب الإنعام

١٨ عهدا ، وأعذب مشارب وردّها ، فوجبت تلك الرسوم دراسة ، ومواطن الأنس بها

غير آتسة ، وأرباب المجون والخلاعة عابسة ، وقد هزم أمر السلطان جيش الشيطان ،

وتولّى الحرّانى والى القاهرة ، إهراق الخمر ، وحرّق الحشيش ، وتبديد الزور ،

٢١ واستنوب الطوق واللواطى ، وحجّر على البنات والخواطى ، وتأذى الخلّاع غاية

الأذى ، وصلب ابن الكازرونى وفى عنقه نبالية ، ثم شاعت الأخبار ، ووقع الإنكار ،

(٩) ثم صلبوه على باب النصر : كعبت فى الأصل فى المامش .

(٢١) البنات : كنّا فى الأصل .

وانكف السطول فى الدار ، وأقيمت الحدود ، وعطلت البدود ، فمد ذلك دعائى
بعض أسدقائى إلى عجله ، وأترلى بين عياله وأهله ، واعتذر إلى قصّره فى إكرامى ،
وأنصّاره إذ لم يأتنى بمرأى ، وقال : قد غلب على ظنى أن أبا مُرّة قد مات ، وعدّ
من الرقات ، فتمّ بنا نيكيه ، ونصف الحالة ، وزنيه ، (١٦٨ ب) فابتدأت ، وقلت
فى المعنى :

- | | | |
|----|-------------------------------|--------------------------------|
| ٦ | مات يا قوم شيخنا إبليس | وخلا منه ربه الأُنوس |
| | ونمأتى حدسى به إذ توفى | ولعمرى عماته محدوس |
| | هو لو لم يكن كما قلت ميّتا | لم يفتّر لأمره نابوس |
| ٩ | أين عيناه تنظر الحجرة إذ | عطل منها الراوق والمحريس |
| | ومواعينها تكسر والضمار | من بعد كسرها محبوس |
| | وذو القصف ذاهلون وقد | كادت على سيلها تسيل النفوس |
| ١٢ | كم خليج يقول ذا اليوم يوم | مثل ما قيل قطيرا عبوس |
| | وفى قائلا لقد هان عندى | بعد هذا فى شرّها التجريس |
| | أين عيناه تنظر للزر وقد | أوحش منه الماجور والقادوس |
| ١٥ | وعين البقول قد بدّوه | وهو بالترب خلطه ملبوس |
| | والقنائى مكسرات كما قد | كسرت فى دجى الليالى الكؤوس |
| | أين عيناه والحشائش تحرقن | بغار ترّاع منها الجبوس |
| ١٨ | قلوها من البسائين إذ ذاك | صفارا خضراء وهى عروس |
| | والحرافيش حولها يقباكون | وهذا يطفى لهذا الوطيس |
| | ذا ينادى رفيقه يا عنيكر | بل وهذا يصيح يا بنفوس |
| ٢١ | أسمر الكرك بين الأكواس يسمى | وهو كركى بكلّ حسّ بموس |
| | أين عيناه تنظر للقاصف والحانة | قد هدمت (١٦٩ آ) دراها النفوس |
| | وترى زنكلون يزق زيقون | وناتوا يصيح يا جاموس |
| ٢٤ | أين شكشاكتى وطاجنة النار | وأين اللزاق والدبوس |

- نهبوا الحصن والطراير والطار وضاعت خريطتى والفوس
 ارحلوا هذه بلاد عفاف وسعود الخلاع فيها نحوس
 وقضيب وترجس وسعاد باكيات وزيب وعروس
 وذى تنادى حريفها لوداع لآ عناق لآ ضَمَّ لا تهويس
 وينادى قوادهم شه علينا نجم ستنى قد عكسته المكوس
 عكس الله نجم ستنى فى سابع ضرب تحت وملها إنكيس
 أين تمشى حزنا يمحور زمان لا قصاب فيه ولا خندريس
 من لسا بعد ذلك الشيخ إلف وسحير ومؤنس وأئيس
 لم تر بعده فتى ضاحك الس بن وكل يبدو له تيميس
 فأسبكيه أرمدا العين حتى لشقائى يعيش جالينوس
 قال إبراهيم المعمار ، لما وقفتُ على قصيدة الشيخ شمس الدين بن دانيال ، فقلتُ
 لو أنى أدركت ذلك الزمان ، لرثيتُ الخلاعة والمجون ، بهذا الرجل المصون ، وهو
 قولى فى المعنى :

- متمونا ماء العنب يا أسين رب سلم لا يجمعونا التين
 (١٦٩ب) هاك قللى إذا مُنعتا الراح وحُرمتا من الوجوه الصباح
 يش نَبَقًا نستجلب الأفراح والخليع كيف نراه يعيش ، مسكين
 على موت العنب يبكى الراوق والشمع صار يَمِرُّتُو غفوق
 والوتر بات من التروب للشروق من أنينو تسمع لوفى الليل حنين
 ولقد هان حضرة المنصر وتلون ذا الزهر واتنير
 وبنيطو ربحاننا انتصر وعلى وجوه صلب اليمسين
 والصدائ جميعهم فى شتات حزنو كَنَّ مات لهم أموات
 هذا قاعد يبكى على ما فلت وذا يندب ، وذاك الآخر حزين

(٩) لم تر : لم ترى .

(١٨) أنينو : أنينوا ، وهو معنى « أنينه » .

- ٣
٦
٩
١٢
١٥
١٨
٢١
٢٤
- ولى صاحب زمان معو كان نطيب
 لجريره لو إنها من زيب
 فقصدنا للنية إلى شبرا
 وفي قلوب قالوا ولاقطرا
 وصعدنا قبلى ذا البلدان
 ما أمر الطريق إلى حلوان
 قد تمينا عما نجد السير
 جينا عند المساء واحد دير
 وقول لو يا بونا قد جيناك
 ويميتك ربى على دينك
 لانا نضحك عليه ونهزر
 (١٧٠ آ) ووهبناه من بيتنا مثر
 فدخل غاب زمان ونحن وقوف
 وأنا ندعو ذاك الدعا للوصوف
 بعد ساعة إلا وهو قد رد
 ونصيب من ورله شويخ يرعد
 كم ندور فما لقيت عندي
 قت نمدد من الفرح يدى
 خدت نكب منها قنينة
 سودا دردى ملانه للطينة
 فرجعنا إلى رجة الكسور
 فى للقبيلات وقتنع بالزور
 حين قطعنا الأباس من الحمار
 قال لى نشرب ما المجين فقلقت فشار
 جاني قال لى مشتاق أنا يا أديب
 أرى قلبى يرتاح لما ذا الحين
 ما لقينا ، رحنا طنان الأخر
 درنا من مرسنا إلى شبين
 ونبتنا طموه لدير شعران
 أخرب الله طرا على التبين
 ولا سينا فى ذا السفر من خير
 صرنا زرع للشيخ أبو مرتين
 عسى جرة بحياة رهاينك
 وأنا ندرى بأنو أحسن الدين
 حتى لا ينكح وينتزر
 ووقنا نخطبو بالين
 وأنو تدرؤ إيش وقتو للهوف
 إنو يفتح وأخى يقول آمين
 جا يقول بالله رآكم حد
 ومعو جرة وهو يصيح يا السين
 إلا هذى وأظنها دردى
 ونصيح لو من الظما أروين
 صبتها مثل زفت مسكينة
 قلت : معمار دى نحسه للطين
 قلت : كيف العمل فقال لى : ندور
 ولا ترجع من ذا السفر خابيين
 جينا نسمى لو أشن الأمزار
 فاذا الكعك أصل من ذا المعين

وَنَا مَالِي غِيَّةَ سَوَى ابْنِ الْكُرُومِ وَالشَّرَابَ الْمُعْتَقَ الْمَعْلُومَ
 تَبَيَّنُوا لَوْ يَصِيرُ بِأَقْصَى الرُّومِ وَلَوْ أَنِّي نَدَخَلُ لِقُسْطَنْطِينَ
 وَلَا نَهْوَى إِلَّا الشَّرَابَ الْقَدِيمَ وَمُعْتَشِقُ جَدِيدٍ يَكُونُ لِي نَدِيمٌ ٣
 (١٧٠ب) نَفَقَ لِلْمَالِ عَلَى إِشْرَافِ عَدِيمٍ وَنَا مَحْكَمَ فِي غَايَةِ التَّحْكِيمِ
 وَمَرَادِي مِنَ الصَّغَارِ أَطْفَالَ هُمْ يَقُولُوا غَزَلَانِ وَلَا رَجَالِ
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ فِي ذَا الصَّغَارِ احْتِمَالَ ابْنِ سَبْعَةٍ يَحْمِلُ وَلَدَ سَبْعِينَ ٦
 إِلَّا أَنِّي قَدْ أَقْلَمْتُ الذُّنُوبَ مَا بَقِيََتْ يَحْمِلُ لَكُنْتُ الْعُيُوبَ
 وَمَا عَادَ لِي أَوْفَقُ سَوَى إِيَّائِهِ يَأْلَمُنِي مَعَ التَّائِبِينَ
 وَأَرَاخُوا بِاللَّهِ تَوْبَةَ الْمَارِ وَكَتَبُوهَا بِالْخَبْرِ طُولَ أَعْمَارِ ٩
 قُولُوا مِنْ هَجْرَةِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ سَبْعُمِائَةَ سَنَةٍ خَمْسَ وَأَرْبَعِينَ
 انْتَهَى ذَلِكَ .

١٢ مِمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَسَمِائَةَ
 فِيهَا تَوَفَّى الْحَافِظُ الْعَلَامَةُ الْإِمَامُ الْحَدِيثُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْأَبْيُورْدِي ، مَاتَ فِي جَادَى الْأَوَّلَى مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ .
 وَتَوَفَّى الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ عَدْلَانَ . - وَتَوَفَّى الشَّيْخُ نَاصِرُ الدِّينِ الطُّوسِي ، ١٥
 وَاللُّورَقِي .

وَفِيهَا تَوَجَّهَ السُّلْطَانُ إِلَى نَحْوِ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ ، وَحَاصِرَ مَدِينَةِ يَافَا وَالشَّقِيفِ ،
 فَفَتْحَهُمَا ؛ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى أَنْطَاكِيَّةَ ، فَفَتْحَهَا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ثَلَاثَ رَمَضَانَ ؛ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى ١٨
 بَنَرَسَ ، فَفَتْحَهَا ؛ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، فَزَيَّنَتْ لَهُ الْقَاهِرَةُ ، وَكَانَ يَوْمَ دَخُولِهِ
 يَوْمًا مَشْهُودًا .

٢١ ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ [وَسَمِائَةَ]
 فِيهَا حَجَّ السُّلْطَانُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ، فَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي ثَلَاثِ شَوَّالٍ ،

وتوجه إلى غزة ، وأخذ الإقامات التى عيّنهم له نائب غزة ؛ ثم توجه من غزة إلى الكرك ، وتوجه من الكرك إلى المدينة الشريفة ، فزار النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ ثم توجه إلى مكة ، فدخلها خلس ذى الحجة ، ثم وقف بالجبل ، وكان تلك السنة الوقفة الجمعة ؛ وكان ولد السلطان الملك السعيد ، (١٧١ آ) أمير المحمل .

فلما اقضى الحاج ، توجه السلطان من هناك إلى الشام ، ورجع ابنه الملك السعيد ، سحبة المحمل ، مع الركب للصرى . ٦

ثم دخلت سنة ثمان وستين [وستائة]

فيها رجع السلطان إلى القاهرة ، وكان يوم دخوله يوما مشهودا ، فأقام بالقلعة إلى شعبان ، ثم توجه لزيارة بيت المقدس ، والخليل ، عليه السلام ، فزار القدس ، والخليل ، ثم رجع إلى القاهرة . ٩

وفيها توفى الشيخ مجد الدين ، والد الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد .

وفى هذه السنة عمر السلطان جامعه ، الذى بالقرب من الحسنية ، عند زقاق الكحل ، وكان انتهاء العمل منه فى سنة ثمان وستين وستائة ، وأصرف عليه ما لا يحصى من المال ، من وجه حل ، من غنيمة الفرنج ، من الفتوحات . ١٢

ثم دخلت سنة تسع وستين [وستائة] ١٥

فيها أرسل صاحب طرابلس مقدمة حفلة للسلطان ، ودخل تحت الطاعة ، فأرسل له السلطان خلعة ، وأقره على ما ييده من البلاد .

وفى سنة تسع وستين وستائة ، توفى صاحب يعقوب بن عبد الرقيق بن زيد ابن مالك الأسدى الزيرى ، وكان مولده سنة سبع وثمانين وخمسةائة ، وكان وزر لسلطانين . ١٨

وفيها رتب السلطان خيل البريد ، بسبب سرعة أخبار البلاد الشامية ، فكانت ٢١

(١) عيّنهم : كلفنا فى الأصل .

(٥) اقضى : اقضا .

(٧ و١) [وستائة] : تنقص فى الأصل .

الأخبار رد عليه في الجمعة مرتين ، وقيل إنه أصرَف على ذلك جملة مال ، حتى تم له ترتيب ذلك .

- ٣ وكانت خيل البريد عبارة عن مراكز بين القاهرة ودمشق ، وفيها عدة خيول جيئة ، وعندما رجال يُرفون بالسواقين ، ولا يقدِر أحد يركب من خيل البريد ، إلا بحسوم سلطاني ؛ وكان عند كل مركز ما يحتاج إليه المسافر من زاد ، وعلف ، وغير ذلك ، وهذا كله كان لأجل سرعة مجيء أخبار البلاد الشامية .
- ٦ وقيل ، كان الملك الظاهر يعمل موكبا بمصر ، وموكبا بالشام ، فرتب خيل البريد بسبب ذلك ، وقد قال القائل في المعنى :

- ٩ يوما بمصر ، ويوما بالشام ، ويوم ما بالفرات ، ويوما في قرى حلب
(١٧١ ب) واستمر هذا الأمر باقيا بعد الملك الظاهر مدة طويلة ، ثم تلاقى أمره قليلا ، قليلا ، حتى بطل في دولة الناصر فرج بن برقوق ، عندما قدم تمرنك إلى الشام ، وأخرب البلاد الشامية ، وذلك سنة ثلاث وثمانمائة ، فعند ذلك بطل أمر خيل البريد ، مع جملة ما بطل من شعائر المملكة القديمة ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة سبعين وستمائة

- ١٥ فيها جاءت الأخبار بأن أبنا بن هولأكو ، ملك التتار ، قد تحرك على البلاد ، وبأن التتار قد تحركوا على البلاد السلطانية ، ووصلوا إلى الفرات ، وملكوا البيرة ، فخرج إليهم السلطان ، ومعه سائر الأمراء ، وكان جاليش العسكر الأمير قلاون الأثني ، والأمير يسرى ؛ فتلاقى العسكر المصري ، مع عسكر التتار ، على الفرات ،
- ١٨ فكان بينهما واقعة عظيمة ، وقتل من الفريقين ما لا يحصى عددهم .

- فما دخل السلطان إلى البيرة ، أخلع على نائبها ، وأقره على حاله ، وفرق على من بها من العساكر ، لكل مقاتل مائة دينار ، لأنهم قاتلوا مع التتار قتال الموت ، حتى كسروهم .

فأقام السلطان في البيرة أياما ، ثم رحل إلى حلب ؛ ثم توجه إلى الشام ؛ ثم دخل

القاهرة ، فكان له يوم مشهود ، وحلت على رأسه القبة والطير ، وزيت له القاهرة ، انتهى ذلك .

٣ أجوبة : نقل الحافظ أبو شامة ، أن في سنة سبعين وستمائة ، ولدت زرافة ، بالاصطبل السلطانى ، عجبة الخلقة ، فأرضت على بقرة ، وهذا لم يهد قط بمصر ، فعند من العجائب .

٦ ثم دخلت سنة إحدى وسبعين [وستمائة]

سعى فيها وقع الطاعون بالديار المصرية ، ومات من الناس ما لا يحصى ، من نساء ، ورجال ، وأطفال ، وعبيد ، وجوار ، وأقام نحو ستة أشهر .
٩ وفيها توفى الشيخ عبد الهادى بن عبد الكريم القيسى ، إمام جامع القياص ، شيخ التراء .

وفيها كان النيل شحيحا ، وأبطأ عن (١٧٢ آ) ميجال الوفاء إلى سادس أيام
١٢ النسيء ، وبلغ منتهى الزيادة في تلك السنة ، ستة عشر ذراعا وسبعة عشر أميما ، ثم انهبط فوق الغلاء ، وحصل للناس الضرر الشامل بسبب ذلك .

ثم دخلت سنة اثنتين وسبعين [وستمائة]

١٥ فيها توفى الإمام أبو عبد الله محمد بن سليمان الشاطبي النافرى ، صاحب نظم الشاطبية ، رضى الله عنه ، وعاش من العمر نحو ثمانين سنة ، ودفن بالقرافة الصغرى ، بجوار تربة الفاضل ؛ قيل مات الشاطبي وهو كفيف ، وله كرامات خارقة .

١٨ وفيها ، في شوال ، توفى الأديب البارع العلامة جمال الدين يحيى بن عبد العظيم ابن يحيى بن محمد المصرى أبو الحسين المعروف بالجزار ، وكان من فحول الشعراء ، مولده سنة إحدى وستمائة ، وعاش من العمر نحو إحدى وسبعين سنة .

٢١ قال الشيخ أثير الدين أبو حيان : رأيت أبا الحسين بمجلس الشيخ قطب الدين ابن الصطلائى ، فقال لى الشيخ قطب الدين : « هذا الأديب أبو الحسين الجزار » ، فأشددنى من لفظه لنفسه قوله :

مَنْ مَنْصَنٍ مِنْ مَعَشَرَ كَثَرُوا عَلَى وَأَكْثَرُوا
صَادَقَهُمْ وَأَرَى الْخُرُوجَ جَ مِنْ الصَّدَاقَةِ يَسِرُ
كَالْخَطِّ يَسْهَلُ فِي الطَّرِيقِ مِ وَجْهَهُ يَتَمَذَّرُ ٢
وَإِذَا أَرَدْتَ كَشَطْتَهُ لَكِنْ ذَلِكَ يُوْثِرُ
وَمِنْ تَفَرُّلَاتِهِ :

أَمُولَايَ مَا مِنْ طِبَاعِي الْخُرُوجِ وَلَكِنْ تَعَلَّمْتَهُ مِنْ خَمُولَى ٦
أَتَيْتَ لِبَابِكَ أَرْجُو الْفَنَاءَ فَأَخْرَجَنِي الضَّرْبُ عِنْدَ الدَّخُولِ
وَمِنْ مَجْهَوْنِهِ :

سَقَى اللَّهُ أَكْنَافَ الْكَثَافَةِ بِالْقَطْرِ وَجَادَ عَلَيْهَا سَكْرَ دَائِمِ الذَّرِّ ٩
وَتَبَّأَ لَأَرْوَاقِ الْمَخْلَلِ إِنَّهَا تَحَرَّرَ بِلاَ قَعٍ وَتَحَسَّبَ مِنْ عَمْرِى
أَهْمِي غَسْرَامَا كُلَّمَا ذَكَرَ الْحَيَّ وَلَيْسَ الْحَيُّ إِلَّا الْقَطَايِفُ بِالْقَطْرِ
وَأَشْتَأَقُ إِنْ هَبَتْ نَسِيمُ قَطَايِفِ الْ سَحُورِ سَحِيرَا وَهِيَ عَاطِرَةُ النَّشْرِ ١٢
(١٧٢ب) وَلِي زَوْجَةٌ إِنْ تَشْتَهَى قَاهِرِيَّةَ أَقُولُ لَهَا مَا الْقَاهِرِيَّةُ فِي مِصْرَ
وَلَا مَاتَ رِثَاءُ السَّرَاجِ الْوَرَقِ يَهْدِيَنِ الْيَقِينَ ، وَهَمَا :

يَا عَيْدَنَا الْأَمْضَى سَقَى سَوْبَ النَّهَامِ أَبَا الْحُسَيْنِ ١٥
لَوْ عَاشَ فَيْدُكَ لَقَدْ غَدَا يَشْكُو بِوَارِ الصَّنَمَتَيْنِ
انْتَهَى ذَلِكَ .

١٨ ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ ثَلَاثَ وَسَبْعِينَ [وَسِتِّمِائَةَ]
فِيهَا تَوَفَّى الْإِمَامُ الْحَافِظُ وَجِيهَ الدِّينِ أَبُو الْمَظْفَرِ مَنْصُورُ بْنُ الْعَادِيَّةِ ، تَوَفَّى فِي شَوَّالٍ
مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ .

٢١ وَفِي سَنَةِ ثَلَاثَ وَسَبْعِينَ وَسِتِّمِائَةَ ، كَانَتْ وَفَاةُ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَافِظُ الْيَسْمُورِيُّ الدِّمَشْقِيُّ ، وَكَانَ لَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ إِلَى النِّهَايَةِ
(١٦) يَشْكُو : يَشْكُو .
(١٨) [وَسِتِّمِائَةَ] : تَنْقُصُ فِي الْأَصْلِ .

وفيهما كان دخول الملك السعيد ، ابن السلطان ، على بنت الأمير قلاون الألفى ، وكان الهمم بالقلعة ، فأقام سبعة أيام ؛ وكان السلطان يظن أنه إذا أزوج ابنه بنت الأمير قلاون ، يكون له من بعده عوناً على تقلب الزمان ، فجاء الأمر بخلاف ذلك . ٣

ثم دخلت سنة أربع وسبعين [وستمائة]

ففيها أرسل السلطان تجريدة إلى نحو بلاد النوبة ، وسبب ذلك ، أن ملك النوبة دخل إلى أسوان ، ونهب ما فيها وأحرقها ؛ فلما بلغ السلطان ذلك ، أرسل الأمير شمس الدين سقر الفارقانى ، الأستاذار ، والأمير عز الدين أيبك الأفرم ، أمير جندار ، وجماعة من الأمراء العشراوات ، وأرسل معهم خمسمائة مملوك . ٦

فلما وصلوا إلى النوبة ، تقابلوا مع ملكها ، على أسوان ، فانكسر ملك النوبة أشد كسرة ، وهرب ، وقتل من عسكره ما لا يحصى ، وأسر أخوه وأولاده وأقاربه ، وغنموا منهم عسكر السلطان ، غنائم كثيرة ، من عبيد وجوار وخيول وغير (١٧٣ آ) ذلك ؛ ثم رجعوا إلى مصر وهم في غاية النصر ، انتهى ذلك . ١٢

ثم دخلت سنة خمس وسبعين وستمائة

فيها ، في ثمانين ربيع الأول ، توفى سيدى أحمد البدوى ، رضى الله عنه ، [وهو] أبو العباس أحمد بن على بن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر القرشى أبو الفتيان ، ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وأمه تسمى فاطمة بنت محمد بن أحمد ، وتوفى أبوه بمكة سنة سبع وعشرين وخمسمائة . ١٥

وإنما عرف بالبدوى للازمته اللثام ، وكان له لثمان لا يفارقهما ؛ وعرض عليه التزويج فامتنع من ذلك ، وأقبل على العبادة ؛ وكان يحفظ القرآن ، وشيئا من الفقه على مذهب الشافعى ، رضى الله عنه ؛ وكان يعطب من يؤذيه من الأوباش ؛ ثم إنه لازم الصمت ، حتى أنه صار لا يتكلم إلا بالإشارة ، واعتزل عن الناس قاطبة . ١٨

(٤) [وستمائة] : تنقى في الأصل .

(٨) مملوك : مملوكا .

(١٥) [وهو] : تنقى في الأصل .

فلما كان المحرم سنة ثلاث وثلاثين وستائة ، رأى فى النوم من بشره أن سيكون له حالة حسنة بمصر ؛ وكان له أخ يسمى حسن ، سافر إلى العراق ؛ فلما دخل سيدى أهد إلى مصر لازم الصيام ، فكان يطوى أربعين يوما ، لا يتناول طعاما ولا شرابا ٣ ولا ينام ، وهو رافع بصره إلى السماء ، وعينه كالجرتين . ثم توجه إلى طندنا سنة أربع وثلاثين وستائة ، فأقام بها على سطح دار يصيح ليلا ونهارا ؛ وكان طويل القامة ، كبير الوجه ، ولونه بين البياض والسمرة ، واستمر ٦ على ذلك مدة طويلة .

وظهر له كرامات خارقة ، منها أن امرأة شكت له ، أن ولدها أسر ببلاد الفرنج ، فأخضره إليها فى قيوده ؛ فاشتهرت كراماته فى الآفاق ، ونمت بركته على الإطلاق ، إلى أن مات فى تلك السنة كما تقدم ، انتهى ذلك .

وفى هذه السنة ، طيف بالمحمل الشريف ، وكسوة الكعبة ، بالقاهرة ، فى رجب ، وكان يوما مشهودا ؛ وهو أول من فعل ذلك من الملوك بمصر ؛ وأذن للناس فى الحج ١٢ رجبى ، فسمى الحج الرجبى من يومئذ ، واستمر ذلك فى كل سنة ، تارة يبطل وتارة يعمل (١٧٣ ب) .

وفى هذه السنة ، أعنى سنة خمس وسبعين وستائة ، فيها توفى الشيخ رضى الدين ، ١٥ من أئمة النحوي ، وهو صاحب كتاب « لسان العرب » .

وفى هذه السنة ، أعنى سنة خمس وسبعين وستائة ، فيها جاءت الأخبار ، بأن التتار قد زحفوا على البلاد ، ووصل أوائلهم إلى حلب ، وكان ملك التتار شخصا ، ١٨ يقال [له] أبنا ، وقد جمع من العساكر نحو ستائة ألف .

فلما سمع السلطان بذلك ، خرج من مصر على جرائد الخيل ، هو والسكر ؛ فلما دخل الشام ، أقام بها ، وعقد مجلسا بأن التتار قد ملكوا البلاد ، وأن الخزانة نفذ ما فيها ٢١

(٢) أخ : أنا .

(٥) طندنا : بين طنطا .

(١٩) [له] : تقص فى الأمل .

من المال، وأنّ القصد أن يأخذ من أموال الرعية ، ما يستعان به على دفع التتار؛ فأفتوه علماء الشام بأنه يجوز له أخذ أموال الرعية ، فأخذ خطوطهم بذلك .

٣ ثم قال : « هل بقي من أعيان الملاء أحد ؟ » قالوا : « نعم ، بقى الشيخ محيى الدين النواوى ، رأس علماء الشافعية » .

٦ فأحضروه ، وقال له : « أكتب خطك بذلك مع الفقهاء » ، فامتنع من ذلك ، فقال له : « ما سبب امتناعك ؟ » قال : « أنا أعلم أنك كنت فى الرقّ للأمر أبديكن

البندقدارى ، وليس لك مال ، ثم إن الله تعالى منّ عليك وجعلك ملكا ؛ وبلتني أن عندك سبعة آلاف مملوك ، ولكل مملوك حياصة ذهب ؛ وعندك مائتا جارية ، لكل جارية حلّى فاخرة ، ما بين ذهب ولؤلؤ وفصوص ثمينة ، فإذا بمتّ ذلك جميعه ، وبقيت ممالكك بالبند الصوف ، بدلا عن الحوايص الذهب ، وباعت جواريك الحلّى التى عندها ، أفتيتك بأخذ أموال الرعية » .

١٢ فلما سمع (١٧٤ آ) ذلك للملك الظاهر ، غضب منه ، ورسم بأن يخرج من الشام ، ولا يقيم بها ، فقال الشيخ محيى الدين : « السمع والطاعة » ؛ وخرج من الشام ، وتوجّه إلى بلده نوى .

١٥ فوقف العلماء والفقهاء إلى السلطان ، وقالوا : « إن هذا من كبار علمائنا وصلاحائنا ، ومن يقتدى به » ؛ فرسم السلطان برجوعه إلى دمشق ، فامتنع الشيخ من العود إلى دمشق ، وقال : « لا أدخلها والظاهر فى قيد الحياة » ؛ فلم يبق الظاهر بعد ذلك إلا مدة يسيرة وملت ، كما سيأتى ذكر ذلك فى موضعه .

١٨ قال الشيخ شمس الدين النهي : « كان للملك الظاهر نعم الملك ، لولا ما كان فيه من الظلم ، وأخذ أموال الرعية بغير حق ، انتهى ذلك .

٢١ فلما خرج السلطان من دمشق ، توجّه إلى حلب ، وتقاتل مع التتار فكسرهم ، وقتل منهم نحو الثلث ؛ وهرب أيضا ، ملك التتار ، فتبعه السلطان إلى الأبلستين ،

(١٧) فلم يبق : فلم يبق .

- فكان بينهما هناك واقعة أعظم من الأولى ، فهرب أيضا ، فقبضه السلطان إلى دريند .
 ثم رجع من هناك إلى قيسارية ، وحاصر أهلها ، فأرسلوا يطلبوا منه الأمان ،
 فأرسل لهم أماناً على يد الأمير يسرى ، فسلموا المدينة ، فدخلها السلطان في موكب ٣
 عظيم ، وكان يوماً مشهوداً ؛ فنزل السلطان بدار الملكة ، وصلى بها ركعتين ، وحكم
 بين الناس ، وأقام بها أياماً ، ثم قصد التوجه إلى دمشق ، كل ذلك في أواخر سنة
 خمس وسبعين وستمائة . ٦

ثم دخلت سنة ست وسبعين [وستمائة]

- فيها دخل السلطان إلى حلب ، فتوكلت جسده ، وأخذته الحمى ، فأسقوه الحكةاء
 دواء مسهلاً ، فأفرط في الإسهال ، وثقل في المرض ، فرحل من حلب في (١٧٤ ب) ٩
 محفة على أنه يدخل الشام ، فات في بعض الضياع ، قبل أن يدخل الشام بليلة ، فكان
 ما قاله الشيخ محي الدين النووى كشفاً منه .
 ولما توفى الظاهر بيبرس ، دخل الشيخ محي الدين النووى إلى دمشق ، فأقام بها ١٢
 ستة أشهر ، ومات ليلة الأربعاء رابع عشرين رجب ، من سنة ست وتسعين وستمائة ؛
 فكان بينه وبين وفاة الملك الظاهر بيبرس ستة أشهر لا غير ، ومات بنوى ، ودفن
 بها ، رحمة الله عليه ، انتهى ذلك . ١٥
 فلما مات السلطان ، كتم موته عن السكر ، واستمر في المحفة إلى أن دخل
 دمشق ، فدفن بها ليلاً ، ولم يشعر بموته أحد من الناس ؛ وكانت وفاته في يوم الخميس
 ثامن عشرين المحرم سنة ست وسبعين وستمائة ، وعاش من العمر نحو اثنتين وستين ١٨
 سنة .

وكانت مدة سلطته بالديار المصرية ، والبلاد الشامية ، سبع عشرة سنة وشمهين
 ونصف .

(٢) يطلبوا : كذا في الأصل .

(٧) [وستمائة] : تنقص في الأصل .

(٩) دواء مسهلاً : دوى مسهل .

(١٤) وفاة : وفات .

وخلف من الأولاد عشرة ، ثلاثة ذكور ، وهم : الملك السعيد محمد ، الذى تسلطن بعده ، والملك العادل سلامش ، وسيدى خضر ، لكنه لم يتسلطن ؛ وخلف من البنات سبع . ٣

ولما مات الملك الظاهر ، رثاه القاضى عبي الدين بن عبد الظاهر بهذه الأبيات :

ما مثل هذا الرزء قلب يحمل	كلا ولا صبر جميل يحصل	٦
الله أكبر إنها لصيبة	منها الرواسى خيفة تقتل	
لحق على الملك الذى كانت به الله	نيا تطيب فكل قعر منزل	
الظاهر السلطان من كانت له	من على كل الورى وتطول	
لحق على آرائه تلك التى	مثل السهام إلى المصالح ترسل	٩
لحق على تلك المزائم كيف قد	غفلت وكانت قبل ذا لاتنفل	
(١٧٥آ) ما للرماح تحولاتها دعة	لكنها إذ ليس تعقل تمقل	
سهم أصاب وما رأتى من قبله	سهم له فى كل قلب مقتل	١٢
أنا إن بكيت فإن عذرى واضح	ولئن سبرت فإننى أعقل	
خلف الشهيد لنا السعيد فأدمع	منهلة فى أوجه تهلل	

وأما فتوحاته التى افتتحها فى أيامه ، وهى : قيسارية ، وأرسوف ، وصفد ، وطبرية ، ويافا ، والشقيف ، وأنطاكية ، وبفراس ، والتصير ، وحصن الأكراد ، والقرين ، وحصن عكا ، وصافيا ، والمرقية ، وحلباء ، وبانياس ، وطرسوس ، وكانت هذه البلاد كلها بأيدي الفرنج . ١٥

وأما ما افتتحه من بلاد الشرق ، وهى : مدينة سيس ، أخذها من أهلها بالأمان ، ودر كوش ، وتليش ، ورعيان ، ومرزبان ، وكينوك ، وأدنة ، والمصيصة . ١٨

وأما ما افتتحه بالحصار : فدمشق ، وبعلبك ، وقلة الصبية ، وقلة شيزر ، ومجلون ، وبصرى من أعمال دمشق ، وصرخد ، وحص ، والصلت ، وتدمر ، والرجبة ، وتل بابر ، والحواي ، وصهيون ، وقلة الكهف ، والتدموس ، والكرك ، (١٢) روى : رابى . ٢١

والشؤيك ، وبيت القدس ، رسيطة الخليل عليه السلام .

وأما ما افتتحه من بلاد السودان ، وحى : النوبة وأعمالها ، وقلمة الميدين من أعمال برقة ، وافتتح عدة جزائر من أعلا الجنادل .

وأما ما أنشأه من العائر ، فإنه جدد (١٧٥ ب) عمارة الحرم النبوى ، وجدّد عمارة قبة الصخرة ببيت للقدس ، وأوقف على سباط الخليل ، عليه السلام ، جهات كثيرة باقية إلى الآن .

و أما ما أنشأه بالديار المصرية ، فن ذلك : قناطر شرامنت بالجيزة ، وقناطر على بحر أبى المنجا ، وقناطر السباع التى بالقرب من ميدان المهارة ؛ وعمر سور مدينة الإسكندرية ، وجدّد بناء المنار الذى بها ؛ وأنشأ منارا بشرف رشيد ؛ وجدّد عمارة ثمر دمياط بعد ما كان خلوبا من أيام الملك الكامل ، وردم فم بحر دمياط بالتقريبص ، حتى لا تدخل إليه مراكب الفرنج .

وجدّد عمارة قلعة الروضة ، التى أنشأها الملك الصالح أيوب ، وأعاد الشوانى التى كانت بالصناعة ، وحفر بحر أشموم طناح ، وعمر القلاع التى ببلاد الشرق ، التى أخرجها هولاكو ، وعمر مدرسة بدمشق ، وأنشأ قرية على فم وادى العباسية ، وسماها الظاهرية .

وأنشأ القصر الأبقى بدمشق ، وعمر الخان الكبير بالقدس ، وجدّد حفر خليج الإسكندرية ، وإعمر حفره بنفسه ، وأنشأ البرج الكبير بقلعة الجبل ، وعمر مدرسة تجاه اليبارستان ، وعمر الجامع الكبير الذى بزقاق الكحل ، وأتقى عليه جلة مال ، قيل إنه عمر من وجه حلّ ، من المنائم التى حصلت له من فتوحات بلاد الفرنج ، وكان مكان هذا الجامع ساحة برسم القبط ، يلعبون هناك المالك .

وهو الذى جدّد عمارة جامع الأزهر ، وأعاد فيه الخطبة ، بعد ما أقام خرابا من أيام الحاكم بأمر الله ، وجدّد عمارة جامع أحمد بن طولون ، وكان خرابا ، وجدّد عمارة

(هـ) الصخرة : الصخرآ .

(أ) المنجا : للربا .

جامع عمرو بن العاص، وكذلك جامع الحاكم؛ وله آثار كثيرة بمصر والشام، وغير ذلك من البلاد الإسلامية، (١٧٦ آ) انتهى ذلك.

٣ وفيه يقول الشيخ زين الدين بن الوردى، قوله:

الملك الظاهر أخباره تشمل للراحل والفاطن

تأملوا أخباره وانظروا ما فعل الظاهر بالباطن

٦ قلت: وأخبار الملك الظاهر بيبرس كثيرة، في عدة مجلدات، والنائب فيها موضوع، ليس له حقيقة، والذي أوردناه هنا هي الأخبار الصحيحة، التي ذكرها العلماء من المؤرخين.

٩ وكان للملك الظاهر بيبرس ملكا عظيما، جليل القدر، مهابا، كفوا للسلطنة، وافر العقل، عارفا بأحوال المملكة، خضعت له ملوك الشرق، وملوك الفرنج؛ وكان خفيف الركاب، له موكب بالشام، وموكب بحلب؛ وكان كثير النزوات، مشهورا بالفروسية، وله إقدام في الحرب؛ وكان كثير الأسفار في الصيف والشتاء؛ وكان يلقب بأبي الفتوحات، لكثرة فتوحاته للبلاد والنفوس.

١٥ وكان يصنع في رنكه سبعا، إشارة لفروسيته، وشدة بأسه؛ وكان يفرق الفنائم التي تحصل من الفتوحات على عسكره، حتى يرغبهم في القتال؛ وكان محبا لجمع الأموال، كثير المصادرات لأرباب الأموال لأجل التجاريد.

وهو الذي رتب خيل البريد، لأجل سرعة مجيء أخبار البلاد الشامية.

١٨ وكان حسن الشكل، طويل القامة، أبيض اللون، مستدير اللحية، الناب في لحيته الشعر الأبيض؛ وكان مبهجلا في موكبه، منقادا إلى الشريعة، يحب العلماء والصلحاء، وفعل الخير.

٢١ ولو لم يكن من أفعاله الحسنة سوى رد الخلافة لبني العباس، وإكرامه لهم، بعد ما كادت أن تنقطع عنهم الخلافة، وأتفق على ذلك جملة مال كما تقدم.

وهو الذي جعل لكل مذهب (١٧٦ ب) قاضيا كبيرا، يعزل ويؤلى.

(٦) قلت: ابن لياس يعني فيه.

(٢٣) قاضيا كبيرا: قاضى كبير.

- وكان الملك الظاهر خيار مارك الترك على الإطلاق ، وقد قال القائل فى المعنى :
- تاريخه فى الملوك أضفى بحير العرب والأعاجم
فاكتبه بالتبر لا بحبر واجب لأخباره العظام ٣
- اختاره الله من إمام لقم أهل الفساد صارم
قد أظهر العدل فى الرعايا وأبطل الجور والمظالم
- فلله رحمه كل يوم ما دام هذا الوجود قائم ٦
- ولمات الملك الظاهر ، تولى بعده ابنه الملك السعيد ؛ انتهى ما أورده من أخبار الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، وذلك على سبيل الاختصار من أخباره .

٩ ذكر

سلطنة الملك السعيد أبى المعالى محمد

ابن الملك الظاهر بيبرس البندقدارى الصالحى

- وهو الخامس من ملوك الترك وأولادهم بمصر ؛ بويع بالسلطنة بعد موت أبيه ١٢
- الملك الظاهر ؛ وكان مولده فى صفر سنة ثمان وخمسين وسبائة ، وكان يسمى محمد بركة خان ، على اسم جدّه لأبيه .
- وكان القائم بتدبير دولته الأمير بدر الدين بيلىك ، نائب السلطنة ، خلف له ١٥
- الأمراء ، وكان الأمير بيلىك من ذوى العقول .
- فيل ، لمات الملك الظاهر فى أثناء طريق الشام ، كتم الأمير بيلىك موته ، ١٨
- خوفاً من التتار أن لا يرجعوا على البلاد إذا بلغهم موت السلطان ، فدفن السلطان بالشام تحت الليل ، ولم يشعر به أحد من الناس .
- ثم إن الأمير بيلىك احتاط على خزائن المال (١٧٧ آ) والبرك السلطاني ، وقصد ٢١
- التوجه إلى الديار المصرية ، فكافت الحقة تمشى فى الموكب وقد أمها الجنائب ، وشيعوا أن السلطان مريض ، وكان لا يجسر أحد أن يقرب [من] الحقة ، وكانت الأطباء

(٢١) وشيعوا : كذا فى الأصل .

(٢٢) مريض : مريضاً . || [من] : تنقص فى الأصل .

تمحض على جارى العادة ، وطبق الزاور يدخل كل يوم إلى المحفة ، واستمر الأمر على ذلك ، حتى دخل إلى القاهرة ، وطلع القلعة .

٣ فعند ذلك أشيع موت السلطان ، وتسلطن ولده عوضاً عنه ، فلما تم أمره في ولايته ، مشى في السلطنة على نظام والده ، وصار مقادماً مع الأمير بيليك ، فساس أمره أحسن سياسة ، واستمر على ذلك مدة يسيرة .

٦ ثم إن الأمير بيليك مرض في أثناء ذلك ، وسلسل في المرض ، حتى مات في أواخر سنة ست وسبعين [وستائة] ، فكثر عليه الحزن والأسف ، وكان أميراً ديناً خيراً ، كثير البرّ والصدقات ، قليل الأذى في حق الرعية ، وكان الناس عنه راضية إلى أن مات .

فلما مات طاش الملك السعيد ، واقتدى برأى الأوباش ، قبض على جماعة من الأمراء ، منهم : الأمير سنقر الأشقر ، والأمير بيسرى ، وكانا جناحي والده الملك الظاهر ، ثم قبض على جماعة من الأمراء العشراوات من ممالك والده .

١٢ ثم أخلع على الأمير آقسنقر الفارقاني ، واستقرّ به نائب السلطنة ، عوضاً [عن] الأمير بيليك ، فأقام في نيابة السلطنة مدة يسيرة ، ثم قبض عليه ، وسجنه بشفر الإسكندرية ، ثم أرسل خنقه وهو في السجن .

١٥ ثم أخلع على الأمير كوندك ، واستقرّ به نائب السلطنة ، عوضاً عن الأمير آقسنقر الفارقاني .

١٨ واستمرّ الملك السعيد يفعل من (١٧٧ ب) هذه المساوىء ، حتى فقرت عنه قلوب السكر ، وتغيّ كل أحد زواله .

ثم دخلت سنة سبع وسبعين وستائة

٢١ فيها توفى قاضى القضاة المالكي شرف الدين بن عمر بن السبكي ، وهو أول قضاة

(٧) [وستائة] : تنقص في الأصل .

(١٠) واقتدى : واقتدا .

(١٣) [عن] : تنقص في الأصل .

المالكية بمصر؛ فأخلع السلطان على القاضي نفيس الدين شكر، واستقرّ قاضي قضاة المالكية، عوضاً عن شرف الدين عمر بن السبكي.

وفيها عزل قاضي قضاة الحنابلة، محمد بن العماد الجماعلي، وهو أول قضاة الحنابلة؛
٣ ثم تولّى من بعده القاضي نضر الدين عمر بن عبد الله بن عوض.

وفيها تولّى صاحب بهاء الدين بن حنا، فأخلع الملك السعيد على القاضي برهان الدين السنجاري، واستقرّ به وزيراً، عوضاً عن بهاء الدين بن حنا؛ فأقام في الوزارة
٦ مدة يسيرة، وأخلع الملك السعيد من السلطنة عقيب ذلك، فقال فيه ناصر الدين ابن النقيب مداعبة:

٩ تطيّرت الوزارة من قريب بصاحبها الجديد ومن بعيد
وقالت كعبه كعب مشوم ولا سيما على الملك السعيد
وفيها جاءت الأخبار، بأن نائب الشام خامر وخرج عن الطاعة، فجرد إليه
الملك السعيد، وخرج بنفسه إلى الشام، فلما دخلها نزل بالقصر الأبلق، الذي أنشأه
والده.

فلما أقام أياماً بالشام، خمرت عليه جماعة من الأمراء، وقد عول الملك السعيد
على قبض جماعة منهم؛ فلما تحقّقوا ذلك خرجوا من دمشق، وتوجّهوا إلى المرج
١٥ الأصفر، وأقاموا به.

فلما بلغ الملك السعيد ذلك، أرسل إليهم بعض (١٧٨ آ) الأمراء، ليمشئ بينهم
١٨ وبين السلطان بالصلح؛ فلما توجه إليهم، عاد الجواب إليه بأنهم أبوا من الصلح قاطبة،
وامتنعوا من الحضور.

فلما بلغ ذلك خوند أم الملك السعيد، وكانت توجهت صحبة ابنها إلى الشام،
في محفة، فركبت على فرس وتوجهت إلى الأمراء في المرج الأصفر، فلما اجتمعت
٢١ بالأمراء، ومشت بينهم وبين ابنها بالصلح، فأبوا من ذلك، فرجعت من عندهم
والجلس مانع.

٢٤ فلما تحقّق الملك السعيد ذلك، رحل من دمشق، وأخذ بقيّة الأمراء والعسكر،

وقصد التوجه إلى القاهرة؛ فجمع معه عربان جبل نابلس، وعسكر دمشق، وعسكر صدد، وعسكر طرابلس.

٣ فلما وصل إلى غزة، تقى على ذلك المساكر؛ فأخذوا منه النفقة، ثم صاروا يتسحبون من عنده قليلا، قليلا، حتى لم يبق معه سوى العسكر المصرى؛ فلما خرج من غزة، جد في السير حتى دخل سرياقوس.

٦ فلما بلغ الأمراء الذين بمصر بحىء السلطان، خرجوا على حمية ليقتلوه؛ وكان من لطف الله تعالى في ذلك اليوم صباب ثقيل في الجوّ، فستر الله عليه حتى طلع إلى القلعة، ونجا بنفسه.

٩ فلما بلغ الأمراء طلوع السلطان إلى القلعة، رجعوا من المطرية، وحاصروه بالقلعة سبعة أيام؛ فلما رأى من كان عنده في القلعة أنّ حاله قد تلاشى، صاروا يتسحبون من عنده، وينزلون إلى الأمراء في الرملة.

١٢ فلما رأى الملك السعيد عين التلب، أرسل خلف أمير المؤمنين أحمد الحاكم بأمر الله، ليثبى بينه وبين الأمراء، فيما يكون من المصلحة في ذلك، (١٧٨ ب) فنزل إليهم الإمام أحمد، وقال لهم: «إيش آخر هذا الأمر، وما قصدكم؟» قالوا: «قصدا نخلع نفسه من السلطنة، ويمضى إلى الكرك».

١٨ فرجع الإمام أحمد إلى الملك السعيد، وأخبره بما قالوه الأمراء، فأفهد على نفسه بالخلع من السلطنة، بحضرة أمير المؤمنين والتضادة؛ وأرسل الخلع إلى الأمراء، وخرج من يومه إلى الكرك، وكان الأمير بيدتان سمّ الموت متسفرا عليه.

فكانت مدة سلطنة الملك السعيد محمد بن الظاهر بيبرس بالديار المصرية، نحو ستين وشهرا وأياما.

٢١ ومن الحوادث في أيامه، أنّ العرب خرجوا على الحجاج في أثناء الطريق، ونهبوا جميع أموالهم، وقتلوا منهم جماعة؛ وكان أمير الحمل في تلك السنة، الأمير بورى، فلما جرى ذلك هرب، وفي ذلك يقول المياد:

- لقد أخذوا الحجاج في عام سبعة وسبعين حقاً بعد نهب تمكنا
ومار أمير الركب بوري هاربا ولولا اختفاه صار بوري مكفنا
- قلت : والملك السعيد هو صاحب الحمام الذي عند سوق القبو .
- فلما توجه إلى الكرك ، أقام بها مدة يسيرة ، ومات ؛ وكان سبب موته ، قيل
إنه لعب بالأكرة في ميدان قلعة الكرك ، فتقطر به الفرس ، فانكسر ضلعه ، ومات
من وقته ، ودفن بالكرك ، ثم نقل من بعد ذلك ، ودفن بالقرافة الصغرى ، وقيل
- بل دفن بالشام على أيه الملك الظاهر .
- وكان الملك السعيد شابا جميل الصورة ، حسن الهيئة ؛ ولما خلع من السلطنة ،
تولّى من بعده أخوه سلامش ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الملك السعيد محمد بن الظاهر
- بيبرس ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

١٢ سلطنة الملك العادل سيف الدين سلامش

ابن الملك الظاهر بيبرس

- وهو السادس من ملوك الترك وأولادهم بمصر ؛ بويع بالسلطنة بعد خلع أخيه
الملك السعيد ، في ربيع الأول (١٧٩ آ) سنة ثمان وسبعين وستائة ؛ وكان له من
العمر لما تولّى السلطنة ، سبع سنين ونصف ، وكان يعرف بابن البدوية ؛ وكان حسن
الشكل ، أحسن من أخيه الملك السعيد .
- وكان القائم بتدبير مملكته الأتابكي قلاون الألفي ، فكان يخاطب باسمهما على
المنابر ، وضربت السكة باسمهما على الدنانير والدراهم ؛ وكان في الحقيقة قلاون هو
السلطان ، وكان سلامش معه آلة ، ليس له في السلطنة إلا مجرد الاسم فقط .

(٣) قلت : ابن لباس بنى قه . // الذي : التي .

(٩) أخوه : أخيه .

- ثم إن قلاون رسم بالإفراج عن الأمير سنقر الأشقر ، والأمير يسرى ، اللذان كان الملك السعيد سجنهما بئر الإسكندرية ، فلما حضر الأمير يسرى ، سلم أمور المملكة إلى قلاون ، وكان مغرماً بحب الصيد . ٣
- فلما خرج يتصيد ، قبض الأتابكي قلاون على جماعة من الأمراء ، وأرسلهم إلى السجن بئر الإسكندرية ، ثم أرسل بالقبض على جماعة من النواب ، وتولى عوضهم من يختار ، وكان في الباطن يمهّد الأمور لنفسه ، والأمراء في غفلة عن ذلك . ٦
- فلما صفا له الوقت ، خلع العادل سلامش من السلطنة ، وأرسله إلى الكرك ، هو وأخاه سيدى خضر ، فأقاما بالكرك .
- فكانت مدة العادل سلامش بمصر ، خمسة أشهر وأياماً ، وبه انقضت دولة الملك الظاهر بيبرس ، كما بشر الإمام الشافعى بذلك في النوم ، وقد تقدّم ذكر ذلك ؛ ولما خلع سلامش من السلطنة ، تولى بعده قلاون ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار العادل سلامش ، وذلك على سبيل الاختصار . ١٢

ذكر

سلطنة الملك المنصور (١٧٩ ب) سيف الدين أبى المعالى

قلاون الألفى الصالحى النجوى ١٥

- وهو السابع من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ بويح بالسلطنة بعد خلع الملك العادل سلاش ، يوم الأحد ثمانى عشرين رجب سنة ثمان وسبعين وستائة ، وتلقب بالملك المنصور ، وفودى باسمه فى القاهرة ، وضحّ الناس له بالدعاء ، ودقت له البشائر بالقلعة . ١٨

وكان أصله من مماليك الأمير آقسنقر الكاملى ، ثم قدّمه إلى الملك الصالح نجم

(١) سنقر الأشقر : آقسنقر الفارغان ، وقد ورد هنا فى سبى (٣٤٣-١٣) خبر القبض على الأمير آقسنقر الفارغان ، وخلفه فى السجن بئر الإسكندرية ، كما ورد أيضاً (٣٤٣-١٣) خبر القبض على الأمير سنقر الأشقر والأمير يسرى . || اللذان : الذى . (٨) وأخوه .

الدين أيوب ، فأعقته في أثناء سنة سبع وأربعين وستائة ، ولا زال يرقى حتى بقي سلطان مصر .

٣ فلما جلس على سرير الملك ، وتم أمره في السلطنة ، أنعم على جماعة من خدشاشينه بتقادم ألوف ، وهم : طرطاي ، وكعبضا ، ولاجين ، وقبجقي ، وسنجر الشجاع ، وأبيك الخازن دار ، وأقوش الموصل ، وسنقر جركس ، وأزدر العلي ، وقبجقي ، وبلبان الطباخ ، وغير ذلك من الأمراء .

٦ ثم أخرج عن الأمير أبيك الأفرم ، واستقرّ به نائب السلطنة ، فأقام فيها مدة يسيرة ، واستغنى من النيابة ، فأعفاه السلطان ، ورتّب له ما يكفيه ، ولزم بيته .

٩ ثم أخلع السلطان على مملوكه طرطاي ، واستقرّ به نائب السلطنة ، عوضاً عن أبيك الأفرم ؛ وأخلع على الأمير سنقر الأشقر ، واستقرّ به نائب الشام ، فخرج من يومه ، وكان الأمير سنقر الأشقر مجرماً ، وعنده جهل زائد ، فأبعده المنصور (١٨٠ آ) قلاوون إلى الشام ليكني سرّه ، فأكفى سرّه .

١٢ وفي هذه السنة ، أعيى سنة ثمان وسبعين وستائة ، فيها توفّي قاضي القضاة الشافعي ، محي الدين بن عزّ الدولة ؛ فلما مات أخلع السلطان على القاضي وجيه الدين عبد الوهاب البهلي ، واستقرّ به قاضي القضاة الشافعية ، عوضاً عن ابن عزّ الدولة .

١٥ وفيها عزل السلطان قاضي القضاة الحنفية ، صدر الدين أبي العزّ ؛ وأخلع على القاضي معزّ الدين النعمان بن الحسن ، واستقرّ به قاضي قضاة الحنفية ، عوضاً عن أبي العزّ .

١٨ وفيها أخلع السلطان على القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ، واستقرّ به كاتب السرّ ، وهو أول من لقب بكاتب السرّ .

٢١ وسبب ذلك ما حكاه الصلاح الصفدي ، أن الملك الظاهر بيبرس ، رفع إليه مرسوم بالقبض على بعض النواب ، فأنكر السلطان ذلك ، وقال : « أنا لم أرسوم بذلك » ،

(١) يرقى : يرفأ .

(٩) طرطاي : كتب هنا على الماشي بخط غير خط المؤلف : « صوابه طورطاي » .

وطلب الموقع ، وسأله عن ذلك ، فقال : « إن الأمير بلهان ، النوادر ، رسم بذلك عن لسان السلطان » ، فقال السلطان : « ينبغي أن يكون للملك كاتب سر ، يتلقى الكلام شفاهاً عن لسان السلطان » . ٣

وكان قلاون حاضراً ذلك المجلس ، فوعت هذه الكلمة في أذنه ، فلما تسلم ، أخلع على القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ، واستقر به كاتب السر ؛ فهو أول من تسمى « كاتب السر » ، وقد قال القائل في المعنى :

عليك بكم السر لا تقشينه وما كان من عيب قتاله بالسر
فإن أخفاء الملوك كثيرة ولكن أحظام به كاتم السر
٩ (١٨٠ ب) وموضوع هذه الوظيفة قراءة الكتب الواردة من البلاد ، وكتابة أجوبتها ، وتصريف المراسم إلى سائر الآفاق لفناء حوائج الناس ، وكان كاتب السر يجلس بمحضرة لسلطان لقراءة القصص .

١٢ وأحدث في أيامه وظيفة « نظر الجيش » ، وموضوعها النظر في أمر الإقطاعات ، ما يخرج منها وما يدخل إليها ، وتحرير جزئياتها .
وأحدث في أيامه وظيفة « نظر الخزانة » ، وكانت وظيفة كبيرة جليلة ، وموضوعها أن يستوعب ما يخرج من بيت المال ، وما يدخل إليه ، وما يصرف في أمور المملكة ، وما يرد من البلاد الشامية وغيرها .

١٨ وأحدث وظيفة « وكالة بيت المال » ، وكانت وظيفة جليلة ، ولا يليها إلا من هو من ذوى العدالة للبرزة .

وأحدث في أيامه « نظر الاصطبلات » ، وموضوعها التحدث في الاصطبل الشريف ، وعليق الخيول ، وأمر مناخات الجبال ، وما أشبه ذلك .

٢١ وأحدث في أيامه « نظر كتابة الماليك » ، وموضوعها معرفة أسماء الجنود وأنسابهم ، وقت العرض للأسفار ، وعند تفرقة الجوامك والنفقات ، وما أشبه ذلك . ثم إن السلطان عزل الصاحب برهان الدين السنجارى ، من الوزارة ؛ واستقر بالقاضى نغز الدين بن لقمان ، الذى كان كاتب السر أيام الملك الظاهر بيبرس . ٢٤

وكانت هذه الوظائف كلها مندوبة بديوان الوزارة من أيام الخلفاء ، فانقسمت على عدة فروع في دولة الأتراك ، لما تلاشى أمر الوزارة في تلك الأيام .

وفيها توفي أبو المعالي يوسف بن رباح ، (١٨١ آ) وكان من أعيان الشعراء ٣ بمصر ، وله شعر جيد ، فمن ذلك قوله :

قالوا تبدل من تهوى فقلت لهم لولا تبدله ما نلت مقصودي
هذا دليل على ما فيه من كرم والجود بالنفس أقصى غاية الجود ٦
ثم دخلت سنة تسع وسبعين [وستائة]

فيها جاءت الأخبار من دمشق بأن الأمير سنقر الأشقر ، الذي استقر نائب الشام ، خمر وخرج عن الطاعة ، وأظهر العصيان ، وادعى السلطنة لنفسه بالشام ، ٩ وبأس له الأمراء الأرض هناك ، وتلقب بالملك الكامل ؛ فأقام على ذلك مدة يسيرة ، ثم بطل أمره ، وخشى من السلطان ، فهرب إلى صهيون .
وفيها جاءت الأخبار بأن أبنا ، ملك التتار ، زحف على البلاد ، وأرسل أخاه ١٢ منكوتغر في جاليش العسكر ، وقد وصل إلى حلب ، وملك ضياعها ، وأخذ أطراف مدينة حلب وأشرف على أخذها .

فلما بلغ السلطان ذلك ، خرج بنفسه ، هو والأمراء ، على جرائد الخيل ؛ فلما وصل ١٥ إلى غزة ، جاءت الأخبار بأن منكوتغر أخا أبنا ، لما بلغه مجيء السلطان ، رحل عن حلب بعد ما أحرق ضياعها ، وقتل أهلها ، ونهب أموالهم ؛ فلما بلغ السلطان رجوع منكوتغر إلى بلاده ، رجع من غزة إلى القاهرة . ١٨

فأقام دون الشهر ، ثم جاءت الأخبار بـرجوع منكوتغر إلى حلب ، وفعل أضعاف ما فعله أولا ، فخرج السلطان ثانيا ، وهو على جرائد الخيل ، فتلاقى مع عسكر التتار ٢١ على المرج الأمفر ، فكان بينهما وقعة عظيمة ، وقتل من الفريقين ما لا يحصى .
وتنقطر منكوتغر عن فرسه ، وجرح ، فأحاطت به التتار وحملوه (١٨١ ب)

(٢٠) تلاقى : قتلا .

(٢١) وقعة : كذا في الأصل

وهربوا به وهو مجروح ، ووقع النهب في عسكر التتار ، وغنم منهم عسكر السلطان ما لا يحصى ، من سلاح وخيول وغير ذلك ؛ وكانت هذه الوقعة من الوقعات المشهورة ، فلما حصلت هذه النصره للملك المنصور قلاوون ، قصد التوجه إلى مصر . ٣

ثم دخلت سنة ثمانين وستائة

فيها حضر السلطان إلى القاهرة ، فخرج الناس قاطبة إلى ملتقاه ، وزيّفت له القاهرة ، وطلع إلى القلعة في موكب حفل ، وحملت القبة والطير على رأسه ، ومشت قدّامه الأمراء ، حتى طلع إلى القلعة . ٦

وفي هذه السنة توفّي القاضي قضاة المالكية ، تقيس الدين شكر ؛ وتولّى بعده القاضي تقيّ الدين محمد بن عباس المالكي . ٩

وفي هذه السنة توفّي الشيخ ناصر الدين بن المنير ، والشيخ جمال الدين الشريشي ، شارح « مقامات الحريري » .

وفيها عزل السلطان نحر الدين بن لقمان من الوزارة ؛ وأعيد صاحب برهان الدين السنجاري . ١٢

ثم دخلت سنة إحدى وثمانين [وستائة]

فيها قبض السلطان على جماعة من الأمراء ، منهم : الأمير يسرى ، والأمير بكتوت الشمسي ، والأمير كشتندي ، وجماعة كثيرة من المالكات السلطانية ؛ وأنعم بإمرأتهم على ممالكه ، وقدم منهم جماعة . ١٥

وفيها تزوّج السلطان بخوند أشلون ، بنت الأمير نكاي ، وزوّج عليه ، وأقام المهّم سبعة أيام بالقلعة ، ليلا ونهارا ، حتى قيل أصرف السلطان على ذلك المهّم عشرة آلاف دينار ؛ وخوند أشلون هذه ، هي أمّ الملك (١٨٢) الناصر محمد بن قلاوون . ١٨

وفي هذه السنة ، في رجب ، توفّي القاضي شمس الدين محمد بن خلصان الأرنؤلي ، ولد سنة ستائة ، وكان من أعيان المؤرّخين ، صحيح النقل ، وكان له شعر جيّد ، ٢١

(٢) الوقعة من الوقعات : كذا في الأصل .

(١٤) [وستائة] : تنقص في الأصل .

فمن ذلك قوله :

- أمثلكم والبعد بيني وبينكم تغيل لي أن الفؤاد لكم مني
 ٣ وناجاكم قلبي على بعد فأنيكم فأنتم لفظا وأوحشتم معني
 وقد هجاه الأديب بمكة بهذين البيتين ، وهما :
- أمولاي بدر الدين قل لابن خلكان يأخذ حذرا من لسان وحده
 ٦ فإني أدريه وأعرف أصله وتاريخه عندي وتاريخ جدّه
 وفي هذه السنة عزل صاحب برهان الدين السجّاري؛ واستقرّ في الوزارة صاحب
 نجم الدين حمزة بن محمد بن هبة الله الأصفهاني .
- ٩ وفي هذه السنة توفّي الأمير مجير الدين محمد بن تميم الدمشقي ، وكان من فحول
 الشعراء ، وله شعر جيّد ، وهو من شعراء المائة السادسة ، ومن نظمته الرقيق ، قوله :
- خليلي قد صاد الفؤادَ بحسنه غزال به عند المحبين واضح
 ١٢ ولا غرو أن صاد الفؤادَ بلحظه ألم تعلم أن العيون جوارح
 ومن نكته المحترعة ، وهو قوله :
- ومنهف الأعطاف قبل وردة بمقبل عذب الرضاب صقيل
 ١٥ فأغارها طيباً وحياتى بها فلتمت عاطر قنره برسول
 (١٨٢ ب) وتوفّي في هذه السنة أيضاً الشيخ بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي ،
 وكان من شعراء مصر من المائة السادسة أيضاً ، وكان من فحول الشعراء ، وله شعر
 جيّد ، فمن ذلك قوله :
- ١٨ وحديقة مطولة يا كرتها والشمس ترشف ريق أزهار الربا
 يتكسر الماء الزلال على الحصى فإذا جرى بين الرياض تشعبا
 ٢١ ومن لطائف قزلاته قوله ، وقد ضمّن المثل السائر :
- صدّوا وقد دبّ العذار بخذه ما ضرم لو أنهم خبروه
 هل ذاك غير نبات خدّ قد حلا لكنهم له حلا هروه

ثم دخلت سنة اثنتين وثمانين وستمائة

فيها ابتداء الملك المنصور قلاوون بعارة القبة التي تجاه المدرسة الظاهرية ؛ وأضاف إليها قاعة القطبيين ، وسماه « البيارستان المنصوري » ؛ وأنشأ بجوار القبة مدرسة تجاه المدرسة الصالحية ؛ وقيل انتهى العمل من ذلك في مدة عشرة أشهر - هكذا نقله بعض المؤرخين - وغالب ما فيها من الأعمدة والأعتاب تقل من القلعة التي كانت بالروضة كما تقدم . ٦

فلما كملت العارة ، أوقف عليها عدة من ضياع وأملاك وبيسانين ومسققات ، وغير ذلك ؛ وجعل لها في كل يوم من الرواتب نحو ألف دينار (١٨٣ آ) . ٩
وأمرط في وقته أن لا يمنع من دخول البيارستان ، من كان مريضاً ، أو مديناً ، أو مبطوناً ، أو مجنوناً ، أو من به عاهة ، ويقم به إلى أن يبرأ ، أو يموت ؛ ورتب لهم الأطباء ، والأمهية ، والسكر ، والمزاويز ، والفرايج ، حتى الخياط البلدي ، والتمرحنا ، والياصمين ، وجعل يرسم ذلك غيطان معروفة ؛ قال ابن عبد الظاهر : كانت أوقاف البيارستان ، تشتمل في كل سنة على ستين ألف دينار . ١٢

وأمرط في وقته أن في كل ليلة يحضر من أرباب الآلات أربعة ، يضربون بالعود حتى يساهروا الضعفاء ، وأجرى عليهم الجوامك في كل شهر ؛ وأمرط أيضاً أن يرى على سطح القبة ، التي يدفن تحتها ، في كل شهر أربع أرباب قبح ، يرسم الطيور والحمام . ١٥

وأمرط أشياء كثيرة من هذا النمط ما لا فضله أحد من الملوك قبله ، ولا بعده . ١٨
وهذا المعروف باق إلى الآن ، وهو من حسنات الزمان ، تحتاج إليه الملوك ، ولا يستغنى عنه النفي ولا السملوك ، وقد قيل في المعنى :

تمشى الملوك على آثار غيرهم وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع ٢١
وقال آخر :

(١٥) يساهروا : يساهرون .

(تاريخ ابن بلاس ج ١ في ١ - ٢٣)

ما من ملك له ذكر يشام به إلا الذي بسده للخير آثار
قال الشيخ تقي الدين المقرئى : وكان سبب بناء هذا الپيارستان ، وهذا المعروف ،
والآثار العظيم الذى صنعه قلاون ، قيل إنه أمر بشىء كان له فيه اختيار ، فخالفه جماعة
من العوام ، ورجعوا للمالیک ، فغضب عليهم السلطان ، وأمر المالیک أن يقتلوا كل من
وجدوه من العوام ، فاستمر السیف يعمل فيهم ثلاثة أيام ، فقتل فى هذه المدة ما لا
يحصى (١٨٣ ب) عددهم من العوام وغيرهم ، وراح الصالح بالطالح ، فلما تزايد الأمر ،
طلع القضاة ومشايخ العلم إلى السلطان وشفعوا فيهم ، فأمر بكف القتلى عنهم ، بعد
ما قتل من الناس جماعة كثيرة .

فلما جرى ذلك ، ندم السلطان على ما وقع منه ، فأشار عليه بعض العلماء أن يفعل
شيئا من أنواع البر والخير ، لعل أن يكفر عنه ما جرى منه ، فشرع فى بناء هذا
البيمارستان ، وصنع فيه هذا الخير العظيم ، من الرواقب الجزيلة ، لعل الله تعالى أن
يحصى ما تقدم من ذنبه « إن الحسنات يذهبن السيئات » - هكذا نقل المقرئى ،
انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثلاث وثمانين [وستمائة]

فيها خرج السلطان بنفسه إلى نحو البلاد الشامية ؛ ثم توجه إلى حصن المرقب
وحاصره ، ونصب عليه المناجنيق ، واستمر يحاصره ثمانية وثلاثين يوما ، فطلب أهله
الأمان ، فأعطاهم الأمان ، وسلموا الحصن ، ثم رجع السلطان إلى الديار المصرية .

وفيها عزل السلطان صاحب هبة الله الأصفوانى ؛ واستقر بمملوكه علم الدين
سنجر الشجاعى ، وهو أول من ولى الوزارة من الأتراك ، ودقت له على بابها
الطبلخانة ، على قاعدة وزراء الخلفاء بينداد . - وفيها توفى ابن الساعاتى صاحب « مجمع
البحرين » .

٢١

(١٤) [وستمائة] : تنقص فى الأصل .

(١٧) الديار المصرية : كتب المؤلف هنا على الهامش ما يأتى : وفيها فتحت مرقب ، ونصب
عليها السلطان قلاون تسعة عشر متجيفا ، فتحت يوم الثلاثاء رابع جمادى الآخرة ؛ وفتحت طرابلس ،
وكانت بيد الفرنج مدة مائة سنة وأشهر .

ثم دخلت سنة أربع وثمانين [وستمائة]

- ٣ فيها أرسل السلطان الأمير طرنتاي ، نائب السلطنة ، بالقبض على سنقر الأشقر ، الذي كان نائب الشام ، وأظهر المصيان ، وتسلمن بدمشق ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ فلما وصل الأمير طرنتاي إلى صهيون ، حاصر سنقر الأشقر أشد الحاصرة ، فلما رأى سنقر عين النلب ، أرسل يطلب من الأمير (١٨٤ آ) طرنتاي الأمان ، فأجابه إلى ذلك ، فلما وثق منه بالأمان ، نزل إليه من قلعة صهيون وقابل الأمير طرنتاي ، خلف له على مصحف شريف ، أنه إذا قابل السلطان لا يشوش عليه ، ولا يسجنه ، ولا يقتله ، فلما وثق منه بذلك ، أخذ عياله وأولاده وأتى بحبة الأمير طرنتاي .
- ٦ فلما بلغ السلطان مجيئ سنقر الأشقر ، خرج إلى تلقيه ، فلما وصل إلى الطرية ، تلاقى هو وسنقر الأشقر عند مسجد التن ؛ فلما وقعت عين سنقر على السلطان نزل عن فرسه ، فلما رآه السلطان نزل عن فرسه ، نزل [هو] الآخر عن فرسه ، وتساخا .
- ١٢ فبكى سنقر الأشقر ، وطلب من السلطان الأمان ، فأعطاه مندبل الأمان ، فوضعه على رأسه ، ثم ركبا وطلعا إلى القلعة ، وكان يوما مشهودا .
- ١٥ وطلع في موكب حفل ، وهو راكب إلى جانب السلطان ، فلما طلع إلى القلعة ، أدخل عليه السلطان خلعة ، ونزل معه سائر الأمراء إلى بيته الذي في التبانة ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة خمس وثمانين وستمائة

- ١٨ فيها توفي قاضي قضاة الشافعية وجيه الدين عبد الوهاب البهنسي ؛ فأدخل السلطان على القاضي تقي الدين عبد الرحمن ابن القاضي تاج الدين بن بنت الأعز ، واستقر به قاضي قضاة الشافعية ، عوضا عن البهنسي .
- ٢١ وفيها ، في رجب ، توفي الشيخ شهاب الدين أحمد بن الخيمي ، وكان من فحول

(١) [وستمائة] : تنقسم في الأصل .

(١٠) تلاقى : تلاقا .

(١١) [هو] : تنقسم في الأصل .

الشعراء ، وله شعر جيد ، فمن ذلك قوله :

- وأعد حديثك يا عدول فإن في أثناء عذلك ما يسرّ سرائري
وإذا أتيت من الملام بفاطر كقره من ذكر الحبيب بفافر ٣
(١٨٤ ب) وقوله أيضا :

- زمان الورد أعلام الزمان وروح الراح راحة كل عاني
وما اجتمعت هموم قاتلات مع الصهباء يوما في مكاني ٦
ولها توفى الشيخ محي الدين بن قرقاص الحموي ، وكان من فحول الشعراء ،
وله شعر جيد ، فمن ذلك قوله :

- أظن نسيم الزهر والروض قد روى حديثا ففاحت من شذاه المسالك ٩
وقال دنا فصل الربيع فكله ثمر لما قال النسيم ضواحك
وقوله :

- أيا حسنها روضة قد غدا جنوني فلو بنا بأفنانها ١٢
أتى الماء فيها على رأسه لتقبيل أقدام أغصانها
وفيها قبض السلطان على مملوكه سنجر الشجاعى ، وعزله عن الوزارة ؛ وأخلع
على مملوكه الأمير بدر الدين بيدرا ، واستقر به وزيرا ، عوضا عن الشجاعى . ١٥
ثم صادف الشجاعى ، واستصغى أمواله ، بعد أن عصره بالمعاصير ، وضربه كسارات ،
واحاط على موجوده .

- وفيها ، فى ذى الحجة ، توفى قاضى قضاة المالكية ، تقي الدين بن عباس ؛ ثم ١٨
ولى بعده القاضى زين الدين بن غلوف النورى .

ثم دخلت سنة ست وثمانين وستمائة

- فيها توفى الشيخ أبو العباس أحمد بن على المرسى ، (١٨٥ آ) رضى الله عنه ، ٢١
وكان أصله من الإسكندرية ، ومات بها ، ودفن هناك ، وهو تلميذ الشيخ أبى الحسن
على الشاذلى ، رضى الله عنه .

- وفى المحرم سنة ست وثمانين وستمائة ، توفى الشيخ قطب الدين القسطلانى ، ولد ٢٤

بمصر سنة أربع عشرة وستائة .

وفيها توتعتك جسد الأمير على بن السلطان قلاون ؛ وكان والده قلاون ولده السلطنة في أيام حياته ، وركب بشعار الملك ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض ، وتلقب بالملك الصالح ، وكان يجلس إلى جانب والده قلاون على التكة .

وسبب سلطنته في حياة والده ، أن الملك للنصور قلاون كان كثير الأسفار إلى البلاد الشامية ، فسلطن ولده الأمير على في أيام حياته ، ليسكون عوضا عنه بمصر ، إذا سافر إلى البلاد الشامية ، فأقام على ذلك مدة في حياة والده ، ثم إنه مرض وزم الفراش ، وسلسل في المرض ، وكانت علته حمة كبدية .

ثم دخلت سنة سبع وثمانين وستائة

فيها ، في المحرم ، توفي الشيخ أبو إسحق إبراهيم بن مفضاد الجعبري ، الواعظ ، وعاش من العمر نحو سبع وثمانين سنة .

وفيها توفي الشيخ ناصر الدين محمد بن حسن بن شاور الكناني المعروف بابن النقيب ، وكانت وفاته في ربيع الأول من هذه السنة ، وعاش من العمر نحو تسع وتسعين سنة ، وكان من فحول الشعراء ، وله شعر جيد ، فمن ذلك قوله :

جودوا لنسجع بللديح ح على علاكم سرمد

فالخير أحسن ما يذرد عند ما يقع النداء

وقوله :

أنت طوتقني صنيعا وأحمدك شيكرا كلاما ما يضيع

فاذا ما شجائك شجوى فإني أنا ذاك الطوق السموع

(١٨٥ ب) وفي هذه السنة ، أعنى سنة سبع وثمانين وستائة ، فيها ، في ذي القعدة ،

توفي الرئيس علاء الدين بن النفيس ، شيخ الأطباء ، صاحب كتاب « الموجز » ،

و « شرح القانون » ، وكان علامة في عصره .

(٩) حمة : كذا في الأصل ، ويقصد : حمي .

(٢١-٢٣) وفي هذه البينة ... في عصره : كتبت في الأصل على هامش من (١٨٥ ب) .

وفيهما ، في ليلة الجمعة رابع شعبان ، توفي الملك الصالح على بن الملك المنصور قلاوون ، فلما مات حزن عليه والده حزناً شديداً ؛ وكان الأمراء جلوساً على باب الستارة ينتظرون ما يكون من أمره .

٣

فلما وقع الصراح في دور الحرم ، دخل الأمير طرطاي ، نائب السلطنة ، فوجد السلطان مكشوف الرأس وشاشه على الأرض ، وهو يبكي ويصيح ، فلما رآه الأمير طرطاي على هذه الحالة ، فأرمى الآخر شاشه عن رأسه ، ثم إن بقية الأمراء دخلوا على السلطان ، وأرموا كلوتاتهم عن رؤوسهم ، فأقاموا على ذلك ساعة .

٦

ثم إن الأمير طرطاي أخذ كلوته السلطان ، وباس الأرض ، هو والأمراء ، وناولها له ، فدفعها له ، وقال : « إيش بقيت أعمل بالملك بعد ولدى » ؟ ثم سبروا له ساعة ، وتقدم الأمير سنقر الأشقر ، الذي كان تسلمن بالشام ، وباس الأرض ، ووضع كلوته السلطان على رأسه ، واستمرّ العزاء قائماً تلك الليلة .

٩

فلما أصبح يوم الجمعة ، شرع السلطان في تجهيز ولده وإخراجه ، فلما غسلوه ، صاّوا عليه عند باب الستارة ، ثم نزلوا به من باب المدرج ، فأراد السلطان أن يمشي في الجنائزة ، فنصوه الأمراء من ذلك .

١٢

ثم مشى الناس قاطبة ، من أمير وقاض وغير ذلك ، حتى أتوا به إلى تربة والدته خوند خاتون ، التي بجوار المدرسة الأفرقية ، التي بطريق السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، فدفن هناك ، (١٨٦ هـ) وكان له مشهد حفل لم يسمع بمثله ، وكان ذلك يوم الجمعة قبل الصلاة .

١٨

فلما أصبح يوم السبت ، نزل السلطان لزيارة قبر ولده ، وجلس عنده ذلك اليوم ، وحضر قراء البلد قاطبة ، واستمرّ المأتمّ عمالاً سبعة أيام .

٢١

وكانت مدة حياة الملك الصالح على ، هذا ، نحو عشرين سنة ، وكان أكبر إخوته ؛ وخلف ولداً ذكراً يسمى الأمير موسى ، وهو صاحب الرمح الذي فوق الترابطين .

قال الصلاح الصفدى : فلما مات الملك الصالح على ، فكتب القاضى محي الدين

٢٤

ابن عبد الظاهر ، عن لسان الملك النصور قلاون ، إلى نائب الشام ، وبقية النواب ، مطالعات ضمنها ما جرى على السلطان من فقد ولده ، ثم قال عن لسان السلطان : « ونحن نحمد الله تعالى على حزن ، حُرْنَا به الأجور الفاخرة ، وكان قصدنا أن نجعله ملكاً في الدنيا ، فاختاره الله تعالى أن يكون ملكاً في الآخرة » ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثمان وثمانين وستمائة

٦ فيها ، في ثالث عشر صفر ، خرج السلطان ، على حين غفلة ، إلى نحو البلاد الشامية ، فوصل إلى طرابلس ، وحاصر أهلها أشد الحاصرة ، ونصب على سورها المناجنيق ، واستمرَّ يحاصرها نحو أربعة وثلاثين يوماً ، ففتحتها بالسيف يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الآخر من سنة ثمان وثمانين وستمائة ، فوردت البشائر إلى الديار المصرية بفتح طرابلس وجبيل .

١٢ ثم إنَّ السلطان عاد إلى القاهرة ، فزيت له ، وحملت على (١٨٦ ب) رأسه القبة والطير ، وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً .

١٥ وفيها جاءت الأخبار ، بأنَّ ملك النوبة هم على مدينة أسوان ، ونهب ما فيها ، وأحرق جرونها ؛ فلما بلغ السلطان ذلك ، أرسل الأمير أيبك الأفرم ، مع جماعة من السكر ، فلما وصلوا إلى هناك هرب منهم ملك النوبة ، فتبعوه إلى آخر النوبة ، وكسروه كسرة قوية ، وغنموا منه أشياء كثيرة ، من جوار وعبيد وخيول وجمال وغير ذلك ، ورجع السكر إلى الديار المصرية .

١٨ وفيها توفي الشيخ ظهير الدين بن البارزى الدمشقى ، وكان عالماً فاضلاً ، وله شعر جيد ، قال الشيخ أمير الدين أبو حيان : رأيت الشيخ ظهير الدين بن البارزى ، صوفيًا بحمة ، فأنشدنى من لفظه لنفسه :

٢١ أراك فاستحي فاطرق هيبه وأخفى الذى بي من هواك وأكتم
وهيبات أن يخفى وأنت جعلتى جميعى لسانا فى المسوى بحكم

ثم دخلت سنة تسع وثمانين [وستمائة]

فيها ، في ربيع الآخر ، توفي الشيخ نور الدين علي بن الكفكي ، شيخ الإقراء ،

وكان علامة في عصره . ٣

وفيها ، في ثامن عشر شوال ، عزم السلطان على التوجه إلى عسكا ، فنزل من

القلعة ، وتوجه إلى الريدانية ، وأقام بها حتى يتكامل خروج العسكر ؛ فلما أقام هناك ،

توعدك جسده ، وصار كل يوم يتزايد عليه الأمر ، حتى ثقل في المرض ولزم الفراش . ٦

وكان لما أراد السفر (١٨٧ آ) إلى عسكا ، عهد إلى ولده خليل من بعده ، ولقبوه

بالأمرف .

فلما سلسل السلطان في المرض ، اضطربت الأحوال ، وصار ولده خليل ينزل إليه ٩

من القلعة كل يوم لتفقد أحواله ، وكانت الأمراء يدخلون عليه كل يوم مع الحكماء ،

فلما تزايد الأمر عليه ، وتغير حاله ، منع الأمير طرنتاي الأمراء من الدخول عليه ،

حتى ولده الأمرف خليل . ١٢

فلما تحقق الأمراء موت السلطان ، جاءوا إلى الأمير طرنتاي ، النائب ، وقالوا

له : « أنت تعلم ما بينك وبين ولد السلطان من حظوظ النفوس ، وقد صار الأمر

إليه ، والسلطان ما بقي فيه رجوة ، ومتى صار الحكم إليه ، فإنه يقتلك لا محالة ، فبادر ١٥

إليه وامسكه قبل أن يمسكك ، ونحن كلنا عصبتك » .

فسكت الأمير طرنتاي ساعة ثم قال للأمراء : « كيف أمسك ابن أستاذي

أو أقتله ، ويشاع عني بين الناس أنني قتلت ابن أستاذي وأنا مملوك والده ، فإن رضي بي ١٨

وأبقى على حالي ، فكان الفضل له ، وإن قتلتني ، رحمت شهيدا من جلة الشهداء » .

ثم إن السلطان دخل في النزع ، فقدم الأمير طرنتاي عقد رأسه حتى مات ،

وغمضه بيده . ٢١

(١) [وستمائة] : تنقص في الأصل .

(٤) على التوجه : إلى التوجه .

(١٨) رضي بي : رضيبي .

فما أصبح الصباح جاءت الأمراء على جارى العادة ، فلم يمكنهم من الدخول إلى السلطان ؛ ثم أرسل خزائن المال والأطلاب ، التي كانت مع السلطان ، برسم السر ، للقلعة . ٣

ثم إن الأمير طرطاي أرسل عرف ولد السلطان أن والده قد مات ، وأشار عليه أن لا ينزل من القلعة ، ووكل به مقدم المالك .

ثم إن الأمير طرطاي حمل السلطان ، (١٨٧ ب) وهو ميت ، في حفة ، وطلع به إلى القلعة بعد المغرب ، فنسله وكفنه ، ونزل به في تابوت بعد العشاء ، والأمراء وأعيان الناس مشاة قدّامه ، وكثر عليه الحزن والأسف من الناس ، إلى أن وصلوا به إلى البيمارستان ، فصلّوا عليه هناك ، ودفن داخل القبة التي تجاه مدرسة الملك الظاهر بيبرس . ٦ ٩

فكانت وفاته يوم السبت سادس ذى القعدة سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، ودفن ليلة الأحد ؛ وكانت مدة توعّكه تسعة عشر يوما . ١٢

وكانت مدة سلطنته بالدار المصرية والبلاد الشامية إحدى عشرة سنة وثلاثة أشهر وستة أيام ، وزالت دولته ، وقد قيل :

كل ابن أنثى وإن طالّت سلامته يوما على آلة حديد محمول ١٥

ولما مات المنصور قلاوون ، خلف من الأولاد ثلاثة ذكور : سيدى خليل الذى تسلطن بعده ، وسيدى محمد الذى تسلطن بعد أخيه خليل ، وسيدى أحمد ولد بعد وفاة أبيه . ١٨

وكان الملك للمنصور قلاوون حسن الشكل ، قصير القامة ، درى اللون ، وكان قليل الكلام بالعربى ، عظمى اللسان ، وكان شجاعا بطلا مقداما فى الحرب ؛ وكان منرما بمشترى المالك ، حتى قيل تكامل عنده فى وقت واحد ، اثني عشر ألف مملوك . ٢١

(٢) التى كانت : التى كانوا .

(١٧) وفاة : وفات .

(٢١) مملوك : مملوكا .

- ومما يدل على علو همته ، وحسن اعتقاده ، (١٨٨) وهو عمارته للبيمارستان ، وما فضل فيه من وجوه البر والخيرات المعيمة ، ما لا فضل أحد من الملوك قبله ، ولا بعده ، وقد كفاه ذلك في الدنيا والآخرة .
- ٢ ومن عاصنه أنه غير تلك الملابس الشنيعة ، التي كانت تلبسها الممالك في الدول القديمة ؛ قبل كانت كلوتاتهم من صوف كحل عميق ، وهي مضرة عريض بنير شاش عليها .
- ٦ وكانت الممالك تربي لهم ذوائب شعر خلفهم ، ويحملونها في أكياس حرير أحمر أو أصفر
- ٩ وكانوا يشدون في أوساطهم البنود البعلبيكي ، عوضا عن الحوايص الضنة والنهب ؛ وكانت أخطفهم من البرغالي الأسود .
- وكانوا يشدون فوق أثوابهم أبايزم من جلد ، وفيها حلق من نحاس أصفر ، ويعلقون فيها صوالتي برغالي أسود ، وقد كل صولتي يسع وية قح ، ويعلقوا فيه
- ١٢ معلقة خشب كبيرة ، وسكين كبيرة .
- وكانت لهم مناديل من الخام ، والطرح ، كل منديل قدر فوطه كبيرة ، يحسوا فيه أيديهم ؛ وكانوا يربون لهم شوارب ، قدر السلفة الكتان .
- ١٥ فما تسلطن قلاوون ، أبطل ذلك جميعه ، وجدد لهم هيئات جميلة ، بخلاف ما كانوا عليه من الهيئات الشنيعة ؛ وكان خلع الأمراء المتقدمين من المعتابي والطرد وحسن ، فصنع لهم خلعا من الخمل الأحمر بالفراء السمور .
- ١٨ وهو أول من أسكن المالك في أبراج القلعة ، وسماهم المالك البرجية .
- وأما ما قنعه في أيامه من الفتوحات ، وهم : المرقب ، وجبله من بلاد الفرنج ،

(١٢) ويعلقوا : كذا في الأصل .

(١٣) معلقة : كذا في الأصل ، وفي : معلقة .

(١٤) يحسوا : كذا في الأصل .

(١٨) السمور : السمور .

وطرابلس الغرب ، واللاذقية ، وجبيل ، والكرك ، والشوبك ، وغير ذلك من البلاد الكثيرة (١٨٨ ب) .

٣ وأما ما أبطله من المظالم في أيامه ، وهو أن كانت وظيفة قديعة ، تسمى « ناظر الزكوات » ، كان يؤخذ ممن له مال زكاته في كل سنة ، حسبما تقرر عليه في الدفاتر القديمة ، فإن مات صاحب المال أو عدم ماله ، يؤخذ ما تقرر عليه في الدفاتر من أولاده وأولاد أولاده أو أقاربه ، ولو بقي منهم واحد ، فأبطل قلاوون ذلك ، وسطر أجر ذلك في صحيفته إلى اليوم .

٩ ومما أبطله من المظالم أيضا ، وهو أن كان يؤخذ من أهل مصر للمبشرين ، إذا حضروا بيشارة فتح حصن ، أو بصرة عسكر ، أو بسلامة الحجاج ، أو ما أشبه ذلك ، فيجبي من أهل مصر على قدر طبقاتهم في السعة ، ويصل للمبشر ، فأبطل ذلك .

١٢ ومما أبطله أيضا ، وهو أن كان يجبي من أهل مصر ، عند وفاة النيل المبارك ، ثمن حلوى وفاكهة وأغنام للشوى ، برسم السباط الذي يصنع في القلياس يوم وفاة النيل ، فأبطل ذلك عن الناس ، وجعل مصروفه من بيت المال .

١٥ وأبطل في أيامه أشياء كثيرة من أبواب هذه المظالم ، وجعل ذلك في صحيفته إلى اليوم ، كما قال القائل :

للخير أهل لا تزال وجوهم تدعو إليه .

١٨ طوبى لمن جرت الأمور الصالحات على يديه

قال الإمام الإسفوي : إن في ربيع عشرين رجب سنة ست وسبعين وستائة ، توفى الإمام العالم العلامة ، فريد عصره ووحيد دهره ، الشيخ عبي الدين يحيى ابن عرف أبو زكريا النواوي الشافعي ، قدس الله (١٨٩ آ) روحه ، وتورض رحمه ، مات ببغداد نوى ، ودفن بها .

(١) طرابلس الغرب : كذا في الأصل .

(١٠) ويصل : ويصلا .

قلتُ : وكانت وفاة الشيخ محي الدين النواوى فى أوائل دولة الملك السعيد ابن الظاهر بيبرس ، ولكن فأتى إيرادها عن المحل المقصود ، لمعذر أوجب ذلك ، من السهو .

٣

وكان مولد الشيخ محي الدين النواوى فى عاشر المحرم سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، وولد ببلاة نوى بدمشق ؛ وفيه يقول الشيخ زين الدين بن الوردى :

٦

لقيت خيرا يأنوى ووقيت من ألم النوى
فلقد نوى بك عالم لله أخلص ما نوى
وعلا علاه بفضل به فضل الحبوب على النوى

٩

وقوله فيه أيضا :

أيما محي الدين صارت نوى لها قيمة بك بين الوردى
فإلك ألا تدعى الكيما أليس قلبت نوى جوهرها

١٢

قيل ، مات الشيخ محي الدين عن خمس وأربعين سنة ونصف سنة ، ومن مصنفاته كتاب « المنهاج » على مذهب الإمام الشافعى ، رضى الله عنه ، والعمل عليه الآن ، وكان من الأئمة المجتهدين .

١٥

وتوفى فى دولة قلاوون : ابن المنير ، وابن النحاس النحوى ، وغير ذلك من العلماء ، ممن تقدم ذكره ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المنصور قلاوون الأئلى ، وذلك على سبيل الاختصار ، ولما مات قلاوون تولى بعده ابنه خليل

(١) قلت : ابن أبيه يسمى نفسه ، وقد كتب الفقرة التالية على هامش س (١٨٨ ب) . ||

وفاته : وفاته .

ذكر

سلطنة الملك الأشرف صلاح الدين خليل

ابن الملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى

- ٣ وهو الثامن من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية؛ تولى الملك بعد أبيه، بهد منه ، وجلس على سرير الملك يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة تسع وثمانين وسبعمائة،
- ٦ وكان مولده سنة ست وستين وسبعمائة .
- فلما تسلطن، ركب بشعائر السلطنة، ونزل من القلعة إلى الميدان الذى تحت القلعة؛ وسبب ذلك فإن الأمراء ، لما تولى الأشرف خليل ، لم يطلع (١٨٩ ب) أحد منهم إلى القلعة ، وخشوا من القبض عليهم ، فلما علم السلطان ذلك ، نزل إلى الميدان وهو بشعار الملك، وجلس بالميدان واستحلف له الأمراء قاطبة .
- ٩ ثم أخلع في ذلك اليوم على سنجر الشجاعى ، واستقر به وزيرا ، كما كان في حياة والده .
- ١٢ فلما تم أمره في السلطنة ، تلقب بالملك الأشرف ، وبأس له الأمراء الأرض ، ونودي باسمه في القاهرة ، وضج له الناس بالدعاء ؛ وفيه يقول الأديب محمد بن غانم :
- ١٥ مليكان قد لقبا بالصلاح فهذا خليل وذا يوسف
فيوسف لا شك في فضله ولكن خليل هو الأشرف
- ثم إن الأشرف خليل عمل الموكب، فلما تكامل الأمراء قبض على الأمير طرنتاى، نائب السلطنة ، وكان بينه وبين الأمير طرنتاى غداوة قديمة ، من أيام والده ، والذي كان طرنتاى خائفاً منه ، وقع فيه ، فلما قبض عليه، قدم الأمير طرنتاى الذى ما قبض على الأشرف خليل وسجنه ، قيل أن يقبض عليه .
- ٢١ ثم إن الأمير طرنتاى أقام في السجن ثلاثة أيام ، ثم أمر السلطان بخرقه ، فخنق تحت الليل وهو بالسجن في القلعة ، ففصل وكفن ، ونزل به تحت الليل ، فدفن في

تربته التي بالترانة المنفرد ؛ وقد نال الأشرف خليل من الأمير طرطاي مقصده ،
فكان كما قيل :

أحذر من الناس ولا في معرك الشك تجل
في قلب ليث يتّ وخف إن يتّ في قلب رجل
وكان الأمير طرطاي دينا خيرا ، كثير (١٩٠ آ) البرّ والصدقات ، يحبّ فعل
الخير ، وينقاد إلى الشرع ، ويقرب العلماء .

ثم إنَّ السلطان رسم للشجاعي أن يحتاط على موجود الأمير طرطاي ، فنزل إلى
بيته ، وما أبقي ممكنا في الأذى لجماعة طرطاي ، فرسم على مياضينه ، وعياله ،
ونسائه ، وسراريه ، وجميع حاشيته من كبير وصغير ، وأحضر لهم المعامير ، وعصر
جماعة منهم ، وقرّزهم على الأموال والنخائر ، فكان الشجاعي ينزل من القلعة كل
يوم ، ويساقب جماعة الأمير طرطاي ، فظهر له من الأموال والتحف ما لا يسمع بمثله ،
فعمل ذلك إلى السلطان .

ثم إنَّ السلطان عمل الموكب ، وأخلع على الأمير بدر الدين بيدرا ، واستقرّ
به نائب السلطنة ، عوضا عن الأمير طرطاي .

ثم إنَّ السلطان أرسل خلف القاضي شمس الدين بن السلوس ، وكان بمكة
من أيام الملك المنصور قلاؤن ؛ قيل لما أرسل السلطان خلف ابن السلوس ، كتب إليه
مرسوماً بالخضور ، وحشاه بخطه بقلم العلامة بين السطور يقول : « يا شفيق ، جدّ
السير ، جاء الخير » .

وكان الأشرف خليل كثيرا ما يحشي بخطه في المراسيم بين السطور .
ومما حشاه أيضا ، أنه قال في مرسوم أرسله إلى دمشق ، بإبطال ما كان يؤخذ
من المكس على القمح عند باب الجابية ، على كل أردب خمسة دراهم ، فكتب بخطه

(٨) ممكنا : ممكن . || مباشرة : كذا في الأصل .

(١٥) ابن السلوس : كذا في الأصل ، في هذا الوضع ، وكذلك في المواضع التالية التي
ورد فيها هذا الاسم .

(١٧) مرسوما : مرسوم .

بين المطور : « وقد أمرنا بأنْ تُكشف عن رعايانا هذه الظلامة ، ونستجلب بذلك الدعاء إلينا من الخاصة والعامة » ؛ فهو أول من حشا بخطه في المراسيم (١٩٠ ب) من الملوك ، ولم يفعل ذلك غيره من الملوك .

٣ فلما حضر شمس الدين بن السلوس من مكة ، جاء صحبة مبشر الحاج ، وقد جدت السير .

٦ قلت : وكان أصل ابن السلوس من دمشق ، وكان تاجرا ، فجاؤا إلى مصر ، وكان له خطّ جيد فسمى عند الأشراف خليل ، وهو أمير في أيام والده قلاون ، فجعله ناظر ديوانه ، وصار يتجر له في الأصناف من البضائع نحو البلاد الشامية ، فيحصل له في كل سنة جملة مال من الفوائد ؛ فحفظ ابن السلوس عند الأشراف خليل ، حتى صار نديبه ، لا يصبر عنه ساعة واحدة ؛ فلما بلغ الملك المنصور ذلك ، أمر بنفي ابن السلوس إلى مكة ، فأقام بها إلى أن مات المنصور قلاون .

١٢ فلما تسلطن الأشراف خليل ، أرسل خلفه بالحضور على يد نجاب ، فلما حضر ، استقرّ به وزراء ، عوضا عن الشجاعى ، وفوض إليه أمور المملكة ، يتصرف فيها حسبما يختار ، فكان إذا نزل من القلعة ، نزل معه الأمراء ، ورؤوس النوب بالعصى قدّامه ، يفسحوا الناس ، وكانت القضاة الأربعة تركب قدّامه كل يوم خميس واثنين ، إلى أن ينزل إلى بيته حسبما رسم له السلطان بذلك ؛ وكانت القصص تقرأ عليه ، فينفذ أمرها من غير مشورة السلطان .

١٨ ونال من العزّ والمظمة ، ما ناله جعفر البرمكى أيام الرشيد ؛ ثم صار ابن السلوس يبيت عند السلطان ، (١٩١ آ) ويقضى حوائج الناس من صعبها لسهلها ، كما قيل في المعنى :

٢١ ملك إذا قابلت بشر جيئته فارقت والبشر فوق جيئتي
وإذا لثمت يمينه وخرجت من أبوابه ثم الملوك يميني

(٦) قلت : ابن رياس ينى فيه .

(١٥) يفسحوا : كذا في الأصل .

ثم دخلت سنة تسعين وسمائة

- فيها جاءت الأخبار بأن ملك الفرنج ، صاحب عكا ، صار يقطع الطريق على
 ٣ المسافرين من المسلمين في البر والبحر ؛ فلما تحقق السلطان ذلك ، أمر الخليفة الحاكم
 بأمر الله أن يخطب في جامع القلعة ، ويحرض الناس على قتال الفرنج ؛ فلبس السواد ،
 وخطب بالناس في جامع القلعة خطبة بليغة في معنى ذلك .
- ٦ ثم إن السلطان عرض المسكر ، وتفق عليهم ، وخرج بنفسه إلى حصار عكا .
 فلما وصل إلى هناك ، نصب حول المدينة خمسة وسبعين منجنيقا ، وحاصرها حتى
 فتحها بالسيف ، يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة من سنة تسعين وسمائة ؛ فلما
 ٩ افتتحها هدم سورها وقلعتها ، وكانت عكا من أجل المدائن ، وكانت بيد الفرنج .
 فلما خربت ، صار الناس يفتلون منها الرخام والأعمدة ؛ ومن جملة ما نقلوه البوابة
 الرخام الأبيض ، التي على المدرسة الناصرية ، التي ببحوار البرقوقية ، وكان هذا الباب
 ١٢ على كنيصة في مدينة عكا .
- وكان مدة حصار عكا نحو خمسة أشهر ، وقد استشهد في فتحها من الأمراء اثنا
 عشر أميرا ، ومن جملة ذلك : المزني ، (١٩١ ب) قتيب الجيوش المنصورة ، وهو
 ١٥ صاحب سوقية المزني المروفة به ؛ وقتل من المماليك السلطانية مائة وعشرون مملوكا .
 ولما فتح عكا ، توجه إلى صيدا وبيروت ففتحهما تلك السنة ؛ وكان فتح عكا من
 أجل الفتوحات ، فإن الفرنج كانوا يشوشون على التجار ، يأخذون أموالهم ،
 ١٨ ويقطعون الطريق على المسافرين في البر والبحر .
- فلما فتح الأشرف عكا ، رجع إلى الديار المصرية ، فزيت له ، وكان يوم دخوله
 يوما مشهودا ، وحملت على رأسه القبة والطير ، ولعبوا قدامه بالنواقي الذهب ،
 وفرشت تحت حافر فرسه الشقق الحرير ، ولافته القضاة الأربعة من المطرية ، فدخل
 ٢١ من باب النصر في موكب حفل .
- فلما وصل إلى البيمارستان ، نزل عن فرسه ، ودخل زار قبر والده ، ثم ركب
 وطلع إلى القلعة ، فأخلع على الأمراء ونزلوا إلى بيوتهم .

قال الشيخ صرف الدين الأبو صيرى، ناظم البردة : رأيت في المنام، قبل توجه الملك الأشرف إلى عكا بمدة ، قائلا يقشد هذه الأبيات :

- ٣ قد أخذ المسلمون عكا وأشبعوا الكافرين صكا
وساق سلطاننا إليهم خيلا تدك الجبال دكا
وأقسم الترك منذ سارت لا يتركوا للفرنج ملكا
- ٦ فلما انتبه الشيخ صرف الدين ، أخبر بهذه الرؤيا (١٩٢ آ) جماعة من أصحابه ، وكانت الرؤيا في شوال ، فخرج الملك الأشرف أواخر حرّم ، فكان الأمر كما قال الهاتف في المنام ؛ قال القاضي . كاتب السر محي الدين بن عبد الظاهر :
- ٩ يا بني الأصفر قد حلّ بكم تقمة الله التي لا تنفصل
نزل الأشرف في ساحلكم فأبشروا منه بصك متصل
- ١٢ فلما فتح الأشرف عكا ورجع ، عظم أمره واستخفّ بالأمرء ، فأخذ في أسباب القبض على جماعة من الأمرء ، فقبض على الأمير لاجين ، السلحدار ، وكان نائب الشام ، فقبض عليه وأرسله من هناك إلى ثمر الإسكندرية ؛ ثم قبض على الأمير سنقر الأشقر ، الذي كان تسلطن بدمشق كما تقدّم ؛ وقبض على الأمير طقصوا ، والأمير جرمك ، وجماعة من الأمرء ، وسجنهم بقلعة الجبل .
- ١٥ ثم أرسل خلف الأمير لاجين ، الذي كان نائب الشام ؛ فلما تكاملوا سبعة من الأمرء ببرج الحية الذي بالقلعة ، فلما كان ليلة الأحد في العشرين من رجب ، أمر بخنق هؤلاء الأمرء السبعة ، فخنقوا تحت الليل .
- ١٨ فلما أرادوا دفنهم ، وجدوا الأمير لاجين ، نائب الشام ، فيه الروح ، فأخبروا السلطان بذلك ، فمطف عليه ، وأمر بالإفراج عنه ، ونزل إلى بيته .
- ٢١ قلت : وللاجين هذا ، تسلطن بعد كتبنا ، سنة ست وتسعين وستمائة ، فكيف

(٢١) قلت : ابن إياس يعني نفسه ، وقد تكرر ذلك منه في عدة مواضع فيما يلي ، عند ما يريد التعليق على بعض ما يذكره من أخبار .

(تاريخ ابن إياس ج ١ ق ١ - ٢٤)

كان يموت ، وقد أوعده الله تعالى أن يكون سلطان مصر ، فسبحان من لا يخلف
اليعاد ؛ فلما تعافى الأمير لاجين ، أنعم عليه السلطان بتقدمة ألف ، ورسم له [أن]

٣ بقم بمصر .

ثم أفرج عن الأمير يسرى ، وسبب ذلك أن السلطان لما جاء من التجريدة
وشق القاهرة ، فوقف إليه أولاد الأمير يسرى عند (١٩٢ ب) المدرسة الكاملية ،
٦ وكانوا ستة أولاد ذكور ، فلما حاز عليهم السلطان ، بأسوا له الأرض ، وكان فيهم
من هو مريض ، فقال السلطان : « من هؤلاء » ؟ فقال له الأمراء : « هؤلاء أولاد
مملوكك يسرى » ، فرق لهم السلطان ، وقال : « يحصل الخير إن شاء الله » .

٩ فلما طلع إلى القلعة ، وقبض على هؤلاء الأمراء ، وقتلهم ، فشد ذلك أفرج عن
الأمير يسرى ، وأنعم عليه بتقدمة ألف ، وأقام بمصر ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة إحدى وتسعين [وستائة]

١٢ فيها جرد السلطان إلى نحو حلب ، وحاصر قلعة الروم ، ونصب حولها ثلاثة
وعشرين متجنيقا ، ففتحتها بالسيف يوم السبت حادى عشر رجب من هذه السنة ،
وكانت بيد الأرمن ؛ ثم رجع السلطان إلى الديار المصرية ، وهذه التجريدة الثانية التي
١٥ خرج فيها بنفسه .

وفي هذه السنة ، أعنى سنة إحدى وتسعين وستائة ، فيها ، فى رمضان ، توفى
الشيخ فتح الدين بن القاضى محيى الدين ، كاتب السر ، ابن عبد الظاهر ، توفى فى
حياة والده ؛ وقد تفقه فى الإنشاء ، وتقدم على والده فى صنعة الإنشاء ؛ وكان مولده
١٨ بالقاهرة سنة ثمان وثلاثين وستائة ، وكانت وفاته بدمشق ؛ ولما بلغ القاضى محيى الدين
وفاة والده ، رثاه بقوله :

٢١ فإبن كثير الدمع إذ مات نافع ولا عاصم حزن عليك يحتم

(٢) تعالى : تعالى . || [أن] : تنقص فى الأصل .

(٨) إن شاء الله : إنشاء الله .

(١١) [وستائة] : تنقص فى الأصل .

خزانة علم قبره فلذا غدا بها كل يوم بالتلاوة يختم قيل ، لما مرض كتب إلى والده هذه الأيات الطيبة ، وشرح حاله بهذه الإشارة الظرفية ، وهو قوله :

٣
إن شئت تبصرني وتنظر حالي فأبلى إذا هبّ النسيم قبولا
تلقاه مثل رقة ونخلة ولأجل قلبك لا أقول عليلا
٦ (١٩٣ آ) فهو الرسول إليك متى ليتني كنت اتخذت مع الرسول سبيلا
وما أحسن قوله : « ولأجل قلبك لا أقول عليلا » ، فيه ما يفتت الأكباد ،
ويحرك الجداد ، انتهى ذلك .

٩ ثم دخلت سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة
فيها خرج السلطان على حين غفلة ، وتوجه إلى نحو الكرك ، وهذه ثالث تجريدته ،
فخرج بمفرده ، ورسم للأمراء بأن يلاقوه على دمشق ، فلما دخل الكرك ، أخلع على
١٢ الأمير آقوش ، واستقر به نائب الكرك .

ثم توجه إلى دمشق ، فأعرض المسكر هناك ، وعين منهم جماعة إلى نحو سيس ؛
فلما وصلوا إلى هناك ، أرسل صاحب سيس يطلب من السلطان الأمان ، فأرسلت
١٥ الأمراء مكاتبات للسلطان بذلك ، فأرسل السلطان الجواب للأمراء : « إن سلم قلعة
تلّ حمدون ، وقلعة البهنا ، وقلعة للرّعش ، فأعطوه الأمان ، وإن لم يسلم هذه الثلاث
قلاع ، فحاصروه » ؛ فلما جاء الجواب بذلك ، سلم صاحب سيس تلك القلاع الثلاث ،
١٨ وحصل الصلح ، ورجع المسكر من غير قتال .

ثم إن السلطان أقام بدمشق مدة ، ثم توجه إلى حصص ، فأضافه الأمير مهنا
ابن عيسى ثلاثة أيام ؛ ثم إن السلطان قبض عليه وعلى إخوته ، وولى الأمير على
٢١ ابن حديثه عوضا عنه .

ثم إن السلطان رجع إلى دمشق ، ورسم للأمير بيدرا ، نائب السلطنة ، أن
يأخذ المسكر ويتوجه إلى القاهرة ، فامتل ذلك .

ثم إن السلطان أقام بدمشق بعد العسكر مدة ، وتوجه إلى مصر ، فكان يوم دخوله يوما مشهودا ، وزيت له القاهرة بالزينة الفاخرة ، وسار في موكب حفل حتى طلعت (١٩٣ ب) إلى القلعة .

٣

وفي هذه السنة ، أعني سنة اثنتين وتسعين وسبائة ، فيها ، في رجب ، توفي القاضي كاتب السر عبي الدين بن عبد الظاهر ، فكان بينه وبين وفاة ولده فتح الدين دون السنة ؛ وكان مولد القاضي عبي الدين سنة عشرين وسبائة ، فكافت مدة حياته اثنتان وسبعون سنة ، ولما مات دفن بالترافة الصغرى ؛ وهو أول من تسمى كاتب السر ، وكان عالما فاضلا ، ناظما ناثرا ، وله ديوان أدبيات كله غزير ومحاسن ، ومما يلبس إليه من التفرّلات الرقيقة ، وهو قوله :

٩

لئن جاد لي بالوصل منه خياله وأصبح مجهودا رقيب ولا ثم

ألا إنما الأقسام تحرم ساهرا وآخر يأتي رزقه وهو ناثم

١٧

ومن تضمينه البديع :

لقد قال لي إذ رحلت من خر ريقه أحت كؤوسا من الذّ مقبل

بثم شفاهي بعد رشف سلافها تنقل فلذات الهوى في التنقل

١٥

ولما توفي القاضي عبي الدين ، تولى بعده القاضي تاج الدين بن الأثير ، وصار

صاحب ديوان الإنشاء بمصر .

وفي هذه السنة ، أعني سنة اثنتين وتسعين ، فيها توفي قاضي قضاة الحنفية معز

١٨

الدين النعمان ؛ وتولى بعده القاضي شمس الدين محمد السروجي الحنفى .

وفي هذه السنة ، في شعبان ، توفي الإمام المحافظ الأسعردى نور الدين على ، ومن

لطائف مجونه قوله :

٢١

لما ثنى جيده للسكر مضطجعا وهنأ ولولا شفيح الراح لم يتم

ديت ليلا عليه بعد هجته سكرأ فقالوا : ديب النور في الظلم

ثم دخلت سنة ثلاث وتسعين وستائة

فيها (١٩٤ آ) توجه السلطان إلى نحو البحيرة ، على سبيل التنزه ، فخرج في ثالث المحرم ، فلما وصل إلى هناك ، ضرب وطاقه في مكان يعرف بالحمامات ، وهو غربي تروجة ؛ فأقام هناك مدة ثم قصد التوجه إلى نهر الإسكندرية ، فأرسل صاحب شمس الدين بن السلوس إلى نهر الإسكندرية ليجهز الإقامات ، لأجل قدوم السلطان . فلما دخل ابن السلوس إلى الإسكندرية ، وجد غلمان الأمير بيدرا ، النائب ، قد استولوا على البهار ، وأدخلوه الحواصل ، فحصل بين ابن السلوس ، وبين غلمان الأمير بيدرا ، تشاجر بسبب ذلك .

١ فأرسل ابن السلوس كاتب السلطان بما جرى له مع غلمان الأمير بيدرا ، وما قالوه ، وشرع يزيد على كل كلمة ، عشرة ، وأغلظ القول في حق الأمير بيدرا ، وأمنح جراحاته عند السلطان ، حتى حرّضه عليه .
١٢ وكان ذلك سببا لروال ملك الأشراف خليل ، « ربّ عشّ قد أتى من نصيح » ، وقد قيل في المعنى :

١٥ يا ناقلًا إلى قول حاسدي لا يلينى قتل الذى لا يينى
لا تؤذنى في حجة النصيح فما أسمى السوء سوى مبلى

ثم إن السلطان أرسل خلف الأمير بيدرا ، وقت الظهر ، فلما حضر بين يديه ، وبّخه بالكلام ، وقصد القبض عليه ، وتوعده بكل سوء ، فتلفّ الأمير بيدرا في الكلام ، حتى خرج من بين يديه ، فاجتمع بخشد اشينه من الأمراء ، واتفق رأيهم على قتله .

٢١ وكان الأشراف خليل مولعا بالصيد ، فأعطى العسكر دستورا بالتوجه إلى القاهرة ، وخلا بنفسه ؛ ففضى العسكر ، وجماعة من الأمراء ، وبقي (١٩٤ ب) السلطان في نفر قليل من المالك والخاصكية .

فلما كان يوم السبت خامس عشر المحرم ، ركب السلطان واتّرد وحده ، وليس

معه سوى أمير شكار ، أحمد بن الأشل .

فلما بلغ الأمراء ذلك ، ركب الأمير بيدرا ، والأمير لاجين ، والأمير قرا سنقر ،
والأمير بهادر ، وجماعة من الممالك السلطانية ، وشدوا في أوساطهم ترايش
وسيوف ، وساقوا خلفه ، فوجدوا السلطان وحده ، وليس معه سوى أمير شكار ،
وبعض بمالك جندارية ، فقالوا : « هذا وقت انتهاز الفرصة » ، كما قيل :

وانتهز الفرصة إنَّ الفرصة قصير إنَّ لم تنتهزها غصة
فلما رآهم السلطان قاصدينه ، أحسَّ بالشر ، وظهر له منهم الفدر ، فلما قربوا منه ،
تاجلوه بالحسام قبل الكلام ، فكان أول من بادر إليه بالحسام ، الأمير بيدرا ، النائب ،
فضربه بالسيف على يده ، فصاح عليه الأمير لاجين ، وقال : « ويلك ، الذي يريد
السلطنة يضرب هذه الضربة » .

ثم ضربه الأمير لاجين على كتفه بالسيف ضربة ، فوقع إلى الأرض ، فجاء إليه
الأمير بهادر ، رأس نوبة النوب ، ونزل عن فرسه ، وأدخل السيف في دبره ، وأطلعه
من حلقه ، وصار كل أحد من الأمراء يظهر ما في نفسه منه ، وتركوه ميتاً في الفضاء ،
ملقىاً على ظهره ومضوا ، وفيه يقول ابن حبيب :

تبّاً لأقوام بمالك رثم فتكوا وما رثوا لحالة مترف
(١٩٥ آ) وافوه غدا ثم صالوا جملة بالشرقى على المليك الأصفى
ثم إنَّ الأمراء رجعوا إلى الوطاق ، واشتروا فمين يوقوه السلطنة ؛ وهذه
الواقعة تقرب من واقعة المظفر قطز مع الظاهر بيبرس البندقدارى ؛ ثم إنَّ الأمراء
تحالفوا أن يكونوا عصبة واحدة ، ووقع الاتفاق على سلطنة الأمير بيدرا ، النائب ،
فباس له الأمراء الأرض ، ولقبوه بالملك الأبعد ، وقيل بالملك الرحيم .

ثم إنَّ الأمراء توجهوا إلى القاهرة ، وركب بيدرا تحت العصابات السلطانية ،
وقبض على جماعة من الأمراء وقيدهم ، منهم : الأمير يسرى ، والأمير بكتمر

(٧) قاصدينه : كذا في الأصل .

(١٢) النوب : النوبة .

- السلحدار ، وغير ذلك من الأمراء ، وسار في موكبه إلى الطرانة .
- ٣ فلما وصل الخبر إلى القاهرة بما جرى ، ركب المسكر قاطبة ، والأمراء الذين كانوا بمصر ، وخرجوا على حية ، فلما عدّوا من الجيزة ، ووصلوا إلى الطرانة ، تلاق هناك الفريقان من المسكر ، فوقع بينهما هناك وقعة تشيب منها النوامي ، فانكسر بيدرا ، ورجع إلى تروجة ، وكان قد جمع من عربان البحيرة نحو خمسمائة فارس ، فلما انكسر ، تسعّب من كلن معه من العربان وغيرها .
- ٦ فلما توجه بيدرا إلى تروجة ، تبعوه المماليك الأشرافية ، فهرب نحو الجبل ، فقبضه جماعة من المماليك فقبضوا عليه ، وأحضروه بين يدي الأمير كفتينا .
- ٩ فلما راوه المماليك الأشرافية ، قطعوه بالسيوف ، وشقّوا بطنه ، وأخرجوا كبده ، وصار كل أحد من المماليك يقطع منه قطعة ويأكلها ، من شدة قهرهم على أستاذهم الأشراف خليل .
- ١٢ ثم إن الأمير (١٩٥ ب) كفتينا حرّ رأس بيدرا وجعلها على رمح ، وأرسلها إلى القاهرة ، فظافنوا بها ، ثم علّقوها على باب بيته .
- ثم إن الأمير سنجر الشجاعى نادى أن أحدا من النواتية لا يمدّى بأحد من المسكر ، الذين كانوا مع بيدرا ، واستمرت الأحوال مضطربة .
- ١٥ هذا ما كان من أمر بيدرا ، وأما ما كان من أمر الأشراف خليل ، فإنه أقام ملتقى في البرية ثلاثة أيام لم يلفن ، حتى أكل الذئباب وجهه ويديه ورجليه ، وقد قيل فيه :
- ١٨ ألم ترَ أن اللبث حقّا تناهشت ذئباب الفلا منه ذراعا وساعدا
فلا تعدّلا يا صاحبي على الأسى وعينا على صرف الزمان وساعدا

(١٥٢) القين : القى .

(٣) تلاق : تلاقا .

(٤) الفريقان : الفريقين . || وقعة : كذا في الأصل .

(١٧) ويديه ورجليه : ويداه ورجلاه .

(١٨) ألم تر : ألم ترى .

ثم إن أمير الفخري ، وإلى تروجة ، حمل السلطان من هناك على جل وأتى به إلى القاهرة ، فنسلوه وكفّوه وصلّوا عليه ، ودفنوه في مدرسته التي أنشأها بالقرب من مشهد السيدة قتيبة ، رضى الله عنها .

٣

وأما الأمير بيدرا ، فأخذت رأسه ، وما بقي من جثته ، ودفن في تربته التي أنشأها بالقرافة الصنرى .

وكان أول من أنشأ تربة بالقرافة الصنرى ، الأمير يلينا التركاني ، ثم صارت الأمراء تلتقي بها تريا وخوانق جليلة ، ورغب الناس في سكنها ، وذلك في دولة الناصر محمد بن قلاوون في مئذنة سنة إحدى وسبعائة .

وكان من باب القرافة إلى تربة بيدرا ميدان واحد ، يتسابق فيه (١٩٦ آ) الأمراء بالخيل ، ويجتمع الناس هناك للتفرّج على السباق ، وكان الشرط في السباق ، من تربة الأمير بيدرا إلى باب القرافة ، انتهى ذلك .

وكان الأصف خلیل حسن الوجه ، أبيض اللون ، مستدير اللحية ، ضخم الجسد ، كبير الوجه ، وكان مهابا في أعين الناس ، كفوا للسلطنة ، عارفا بأحوال المملكة ، وكان شجاعا بطلا ، مقداما وقت القتال ، خفيف الركاب ، يحب الحركة والأسفار ، وكان مسمود الحركات ، ولو طال عمره ، لفتح غالب بلاد العراق ، ولا يعرف في أبناء الملوك من يناظره في شدة العزم والشجاعة ، وقوة البأس .

وعلى هذا قد اتفق أرباب التواريخ في ترجمته ؛ وكان يميل إلى شرب الراح ، وحب الملاح ، وكان حسن الفهم ، يقط الفكر .

١٨

وكان القاضي محي الدين بن عبد الظاهر يقول : ما رأيت ولا سمعت بأحسن من فهم الملك الأصف خلیل ، ولقد كنت أحضر بالراسيم للعلامة ، فإكان يعلم على مرسوم قط ، إلا وقرأه جميعه ، ويفهم ما فيه ، بل وكان يخرج علينا بأشياء كثيرة في صنعة الإنشاء ، ونرى فيها الصواب منه ، ولقد تعاضل في أمره ، حتى صار يكتب في

(٩) يتسابق : يسابق .

(١٨) يقط : ياقط .

علامته على الراسيم ، حرف الخاء فقط ، إشارة إلى الحرف الأول من اسمه ، ومنع المؤمنين أن يكتبوا لأحد من الأمراء والنواب « الزعيمى » ، وكان يقول : « من زعيم الجيوش غيرى » ؟ وله أشياء كثيرة من هذا النمط . ٣

ولكن كان من مساوئه أشياء كثيرة ، منها : أنه قتل جماعة كثيرة من الأمراء والنواب ؛ ومن مساوئه أنه قرَّب ابن (١٩٦ ب) السلجوس وجعله وزيرا ، وحكمه في الناس ، فحصل منه الضرر الشامل . ٦

ومن مساوئه أنه لما توجه إلى الكرك ، أخرج أولاد الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، وهما سلامش ، وأخاه سيدى خضر ، وكانا بالكرك من حين تولى قلاون ، فأخرجهما من الكرك وأرسلهما إلى القسطنطينية ، بحجة الأمير أيبك الموصلى ، وأماهما معها ؛ فلما وصلا إلى القسطنطينية ، أكرمهم الأشكرى ، ملك الفرنج ، ورتب لهم ما يكفيهم من النفقة في كل يوم ، فأقاموا بها مدة . ٩

فأما سلامش فأدركته المنية هناك ، فات ، فلما مات صبرته أمه وجعلته في سحلية ، إلى أن اتفق عودها إلى مصر ، فحملته معها ، ودفنته بالقرافة ، ومات وله من العمر نحو اثنتين وعشرين سنة . ١٢

وأما سيدى خضر ، فإنه عاد إلى مصر ، كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه ، انتهى ذلك . ١٥

وكانت قتلة الأشرف خليل يوم السبت بعد العصر ، خامس عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، ومات وله من العمر نحو ثلاثين سنة ؛ وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام . ١٨

وأما فتوحاته التى افتتحها فى أيامه : عكا ، وصيدا ، ويبروت ، وعنتيت ، وبهسنا ، وقلعة الروم ، ومرعش ، وتل حمدون ، وصور . ٢١

(٢) أن يكتبوا : أن لا يكتبوا .

(٤) مساوئه : مساوئه .

(٢٠) الى : اتى .

وأما ما أنشأه من المباني وهي : قاعة الأشرافية التي بالقلمة ، والإيوان الأشرافي ،
والدرسة التي بجوار مشهد السيدة نفيسة ، رضى الله عنها .

وكان (١٩٧ آ) مفرما بمشتري المالك حتى قيل بلغت عدة بمالكه في هذه ٣
الدة اليسيرة ستة آلاف مملوك .

وفيه يقول الصفي الحلبي من قصيدة ، وهو قوله :

٦ يا أيها الملك الذي سطوانه كحوت بها الأعداء في يقظاتها
ملك قصر له الملوكة بأفه إنسان أعينها وعين حياتها
شقت شمل المال بعد وفوره وجمعت شمل الناس بمد شقاتها
وظهرت بالعدل الذي أمسى به في البعد يخشى ذنبها من شاتها ٩
ولما قتل الأشرف خليل ، وقسم الاتفاق من الأمراء على سلطنة أخيه محمد ،
فسلطوه عوضاً عنه ، وتلقب بالناصر ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الأشرف
خليل ، وذلك على سبيل الاختصار . ١٢

ذكر

سلطنة الملك الناصر محمد

١٥ ابن الملك المنصور قلاوون

وهو التاسع من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ بويع بالسلطنة بعد
أخيه الأشرف خليل ، يوم الخميس ثامن عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وسبائة ؛
وكان له من العمر لما تولى السلطنة نحو تسع سنين ، وكان مولده سنة أربع وثمانين ١٨
وسبائة ، وكانت أمه خوند أشلون بنت الأمير نكاي .

فلما جلس على سرر الملك ، باس له الأمراء الأرض ، وتلقب بالملك الناصر ،
ونودي باسمه في القاهرة ، وضح له الناس بالدعاء ، ودقت (١٩٧ ب) له البشار . ٢١
فلما تم أمره في السلطنة ، عمل الموكب ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ،
وهم : الأمير كتبنا ، واستقر نائب السلطنة ، عوضاً عن الأمير بيدرا ؛ وأخلع على

الأمير سنجر الشجاعى ، واستقرّ به وزيراً ، عوضاً عن ابن السلوس ؛ وأُخلع على الأمير بيبرس الجاشنكير ، واستقرّ به أستاذاراً ، وكاشف الكشاف .

٣ وفى ذلك اليوم ، طاف والى القاهرة برأس الأمير بيدراً ، وهى على رمح ، ثم علّقت على باب القلعة ، ثم تقلت وعلّقت على باب بيته ، ثم بعد أيام دفنت فى ربه التى فى القرافة الصنرى .

٦ ثم إنَّ الأمير كتبنا أخذ فى أسباب القبض على جماعة من الأمراء الذين كانوا سببا لقتل الملك الأصف خليل ؛ فنزل الشجاعى وقبض على الأمير قفجق السلحدار ، والأمير فرمش ، والأمير بورى ، والأمير لاجين جر كس ؛ والأمير منطاي السعوى ، والأمير كردى الساقى ، وهو صاحب الحمام التى كانت بالدايخ ؛ فلما قبض عليهم قديم وسجنهم فى البرج الذى بالقلعة ، ثم إنّه قبض على جماعة من المالك السطانية وسجنهم بمخزاة شمائل .

١٧ ثم إنَّ الأمير بيبرس الجاشنكير ، تولى عقوبة هؤلاء الأمراء الذين كانوا فى البرج ، وصار يقرّم على من كان سببا فى قتل الأصف خليل ، فمنهم من قرّم ومنهم من لم يقرّم .

١٥ ثم إنَّ الأمير كتبنا رسم بقطع أيديهم وأرجلهم وسترم على جمال ، ثم (١٩٨١) طاف بهم فى القاهرة ، والمشاعلية تنادى عليهم : « هذا جزاء من يقتل أستاذه » ، وكان لهم فى القاهرة يوم مشهود ؛ ثم سَطّوهم فى الرملة ، عند سوق الخيل .

١٨ ثم إنَّ الشجاعى قبض على صاحب شمس الدين بن السلوس ، واحتاط على موجوده ، ورسم على أقاربه وعياله وحاشيته ، وصار يعاقب ابن السلوس كل ليلة ، ويمصر أكمابه بالعاصير ، حتى مات تحت الضرب ، وكانت وفاته يوم الأحد خامس عشر صفر من سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، فذهب ماله ، وزال سلطانه ، وقد قيل فى المعنى :

(٥) التى : التى .

(١٢) الدين : التى .

(١٧) مشهود : مشهود .

- لا تفرحن بخير جاء من غلط فلزمن إساءات وإحسان
وكن من الدهر إن يصح على حذر فاقدمت إلا وهو سكران
- ٣ قال الشيخ شمس الدين الذهبي : كان للمصاحب شمس الدين بن السلموس أقارب
بالشام ، فلما صار إليه من الأمر ما صار ، أرسل خلف أقاربه ، فكلهم حضروا إلى
القاهرة ، إلا شخص من أقاربه يقال له زين الدين ، فإنه أبى من الحضور إلى مصر ،
وخاف على نفسه ، وكتب إلى ابن السلموس ، وهو يقول له :
- ٦ تنبه يا وزير الملك واعلم بأنك قد وطئت على الأفاعي
فسكن بالله عتسبا فإنى أخاف عليك من نهش الشجاعى
- ٩ فكان القال بالملطوق ، فاعن قريب حتى جرى عليه ما جرى ، ونهشه الشجاعى
أى نهش ، انتهى ذلك .

- وفى أيامه ظهرت أجيوبة ، وذلك أن شخصا من أهل القرى بنواحي الصعيد ،
خرج بثور له ليسقيه من البحر ، فلما شرب الثور وفرغ ، قال : « الحمد لله » ، فتمجّب
١٢ منه صاحبه ، وأحكى ذلك لأصحابه ، فلم يصدقوه على ذلك .
- ثم خرج بالثور فى اليوم الثانى ، فلما شرب من البحر ، قال : « الحمد لله » ؛ فلما
كان فى اليوم الثالث ، اجتمع أهل القرية قاطبة ، فلما خرج الثور وشرب من البحر ،
١٥ قال : « الحمد لله » ، فسمعه الناس قاطبة .

- فتقدم إليه شخص من الحاضرين ، فقال له : « أيها الثور ، أنت تتكلم مثل
بني آدم ؟ » فقال : « إن الله تعالى كان قد قدر على عباده أن الأرض تجذب سميع سمين ،
١٨ فشفيع فيهم النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى زاد النيل ، ووقع الخصب فى الأرض ،
وأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد أمرنى أن أبلغ ذلك للناس » ، فقال له ذلك
الرجل : « وما مصداق قولك أيها الثور ؟ » فقال : « مصداق قولى ، أنى أموت
٢١ عقيب هذا اليوم » .

(٢) إن يصح : إن يصح .

(م ٣٨٠ س ١١ - م ٣٨١ س ٣) وفى أيامه . . . فاضى الناحية : كتيب فى الأصل
على هامش م (١٩٧ ب) وم (١٩٨ أ) .

فلما مضى الثور إلى دار صاحبه ، فمات عقيب ذلك اليوم ، فقامت به أهل القرية ، فأتوا إليه وكفنوه ودفنوه ، وكتب بذلك محضر ، وثبت على قاضي الناحية . ٣

وواقعة الثور المقدم ذكرها ، أوردها الشيخ جلال الدين الأسيوطي ، وذكر أنها وقعت في أوائل دولة محمد بن قلاوون ، في أثناء سنة ثلاث وتسعين وسبائة ، وأن السلطان وقف على المحضر الذي كتب ، وتصجب من هذه الواقعة ، انتهى ذلك . ٦

وفي هذه السنة ، أعني سنة ثلاث وتسعين وسبائة ، (١٩٨ ب) فيها ، في جمادى الأولى ، توفي الأمير أحمد بن موسى بن يَمُور ، وكل من أعيان شعراء مصر ، وله شعر جيد ، فن ذلك قوله :

سوداء يبضاء الشائل حلوة معشوقة الحركات والألفاظ
مسكية مسكية أقاسها هندية هندية الألفاظ
وكانت وفاته بالحملة ، ودفن بها . ١٢

وفيها توفي الإمام الحافظ العلامة أبو القاسم عبيد بن محمد بن عياش الشافعي ، ولد سنة اثنتين وعشرين وسبائة ، ومات في شبين من تلك السنة .

١٥ سر ومن هنا يرجع إلى ما كنا فيه : ثم إن الشجاعى صار يستخف بالسلطان لصنوره سنه ، فلما رأى الكلمة اجتمعت فيه ، وصار صاحب الحل والعقد في تلك الأيام ، حدثته نفسه بالسلطنة ، فصار يرى الفتن بين الأمراء ، وبين الأمير كتبنا ، نائب السلطنة . ١٨

وصار ينعم على جماعة من المماليك البرجية ، وتنفق عليهم في الدس نحو ثمانين ألف دينار ، وقال لهم : « كل من قتل أميراً وجاء برأسه ، يأخذ إقطاعه وبركة بيته » ،

✓ ٢١ فصار العسكر فريقين ، فريق مع الشجاعى ، وفريق مع كتبنا .

✓ فلما كان يوم الجمعة ثالث عشرين رجب ، وثب المماليك البرجية على الأمير كتبنا ،

(٦٤٤) وواقعة . . . انتهى ذلك : كتبت في الأصل على هامش من (١٩٨ ب) .

(٧) وفي هذه السنة : آخر سطر في صفحة ١٩٨ آ .

وتوجهوا إلى بيوت الأمراء ، فركب الأمير كتبنا ، هو وخشداشينه ، وطلعوا إلى سوق الخيل ، وحاصروا القلعة أشد الحاصرة ، وقطعوا عنها الماء ، فنزل إليهم المماليك البرجية ، وتحاربوا معهم في الرملة ، حتى كاد الأمير (١٩٩ آ) كتبنا أن يفكر .

فجاء إليه الأمير يسرى ، والأمير بكتاش ، أمير سلاح ، والأمير بكتوت العللى ، والأمير أليك الموصلى ، والأمير آقستقر ، والأمير بلبان الحسى ، وغير ذلك من الأمراء العشراوات ، والمماليك السلطانية .

فكان بينهم وبين المماليك البرجية وقعة قوية ، فلم تكن إلا ساعة يسيرة ، وقد انكسرت المماليك البرجية ، وطلعوا إلى القلعة مهزومين ، وكانوا يسكنون في الأبراج التى بالقلعة ، وكانوا نحو أربعة آلاف وسبعمائة مملوك .

فلما زائد أمر الفتنة ، زالت خوند أشلون ، أم الملك الناصر ، إلى باب السلسلة ، وأرسلت خلف الأمير كتبنا ، وتحدثت معه من أعلا السور ، وقالت له : « إيش آخر هذه الفتنة ؟ إن كان قصدك خلع ابني من السلطنة فافعل ، وارسله في مكان قصده » .

فقال لها كتبنا : « أعوذ بالله السميع العليم ، والله لو بقى من أولاد أستاذنا بنت عمياء ، ما خرجنا الملك عنها ، وإنما قصدنا مسك الشجاعى الذى رى بيننا الفتن » . فلما رأوا عصية الشجاعى أن الكسرة عليهم ، صاروا يتسحبون من القلعة ، وينزلون إلى عند الأمير كتبنا .

فلما رأى الشجاعى عين التلب ، أرسل يطلب من الأمير كتبنا أمانا لنفسه ، فلم يعطه كتبنا أمانا ، ولا واقفه على ذلك أحد من الأمراء .

ثم إن الشجاعى دخل عند السلطان وقت الظهر ، فقال له السلطان : « يا عمى إيش آخر هذا الحال الذى أتم فيه » ؟ فقال له الشجاعى : « هذا كله لأجلك يا ابن »

(٨) وقعة : كذا في الأصل .

(١٠) التى : التى . || مملوك : مملوكا .

(١٩) فلم يعطه : فلم يعطيه .

أستاذى ، فإنهم يقصدوا خلعك من السلطنة ، ويسكنونى أنا » ، فقال له السلطان :
« يا عمى ، أنا أعطيك نيابة حلب ، واخرج روح (١٩٩ ب) عنهم واستريح من
هذا الحال كله » . ٣

فلم يوافق الشجاعى على ذلك ، وأغلظ على السلطان فى القول ، فقام إليه جماعة
من المماليك الذين حول السلطان ومسكوه ، وقيدوه ، وأرسلوه إلى البرج .

٦ / فبينما هو فى أثناء الطريق ، خرج عليه جماعة من المماليك الأشرفة ، قطعوا رأسه ،
وكان الذى قطع رأسه شخص من المماليك يسمى بهاء الدين أقوش ، فلما قطع رأسه ،
وضعها فى فوطة حرير ، وأرسلها إلى الأمير كتبتنا .

٩ / فلما وصل الذى معه الرأس إلى باب القلعة ، قالوا المماليك البرجية ، الذين هم من
عصبة الشجاعى : « ما معك فى هذه الفوطة » ؟ قال : « خبز سخن أرسله السلطان
للأمراء ، ليعلموا أنّ عندنا الخبز كثير » ، فتركوه حتى مضى ونزل من القلعة ،
١٢ / ولو علموا أنّ معه رأس الشجاعى لقتلوه أشر قتلة ؛ فلما نزل إلى الرملة ، وضع رأس
الشجاعى بين يدى الأمير كتبتنا ، فلما تحققوا الأمراء قتله ، توجه كل أحد منهم
إلى بيته ، وخذت الفتنة .

١٥ / ثم إن الأمير كتبتنا رسم بأن تعلق رأس الشجاعى على رمح ، ويطاف بها مصر
والقاهرة ، فطافوا بها وهى على رمح طويل ، والشاعلية تفادى عليها : « هذا جزاء
من برى الفتن بين الملوك » .

١٨ / وكان أكثر الناس يكرهون الشجاعى من ظلمه ، فصاروا يطوفوا الشاعلية شيئا
من الفضة ، وبأخذون منهم رأس الشجاعى ، ويدخلون بها عندهم فى الدار ، ولا يزالون
يصفونها (٢٠٠ آ) بالنعال والقباقيب حتى يشتفوا منه ؛ فدخلوا بها حتى حارة زويلة ،
٢١ / وصار اليهود يدخلون بها عندهم ويصفونها بالنعال ، وربما قيل كانوا يبولون عليها .

(١) يقصدوا : كذا فى الأصل .

(٩٥٥) الذين : القى .

(١٨) يطوفوا : كذا فى الأصل . || الشاعلية : الشاعلى .

(٢١) وربما : وذهب ما .

فأقاموا يطوفون بها ثلاثة أيام متوالية ، حتى قيل إن المشاعلية كانت معهم برنية خضراء ، يحصنون فيها ما يدخل عليهم من الناس ، من فضة وفلوس ، فقتل إنهم ملأوا تلك البرنية فضة ثلاث مرات ؛ ولم يسمع بمثل هذه الواقعة فيما تقدم من الوقائع ٣ القريبة .

وكان الشجاعى رجلا طويلا ، أبيض اللون ، أشقر اللحية ، أزرق العينين ، روى المجلس ، ظالم الصورة ، عنده قسوة زائدة ، إذا ظفر بأحد بلأ يرحمه ، فلما قتل ، لم يرث له أحد من الناس قاطبة ، فكان كما قيل فى المعنى :

لا تفعل الشرّ فتسقى به وافعل الخير تجازى عليه

أما ترى الحية من فرّها يقتلها من لا أسأت إليه ٩
فلما قتل الشجاعى خمدت الفتنة ، وطلع الأمراء إلى القلعة ، وعرضوا المالك البرجية ، فكانوا نحو أربعة آلاف وسبعمائة ، فرسم لهم الأمير كتبنا أن يتزلوا من القلعة ، وسكنوا فى الأبراج التى فى سور القاهرة ، خلف البرقية ، فزلوا من ١٢ القلعة وسكنوا بها ، ورتب لهم ما يكفيهم فى كل يوم ، وفرض عليهم أنهم لا يركبوا ، ولا يخرجوا من الأبراج .

ثم إن الأمير كتبنا قبض على جماعة من الأمراء ، ممن كان من عصابة الشجاعى ، ١٥ وم (٢٠٠ ب) : الأمير بيبرس الجاشنكير ، الأستاذار ، والأمير اللقانى ، أمير أخود كبير ، وغير ذلك من الأمراء العشراوات ، فقيدهم ، وأرسلهم إلى السجن بشفر الإسكندرية .

١٨ ثم أفرج عن جماعة من الأمراء ، وهم : الأمير قبحق السلحدار ، والأمير عبد الله ، حامل الجتر ، والأمير قرمش ، والأمير بوى ، والأمير لاجين جرّس ، والأمير منلطى المسودى ، والأمير كردى الساقى ، والأمير عمر شاه السلحدار ، ٢١

(١) يطوفون : يطوفون .

(٧) لم يرث : لم يرثى .

(١٢) القى : الذى .

(١٩) قبحق : قبحق .

وهو صاحب القنطرة التي عند درب الشمسى ؛ فلما حضروا أخلع عليهم وأعادهم إلى وظائفهم وإمرائهم .

٣ ولما قتل الشجاعى ، أخلع السلطان على الصاحب تاج الدين بن الصاحب نجر الدين بن الصاحب بهاء الدين بن حنا ، واستقرّ به وزيراً عوضاً عن سبج الشجاعى ، بحكم قتله كما تقدّم .

٦ قلت : والصاحب تاج الدين هذا ، هو الذى اشترى الآثار الشريف النبوى ، وكان هذا الآثار عند جماعة من بنى إبراهيم باليلبع ، فتلطف بهم حتى اشتراه منهم بستين ألف درهم فضة ، وحمله إلى مصر ، فأودعهم أولاً فى رباط الأفرم ، المطلق على بركة الحبش ، ثم إنّه أنشأ مسجداً مطلاً على بحر النيل ، ونقل إليه الآثار الشريف ، واستمرّ به مدّة طويلة ، وكانت الناس تقصد الزيارة إليه فى كل يوم أربعاء .

٩ فلما تلافى أمر ذلك المكان ، وصار مقطع طريق ، واستمرّ على ذلك إلى سنة تسع وتسعمائة ، فنقله الملك الأشرف قانصوه النورى إلى مدرسته ، التى أنشأها فى الشرايشين ، كما سيأتى ذكر ذلك (٢٠١ آ) فى موضعه .

١٥ وكان قتله عن مكانه غير شرط الواقف ، وقد ذكر قتله أيام الشيخ أمين الدين الآقصرى رحمة الله عليه ، فلم يوافق على قتله من مكانه ، وقال : « ما نقبى فى ذلك إلا شرط الواقف » ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة أربع وتسعين وسبعمائة

١٨ فيها ، فى يوم عاشر المحرم ، ركب جماعة من المالك الأضرعية تحت الليل ، وفتحوا باب سعادة ، وهجموا على اسطبلات الناس ، وأخذوا خيولهم ؛ فلما طلع النهار ، أرسل الأمير كتبنا قبض على من فعل ذلك من المالك ، وقطع أيديهم ، وطاف بهم القاهرة ، ثم صلبهم على باب زويلة ، ووسط منهم جماعة ، وكان الذى فعل ذلك نحو ثلثماية مملوك .

(١٨) عاشر : عشر .

(٢٢) مملوك : مملوكا .

- فما اضطربت الأحوال ، اجتمعت الأمراء ، وضربوا مشورة في أمر المملكة ، وقالوا : إنَّ السلطان سنير السنّ ، وطمع فيه المماليك ، ومن الرأى أنْ يتولّى المملكة سلطان كبير من الأتراك ، لقمع المماليك والعربان .
- ٣ فوقع الاتفاق على سلطنة الأمير كتبنا ، فأرسلوا خلف القضاة الأربعة ، وخلصوا الملك الناصر من السلطنة ، وولّوا كتبنا ، وبايعه الخليفة .
- ٦ فكانت مدة سلطنة الملك الناصر محمد في هذه المرّة الأولى ، أحد عشر شهرا وأياما ، ثم يعود إلى السلطنة ثانی مرة ، كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الناصر محمد بن قلاوّن ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

سلطنة الملك العادل زين الدين كتبنا

ابن عبد الله المنصوري

- ١٢ وهو العاشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ (٢٠١ ب) بويغ بالسلطنة بعد خلع الملك الناصر محمد بن قلاوّن ، يوم السبت حادى عشر المحرم سنة أربع وتسعين وستائة ، وتلقّب بالملك العادل ، وجلس على سرير الملك ، وباس له الأمراء الأرض ، ونودى باسمه في القاهرة ، وضجّ له الناس بالدعاء .
- ١٥ قلت : وكان أصله من سبايا التتار ، أخذه الملك المنصور قلاوّن في وقعة حمص الأولى ، سنة تسع وخمسين وستائة ، فصار من جملة المماليك السلطانية ، ثم بقي خاضعا ، ثم بقي أمير عشرة ، ثم بقي أمير طيلخانة ، ثم بقي مقدّم ألف ؛ فلما قتل الأضرَف خليل وتولّى أخوه محمد ، جعله نائب السلطنة ، عوضا عن بيددا ، ثم بقي سلطان مصر .
- ٢٦ فلما جلس على سرير الملك ، أخلع على الأمير لاجين ، واستقرّ به نائب السلطنة ، عوضا عن نفسه ؛ وكان الأمير لاجين من جملة من تواطأ على قتل الأضرَف خليل ،
- (٣) سلطانا كبيرا .

فلما قتل بيدرا ، هرب لاجين ، واختفى في مئذنة جامع أحمد بن طولون ، فأقام بها مدة طويلة ؛ ثم إن الأمير كتبنا شفع فيه عند الملك الناصر ، وقابل به ، فأمنم عليه السلطان بتقدمة ألف ، فلما تسلطن كتبنا ، جعله نائب السلطنة ، وفوض إليه أمور المملكة . ٣

ثم أخلع على الأمير بهادر ، وجعله حاجب الحجاب ؛ وهو أول من أحدث هذه الوظيفة ، وجعلها وظيفة كبيرة ، ولم يكن قبل ذلك شيء يقال له حاجب الحجاب ، فظلم أمرها من يومئذ . ٦

ثم إن العادل كتبنا صار ينعم على جماعة من خشداشينه بتقدم ألف ، حتى (٢٠٢) تقوى شوكرته ، وروج أمره ، وتصبر له عصبية ، فالتفت عليه جماعة من الأمراء ، وتمصّبوا له ، فراج أمره في السلطنة ، وثبتت قواعده ، وصار له حلف من الأمراء والماليك السلطانية . ٩

وفي هذه السنة ، أوفى النيل في السادس من أيام السوء ، وكسر ، فبلت الزيادة ١٢ في تلك السنة ستة عشر ذراعا وسبعة عشر أصبعا ؛ ثم انهبط ، ولم يثبت ، فشرقت البلاد بسببه .

ولما تولى العادل كتبنا ، عزل صاحب تاج الدين بن حنا ، من الوزارة ، واستقر بفخر الدين عمر بن عبد العزيز بن الخليلي ، وزيرا ، عوضا عن تاج الدين ابن حنا . ١٥

ثم دخلت سنة خمس وتسعين وستمائة

١٨ فيها ، في ليلة الجمعة ثامن ربيع الآخر ، توفى الشيخ الزاهد الفاسك ، سيدي فتح الأسمر ، رحمة الله عليه ، وهو فتح بن عثمان بن عبد الله الأسمر التكروري المراكشي ، قدم من مراكش إلى نهر دمياط ، على سبيل التجريد ، وكان يسقى الماء بدمياط في الأسواق ، احتسابا لله ، من غير أن يأخذ من أحد شيئا . ٢١

(١) مئذنة : مادة .

(١١-١٣) وفي هذه السنة . . . بسببه : كتبت في الأصل على هامش س (٢٠٢ ب) .

(١٩) فتح : فتح .

- وكان يلزم الصلاة في المسجد مع الجماعة ، وكان لا يرى إلا وقت إقامة الصلاة ،
 فإذا سلم الإمام ، عاد إلى انكافه ؛ وأشار عليه الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد بالتزوج ،
 فزوج قرب موته ، ووزق ولدين ؛ وكان لا يقبل من الناس شيئا . ٣
 وجدّد عمارة مسجد الفتح بدمياط ، وكان خرابا منذ سنين ، فبناه على سبيل
 التجريد ، وساعدته الناس على بنائه ؛ ولما مات ، دفن بجوار مسجد الفتح .
 وكان سلوكه على طريقة السلف في التمسك بالكتاب والسنة ، وكان له كرامات ٦
 خلقه ، وكان يبذل جهده في كتم حاله ، والله تعالى يظهر خيره وبركته للناس ؛ وقبره
 في دمياط يزار إلى يومنا هذا ، والدعاء عنده مجاب ، قال الشهاب المنصوري
 (٢٠٢ ب) :

- لمعرك ما دمياط إلا حبيبة تهيم الوري منها بأحسن منظر
 وذات جمال إن تبسم فترها تبسم من معناه عن عقد جوهر
 لها ناظر منه تصول بأبيض وتطلعن من فتحة القوام بأمر ١٢
 وفي هذه السنة أيضاً ، كانت وفاة الشيخ سراج الدين عمر الوراق ، الشاعر الماهر ،
 وكان من نحول الشعراء ، وله شعر جيد معين له على أغراضه ، وكان لقبه قابلا
 للتسكيت ، حتى قيل له : « لولا لقبك ومناعتك ، لذهب غالب شعرك » ، وكان ١٥
 مولده سنة خمس عشرة وسبائة ، ووفاته في هذه السنة ، وهي سنة خمس وتسعين
 وسبائة ، فكانت مدة حياته ثمانين سنة .

- وقد عاصر ابن سناء الملك ، وأبا الحسين الجزّار ، والنصير الحمّامي ، وناصر الدين ١٨
 حسن بن النقيب ، وشمس الدين بن دانيال الحكيم ، والقاضي محي الدين بن عبدالظاهر ،
 وأدركه الشيخ جمال الدين بن نباتة في أواخر عمره ؛ وله ديوان في الأدبيات ، يشتمل
 على سبعة مجلدات في القطع الكامل ، يسمى « لمع السراج » . ٢١

فيل إن الشيخ نصير الدين الحمّامي قال للسراج الوراق : « عملت قصيدة في
 الصاحب تاج الدين السبكي ، وأشتهى أن تنقّي عليها إذا قرئت بمحضرتك » ، فلما

أنشدتها النصير الحامى بحضرة السراج الوراق ، فأنشد السراج الوراق على الفور
(٢٠٣ آ) ارتجالاً :

- ٣ شافنى للنصير شعر بديع ولشلى فى الشعر نقد بصير
ثم لما سمعت بإسماك فيه قلت نعم المولى ونعم النصير
وبما وقع للسراج ، أنه اجتمع هو وأبو الحسين الجزّار ، فى مجلس بعض الرؤساء ،
٦ فقام أبو الحسين الجزّار إلى الخلاء ليقضى حاجة ، فقام السراج الوراق بين يديه بالشصمة ،
فقال أبو الحسين : « إنا نمودنا ما نمحرّا إلا على السراج » ، فقال السراج : « قد آليت
على نفسى أن لا أتبل علفاً قط » ، وكانت دقة السراج الوراق ، أصمد من دقة
٩ أبى الحسين ؟ وبما ساعد السراج الوراق فى شعره ، من لقبه وصناعته ، وهو قوله :
واخجلتنى ومجائنى سوداً غدت وصحائف الأبرار فى إسراق
وموتّع لى فى القيامة قاتل أكذا تكون صحائف الوراق
وقوله أيضاً :

- ١٢ إلهى لقد جاوزت سبعين حجة فشكراً لنعمك التى ليس تكفر
وعمرت فى الإسلام فازددت بهجة ونوراً كذا يبدو السراج المعمر
١٥ وعمم نور الشيب رأسى فسرّنى وما ساءنى أن السراج منور
انتهى ذلك ؟ وفيه يقول أبو الحسين الجزّار :

- إنّ السراج نسيم الريح يوقظه إلى فوائد كالإبريز تنقد
١٨ تزيد الريح اتقاداً لفكرته وما رأينا سراجاً فى الهوى يقب

وفى هذه السنة ، أعنى سنة خمس وتسعين وسبعمائة ، فيها توفى الشيخ نضر الدين
والد الشيخ قتيّ الدين بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرانى الحنبلى ، توفى

- ٢١ فى صفر من تلك السنة .
سهر وما وقع فى هذه السنة من الحوادث العظيمة ، أن الطاعون وقع بمصر وأعمالها ،
واشتد الأمر جداً (٢٠٣ ب) حتى صار الناس يتساقطون موتى فى الطرقات ، من

نساء ورجال وأطفال ، حتى فني من أهل مصر نحو الثلث .

قال الإمام أبو شامة في تاريخه : إن الملك العادل كتبنا ، كفن من ماله ، في مدة يسيرة ، من مات من الغرباء في الطرقات ، ونحو من مائتي ألف وسبعين ألف ٣ إنسان ، حتى جافت منهم الطرقات والحارات والأزقة ، وسار الرجل يكون ماشيا فيقع ميتا في الحال عن دابته ، أو ماشيا ؛ وقد قال المعار :

يا طالبا للموت قم واغتم هذا أواب الموت ما فاتنا

قد رخص الموت على أهله ومات من لاهمه ماتا

وتوفى في هذه السنة ، في شوال ، الشيخ سحنون المالكي ، شيخ القراءات ،

وكان علامة في عصره . - وتوفى فيها أيضا الشيخ عبد الباري الصعدي ، وكان ١ أحد الصالحين بمصر ، وكان شيخ القراءات .

وفيها ، في ذي القعدة ، توفى الإمام العالم ، العامل العلامة ، البارع الوارع ، الناسك

الزاهد ، أبو محمد عبد الله بن أبي جرة ، المالكي المذهب ، مات بمصر ، ودفن بجوار ١٢ تربة الشيخ تاج الدين بن عطا الله ، رضى الله عنهما .

وهو الذى جمع الأحاديث الصحيحة عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، التى

تقرأ عند قبره في أول يوم من السنة ، فتجتمع الناس هناك ، ويفتتحوا العام بزيارته ، ١٥ ويسمعوا ما جمعه من الأحاديث الشريفة ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ست وتسعين وستمائة

فيها وقع من الحوادث (٢٠٤ آ) العظيمة ، أن النيل بلغت زيادته إلى أول توت ١٨ خمسة عشر ذراعا وثمانية عشر أسبعا ، ثم انهبط ، ولم يزد بعد ذلك شيئا ، ففرقت البلاد ، ووقع التلاءم بمصر وأعمالها ، وانتهى سعر القمح إلى مائة وسبعين درهما ، وانتهى سعر الشعير إلى مائة وعشرين درهما كل أردب ، وكذلك الفول ، وبلغ ٢١

(١٠) أحد : إحدى .

(١٥) تقرأ : تهرى .

(١٥-١٦) ويفتتحوا . . . ويسمعوا : كذا في الأصل .

(٢١) وكذلك : وكذلك .

الرطل اللحم إلى سبعة دراهم ، وأبيع الفروج بخمسة عشر درهما ، وأبيعت البيضة الواحدة بأربعة دراهم ، وأبيعت التفاحه والزمانه والسفرجله كل واحدة منهم بثلاثين درهما ، وأبيعت التقطعة السكر بثقلها فضة . ٣

سوفلما اشتد الأمر على الناس ، أكلوا التقطط والكلاب والحجر والبنال والنيل والجال ، ولم يبق عند أحد شيء من الدواب ، حتى قيل أبيع كل كلب بخمسة دراهم ، وكل قط بثلاثة دراهم ؛ وقد عمّ هذا التلاء سائر البلاد الشاميه ، حتى مكة والمدينه . ٦
ولطف الله تعالى بأهل مصر ، فأرسل عليهم جرادا كثيرا ، فأكل منه الناس قاطبة ، وصار يباع منه كل أربعة أرطال بدينارين ، وحصل به غايه النفع للناس ؛ واستمرت هذه الشدة على الناس سنة كاملة ، حتى حضرت لهم غلال كثيرة من بلاد الفرنج وغيرها ، ووقع الرخاء ، كما قيل في المني :

قل لمن يحمل هذا إن هذا لا يدوم

مثلما تنفي السرا ت هكذا تنفي الموم ١٢

قل ذلك ابن أبي حجلة في كتاب « السكردان » .

وفيها ، أعنى هذه السنة ، خرج السلطان كتبنا إلى نحو البلاد الشاميه ، لأمر ١٥
أوجب ذلك ؛ فلما دخل الشام ، (٢٠٤ ب) نزل بالبيدان ، وحكم بين الناس ، ولعب هناك الأكره ، وصلى الجمعة بدمشق ، وأقام بها أياما ، وعزل من عزل ، وولى من ولى ، واستقامت أموره ، فمعد ذلك قصد العود إلى الديار المصرية .

١٨ فلما رحل من دمشق ، ووصل إلى وادى الفخمة ، فوقع بين الأمير لاجين ، نائب السلطنة ، وبين جماعة من الأمراء ، تشاجر بسبب فسروى ، لاله أصل ، فبادر الأمير لاجين ، وقبض هناك على جماعة من الأمراء ، منهم : الأمير بتخاص العادلى ، والأمير بكتوت الأزرق ، وغير ذلك من الأمراء ، وكان هذان الأميران جناحي الملك العادل كتبنا . ٢١

(٢٠١) وأبيعت : وأبيعة .

(٥) ولم يبق : ولم يبق . ١١ شيء : شيئا .

فلما جرى ذلك ، رجع كتبنا إلى دمشق في ثغر قليل من العسكر ؛ فلما دخل دمشق ، احتوى الأمير لاجين على خزائن المال ، وركب تحت المصائب السلطانية ، وقصد التوجه إلى مصر ؛ وأما العادل كتبنا لما رجع إلى دمشق ، أقام بقاعة دمشق ، ٣ وأطاعه عسكر دمشق ، وتمصّبوا له .

فما عن قليل حتى جاءت الأخبار من القاهرة بأنّ لاجين قد تسلطن ، وتلقّب بملك المنصور ؛ فسد ذلك ثلاثي أمر العادل كتبنا ، وأعلنت عنه الناس ، وأُخجلت برسه . ٦

فأقام على ذلك أياما ، ثم حضر إلى دمشق الأمير حسام الدين لاجين ، أستاذار المالية ، وعلى يده مراسيم صريفة لقضاة دمشق ، وللأمرء الذين هناك ، بأنّ يجتمعوا في دار السعادة ، ويقرأوا مراسيم السلطان لاجين على الملك العادل كتبنا . ٩

فحضر القاضي بدر الدين (٢٠٥ آ) بن جماعة الشافعي ، وبقية القضاة ، وطلبوا الملك العادل كتبنا ، فحضر ، وقرأوا عليه مراسيم السلطان لاجين ، بأنّ يخلع نفسه من السلطنة ، ويتوجه إلى صرخد ، ويقم بها ، وله ما يكتفيه من النفقة في كل يوم ؛ فأجلب بالسمع والطاعة ، وخرج من يومه إلى صرخد وهو معزوز مكروم ، ومعه عياله ومماليكه وغلمانه وبركة ، وتوجه إلى صرخد فأقام بها . ١٥

فكانت مدة سلطنته بالدار المصرية ، إلى أن خلع من السلطنة ، سنة وعشرة أشهر إلا أياما ، واستمرّ مقبلا بصرخد إلى سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

فلما عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى ملكه ثانی مرة ، أنعم على الملك العادل كتبنا بمملكة حماة وأعمالها ؛ وكان الناصر محمد يعيل إلى كتبنا ، دون مماليك أبيه . واستمرّ كتبنا في حماة إلى أن مات بها ، وكانت وفاته في ليلة عيد النحر من سنة اثنتين وسبعمائة ، في دولة الناصر محمد بن قلاوون ، ودفن بحماة ، ثم نقل من بعد ذلك إلى دمشق ، ودفن بسفح جبل قاسيون . ١٨ ٢١

٣ وفي أيام الماعل كتبنا ، في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وستائة ، تولى قاضي
قضاة الشافعية ، تقي الدين عبد الرحمن بن القاضي تاج الدين بن بنت الأعز ، وقد أقام
قائما بمصر نحو عشر سنين ونصف .

٦ ولما مات تقي الدين ، أخلع السلطان كتبنا على الشيخ تقي الدين أبي الفتح محمد
ابن عبد الدين علي بن وهب بن مطيع القشيري القوصي ، المعروف بابن دقيق العيد ،
رضي الله عنه ، فاستقر قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية ، (٢٠٥ ب) عوضا عن
تقي الدين بن بنت الأعز .

٩ قال السبكي في «الطبقات» : لما تولى ابن دقيق العيد ، تولى على كره منه ، وعزل
نفسه عن القضاء غير مرة ، وكان السلطان كتبنا ، والسلطان لاجين ، يقبل يده على
اللحم ، كلما طلع إليه ، فلم يلتفت له ؛ ولما تولى أخلع عليه خلعة حرير غمل ، وكانت
هذه عادة خلع القضاة ، وغيرهم من أرباب الوظائف ، فامتنع الشيخ من لبس الحرير ،
١٢ وقال : « هذا حرام لا يجوز لبسه » ، وأمر أن تكون خلع القضاة من الصوف ،
فاستمرت من يومئذ خلع القضاة صوفا إلى الآن ، انتهى ذلك .

١٥ وفي هذه السنة ، أعني سنة ست وتسعين وستائة ، انتهت زيادة النيل إلى خمسة
عشر ذراعا وثمانية أصابع ، ثم انهبط ، ولم يوفى فشرقت البلاد ، ووقع النلاء بمصر .
وكان الملك الماعل كتبنا ، قصير القامة ، أصغر اللون ، أجروء اللحية ، وكان
موصوفا بالشجاعة ، وكان ديننا خيرا ، قليل الأذى ، سليم الباطن ، ومات وله من
١٨ العمر نحو ثلاثة وستين سنة .

٢١ ومن سفاء فتيته ، كل سببا لخلاص الأمير لاجين من القتل ، وشفع فيه عند الملك
الناصر من القتل ، لأن لاجين كان ممن تعصب في قتل الأشرف خليل ، فلما تسلطن
كتبنا جده نائب السلطنة ، وفوض إليه أمور المملكة .

وكان لاجين باضيا على كتبنا ، وخلعه من السلطنة من غير موجب ، وكان

(٢) تقي الدين بن : تقي الدين بن بن .

(١٥) أصابع : أسبا .

(٢٢) باضيا : باض .

لاجين يظهر لكتبتنا عتبه ، وهو في الباطن بخلاف ذلك ، كما قد قيل في المعنى :
والخلّ كلامه يُبدى لى ضائرته مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
انتهى ما أوردناه من أخبار الملك العادل كفتينا ، (٢٠٦ آ) وذلك على سبيل ٣
الاختصار ؛ ولما خلع كفتينا ، تولى عوضه لاجين ، انتهى ذلك .

ذكر

٦ سلطنة الملك المنصور حسام لاجين

ابن عبد الله المنصوري

- وهو الحادى عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ بويع بالسلطنة ،
٩ وخَلَعَ الملك العادل كفتينا من السلطنة ، لما دخل لاجين إلى القاهرة ، فجلس على سرير
الملك ، وتلقب بالملك المنصور ، وباس له الأمراء الأرض ، ونودى باسمه في القاهرة ،
وضيح له الناس بالدعاء ، ودقّت له البشار في القلعة .
- ١٢ قال الإمام أبوشامة : كن عادة السلاطين ، يوم يكتب لهم التقليد بالسلطنة ،
يركب السلطان ، ويشقّ القاهرة ، وهو لايس خلعة السلطنة ، الحبة السوداء ، والمهامة
السوداء المدوّرة ، والسيف البداوى ، متقدّ به ، فيشقّ القاهرة في هذه الأبهة ، والوزير
١٥ جاملا التقليد على رأسه في كيس حرير أسود ، والأمراء وأرباب الدولة مشاة بين يديه ،
حتى يطلع إلى القلعة في ذلك الموكب العظيم ، ويكون يوما مشهودا ، فبطل ذلك .
- فلما تسلطن لاجين شقّ القاهرة ، وهو في هذه الأبهة على ما ذكرناه ، فجاء في
١٨ ذلك اليوم مطر عظيم ، واستمرّ المطر سبعة أيام متوالية ، وفي ذلك يقول الوداعي :
- يا أيها العالم بشراكم بدولة المنصور ربّ الفخار
فإنّه قد بارك فيها لكم فأمطر الليل وأضحى النهار
- ٢١ قلتُ : وكان أسل الملك المنصور لاجين من ممالك (٢٠٦ ب) الملك المنصور
قلاون ، فلما وثب الأمير بيدرا ، نائب السلطنة ، على الأشراف خليل ، وقتله ، كما

- تقدم ، فكان لاجين هذا من جملة من تواطأ على قتل الأصف خليل .
- فلما تولى الملك الناصر محمد أخو الأصف خليل ، فاخفى لاجين في مئذنة جامع أحمد بن طولون ، وكان هذا الجامع خراباً بشير سقف ولا أبواب ، مدة مائة وسبعين سنة .
- فاستمر لاجين غنياً في المئذنة ، حتى شفع فيه كتبنا ، وقابل به الملك الناصر ، فأمن عليه بتقدمة ألف ؛ فلما أن تسلطن كتبنا جعله نائب السلطنة ، عوضاً عن نفسه ، ثم فوض إليه أمور المملكة جميعها ، وصار صاحب الحبل والعقد في أيام كتبنا .
- فلما جرى ما جرى من لاجين في حق كتبنا ، وتسلطن لاجين ، أخذ في أسباب عماره جامع ابن طولون ، وعمر في سطحه دكة برسم الميقاتية ، لتحرير الوقت ، وأوقف على ذلك عدة جهات ، وهي باقية إلى الآن ، وأحي رسوم هذا الجامع بعد ما كان خراباً ، وأصرف على عمارته جملة مال من ماله ، وصار ذلك في صحيفته إلى الآن .
- ولما تم أمر لاجين في السلطنة ، أخلع على من يذكر من الأمراء ، وم : الأمير قراستقر المنصوري ، واستقر به نائب السلطنة ، عوضاً [عن] نفسه ؛ وأخلع على الأمير قفجق المنصوري ، واستقر به نائب الشام ، فخرج من يومه إلى الشام بشير طلب ؛ وأخلع على مملوكه منكوتغر ، واستقر به مشير المملكة .
- ثم عزل صاحب تاج الدين بن حنا من الوزارة ، واستقر بالأمير سنقر الأعسر وزيراً ، عوضاً عن تاج الدين بن حنا ، وهو أول تركي ولي الوزارة بمصر ؛ ثم أمن على جماعة كثيرة من خشداشيته بتقدم ألف (٢٠٧ آ) وعلى جماعة منهم بإقطاعات سلية ، فتم أمره في السلطنة ، وخضع له السكر .

(٢) مئذنة : مائدة .

(٥) المئذنة : المائدة .

(١١) وأحي : وأحيا .

(١٥) [عن] : تنقص في الأصل .

- ثم إنّه رسم بإحضار أولاد الملك الظاهر بيبرس اليندقدارى، وكان الملك الأمرف خليل أرسلهم إلى القسطنطينية، كما تقدّم ذكر ذلك، فأمر بإحضارهم إلى مصر.
- فأما سلامش بن الملك الظاهر، أدركته اللّنية بالقسطنطينية فأت بها، فصبرته ٣ أمّه حتى أتت به إلى مصر في سحلية، ودفنته بالقرافة الصفرى، وكان جميل الصورة، حسن الشكل، وكان يسمى ابن البدوية.
- وأما أخوه سيدى خضر، فإنه أتى إلى مصر، وأقام بها مدّة، ثم طلب من ٦ السلطان لاجين دستوراً بأنّ يحجّ، فأذن له في ذلك، فتوجّه إلى الحجاز وحجّ، ثم عاد إلى مصر، فأقام بها مدّة، ومات، ودفن على أخيه سلامش؛ وبه انقرض نسل الملك الظاهر بيبرس.
- ثم إن الملك المنصور لاجين، لما ثبت أمره في السلطنة، قبض على نائب السلطنة، الأمير قراستقر، وأرسله إلى السجن؛ وأخلع على مملوكه منكوتمر، واستقرّ به نائب السلطنة، عوضاً عن سقر المذكور؛ فلما جرى ذلك، عزّ على بقيّة الأمراء ما فعله ١٧ السلطان، انتهى ذلك.

ثم دخلت سنة سبع وتسعين وستمائة

- فيها رآك الملك للمنصور لاجين البلاد المصرية، وهو «الزوك الحسامى»؛ وكان ١٥ ابتداء ذلك في يوم الاثنين سادس مجادى الأولى من هذه السنة، وكان للمتكلّم في ذلك شخص من المباشرين الأقباط، يقال له التاج الطويل، فشرع في كُتُبِ قوائم بمساحة البلاد وأسمائها، فأظهر النتيجة في ذلك، وجرى على القاس، وضيع منه ١٨ الأمراء وسائر الجند، وصار لا يراعى في الأنام خليلاً، حتى (٢٠٧ ب) قال فيه بعض الشعراء مداعبة:
- ٢١ تبا لكوم الریش من بلدة ليس بها رفسد المحتاج
والسبعة الأوجب له اتسها ولعنة الله على التاج

(١٧) شخص: شخصاً.

(١٨) مساحة: بمساحة.

وكانت ضواحي مصر يومئذ مقسومة على أربعة وعشرين قيراطا ، منها أربعة قرايط للسلطان ، وعشرة قرايط للأمراء والإطلاقات ، وعشرة قرايط للجند ٣ كلهم ؛ فرسم السلطان للتاج المذكور ، أن يكنى الأمراء والجند بشرة قرايط ، وأن يزداد الذي يشكى من الأجناد قيراطا ، ويبقى للسلطان ثلاثة عشر قيراطا ، فشكوا الجند من ذلك وضجوا .

وكان التكلم في هذا الأمر الأمير منكوتغر ، النائب ، فصار يتابع الأمراء والجند أنحس مقابحة ، وكرهه سائر السكر ، وكثر عليه الدعاء من الناس ؛ وكان الأمير منكوتغر من سيقات الدهر ، قبيح السيرة ، ظالم الصورة ، فجمع بين قبح الفعل والشكل . ٩

فلما كان يوم الخميس ثامن رجب من تلك السنة ، فرقت الثلاث على الأمراء والسكر بما تقرر عليه الحال ، وهم غير راضين بذلك ، وصار كل أحد من السكر يقصد الوثوب على السلطان . ١٢

ثم إن الأمير منكوتغر حث للسلطان بأن يقبض على جماعة من الأمراء ، فقبض على الأمير أيليك الحوى ، وعلى أميرين معه ، وأرسلهم إلى السجن بشار الإسكندرية . ١٥ ثم إنه أرسل بالقبض على قنچق ، نائب الشام ، فلما تحقق قنچق ذلك ، خرج من الشام هاربا ، وأخذ معه جماعة من الأمراء ، منهم : الأمير بكنتمر أبو بكرى ، (٢٠٨ آ) والأمير بزار ، وغيرها من الأمراء الذين كانوا بدمشق ؛ فلما خرجوا من دمشق ، توجهوا إلى عند القان غازان ، ملك التتار ، وكان هذا سببا لوقوع الفتنة العظيمة الآتية ذكرها في محله . ١٨

وفي هذه السنة أوفى النيل في آخر أيام النسي ، ولم يثبت ، فوقع التلاطم بمصر ، وشرقت البلاد . ٢١

وفي هذه السنة توفي قاضي القضاة الحنبل نضر الدين عمر بن عوض ؛ فلما مات

(٨) قبيح : قبح .

(١١) راضين : راضيون .

أُخلع السلطان على القاضي شرف الدين عبد النقي بن يحيى الحراني ، واستقرّ به
قاضي حطلي ، عوضاً عن شرف الدين بن عوض .

ومن الوقائع في هذه السنة ، أنّ أمير المؤمنين أحمد الحاكم بأمر الله ، استأذن
السلطان بأنّ يحجّ ، فأذن له في ذلك ، وأنعم عليه بمال جزيل ، يصرفه على إقامة بركه،
مثل أمير الحاج الأول .

ولم يمض بعد أن خليفة حجّ وعاد إلى مصر ، إلا الحاكم هذا ، فخرج من
مصر في برق عظيم ، فحجّ وعاد إلى مصر ، فأخلع عليه السلطان خلعة سنية ، وأنعم
عليه بتقادم ملكية ، وكان السلطان لاجين يضع الأشياء في محلّها ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثمان وتسعين وستمائة
فيها عزل السلطان قاضي القضاة الحنفى شمس الدين السروجي ؛ وولّى القاضي
حسام الدين حسن بن أحمد الرازي الحنفى ، عوضاً عنه .

ومن الحوادث في هذه السنة ، أنّ السلطان كان صائماً في يوم شديد الحرّ ، فتوجه
إلى القصر الكبير يشتم فيه الهواء ، فأقام فيه إلى المغرب ، وفطر هناك ، وكان
عنده قاضي القضاة حسام الدين الرازي ، وأمامه محب الدين بن الممان، وشيخ العرب
يزيد ، فعلى المغرب ، وفطر ، ثم جلس يلعب الشطرنج .

فبلغ ذلك جماعة من المالك الأصفريّة ، وكلن في قلوبهم التند للسلطان لاجين،
من حين تواطأ على قتل الأصفري خليل ، فقالوا : « هذا وقت (٢٠٨ ب) انتهاز
الفرصة » .

فاتفقوا مع المالك البرجية ، واجتمعوا في دهليز القصر الكبير ، وكانت تلك
الليلة نوبة شخصين من السلجدارية ، يقال لهما : نوغان الكرمان ، وكرجي .

فلما دخل وقت الشاء ، تقدّم كرجي إلى عند الشمعة ليصلحها ، فأرعى النوبة
على التنبئة ، والسلطان منكب على لعب الشطرنج ، لا يدري ما خبي له في التيب ،

(٢) قاضي حطلي : كذا في الأصل .

(١٣) الهواء : الموى .

فلمسا مضى وقت المشاء ، التفت السلطان إلى كرجى ، وقال له : « غلقت أبواب الألباق على المالك البرجية » ؟ فقال له : « نعم » ، فشكره وأثنى عليه ، وكانت المالك البرجية واقفة بالسيوف في دهليز القصر من بعد المغرب .

٣ فلما أبعد السلطان في لعب الشطرنج ، تقدم إليه كرجى ، وقال له : « ياخجم ، ما قصل المشاء » ؟ فقال : « نعم » ، فلما قام يصلى المشاء ، ضربه كرجى بالسيف على كتفه فهدله ، فبادر السلطان ليأخذ النجاة ، فلم يجدها ، فقبض على كرجى ، وأرماه إلى الأرض ، فهجمت عليه المالك البرجية الذين كانوا في دهليز القصر ، ووقفوا في السلطان بالسيوف ، فطوفوه قطما .

٩ فصاح عليهم قاضى القضاة حسام الدين : « ويلكم ، قتلوا أستاذكم » ، فتركوه ميتا في القصر مكانه ، وغلقوا عليه الأبواب ، ومضوا ، وتركوا عنده القاضى حسام الدين ، والإمام ، وشيخ العرب ، وقد نالوا قصدم من السلطان بالقتل ، كما قيل في المصنوع :

١٧ لما رأيت الندد منهم بدا والبنض من أعينهم لى يالوح
فقلت للقلب ارجع عنهم ما قصدم منك سوى أخذ روح
٢٠ (٢٠٩ آ) ثم إن كرجى لما قتل السلطان ، توجه إلى بيت الأمير منكوتر ، النائب ، وكان سلكنا بدار النياية بالقلعة ، فدخل عليه الباب ، وقال له : « قم كلم السلطان » ، فأنكر منكوتر ذلك ، وقال لكرجى : « قتل السلطان ياخمس ، وجئت تقتلى » ؟ قال : « نعم » ، وكان بين كرجى ومنكوتر عداوة من قديم الزمان .

١٨ ثم إن كرجى أحرق باب منكوتر ، ودخل قبض عليه ، وتوجه به إلى الحبس الذى كان بالقلعة ، يسجن فيه الأمراء ، وكان في هذا الحبس جماعة من الأمراء مسجونين ، وكان منكوتر سببا لقبض عليهم ، فلما عاينوا منكوتر ، قاموا إليه وقتلوه أصر قتلة .

(٧) الدين : الذى .

(٩) قتلوا : كفنا فى الأصل .

هذا كله جرى بالقلمة تحت الليل ، ولم يشعر به أحد من الناس ، فلما طلع النهار،
شاعت الأخبار بذلك .

ثم إن الزمام سرع في تجهيز السلطان ، فنسله وكفنه ، وصلّى عليه ، ونزل ٣
به من باب الدوفيل ، هو والأمير منكوتغر ، فدفنا بالقرافة المنرى ، فكانت مدة
سلطنة الملك النصور لاجين إلى أن قتل ، نحو ستين ومهرين وأيام .

وكانت قتلته ليلة الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وسبائة ، ومات وله ٦
من العمر ، نحو ثلاث وستين سنة .

وكان سفته طويل التامة ، أبيض اللون ، أشقر اللحية ، أزرق العينين ، مهاب
الشكل ، موصوفاً بالنروسية ، شجاعاً بطلاً ، ديناً خيراً ، أبطل في أيامه ما حدث ٩
من الكوس بالخيار المصرية ، وكان ناظراً إلى فعل الخير .

ولم يكن من سيئاته سوى مملوكة منكوتغر ، لما راك البلاد ، فأوقع الفتنة بين الأمراء
والسلطان ، وكان يجلب الدماء من الناس على السلطان بما يحدث منه من المظالم ، حتى ١٢
تمنى كل أحد زوال السلطان لاجين ، وعود الملك الناصر محمد من الكرك .

وفي ثاني يوم قتل السلطان لاجين ، (٢٠٩ ب) حضر إلى الأبواب الشريفة
الأمير بكتاش ، أمير سلاح ، وكان توجه إلى دمشق مع طائفة من المسكر ، بسبب ١٥
القبض على قفجق ، نائب الشام .

فلما حضر ، نزل إليه نوزان وكرجي ، اللذان قتلا السلطان لاجين ؛ فلما وقعت
عين الأمير بكتاش عليهما ، قبض عليهما وأمر بتوسيطهما ، فوسطا في الحال ، فكان ١٨
بين قتلة الملك النصور لاجين ، وبين توسيطهما ، ليلة واحدة ، وقد أظهر الله تعالى سر
السلطان لاجين فيهما ، انتهى ذلك .

ثم إن الأمراء اجتمعوا بالقلمة ، وضربروا مشورة فيمن يولّونه سلطاناً ، فوقع ٢٤

(١٤) وق : ق .

(١٧) اللذان : الذي .

(٢٦) يولونه : يولوه .

- الاتفاق على عود الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان مقبلاً بالكرك ، فأرسلوا خلفه
نجاباً وعلى يده مفاوضات من عند الأمراء ، تضمنت سرعة إحضاره إلى الديار المصرية .
٣ فلما ورد النجباء على الملك الناصر ، تكاسل عن الحضور ، وبعت حتى يرى
ما يصير بمصر من حال الأمراء ، فأبطأ واحداً وأربعين يوماً حتى دخل إلى مصر ،
وأقامت مصر بلا سلطان هذه المدة إلى أن حضر ؛ انتهى ما أوردناه من أخبار دولة
٦ الملك المنصور لاجين ، وذلك على سبيل الاختصار .

ذكر

عود الملك الناصر محمد بن قلاوون

إلى السلطنة بالديار المصرية

- وهي السلطنة الثانية ، دخل إلى القاهرة يوم الخميس ثامن جمادى الأولى سنة ثمان
وتسعين وسبائة .
١٢ فلما دخل زينت له القاهرة ، وحملت على رأسه القبة والعلير ، ولاقاه القضاة
الأربعة من المطرية ، فدخل القاهرة في موكب عظيم ، والأمراء مشاة بين يديه ، وفرشت
له الشقق الحرير ، (٣١٠ آ) حتى طلع إلى القلعة ، فحضر الخليفة الإمام أحمد ، والقضاة
١٥ الأربعة ، وبايعوه بالسلطنة ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض ،
ودقت له البشائر ، ونودي باسمه في القاهرة ، وضيح له الناس بالدعاء .
نقل بعض المؤرخين ، أن الملك الناصر محمد ، لما رجع من الكرك ، بلغه أن
١٨ الخليفة الإمام أحمد الحاكم بأمر الله ، قال عنه : « هذا خارجي » ، فلما حضر الإمام أحمد
للبياضة ، وبخه الناصر بالكلام ، وقال له : « قول عني بآتي خلجي ، يا أسود الوجه » ،
فلم ينطق الإمام أحمد بحرف واحد ، وكان الإمام أحمد أسمر اللون جداً ؛ قال الشيخ
٢١ علاء الدين الوداعي :

(٢) نجاباً : نجاب .

(٥) سلطان : سلطاناً .

الملك الناصر قد أقيمت دولته مشرقة الشمس
عاد إلى كرسيه مثلما عاد سليمان إلى الكرسي
فيل لما عاد الملك الناصر من الكرك ، بلنه أن ابن المراحلي ، الشاعر ، قال عنه ٣
في قصيدة نظمها ، منها :

ما للصبي وما للملك يكفله شأن المصبي بنير الملك مألوف
فأحضره وقال له : « تقول عني ، ما للصبي وما للملك يكفله » ، خلف ابن ٦
المراحلي بالطلاق ثلاثة أنه ما قال هذا البيت ، وإنما الأعداء زادوا هذا البيت في
القصيدة ، فنفى عنه بشاعة بعض العلماء ، انتهى ذلك .

ثم إن الملك الناصر عمل الموكب ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ، وهم : ٩
الأمير سلاز المنصوري ، واستقر به نائب السلطنة ، عوضا عن مكوتغر ، وأخلع على
الأمير أقوش الأنرم ، واستقر به نائب الشام ، عوضا عن قنبحق المنصوري ؛ وأخلع
على الأمير بيبرس الجاشنكير ، واستقر به أتابك (٢١٠ ب) العساكر ، وكانت نيابة ١٢
السلطنة يومئذ أكبر من الأتابكية .

ثم إنه عزل قاضي القضاة حسام الدين الرازي الحنفى ، وأعاد شمس الدين السروجي ؛
وأبقى شيخ الإسلام ابن دقيق العيد ، في قضاء الشافعية ؛ وأبقى القاضي المالكي ابن ١٥
مخلاف النويري ؛ وأبقى القاضي الحنبلي شرف الدين الحراني .

وأبقى الأمير سقتر الأعسر في الوزاة ؛ وأبقى الأمير لاجين في الأستاذارية ؛
وأنهم على جماعة من ممالك أيه بتقادم ألوف ، وأنهم على جماعة من المالكات السلطانية ١٨
بإقطاعات سنية .

وتم أمره في السلطنة بخلاف المرة الأولى ، فهذا كان صرح مبتدأ دولته في هذه
للمرة ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة تسع وتسعين وسبعمائة

- فيها جاءت الأخبار من حلب ، بأن القان غازان ، ملك التتار ، قد زحف على البلاد ، ووصل أوائل عسكره إلى البيرة ، وكان غازان هذا ابن أرغون بن أبنا بن هولوكو ، الذي أخرب بغداد ، وقتل الخليفة ، وجرى منه ما جرى ؛ فلما وردت هذه الأخبار الردية ، اضطربت أحوال الديار المصرية ، لظلم هذه البلية .
- وكان سبب مجيء غازان وزحفه على البلاد ، وهو أن قنجهي ، نائب الشام ، لا يملكه أن الملك المنصور لاجين أرسل بالقبض عليه ، أخذ عياله وأولاده وبيركه ، وخرج من الشام هو وجماعة من الأمراء ، وتوجه إلى عند القان غازان ، فأقام عنده ، وحسن له أن يزحف على البلاد ، ويملك البلاد الشامية من غير مانع ، فإن السلطان صغير السن ، والأمراء في خلف بينهم ، وأنه إذا زحف لم يجد من يقابله ؛ فجمع غازان المساكر ، فاجتمع معه نحو (٢١١ آ) من مائتي ألف مقاتل .
- فلما ورد هذا الخبر على السلطان ، جمع الأمراء وضرب مشورة ، فوقع الاتفاق على أن الأتابكي بيبرس الجاشنكير يتوجه إلى حلب ، ومعه خمسمائة مملوك ، قبل خروج السلطان ، فخرج الأتابكي بيبرس على جرائد الخيل ، ومعه جماعة من العسكر .
- ثم في خامس عشر صفر من سنة تسع وتسعين وسبعمائة ، خرج السلطان ، ومعه الإمام أحمد الحاكم بأمر الله ، والقضاة الأربعة ، وسائر الأمراء والعسكر ، فجد السلطان في السير ، حتى وصل إلى دمشق في ثامن ربيع الأول من تلك السنة ، فأقام بالشام يومين .
- ثم توجه إلى حلب ، ففلق مع جاليش غازان ، في مكان يعرف بسلية ، بالقرب من بعلبك ، فكان بينهما هناك وقعة عظيمة لم يسمع بمثلا فيها قديم ، وقتل من الفريقين ما لا يحصى عددهم ، وآخر الأمر ، انكسر عسكر السلطان ، وهرب الملك الناصر إلى نحو بعلبك ، فهب التتار برك السلطان والعسكر جميعه .

(١٣) مملوك : مملوكا .

(١٨) ففلق : ففلا .

(١٩) وقعة : كفنا في الأصل .

ثم إن القان غازان زحف على ضياع الشام ، ونهب ما فيها وسبي أهلها ؛ فلما بلغ أهل الشام ، خلقوا على أنفسهم أن يفعل بهم كما فعل بنيرم ، فخرج إليه علماء دمشق يطلبوا منه الأمان .

٣

فخرج إليه قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعي ، والشيخ زين الدين الفارقي ، والشيخ قتي الدين بن تيمية الحارثي الحنطلي ، والقاضي نجم الدين بن المصري ، والقاضي عز الدين بن الركي ، والشيخ عز الدين بن القلانسي ، والقاضي جلال الدين القزويني ، وغير هؤلاء من الصالحين والزهاد .

فلما دخلوا على غازان (٢١١ ب) وقتوا بين يديه ، فتكلم الترجمان مع غازان في أمرهم ، بأنهم جاءوا يطلبوا منه الأمان ، فقال للترجمان : « قل لهم إني أرسلت لهم الأمان قبل حضورهم » .

فلما سمعوا ذلك ، رجعوا إلى دمشق ، واجتمعوا في جامع بني أمية ، وأهل الشام قاطبة ، فقرأ عليهم الأمان الذي أرسله لهم غازان ، فلما سمعوه سكن ما كان عند أهل الشام من الاضطراب .

ثم دخل إلى دمشق الأمير قفجق الذي كان نائب الشام ، وتوجه إلى غازان وأثار هذه الفتنة العظيمة ؛ فلما دخل دمشق نزل بالميدان الأخضر ، وأرسل يقول لنائب قلعة دمشق : « سلم إلينا القلعة ، ولا تحوجنا إلى حصارك » ، فأرسل نائب القلعة يقول له : « كيف أسلم القلعة والملك الناصر في قيد الحياة ؟ »

فلما بلغ غازان ذلك ، حصر القلعة أشد الحاصرة ، ونصب عليها المناجنيق ، وأحرق البيوت التي حولها ، فلم يقدر على أخذها .

فلما كان يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأولى من هذه السنة ، رحل القان غازان

(١) وسي : وسيا .

(٢) آن : آن لا .

(٣) و٩ : يطلبوا : كذا في الأصل .

(١٢) فقرأ : قراء .

- عن دمشق ، واستناب عليها أميراً من التتار ، يقال له قتلوشاه بك ، ومعه عسكر من التتار ، وولى الأمير قفجق نائب الشام ، كما كان أولاً ؛ هذا ما كان من أمر غازان .
- وأما ما كان من أمر الملك الناصر بعد هذه الكسرة ، فإنه دخل ببلبك وأقام بها ٣ أياماً ، فتسامع به العسكر ، وتراجع إليه قليلاً ، قليلاً ؛ فلما تكامل العسكر ، قصد التوجه إلى نحو الديار المصرية ، فجد السير حتى وصل إلى القاهرة في خمسة عشر يوماً ، فدخل إلى القاهرة على حين غفلة ، وطلع إلى القلعة ، وقصد نهب جميع بركه من صامات وناطق ، وكذلك الأمراء والعسكر (٢١٢ آ) قاطبة .
- فلما طلع إلى القلعة ، فتح الزدخانة ، وفرق ما فيها من لبوس وخوذ وسيوف ؛ ٩ ثم فتح خزائن المال ، ونفق على العسكر ، فأعطى لكل مملوك ثمانين ديناراً ، وأعطى لجماعة منهم سبعين ديناراً ، وجماعة ستين ديناراً ، وأعطى لجماعة خمسين ديناراً .
- ثم نفق على عسكر الشام الذى حضروا مصحبته ، فأعطى لكل واحد منهم عشرة ١٢ دنانير ذهب ، وعشرة أرباب شير ، وعشرة أرباب قبح .
- ثم نفق على الأمراء القدمين ، والأمراء الطليخانات ، والأمراء العشراوات ، فأعطى كل واحد على قدر مقامه ، وكان القائم جديير مُلكه الأمير سلاز ، نائب السلطنة ، والأتابكي بيبرس الجاشنكير . ١٥
- ثم إن الملك الناصر قصد العود إلى محاربة غازان ، فبرز خلمه بالريدانية ، وخرج من القاهرة ثانياً ، وصحبته الإمام أحمد الحاكم بأمر الله ، والقضاة الأربعة ، والأمراء ١٨ والعسكر .
- فلما أراد الرحيل من الريدانية ، تقلب عليه العسكر ، وشكوا ، فنفق عليهم نفقة ٢١ ثانية ، ثم رحل من الريدانية ، طالباً للبلاد الشامية ، فتقدم في جاليش العسكر الأمير سلاز ، النائب ، والأتابكي بيبرس الجاشنكير .
- فلما وصل الجاليش إلى دمشق ، خرج إليه الأمير قفجق ، نائب الشام ، وأظهر

الطلعة للسلطان ، وبأس الأرض له ، وتكلم مع الأمراء بأنّ السلطان يرجع إلى القاهرة ، ولا يدخل إلى دمشق ، فإنّ في ذلك عين المصلحة ، فكتب الأمير سلاسل السلطان بما وقع من (٢١٢ ب) أمر قفجق ؛ فلما رأى السلطان أنّ ذلك صوابا ، ٣
رجع إلى القاهرة ، وكان رجوعه في أوائل شهر رمضان من سنة تسع وتسعين وصمالة .

ومن ألفت للطيفة ، قتل الشيخ شهاب الدين بن أبي حجة في « السكردان » ، ٦
أنّ الملك للمصور قلاون ، أستاذ قفجق ، خرج يوما إلى خليج الزعفران ، على سبيل
التنزه ، ومعه جماعة من الأمراء ، فأنشراح ذلك اليوم ، وذبح خروفا سمينا بيده ، فلما
حضر السباط ، قدّموا ذلك الخروف في صدر السباط ، فقطعه السلطان بيده ، وأخذ ٩
لوح الكتف ، وجرده من لحمه ، وتركه ساعة حتى جفّ ثمّ لوحه على النار قليلا ،
ثمّ أخرجه ، ونظر فيه ساعة ، وأطال فيه التأمل ، ثمّ تقل عليه وألقاه من يده ،
وظهر في وجهه الغضب . ١٢

فسأله بعض الأمراء عن ذلك بعد أن سكن غضبه ، فقال : « لا تخرجوا قفجق
بمدى ، ولا تولّوه نيابة الشام ، فيحصل منه غاية السداد ، وسوف ترون ذلك إن
خرجتوه من مصر » ؛ وكانت هذه الواقعة قبل أن يلى قفجق نيابة الشام بمشر سنين ، ١٥
وكان الأمر كما قال : « والملوك لهم فراسة في الأمور » ، وقد قيل في المعنى :
يرى المواقب في أثناء فكرته كلن أفكاره بالنيب كتمان
لا طرقة منه إلا تحتها عمل كاللهر لا دولة إلا لها شان ١٨
ولم يزل قفجق عند قلاون في غاية الطرد ، حتى توفى قلاون ؛ ولما تسلطن لاجين
استقرّ قفجق نائب الشام ، فأظهر المعصيان ، فأراد لاجين القبض عليه ، فهرب إلى
(٢١٣ آ) عند غازان ، وجرى منه ما تقدّم ذكره . ٢١

(٢) فكتاب : فكتابك .

(١٤) ترون : تروا .

(١٥) خرجوه : كذا في الأصل .

(١٩) ولما : لما .

قال القاضي محي الدين بن فضل الله ، كاتب السر الشريف : حكى لي الأمير قتيبي
بعد أن جرى منه ما جرى ، ورجع إلى القاهرة ، قال : لما تلاقى عسكر السلطان مع
٣ عسكر غازان ، فساد غازان أن ينكسر ، وهم بالهروب ، فطلبني ليضرب عني ،
لأنني كنت النسب في بجيئه إلى دمشق ، فلما أحضرني بين يديه ، قال لي : إيش هذا
الحال ؟ هذا كله ، ما هو شئتلك ؟ فقلت له : القان يصبر ساعة ، فإن عسكرنا لهم أول
٦ صدمة ، ثم يولوا عن القتال ، فلا يقابلوا بعدها أبدا .
فلما انكسر عسكر السلطان ، أراد عسكر غازان أن يزحف عليهم ، فقلت في
نفسى متى أن أزحف عليهم لم يبق منهم أحد ، فقلت للقان : اصبر ساعة ، فإن عسكرنا
٩ لهم حيل وخداع ، فربما يكون لهم كين يخرج علينا فننكسر ؛ فسمع لي وصبر ساعة
حتى أبديتم عنا ، فلو زحف عليكم ما بقى منكم أحد ، فلو أنا ، ما سلم منكم أحد ؛
فكان كما قيل في المعنى :

١٢ ولو شئت قابلت السيء بفعله ولكنني أقيت للصلح موضعا
وفي أواخر هذه السنة ، اضطربت أحوال البحيرة ، ووقع بها فتنة عظيمة ،
واختلفت طائفتان من العرب ، وهما جابر ومرديس ، فهبوا ضياع البحيرة جميعا ،
١٥ وأحرقوا الجرون .

فلما بلغ السلطان ذلك ، أرسل إليهم تجرينة ، وكان باش المبكر الأمير بيبرس
النصوري ، أمير دوادار كبير ، ومعه عشرين أمير عشرة ، وخمسة مملوك سلطان .
١٨ فلما وصلوا إلى البحيرة ، تحاربوا مع العرب ، فانكسروا أشد كسرة ، وهربوا
نحو الجبال ، فاحتاط بهم المبكر ، وقتل منهم جماعة كثيرة ، أى (٢١٣ ب) من
العرب ، وغنموا منهم جالا وخيلا وأغناما ، وأسروا لسادهم .

(٢) تلاق : تلاقا .

(٦) يولوا : كذا في الأصل .

(٨) لم يبق : لم يبق .

(١٢) ولكنني : ولاكنني . || موضعا : موضع .

(٢٠) جالا وخيلا وأغناما : جال وخيل وأغنام .

فلما حصلت هذه النصرة ، عاد العسكر إلى القاهرة وهم في غاية النصرة ، فطلع
الأمير بيبرس ، الدوادار ، إلى القلعة ، وأخضع عليه السلطان خلعاً سفية ، ونزل إلى بيته
في موكب حفل ، والأمراء قدّامه ؛ وكان الأمير بيبرس ، الدوادار ، سعيد الحركات ،
وكان عالماً فاضلاً ، فقيهاً نحويًا ، ينظم الشعر ، وله شعر جيد ، وألف له تاريخًا ، سماه
« زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » ، وجمع فيه جملة محاسن وفوائد ، ومن شعره
قوله :

ذو القتل يشقى في النعيم بقله وأخو الجهالة في الشقاوة بعم
الفاص في نظر الميؤن كما ترى صور وإن قليلهم من يفهم
انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة سبعمائة من الهجرة

وهو القرن السابع والمائة ، فيه رسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بتغيير
زى اليهود والنصارى والسمرية ؛ وكان سبب ذلك ما حكاه الشيخ شهاب الدين
ابن أبي حجلة في « السكردان » ، أن شخصاً مغريباً كان جالساً بباب القلعة ، فدخل
عليه بعض كتاب الديوان ، وهو بعمامة بيضاء ، فقام إليه ذلك المغربي ، وبالح في
تعظيمه ، وظن أنه مسلماً ، فتبين له أنه من النصارى .
فدخل ذلك المغربي على السلطان ، وفأوضه في الكلام ، بأن يغير زى أهل الذمة ،
فأجاباه الملك الناصر إلى ذلك ، وأمر بإفسار الفداء في القاهرة ، بأن اليهود يلبسوا
عمائم صفر ، والنصارى يلبسوا عمائم زرق ، والسمرية يلبسوا عمائم حر ، فامتثلوا ذلك
من يومئذ ، واستمروا على هذه الهيئة إلى اليوم ، فهذا كان سبباً (٢١٤ آ) لتغيير
زيهم ؛ وفي هذه الواقعة يقول الشيخ شمس الدين محمد الطيبي ، وهو قوله :
تعجبوا للنصارى واليهود مما والسامريين لما عُمِموا الخرقا

(٤) تاريخنا : تاريخ .

(١٧ و ١٨) يلبسوا : كذا في الأصل .

(١٨) عمائم حر : عائم حر .

كأنما بات بالأصباغ منسجلا نسر السماء فأضحى لوتهم درقا
وقال الوداعي :

لقد لبسوا الكفار شاشات ذلة تزيدهم من لعنة الله تشويشا ٢
نقلت لهم ما البسوك عما نأ ولكنهم قد البسوك برايشا
انتهى ذلك .

٦ ومن الحوادث ، جاءت الأخبار من البيرة بأن جاليش غلزان قد وصل إلى
الغرات ، فلما تحقق السلطان ذلك ، جمع الأمراء وضرب مشورة ، وقال في المجلس :
« أتمنوا تعلموا أني رجعت من التجربة الأولى مكسورا ، ونهب جميع بركي ،
والآن لم يبق في بيت للمال لا دينار ولا درهم ، فن أين أفتق على العسكر ؟ » فقال الأمير ٩
سلا ، النائب ، والأتابكي بيبرس الجاشنكير : « وزعوا هذه النفقة على المباشرين ،
وأعيان التجار ، وأعيان الناس » .

١٢ ثم ندبوا الأمير سقتر الأعسر ، وزير الديار المصرية ، ليحيى الأموال من الناس ،
فعمل في الناس بالباع والندرا ، وجبى منهم الأموال في أربعين يوما ، أو دون ذلك ،
فتحصل من هذه الحركة نحو مائتي ألف دينار وكسور .

١٥ ثم إن السلطان تنق على العسكر ، وخرج من القاهرة قاصدا حلب ؛ فلما وصل
إلى غزّة ، جاءت إليه (٢١٤ ب) الأخبار بأن نائب حلب كسر عسكر التتار كسرة
قوية ، ورجعوا إلى بلادهم هارين .

١٨ فلما بلغ السلطان ذلك رجع من غزّة ، وقيل كان سبب رجوعه أن العسكر تقلب
عليه هناك ، وطلبوا منه فقة ثانية ، لأنّ التبن والشمير كان لا يوجد أصلا .

٢١ فلما جرى ذلك رجع السلطان إلى القاهرة ، وعين الأمير بكتمر السلحدار ،
وجاعة من الأمراء الشراوات ، والماليك السلطانية ، بأن يتوجهوا من هناك إلى
حلب ، ويقوموا بها إلى أن يظهر من أمر التتار ما يكون ، فتوجهوا من هناك .

(١٢) ليحيى : ليحيى .

(١٣) وجبى : وجبا .

ثم إن السلطان عاد إلى القاهرة ، ودخل في موكب عظيم ، وطلع إلى القلعة ، وسكن الحال قليلا ، انتهى ذلك .

- ومن الوقائع في هذه السنة ، أن ربما عند جامع قوصون وقع على ثلاثين نفساً ، ٣
فأت منهم ثلاثة وعشرون ، وسلم منهم سبعة ؛ فأقاموا مدة يسيرة ، وسافروا في البحر
نحو الصعيد ، فهب عليهم ريح شديد ، ففرقت بهم للركب ، فاتوا السبعة بالفرق ،
بعد أن سلموا من تحت الردم ، وطشوا هذه المدة ، فاتوا بالفرق ، ولم يموتوا بالردم ، ٦
فسبحان القادر على كل شيء . - ذكر ذلك ابن أبي حجلة .

ثم دخلت سنة إحدى وسبعمائة

- فيها ، في ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى ، توفى الخليفة الإمام أحمد الحاكم ١
بأمر الله ؛ وهو أول خلفاء بني العباس بمصر ، قدم من بغداد إلى مصر سنة تسع وخمسين
وسبعمائة ، وقيل بل كان قدومه سنة ستين وسبعمائة ، في دولة الملك الظاهر بيبرس
البنديقدارى ، وأقام في الخلافة (٢١٥ آ) نيفا وأربعين سنة ؛ وحج في دولة الملك المنصور ١٢
لأربعين سنة سبع وتسعين وسبعمائة ؛ وكل يلعب مع السلطان الملك الناصر محمد بالأكره ،
وسافر معه إلى تجريده غازان ؛ واستمر في الخلافة إلى أن مات ، ودفن بجوار تربة
السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، وبنيت عليه قبة ، وهو أول خليفة من بني العباس ١٥
دفن بمصر .

- ولما مات الإمام أحمد ، تولى بعده ابنه أبو الربيع سليمان المستكن بالله ، وهو ثاني ١٨
خلافة من بني العباس بمصر ، وإليه تنتسب الخلفاء إلى الآن ، انتهى ذلك .
وفي سنة إحدى وسبعمائة ، توفى الشيخ رشيد الدين أبو طالب الحنفى ، وكان
من أعيان الحنفية ، وله شعر جيد في النظم .

- ومن الأعاجيب ما ذكره الشيخ تاج الدين بن عبد الوهاب بن اللتوج ، أن في يوم ٢١
الحميس سابع جمادى الآخرة من هذه السنة ، ظهرت دابة من بحر النيل من نواحي
(١٩ - ٢٠) وفي سنة ... النظم : كتب المؤلف هذا الخبر في الأصل على هامش ص (٢١٤ ب) .
(٢٢) ظهرت : ظهرة .

للمنوية ، وهي عجينة الخلقة ، لونها لون الجاموس ، وهي بلا شعر ، وأذان كآذان
الجل ، وعيناها وفرجها مثل الناقة ، ولها ذنب ينطلي فرجها ، طوله شبر ونصف ،
وهو كذنب السمك ، ورقبتها غلظ الشليف المحشو تبنا ، وفمها وشفتاها مثل الكريال . ٣
ولها أربعة أنياب من فوق ، واثنتان من أسفل ، وطول كل ناب دون الشبر ،
وعرضها عرض أصبعين ، وفي فمها ثمانية وأربعون خرسا ، ومثلي يادق الشطرنج ؛
وطول بدننها من باطنها إلى الأرض شبران ونصف ، ومن ركبتيها إلى خلفها مثل بطن ٦
الثعبان ، أضمر عجمد ، ودور خلفها مثل الرجا ، وفيه (٢١٥ ب) أربعة أظافر ،
مثل أظافر الجمل .

٩ وعرض ظهرها مقدار ذراعين ونصف ، وطولها من فمها إلى ذنبها خمسة عشر
ذراعا ، وفي بطنها ثلاثة كروش ، ولحمها أحمر يميل إلى الزرقة ، وطعمه مثل لحم الجمل ؛
وغلظ جلدها أربعة أصابع ، ما يعمل فيه السيوف .
١٢ فحملت من هناك على جملة تسحبها خمسة أجمال ، حتى أحضرت إلى القلعة ،
وشاهدها السلطان ، وكان يوم دخولها إلى القاهرة يوما مشهودا ، انتهى ذلك .
وفي هذه السنة ، توفي صاحب تاج الدين بن صاحب نغر الدين بن صاحب
١٥ بهاء الدين بن حنا ، مات وهو منفصل عن الوزارة ، وقيل بل مات سنة سبعمائة ،
والله أعلم .

ثم دخلت سنة اثنتين وسبعمائة

١٨ فيها ، في يوم الجمعة حادى عشر صفر ، توفي شيخ الإسلام قاضي القضاة الشافعية ،
تقي الدين أبو الفتح محمد بن مجد الدين علي بن وهب بن مطيع القشيري القومسي ،
المعروف بابن دقيق العيد ، رضي الله عنه ؛ وكان مولده بساحل اليليم ، في يوم السبت
٢١ خامس عشر شعبان سنة خمس وعشرين وسبعمائة ، وكان تلميذ الشيخ عز الدين بن عبد
السلام ، رضي الله عنه ، ولما مات دفن إلى جانبه بالقرافة الصنرى ، وقد فلق شيخه ابن
عبد السلام .

قال الشيخ ناج الدين السبكي : ابن دقيق العيد ، هو العالم للبعوث على رأس المائة السابعة ، كما جاء في الحديث ؛ وله عدة مصنفات ، منها : الإلهام في الحديث وشرحه ، وشرح العمدة ، والاقتراح في مصطلح الحديث ، وشرح المنون في أصول الفقه ، ٣ وكتاب أصول الحديث ، وله ديوان خطب وديوان أشعار أدبيات ، ومن نظمه الرقيق وهو قوله في نوع المجلس التام :

٦ تهم نفسي طريا عند ما استلح البرق الحجازيا
(٢١٦ آ) ويستخف الوجد عقل وقد لبست أثواب الحجا زيا
ياهل أغص من منى ليلتي وأنحر البزل المهاريا
وأرتوى من زمزم نعي لي ألد من ريق المهاريا ٧
تقل بعض المؤرخين ، أن القاضي تقي الدين بن دقيق العيد ، كان يحجر على نوابه فلما يحكمون به بحسب الواقع .

١٢ قال الإسنوي : ومع هذا رآه بعض أصحابه في المنام ، وهو في سجن ، فسأله عن حاله ، فقال له : أنا معوق ههنا بسبب ما كلن يعملونه نوابي من الأحكام ، وتنطلي علي .

١٥ فلما توفي ابن دقيق العيد ، أخلع السلطان على القاضي بدر الدين بن جماعة ، واستقر به قاضي القضاة الشافعية ، عوضا عن ابن دقيق العيد ، انتهى ذلك .

ومن الحوادث ، جاءت الأخبار من حلب ، بأن طائفة من عسكر غازان دخلوا إلى حلب على حين غفلة ، ومعهم أمير يقال له قطلوشاه ، فذكروا أن بلادهم أعلنت ، ١٨ وقصدهم الإقامة بحلب ، حتى يشترخوا لهم مغلا ، وكل هذا حيل وخداع ، ثم بعد ذلك جاءت طائفة أخرى تزلوا بالعرش ، فأرسل نائب حلب يكاتب السلطان بذلك .

٢١ فلما جاء هذا الخبر ، عين السلطان جماعة من الأمراء المقدمين عدتهم ستة أمراء ، وعين معهم ألف مملوك ، ورسم أن يخرجوا على الفور مسرعين ؛ فلما خرجوا ووصلوا

(١١) يحكمون : يحكمو .

(٢٢) مملوك : مملوكا .

- إلى غزّة ، جاءت الأخبار إليهم بوصول الثان غازان بنفسه ، وقد وصل إلى الرحبة ، فنزل إليه نائب الرحبة ، وأرسل إليه الإقطاعات ، ففتح المحاصرة عن المدينة .
- ٣ فلما تحقق السلطان ذلك ، أحضر الأمير سلاّر ، (٢١٦ ب) النائب ، والأتابكي بيبرس الجاشنكير ، وضربوا مشورة في أمر غازان ، فأشاروا على السلطان بالخروج قبل أن يتمكن العدو من البلاد ؛ فعلق الجاليش ، ثم نادى بالنفير عاما .
- ٦ ثم إن السلطان جمع طائفة من عربان الشرقية والغربية ، فاجتمع معه ما لا يحصى من السّاكر ، وخرج على جرائد الخيل ، ومعه القضاة الأربعة ، والخليفة المستكني بالله سليمان .
- ٩ فلما خرج من القاهرة ، قدّمه الأتابكي بيبرس مع جماعة من السّكر ؛ فلما وصلوا إلى الشام ، وجدوا جاليش غازان ، وقد وصل قرب حماة ، فأرسل الأتابكي بيبرس يستحث السلطان في سرعة الحضور ، فجدّ السلطان السير حتى وصل إلى الشام في مستهل شهر رمضان ؛ فأحضر عربان جبل نابلس ، وعسكر الشام ، وطرابلس ، وصفد ، وغير ذلك ، فاجتمع معه من العساكر نحو مائتي ألف مقاتل .
- ١٢ فلم يبق بالشام غير ثلاثة أيام ، وبرز إلى لقاء غازان ، فتلاقى الفريقان على مرج راهط ، تحت جبل غباب ، فكان بينهما وقعة لم يسمع بمثلا فيها تقدّم من الوقعات المشهورة ، فكانت النصر يومئذ للملك الناصر محمد بن قلاوّن ، وإنهزم عسكر غازان بعد أن قتل منهم نحو النصف ، وأسر البعض منهم ، كما قيل في المني :
- ١٨ جيوشه كالأسود أضحت تقتحم الحرب بالعزائم
وسيفة في الوغى طويل له قوس المدي غنائم
والنصر مذ جاءه سرى صير قلب الحسود وإريم
- ٢١ وأما من قتل في هذه الوقعة من الأمراء (٢١٧ آ) وهم : الأمير لاجين ،
- (١٤) فلم يبق : فلم يبق . || فتلاقى الفريقان : فتلاقى الفريقين .
(٢١٥ و) وقعة . . . الوقعة : كذا في الأصل .
(١٥) الوقعات : كذا في الأصل .

الأستادار، والأمير سقتر الكافرى، والأمير أيدمر الشمسى المعروف بالقشاش،
والأمير آقوش، حاجب الحجاب، والأمير أيدمر المعروف بالرفا، والأمير أيدمر،
قريب الجيوش، والأمير علاء الدين بن التركانى، والأمير على بن ساخل، والأمير ٣
بهادر الدكجكي، وغير هؤلاء من أمراء دمشق، وطرابلس، وصنبد، وحمّة،
وغزّة، وقتل من المماليك السلطانية نحو ألف وخمسمائة مملوك، هذا خراجا عما قتل
من العربان والعشير والنملان وغير ذلك. ٦

فلما حال بينهما الليل، التجأ عسكر غازان إلى جبل هناك، ويات يوقد النيران،
ويات عسكر السلطان ضاربا عليهم يزكا.

فلما لاح الصباح من يوم الأحد خامس رمضان قتل عسكر غازان من المحاصرة، ٩
وهلك من العطش والجوع، فصار يتسحب من الجبل إلى الأودية، فتتبعوهم مماليك
السلطان، وحملوا عليهم بالسيوف، فصبروهم كالرمم في الأرض، وأسر منهم ماشاء،
والذى سلم منهم هلك في الطرقات من الجوع والعطش والمشي، وقال القائل: ١٢

مشوا متسابقي الأعضاء فيهم لأرجلهم بأرؤسهم عثار
إذا فاتوا السيوف تناولتهم بأسيايف من العطش التفار

فلما حصلت هذه النصر للملك الناصر، أرسل بيشارة هذه النصر إلى القاهرة ١٥
الأمير بكتوت الفتاح، ففرح الناس بذلك.

ثم إن السلطان توجه إلى الديار المصرية، فدخلها في ثالث عشرين شوال، وكان
يوم دخوله إلى القاهرة يوما مشهودا، وزيت له زينة حفلة، (٢١٧ ب) وحلت ١٨
على رأسه القبة والعير، وفرشت له الشقق الحرير تحت حفر فرسه، ودخل من باب
النصر، وشق القاهرة في موكب عظيم، وقد آماه القضاة الأربعة والخليفة، وضج
له الناس بالدعاء. ٢١

(٤) بهادر: بهارد.

(٥) مملوك: مملوكا. || عما: عينا.

(١٢) والمشي: للمشي.

فلما وصل بين النصرين ، نزل عن فرسه ، وزار قبر والده قلاون ، ثم طلع إلى القلعة ، وقد آماه الأمراء مشاة ، وبين يديه الأسارى الذين أسروا من عسكر غازان ، وهم في زناجير حديد ، وسناجق غازان منكسة ، وكانت هذه النصرة على غير القياس ،
٣ « وما النصر إلا من عند الله » .

قيل ، لما حصلت هذه النصرة ، عمل الأمير بيبرس الفارقاتى ، وهو صاحب الحمام التى تجاه مدرسة الأمير علاء الدين أيدكين البندقدارى هذه القصيدة فى الملك الناصر لما انتصر ؛ وكان الأمير بيبرس الفارقاتى أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، وكان يزن الشعر بالطباع ، وينظم منه ما لا تتجّه الأسماع ، ومن القصيدة الموعود بذكرها هذه الأبيات :
٩

إذا ما شئت أن تحيا هنيئاً فبادر للصناجق والبنسود
ترى من تحتها ملكا هاما وفيها بالموائق والمهود
١٢ هو الضرعام خواض النسايا إذا ما الحرب تسمر بالوقود
أتى مثل النمام بجيش مصر وكوسات كأسوات الزعود
لها وقع ترن الأرض منه وترعد منه آفاق الوجود
١٥ وأسياف لها لمع كبرق قد بها العظام مع الجلود
(٢١٨آ) فلا برحت يدها فى عداها مصرفة بإسعاف السمود
ولا زالت ملوك الأرض طرا له ما عاش أمثال المعيد
١٨ انتهى ذلك ، وإنما أوردنا هذه القصيدة هنا ، ليعلم السامع أن فى الأثر
من لا يخلو عن فضيلة .

قيل لما انكسر عسكر غازان ، غم منه عسكر السلطان غنائم كثيرة ، من خيول وسلاح وبرك ، كما غم عسكر غازان من عسكر مصر ، لما انكسر الملك الناصر تلك المرة ، والهجارة من جنس العمل ، كما قد قيل فى المعنى :

(٢) الدين : النى .

(٢٠) غنائم : غنائما .

فيوم علينا ، ويوم لنا ويوم نساء ، ويوم نسر
وفي هذه السنة ، أعني سنة اثنتين وسبعائة ، فيها ، في شعبان ، توفي الشيخ يحيى
ابن طلى بن يحيى الصنافى المجدوب ، رحمة الله عليه ، ولما مات دفن عند الشيخ
أبى العباس البصير .

ومن الحوادث في هذه السنة ، أن في ثالث عشرين ذى الحجة ، وقعت زلزلة
عظيمة بالدير المصرية وأعمالها ، وكان قوة عملها بفر الإسكندرية ، فهدمت سورها
والأبراج التي به ، وهدمت من المنار جانبها ، وفاض ماء البحر الملح ، حتى غرق
البساتين التي هناك .

وأما الدير المصرية ، فهدمت من جامع الحاكم جانبها ، وهدمت مئذنة المدرسة
النصورية ومئذنة جامع الظافر ، ومئذنة جامع الصالح الذى عند باب زويلة ، وهدمت
جانبها من حيطان جامع عمرو الذى بمصر المتينة ، وتشقق من هذه الزلزلة مواضع
بالجبل المقطم .

فلما ترأيد الأمر ، خرج الناس إلى الصحارى ، وهرب الناس من دكاكينهم
وتركوها مفتحة ، وخرجن النساء من بيوتهن مسبات ، وظنّ الناس أنها القيامة ،
ومسقت أما كن كثيرة على الناس ، وهلكوا تحت الردم ؛ وأقامت هذه الزلزلة تعاود
الناس مدة عشرين يوما .

قيل إن شخصا كان (٢١٨ ب) يبيع اللبن ، فسقط عليه الدار ، فظنّ الناس
أنه مات ، فأقام تحت الردم ثلاثة أيام بلياليها ، فلما شالوا عنه الردم ، وجدوا فيه الروح ،
وقد تصلّب عليه أخشاب الدار فلم ، وسلمت معه الجرة اللبن التي كانت في يده ،
وهذا من العجائب .

(٤-٢) وفي السنة ... البصير : كتب المؤلف هذا الخبر في الأصل على مئذنة من (٢١٧ ب).

(٧) التي : التي .

(٧ و ١١) جانب : جانب .

(٩ و ١٠) مئذنة : مئذنة .

وكانت هذه الزلزة في قوة الصيف ، فجاء عقيبها ريح أسود ، فيه مموم تفتح ، حتى أغمى على الناس منها ؛ وقيل ، كانت هذه الزلزة متصلة إلى دمشق ، والكرك ، والشويك ، وصفد ، وغالب البلاد الشامية ، وقد قيل في المعنى :

زلزلت الأرض تخاف الورى وإبهلوا إلى العزيز الحكيم

فلذكروا مع خوفهم قوله زلزلة الساعة شيء عظيم

وفيها توجه الشيخ تقي الدين بن تيمية ، ومعه جماعة ، إلى مسجد الناري بدمشق ، وأحضروا معه جماعة من الحجارين ، وقطعوا صخرة كانت هناك يزورها الناس ، فادعى أنها من البعد فأزالها .

وفي هذه السنة ، في جمادى الأولى ، توفي الشيخ نهار للترابي المجذوب ، رحمة الله عليه .

ثم دخلت سنة ثلاث وسبع مائة

فيها توجه الأمير بيبرس ، النوادر ، لمارة ما تهدم من الأبراج والسور بشار الإسكندرية ، بسبب الزلزة ؛ فكان عدة ما سقط من الأبراج سبعة عشر برجاً ، ونحو ستة وأربعين بدنة .

ثم إن السلطان رسم للأمراء أن كل من كان ناظراً على جامع ، يصلح ما تهدم منه في الزلزة ، فامتثلوا ذلك ، وعمرعوا في إصلاح ما فسد من ذلك .

وفي هذه السنة جاءت الأخبار من بندا ، ب وفاة غازان ، الذي جرى منه ما جرى ، وكان غازان من أولاد هولاكو الذي أخرج بندا ؛ وقيل إن غازان مات مسموماً ، سمته زوجته في منديل الفرش ، وكان موته بالقرب من همدان ، وحمل إلى (٢١٩٩ آ) تبريز ، ودفن بها ؛ وكان قد عول على أن يزحف على البلاد الشامية مرة

(١) تفتح : تفتح .

(٢) يزورها : يزورها .

(١٢) ب وفاة : بوفات .

أخرى ، فكفى الله الناس سرّاً ، قال الوداعي :

قد مات فلان بلا علة ولم يمّ في السنة الماضية
بل شتموا عن موته فأنشئ حياً ولكن هذه القاضية
وفي هذه السنة ، فرع السلطان في بناء مدرسته التي بجوار البيمارستان ، وقبّل
الباب الرخام الأبيض ، الذي على بوابة المدرسة الآن ، من مدينة عكا ، قيل كان على
باب كنيسة بها .

ثم دخلت سنة أربع وسبعمائة

فيها حضر إلى الأبواب الشريفة صاحب دققة ، من أعمال الصعيد ، وكان صحبته
هدية للسلطان ، من رقيق وجمال وأبقار وأغنام وغير ذلك ؛ فأخلع عليه السلطان
خلمة ، وأثّرله بدار الضيافة .

وفي هذه السنة ، توفي الشيخ صدر الدين بن الوكيل ، وكان من غول الشعراء ،
وله نظم جيد ، ومعان رقيقة ، فمن ذلك قوله :

قال لي من أحبّ والبدر يبدو من خلال السحاب ثم ينيب
ما حكي البدر قلت وجهك لما يختفي عند ما يلوّح الرقيب
وقوله أيضا :

قلت وقد أسهل من لحاظه درّ دموع وفؤادي ذاهل
واعجبا من نرجس في روضة يقطر منه الماء وهو ذابل

ثم دخلت سنة خمس وسبعمائة

فيها ابتدأ الأتابكي بيبرس الجاشنكير بعمارة خانقته ، التي برجة باب العيد ،
قبالة درب الأصغر ؛ قيل لما مكّلت عمارة هذه الخانقاة ، كتب الشيخ هرف الدين
ابن الوحيد ، للأتابكي بيبرس ، ختمة في سبعة أجزاء ، في ورق قطع البندادي

(٢١٩ ب) ، بقلم الشعر ؛ قيل إن الأتابكي بيبرس ، أصرف على ليقة هذه الأجزاء ألف وسبعمائة دينار ، حتى كتبت بالذهب ، ووضعها في الخائقة ، فهي من محاسن الزمان ؛ وأوقف على هذه الخائقة الأوقاف الجليلة ، وجعل بها حضورا وصوفة ، ورتب لها أشياء كثيرة من أنواع البرّ والمعروف ، انتهى ذلك .

سوم دخلت سنة ست وسبعمائة

٦ فيها وقع الغلاء بالديار المصرية ، وتشحطت النلال ، وشطح سعرها ، وعزّ الخبز من الأسواق ، وبلغ عن الرغيف الخبز نصفين فضّة ، واشتدّ الأمر على الناس ، ولكن أتاه ذلك مدّة سيرة ، وانحلّ السعر قليلا ، قليلا ، وظهرت النلال في السواحل .

٩ وفيها جاءت الأخبار ، بأنّ صاحب اليمن ، الملك المؤيد هزب الدين داود ، أظهر الخائفة للسلطان ، ومنع ما كان يرسله في كل سنة من التقدّم للسلطان ؛ فزّ ذلك على الملك الناصر ، وعيّن له تجريدة ، وصرع في عمارة جليات ومراكب كبار بسبب السكر ، وعيّن جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية ، فلما دخل الشتاء ، انتهى عزم السلطان عن ذلك ، وبطل أمرها .

١٥ وفيها ادّعى الشيخ نجم الدين أبو بكر بن خلكان ، أنّه قد أوحى إليه ، وأنّه يخاطب بكلام يشبه الوحي ، أي : افعل ما هو كذا وكذا ، فقصّدوا يثبتوا عليه كفرا ، فاستتوبوه ، فتاب من ذلك .

١٨ وفيها توفّي الشيخ ضياء الدين الطوسي ، شارح « الحاوى » . - وتوفّي الشيخ زين الدين الفارقي ، وغير ذلك من العلماء .

ثم دخلت سنة سبع وسبعمائة

٢١ فيها دبت عقارب الفتن بين السلطان ، وبين الأمير سلا ، نائب السلطنة ، وثارَت بينهما فتنة عظيمة ، وكثر القيل والقال ؛ ثم إنّ السلطان قبض على جماعة من الخاسكية الذين (٢٢٠ آ) هم من عصبة سلا ، وكان من أعيان الخاسكية الذين

(١) ليقة : كذا في الأصل ، وهو من الياقة ، بمعنى الزخرفة .

(١٢) اتقى : كذا في الأصل ، وتلاحظ الصيغة العامة .

(٢٢) الذين : الذي .

قبض عليهم : بينا التركاني ، وخاص ترك الملاى ، وينتمز الفارسى ؛ فلما قبض عليهم أرسلهم إلى القدس ، فعز ذلك على الأمير سلاز .

وفيها جاءت الأخبار من حلب بأن التتار قد تحركوا على البلاد ؛ فلما تحقق ٣ السلطان ذلك ، عرض المسكر وعين تجريدة ، وعين بهسا من الأمراء المقدمين : الأمير جمال الدين أقوش الموصلى للسمى قتال السبع ، وهو صاحب النبط المعروف به ، والأمير شمس الدين الذكر السلحدار . ٦

وعين معهما أمراء طبلخانات ، وأمراء عشراوات ، وخمسمائة مملوك سلطاني ، ورسم لهم بأن يتوجهوا إلى حلب ، ويقيموا بها إلى أن يصير من أمر التتار ما يكون . فلما صرعوا في أمر السفر ، وهموا بالخروج ، جاءت الأخبار من حلب بأن ٩ التتار وقع بينهم خلف ، ورجعوا إلى بلادهم ، فبطل أمر التجريدة .

ثم دخلت سنة ثمان ومبمائة

فيها ، في شهر رمضان ، أظهر السلطان أنه يحج ، وصرع في عمل البرق ، وعين ١٢ صحبته جماعة من الأمراء ، وهم : الأمير أيدير الخطيرى الأستاذار ، وهو صاحب الجامع الذى فى بولاق ، ورسم بأن يتقدم إلى العقبة بالإقامات إلى أن يحضر السلطان . وعين الذى يخرج صحبته ، وهم : الأمير لاجين قسرا ، أمير مجلس ، والأمير ١٥ آل ملك الجوكندار ، والأمير بلباز المحدى أمير جانداز ، والأمير أييك الروى ، والأمير بيبرس الأحدى ، وغير ذلك من الأمراء الطبلخانات والعشراوات والماليك السلطانية . ١٨

فلما كان يوم السبت خلس عشرينه ، (٢٢٠ ب) خرج السلطان من القاهرة ، وصحبته الأمراء ، وأخذ عياله وأولاده ونساءه ، فعيد عيد الفطر فى بركة الحاج ، ثم رحل . ٢١

فلما وصل إلى العقبة ، جمع الأمراء وصرح لهم بما عنده كمين فى خاطره من سلاز ،

(٨) ويقيموا : ويقيمون .

(١٥) الذى يخرج : كذا فى الأصل .

- النائب ، والأتابكي بيبرس الجاشنكير .
- ثم رسم للأمرء الذين [في] صحبته أن يرجعوا إلى القاهرة ، وأنه قد اختار الإقامة بالكرك ، وخلع نفسه من الملك ، وأشهد عليه بذلك . ٣
- ثم إنه أرسل خزان المال ، والجنائب والمصائب السلطانية ، والمجن ، والكنائش الزركش الذي كانوا معه ، صحبة الأمراء .
- وقرر معهم أن إذا وصل الحمل إلى العقبة ، يرسلوا حريم السلطان من هناك إلى الكرك ، وكان أمير الحمل في تلك السنة الأمير جمال الدين خضر بك بن نوكيه ، فلما وصل حريم السلطان إلى العقبة ، أرسلهم من هناك مع أمير إلى الكرك ، وصحبهم السليح . ٦
- وكان السلطان ، لما خلع نفسه من الملك ، كتب مع الأمراء مطالعة تتضمن أنه رغب عن الملك واختار الإقامة بالكرك ، وأن الأمراء يولّوا من يختاروه سلطانا عليهم ، فإنه ما بقي له رغبة في الملك . ١٢
- قال صلاح المصنّدى : وكان سبب توجه الملك الناصر إلى الكرك ، فإنه كان مع سلا ، والأتابكي بيبرس ، كالحجور عليه ، لا يتصرف في شيء من أمور المملكة إلا باختيارهما . ١٥
- حتى قيل إنه طلب يوما رميسا بدرى ، يرسله إلى الطباخ ، يصلمه شوى ، فنع منه ، وقيل له حتى يمحي كريم الدين ، كاتب الأتابكي بيبرس .
- فنز ذلك على السلطان ، وأخذ في نفسه ، فأظهر أنه يريد الحج في (٢٢١ آ) تلك السنة ، فلما وصل إلى العقبة صرح بما عنده إلى الأمراء ، وتوجه من هناك إلى الكرك ، فدخلها يوم الأحد عاشر شوال ؛ فلما دخل الكرك ، زينت له ، ولاقاه نائب الكرك . ٢١

(٢) الذين : الذين - [في] : تنقص في الأصل .

(٥) الذي كانوا : كذا في الأصل .

(١١) يولوا من يختاروه : كذا في الأصل .

- فلا وصل إلى خندق القلعة ، مُدَّله جسر من الخشب ليمر عليه إلى القلعة ، فلما مشى عليه ، تكاثرت حوله المماليك ، فانكسر الجسر من تحت أرجلهم ، بعد أن تقدم فرس السلطان بخطوتين ، فتساقطت المماليك إلى الخندق ، فانصدع منهم جماعة كثيرة ، ومات منهم واحد في الخندق ، فتأكد السلطان لذلك ؛ فلما طلع إلى قلعة الكرك أقام بها ، ونزل نائب الكرك سكن بالدينة هو وعياله .
- ٣ قيل ، لما رحل السلطان من العقبة ، وتوجه إلى الكرك ، رجع الأمراء الذين كانوا معه إلى القاهرة ، فدخلوا يوم السبت ثالث عشرين شوال .
- فلا بلغ بقية الأمراء مجيئهم ، ركبوا جميعا وطلعوا إلى القلعة ، فلما وقفوا على مطالعة السلطان بأنه رغب عن الملك ، وأشهد عليه بالخلع ، واختار الإقامة بالكرك .
- ٩ فلما تحققوا ذلك اشتدوا الأمراء في بعضهم ، وقالوا : « إن عاودنا السلطان في العودة إلى الملك ، نخشى أنه لا يجيب إلى ذلك ، وتطمع العربان في البلاد إلى أن يعود الجواب إلينا بما يكون » ، ثم اتفقوا ولم يلتزم لهم أمر .
- ١٢ فلما كان وقت الظهر ، اجتمع الأمراء بدار النيابة ، وضربوا مشورة فيمن يولوه السلطنة ؛ وكانت الكلمة يومئذ مجمعة في سلا ، نائب السلطنة ، فتسكلم الأمراء معه بأن يتسلطن ، فامتنع من ذلك ، وحلف بالطلاق من نسائه أنه ما يتسلطن .
- ١٥ فترشح أمر الأتابكي بيبرس الجاشنكير إلى السلطنة ، وأن سلا يكون نائب السلطنة على حاله ، فانتظم الأمر (٣٢١ ب) على ذلك ، وتحالفوا الأمراء على السمع والطاعة لبعضهم ، وتولى بيبرس الجاشنكير .
- ١٨ فكانت مدة الملك الناصر في هذه السلطنة الثانية ، عشر سنين وأياما ، وسيعود إلى السلطنة ثالث مرة ، كما يأتي ذكر ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى .

(٢) معنى : مشا .

(٦) الذين : الذي .

(١٣) يولوه : كذا في الأصل .

(٢٠) إن شاء : إنشاء .

- وفي هذه السنة ، أعني سنة ثمان وسبعمائة ، في ذى القعدة ، توفى الإمام الحافظ العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبي شامة الحنبلى ، المؤرخ ، وكان عمدة المؤرخين ، صحيح النقل . ٣
- انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الناصر محمد بن قلاوون ، على سبيل الاختصار من ذلك .

ذكر

سلطنة الملك المنصور ركن الدين

بيبرس الجاشنكير المنصورى

- ١ وهو الثانى عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ بويع بالسلطنة بعد خلع الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فحضر الخليفة المستنكى بالله سليمان ، والقضاة الأربعة ، وبايه بالسلطنة ، وتلقب بالملك المنصور .
- ١٢ فركب بشعار السلطنة من الإيوان الأشرقى ، وحلت على رأسه القبة والطير ، ومشى بين يديه الأمراء حتى جلس على سرير الملك ، وباسوا له الأرض ، ونودى باسمه فى القاهرة ، وضج الناس له بالصياح ، وكان ذلك يوم السبت بعد العصر ، ثالث عشرين شوال ، من سنة ثمان وسبعمائة .
- ١٥ قيل لما كتب الخليفة تقليدا للملك المنصور بيبرس الجاشنكير ، ألبسه خلعة السلطنة ، وهى عمامة سوداء مدورة ، وجبة سوداء ، بمذبة زركش ، وسيف حائلى ، فشقق القاهرة وهو فى هذه الأبهة ، والصاحب ضياء الدين الشاى حامل التقليد على رأسه فى كيس حرير أسود .
- ١٨ وكان هبذا عادة السلاطين ، يوم يكتب لهم التقليد ، يلبسوا خلعة السلطنة ، ويشقوا القاهرة ، وترين لهم ، ويكون يوما مشهودا ، انتهى ذلك .

(٢٠) عادة : عادت . || يلبسوا : كذا فى الأصل .

(٢١) ويشقوا : كذا فى الأصل . || يوما مشهودا : يوم سبهد .

فلما تم أمره في السلطنة ، أدخل على الأمير سار ، واستقر به نائب السلطنة ، على عادته ؛ وأدخل في ذلك اليوم على جماعة كثيرة من الأمراء والمباشرين ، حتى قيل أدخل في (٢٢٢) ذلك اليوم نحو ألف وثلاثمائة خلة ، ما بين متمررات ، وخلة ، ٣ وكوامل غمل بسور ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة تسع وسبعمائة

- ٦ فيها ، في ربيع الأول ، توفي قاضي القضاة الحنبلي شرف الدين الحراني ؛ فأدخل السلطان على الشيخ سعد الدين الحراني الحنبلي ، واستقر به قاضي قضاة الخناينة ، عوضاً عن الحراني . - وفيها توفي الشيخ نجم الدين بن الرفعة ، إمام الشافعية .
- ٩ وفي هذه السنة ، كانت وفاة الشيخ تاج الدين بن عطا الله أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي ثم الإسكندراني ؛ وكان مالكي المذهب ، صاحب الشيخ أبا العباس المرمي ، وله تصانيف كثيرة ، منها : كتاب التنوير في إسقاط التدبير في الحكمة ، وكتاب لطائف اللان في مناقب الشيخ أبي الحسن ؛ ولما مات ١٢ دفن بالقرافة الصغرى ، رحمة الله عليه ، والدعاء عند قبره مجاب .
- ومن الحوادث في هذه السنة ، أن النيل توقف عن الوفاء إلى سابع عشرين توت من الشهور القبطية ؛ ثم نقص في تاسع عشر بابه ، فضج الناس لذلك ، وقشحت الغلال ، وارتفع الخبز من الأسواق ، واضطربت الأحوال جداً ، فرسم السلطان بفتح السد من غير وفاء ، وقد نقص عن الوفاء ثلاثة أصابع ، فلما فتح ، لم يخلق القياس لذلك ؛ وفيه يقول بدر الدين بن الصاحب :

١٨

جاءوا بردع وكذب . وفرحوا قلب الورى

ويصل لى النيل وقى . قتل هذا ما جرى

- ٢١ واستمر إلى سابع عشرين بابه ، فنقص جملة واحدة ، فكان ممتعي الزيادة خمسة عشر ذراعاً وإحدى وعشرين أصبعا ، فشرقت البلاد ، وضجت المباد ؛

(٤) بسور : بسور .

(٧) واستمر : واستمر .

قال النصير الجماسي :

٢ إن عجل النوروز قبل الوفا عجل العالم صفع القفا
 فقد كفى من دمهم ماجرى وما جرى من نيلهم ما كفى
 قال الصاري إبراهيم بن دقاق ، في تاريخه : إن في (٢٢٢ ب) هذه الواقعة
 صفوا أهل مصر كلاما ولحنوه ، وصاروا يفتنون به العوام ، في أماكن المفتحات
 ٦ وغيرها ، وهو هذا :

سلطاننا رُكّين ونايبو دقين
 يميننا الملك من ابن
 ٩ هاتوا لنا الأعرج يحيى الملك ويدخرج

وكن الأمير سلاّر ، النائب ، أجروء ، في حنكه بعض شعرات ، لأنه كن
 من التتار الخطاي ، فسّمته العوام « دقين » ، وكن الملك الناصر محمد به بعض عرج ،
 ١٢ فسّمته العوام « الأعرج » ، وكن بيبرس الجاشنكير لقبه ركن الدين فسّمته العوام
 « ركين » .

فلما شفي هذا الكلام بين الناس ، بلغ السلطان ، فرسم للوالى أن يقبض على
 ١٥ جماعة من العوام ، فقبض على جماعة منهم ، نحو ثلثماية إنسان ، فرسم السلطان بضرب
 جماعة منهم بالقارع ، وإصهارهم في القاهرة على جال ، ورسم بقطع السنة جماعة منهم ؛
 وقد قال الفائل في المعنى :

١٨ إن كان خلق نيلنا قبل الوفا قال كسر منه لكل قلب في الوردى
 والآن نادوا مذ وقى فأجبتهم صدق الخبر والحديث كما جرى

وقد اضطربت الأحوال في أوائل دولة الظفر بيبرس ، وصار العسكر فريقين ،
 ٢١ فرقة مع الملك الناصر ، وفرقة مع بيبرس الجاشنكير ، والأكثر كان مع الملك الناصر .
 ثم بلغ الملك الظفر بيبرس ، أن جماعة من الأمراء كاتبوا الملك الناصر ، وهو

(٣) كفى : كفا .

(١٩) وقى : وفا .

بالكرك ، فقيض عليهم ، وأرسلهم إلى السجن بشر الإسكندرية ؛ وتبض على جماعة من الممالك الناصرية ، وأرسلهم إلى قوص ، وكان عدتهم نحواً من ثلثماية مملوك .
٣ فلما وقع ذلك من الملك للظفر ، نفر عنه قلوب الرعية فاطبة من الأتراك والعوام ، واختار كل أحد منهم عود الملك الناصر .

ثم صار جماعة من الممالك الناصرية يتسحبون تحت الذيل من القاهرة ، ويتوجهون إلى عند الملك الناصر بالكرك ، ويتركون بيوتهم وأولادهم .

٦ فلما بلغ الملك المظفر ذلك ، أرسل إلى الملك الناصر الأمير منطلاى ، (٢٢٣ آ) والأمير قطلوبغا ، وعلى أيديهما مطالعة من عند الملك للظفر ، فكان مضمون مطالعة الملك المظفر إلى الملك الناصر : « إذا أنت لم ترجع عن مكاتبتك للأمرء ، وإلا تقتلك من الكرك إلى القسطنطينية ، كما فعل الملك الأصرف خليل مع أولاد الملك الظاهر بيبرس البندقدارى » ، واستكثر فيها من التهديد عليه ، واستوعده بكل سوء .

١٢ فلما وصلت هذه المطالعة إلى الملك الناصر ، اشتد غضبه على الأمير منطلاى ، وقطلوبغا ، فأعظم عليه الأمير منطلاى في القول ، فعراه وضربه بالقارع ، ثم اعتقله هو وقطلوبغا في الحب بقلعة الكرك .

١٥ ثم إن الملك الناصر أرسل مكاتبات إلى نائب حلب ، ونائب طرابلس ، ونائب صند ، ونائب حماة ، وهو يقول لهم فيها : « لما اشتد على الضئك من الأمرء ، خرجت من مصر ، وتركتم الملك ، ورضيت من الدنيا بأحقر الأماكن ، وأصنق المساكين ، ليستريح خاطري من النكد ، فإيرجعوا عني ، وأرسل انصفر يهددني بالنفي إلى القسطنطينية ، كما جرى على أولاد الملك الظاهر بيبرس ، وأرسل يطلب مني

(٢) مملوك : مملوكا .

(٨) أيديهما : أيديهما .

(١١) البندقدارى : البندقدارى .

(١٨) يرجعوا : كذا في الأصل ، ونلاحظ استعمال الباء في أول الفصل المضارع للمستمر ،

وهو أسلوب على شائع في لغة الحضرة .

ما لا أقدر عليه، وأنتم تعلموا ما لوالدى عليكم من العتق والتربية، وما أغلظكم رضوا
لى بهذا الحال، فإما إنكم تكفوني أمر هؤلاء الأمراء الذين تعصبوا علىّ، وإما إنى
أتوجه إلى بعض ملوك الشرق، وألتجئ إليه، قبل أن يرسلوني إلى القسطنطينية . ٣
ثم إن الملك الناصر أرسل مطالعة للظفر بيبرس، التى أرسلها له، إلى نائب
حلب، وكان الذى توجه إلى النواب بمطالعات الملك الناصر شخص يسمى تاج
الدين أوزان، من أبناء الحجم . ٦

فلما وصلت هذه (٢٢٣ ب) المطالعات إلى النواب، فأخذتهم الحية إلى ابن
أستاذهم، وتمصّبوا له، وأرسلوا يقولون له : « نحن عماليك وعمالك أيبك، فهما
شئت، نحن طوع يدك، وتحت أمرك » . ٩

فلما عاد الجواب إلى الملك الناصر بالطاعة له، فرح بذلك، وأخذ في أسباب
التوجه إلى القاهرة، فخرج من الكرك، ومعه جماعة من العربان .
١٢ فلما وصل إلى البرج الأبيض، من أعمال البلقاء، أرسل آقوش الأفرم، نائب
الشام، يعرف الملك الظفر بذلك، وكان نائب الشام من عصابة الملك الظفر .

فلما وقف الظفر على مطالعة نائب الشام، أرسل خلف سلا، النائب، وضرب
معه مشورة في أمر الملك الناصر، فأشار سلا أن يرسل إليه تجريدة؛ فعرض السكر،
١٥ وعين منهم جماعة، وعين من الأمراء للقدمين أربعة، وهم : الأمير بلباز صوره،
والأمير أيبك البندادى، والأمير الدكرز السلحدار، والأمير آقوش الذى كان نائب
الكرك، وعين معهم ألفى مملوك . ١٨

ثم إن الملك الظفر تقى على السكر، واستحثهم في سرعة التوجه إلى الشام؛
فخرجوا يوم السبت تاسع رجب، وزلوا بالبدانية، فأقاموا بها يوما وليلة، ثم عادوا
٢١ إلى القاهرة، فتفاد الناس زوال الملك الظفر .

(١) ما لا . ما لا . || تعلموا : كذا فى الأصل . || ترضوا : كذا فى الأصل .

(٢) مكفوني : مكفوني . || الذين : الذى .

(٥) شخص : شخصا .

وكلن سبع عود الأمراء والعسكر ، وهو أن ورد كتاب من نائب الشام ، أن
الملك الناصر تسلم الشام ، ودخل إليها في موكب عظيم ، وزيت له ، وكان يوم
دخوله يوما مشهوداً ، وأن جميع النواب دخلوا تحت طاعته ، وحمل الأمير الحاج بهادر
القبة والطير على رأسه ، وضج أهل الشام له بالدعاء ، ونزل بالقصر الأبلق الذي
(٢٢٤ آ) بالبيدان الكبير ، فذ له هناك الأمير يلينا السفجري ، نائب قلعة دمشق ،
مدة عظيمة .

ثم إن الملك الناصر أدخل على الأمير آقوش الأفرم ، وأقره نائب الشام ، على عاداته ؛
وأدخل على الأمير أسندمر كرجي ، وأقره نائب طرابلس ، على عاداته ؛ وأدخل على
الأمير يكتمر الجوكندار ، وأقره نائب صفد ، على عاداته ؛ وأدخل على الأمير نمر
الساق ، وأقره نائب حمص ، على عاداته ؛ وأدخل على الأمير على نائب حملة ، وأقره
على عاداته ؛ ثم حضر إليه الأمير قرا سنقر ، نائب حلب ، فأدخل عليه ، وأقره على
عاداته في نيابة حلب ؛ وهؤلاء النواب كلهم منصورية ، ممالك أبيه .
فلما كان يوم الجمعة ، خطب باسم الملك الناصر على منابر دمشق وأعمالها ؛ فلما
تحقق الملك المظفر ذلك اضطربت أحواله ، وضاعت الدنيا عليه ، ونسى حلاوة اللحم
بمرارة الأشنان ، كما قيل :

إذا أت لم تشرب مرارا على القذى ظلمت وأى الناس تصفو مشاريه
فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان ، دخل الأمير سلاز ، النائب ، ومعه
جماعة من الأمراء ، إلى عند الملك المظفر ، وقالوا له : « يامولانا السلطان ، إن غالب
الأمراء والمالكيك ، توجهوا إلى عند الملك الناصر ، ووقع الاختيار على عوده ، ومن
الرأى أن ترسل إلى الملك الناصر تسأله في مكان تتوجه إليه أنت وعيالك ، فلعله

(١) كتاب : كبابا .

(٢) يوم : يوما .

(١٥) الأشنان : كذا في الأصل .

(١٦) تصفو : تصفوا .

يجيبك إلى ذلك ، وإن لم تبادر إلى هذا ، وإلا دهمتكَ العساكر ويهجموا عليك وأنت هنا .

٣ فقال الظفر : « ومن يتوجّه إلى عند الملك الناصر بهذه الرسالة ؟ فقال الأمير سلاّر : « يتوجّه إليه الأمير بيبرس الدوادار ، فإنه ققيه ومن ذوى العقول ، ويأخذ صحبته الأمير بهادر آص » .

٦ فلما وقع الاتفاق على ذلك ، كتب الملك الظفر كتابا إلى الملك (٢٢٤ ب) الناصر وهو يترقّق له فيه ، ويسأله أن ينعم عليه بمكان يتوجّه إليه هو وعياله ، إما الكرك ، وإما صهيون ، وإما حجة .

٩ ثم إن الملك الظفر أحضر القضاة الأربعة ، وخلع نفسه من الملك ، وأشهد عليه بذلك ، وجّهز الإسهاد على يد الأمير بيبرس الدوادار ، وبهادر آص ، فخرجا من يومهما وتوجّها إلى الشام .

١٢ ومن غرائب الاتفاق أن الساعة التي خلع فيها الملك الظفر ، كانت هي الساعة التي ركب فيها الملك الناصر ، وخرج من الشام قاصدا إلى الديار المصرية ، فكانت ساعة سعد ؟ واستمرّ في هذه السلطنة حتى مات على فراشه بعد مدّة طويلة ، كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه .

١٨ فلما وصل الأمير بيبرس ، والأمير بهادر آص ، إلى غزّة ، تلاقيا مع الملك الناصر هناك ، وبأسا له الأرض ، وقدّما له مطالعة الملك الظفر ، والخلع الذي أهد به الظفر على نفسه .

٢١ فلما رأى الملك الناصر ذلك فرح ، وقال : « الحمد لله ، الذي أمان الله دماء المسلمين عن القتال » ، ثم أخلع على الأميرين خلعتين ، وكتب معهما أمانا إلى الملك الظفر ، وأرسل له مندبل الأمان على أيديهما ، ورسم لهما أن يتوجّها من يومهما إلى

(١) ويهجموا : كذا في الأصل .

(٩) القضاة الأربعة : الأربع القضاة .

(١٦) تلاقيا : تلاقا .

القاهرة، حتى يطمئن المظفر على نفسه، وأخرجهما من غزوة في يومهما، وجدا في السير.
هذا ما كان من أمر الملك الناصر لما توجه إليه الأمير بيبرس ، والأمير
بهادر آص .

٣

وأما ما كان من أمر الملك المظفر بيبرس ، بعد توجه الأمير بيبرس ، وبهادر ،
فإنه دخل إلى الخزان وأخذ منها ما قدر عليه من مال ونحف وسلاح ، وعين معه
من مماليكه للشراوات سبعائة مملوك ، وأخرج لهم الخيول من الاصطبل السلطاني ،
(٢٢٥ آ) وعين الأمير بكتوت الفتاح ، والأمير أبندر الخطيرى ، والأمير قجماس ،
بأن يتوجهوا معه .

٦

فلما كان يوم الأربعاء سادس عشر رمضان ، نزل الملك المظفر من القلعة بمد
المشاء ، من باب الدفيل ، وأخذ معه من الاصطبل السلطاني ثلاث طوائل خيل من
الخيول الخاص .

١٢

فلما بلغ العوام نزوله ، اجتمع له السواد الأعظم عند باب القرافة ، ورجوه بالحجارة
والمقاليح ، وسبوه سباً قبيحاً ، فلولا أنه أشفلهم بشيء من الفضة نثرها لهم ، وإلا
كان قتل لا عمالة ، فإنه أخفى في حقهم ، وشوش على جماعة منهم كما تقدم ؛ فلما خلص
منهم ، توجه إلى بركة الحبش ، فأقام بها ساعة حتى تكامل عسكره ، ثم توجه إلى
نحو أطميح .

١٥

فلما أصبح الصباح ، أشيع بين الناس هروب الملك المظفر من القلعة ، فلما جرى
ذلك دخل الأمير سلاز ، النائب ، وختم على خزائن المال ، والحواسل السلطانية ،
وأطلق من كان مسجوناً من الأمراء في الأبراج بالقلعة .

١٨

ثم إنه أرسل بكتاب للملك الناصر بما وقع من أمر المظفر بيبرس ، وأرسل
الكتاب على يد آلمطينا الجدار .

٢١

فلما كان يوم الجمعة ، خطب باسم الملك الناصر على منابر القاهرة ، قبل دخول الملك
الناصر إليها .

٣ فلما عاد الأمير بيرس الدوادار ، والأمير بهادر آص ، من عند الملك الناصر ، وجبا الملك الظفر قد توجه إلى نحو أطفيح ، فأرسلا له الأمان وهو في أطفيح ؛ فكانت مدة غيبة الأمير بيرس الدوادار ، والأمير بهادر آص ، سبعة أيام ، وطدا بالأمان إلى الملك الظفر .

٦ ثم إن الملك الناصر خرج من غرة ، وجد في السير ، فوصل إلى خانقة سرياقوس ليلة عيد الفطر ، فبات هناك ، وصلى صلاة العيد ، فخرج إليه القضاة الأربعة (٢٢٥ ب) والأمير سلاز ، النائب ، وسائر الأمراء ، فلما مثلوا بين يديه بأسوا له الأرض ، ودخلوا في خدمته .

٩ ذكر

عود الملك الناصر محمد بن قلاوون

إلى السلطنة

١٢ وهي السلطنة الثالثة ، دخل إلى القاهرة يوم الخميس ثاني شوال سنة تسع وسبعمائة ، فزيت له القاهرة ، وحملت على رأسه القبة والطير ، لكن طلع من التراب ، ففرشت له الشقق الحرير من رأس المونة إلى القلعة ، فطلع من باب السلسلة ، وجلس في المقعد الذي بالاصطبل السلطاني ، وقد آمه الأوزان والشبابة السلطانية ، وكان يوما مشهودا ، وفي ذلك يقول الصلاح المندي :

١٨ تشقى عطف مصر حين وافى قدوم الناصر الملك الخبير
وذلل الجاهنكير بلا قتال وأمسى وهو ذو جأش نكير
إذا لم تعضد الأقدار شخصا فأول ما يراج من النصير

فلما جلس بالقصد ، حضر الخليفة المستكن بالله سليمان ، والقضاة الأربعة ، وهم :
٢١ قاضي قضاة الشافعية بدر الدين بن جماعة ، وقاضي قضاة الحنفية شمس الدين السروجي ، وقاضي قضاة المالكية زين الدين بن مخلوف النويري ، وقاضي قضاة الحنابلة سعد الدين الحارثي ؛ وحضر كاتب السرّ شرف الدين بن فضل الله العمري ، وحضر الوزير ضياء الدين النشاي . ٢٤

فلما تكامل المجلس ، التفت الملك الناصر إلى القاضي بدر الدين بن جماعة ، وقال له : « كيف تفتي بآتي خارجي ، ويجب قتالي ؟ » فحلف القاضي بدر الدين بالطلاق ثلاثة ، أنه ما علم أن السؤال عن السلطان ، وإنما الفتوى على مقتضى كلام المستفتي . ٣ ثم إن الخليفة بايعه بالسلطنة ، (٢٢٦ هـ) وأحضرت له خلع السلطنة ، وهي جبة سوداء بمعدبة زركش ، وعمامة سوداء معدورة ، وسيف حائل .

فركب من باب السلسلة والأمراء قدّامه مشاة ، حتى طلع إلى القلعة ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض ، ونودي باسمه في القاهرة ، وضح له الناس بالدعاء ، ودقت له البشائر .

ثم أخلع على الخليفة ، ونزل [إلى] بيته ؛ وأخلع على النواب الذين حضروا معه ٩ خلع الاستمرار ، وأخلع على القضاة الأربعة ، وأرباب الدولة من المتصمين والأمراء . ثم بعد انقضاء الموكب ، طلع إليه الشيخ شمس الدين بن عدلان ، فاستأذن في الدخول عليه ، فأرسل يقول له : أنت أفتيت أنه خارجي وقتاله جائز ، مالك عليه ١٢ دخول ، فقد كفاني فيك وفي ابن للراحي قول الأديب شهاب الدين الساراسحي ، حيث قال :

١٥ ولّي المظفر لما فاته الظفر وناصر الحقّ وإنّ وهو منتصر
وقد طوى الله من بين الوري فتنا
قتل لبيرس إنّ الدهر أليسه
أثواب عارية في طولها قصر
١٨ لما توتّى ، توتّى الخبير من أمم
لم يحمدا أمره فيها ولا شكروا
وكيف تمشى به الأحوال في زمن
لا النيل أوتى ولا واقفم مطر
ومن يقوم ابن عدلان بنصرته
وابن الرحل قل لي كيف يتنصر

قال السيكي : وكلهم مظلومون مع الملك الناصر ، فإنهم أفتوا بالحقّ ، ولكن ٢١ أين من يقضى على نفسه ، ولو بالحقّ (٢٢٦ ب) .

وفي أثناء ذلك اليوم ، دخل الأمير سلاّر ، النائب ، على السلطان وبأس الأرض ،

(٩) [إلى] : تنص في الأصل . ١١ الدين : الذي .

وسأل السلطان أن يغميه من النيابة ، وأن يخرج من مصر ، ويتوجه إلى الشوبك ، فيقيم بها حتى ينقضى عمره ، وكانت الشوبك جارية في إقطاع سلار .

٣ فلما سأل السلطان في ذلك ، امتنع ، فبكى سلار ، وتضرع إليه ، وقال : « قد كبر سنّى ، ووهن جيلى » ، فلا زال يتضرع إلى السلطان حتى أجابه إلى ذلك ، وأدخل عليه خلعة ، وخرج من يومه إلى الشوبك .

٦ فكانت مدة نيابته بالديار المصرية إحدى عشرة سنة وكمور ، وقد فاته السلطنة من قبل الجاشنكير ، وكان أميراً دينا خيرا ، كثير البرّ والعروف ، وافر العقل ، ثابت الجنان ، ساس الناس في أيام نيابته أحسن سياسة ، وكانت الناس راضية عنه .
٩ فلما خرج من مصر ، وتوجه إلى الشوبك ، عمل السلطان الموكب ، وأدخل على الأمير بكتمر الجوكندار ، واستقرّ به نائب السلطنة ، عوضا عن سلار .

ثم إن السلطان أرسل الأمير بيبرس الدوادار ، والأمير بهادر آص ، إلى عند الملك المظفر ، وكان قد رحل من أطنيج ، وأتى إلى أخميم ؛ فلما توجهّا إليه ، تطلّعا معه في القول ، حتى استخلصا منه ما كان أخذه من الأموال من الخزائن ، عند ما توجه إلى أطنيج ، واستخلصا منه الخيول التي كان أخذها من الاصطبل السلطاني ؛
١٥ واستخلصا منه المالكات الذين كانوا معه .

ثم قالوا له : « إن السلطان يقول لك امض إلى الكرك ، وأقم بها ، ويرتب لك ما يكتيك » ، فقال الملك المظفر : « السمح والطاعة » ، ثم رحل من بومه ، وتوجه من هناك إلى السويس .
١٨

ثم إن الأمير بيبرس ، (٢٢٧ آ) والأمير بهادر ، رجعا إلى القاهرة ، وصحبتهما الأموال والخيول والمالكات الذين كانوا مع الملك المظفر ، فلما حضروا بين يدي الملك الناصر ، ردّ الأموال إلى الخزائن ، والخيول إلى الاصطبل ، والمالكات إلى الطباقي .
٢١

(٣) فبكى : فبكا .

(٢٠ و ١٥) الذين : الذى .

(١٦) امض : امضى .

ثم لما بلغ الملك الناصر توجه المظفر من هناك إلى السويس ، أرسل الأمير أسندمر
كرجى خلفه ، قبض عليه من أثناء الطريق ، وأحضره إلى القلعة تحت الليل ، فسجن
بالبرج الكبير .

فلما كان يوم الخميس رابع عشر ذى القعدة ، جلس السلطان وقت الظهر في محل
خلوة ، ثم طلب الملك المظفر ، فلما مثل بين يديه وبّخه بالكلام ، وعدّ له ما وقع منه
من التبايح في حقّه .

ثم إن السلطان أحضر الشاعلي ، وأمر بخنق المظفر بيبرس بين يديه ، فخنق حتى
مات ، وقضى نحبّه ، وكانت وفاته في يوم الخميس المذكور أعلاه ، من سنة تسع
وسبعمائة .

فلما مات ، أرسل السلطان إلى زوجته ، وأمرها أن تدفنه ، فحمل من القلعة ،
ودفن في تربة في القرافة الصغرى ؛ ثم بعد مدة شفع فيه بعض الأمراء عند السلطان ،
فرسم بنقله ، ودفنه في خانقته التي أنشأها عند درب الأصفر ، بالقرب من خانقة سعيد
السعداء ، فدفن بها في أواخر سنة تسع وسبعمائة .

وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية ، أحد عشر شهرا وأياما ، وكانت دولته أضر
أياما مع قصرها ، وقع فيها النلاء ، وهرقت البلاد من عدم النيل ، ووقع الفناء ،
والفتن بين الأمراء ، وثقل أمره على الرعية ، ولم ير الناس في أيامه ما يسرهم من
الخير ، بل كانت كلها أنكداء وضرورا ، ووقوف حال بين الناس (٢٢٧ ب) .

وكان الملك المظفر بيبرس جميل الصورة ، أبيض اللون ، أشقر اللحية ، أفضل
العينين ؛ وكان وافر العقل ، عارفا بأحوال المملكة ، كفوا للسلطنة ؛ وكان كثير البرّ
والصدقات ، ولا سيما ما فعله في خانقته ، التي أنشأها ، من البرّ والمعروف ، ولكن
تلاعبت به الدنيا كما تلاعبت بغيره ، كما قد قيل في المعنى :

يا طالب الدنيا الدنية إنها شرك الردى وقرارة الأكدار

(١٦) ولم ير : ولم ير .

(١٧) حال : حالا .

دارمى ما أضحكك فى يومها أبكت غدا تباً لها من دار
انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المظفر بيبرس الجاشنكير، وذلك على سبيل
الاختصار من أخباره . ٣

وكانت تلك السنة شديدة جداً ، فيها توفى جماعة من الأعيان ، منهم : قتل الملك
المظفر بيبرس الجاشنكير ؛ وتوفى الإمام نجم الدين بن الرفعة الشافى ؛ والشيخ شمس
الدين السروجى الحنفى ؛ وعز الدين النراوى ؛ ونجم الدين بن العبرى الواعظ ؛
والشيخ كزيم الدين الإربلى ؛ وعبد الله الحلى ، ناظر الجيش ، واسمه بهاء الدين ؛
والأسمردى ، المحتسب ، وغير ذلك من الأعيان . ٦

ثم دخلت سنة عشر وسبعمائة ٩

فيها عزل السلطان قاضى القضاة الشافعية بدر الدين بن جماعة للتقدمى ؛ وولى عوضه
للقاضى جمال الدين سليمان الرعى الشافى ، وذلك فى ربيع الأول من تلك السنة .
وعزل قاضى القضاة الحنفى شمس الدين السروجى ؛ وولى عوضه القاضى شمس
الدين محمد بن عثمان الجزرى . ١٢

وعزل قاضى القضاة الحنفى سعد الدين الحارثى ؛ وولى عوضه القاضى تقي الدين
ابن قاضى القضاة عز الدين . ١٥

ف عزل الثلاثة فى تلك السنة ، وأبقى قاضى قضاة المالكية زين الدين بن مخلوف
النورى ، لأنه كان وصى الملك الناصر .

ثم عزل صاحب ضياع الدين النشاى ؛ وولى الناصرى محمد بن الأمير بكتمر
الحاجب ، عوضاً عن ضياع الدين النشاى . ١٨

وفيها قبض السلطان على أخى الأمير سلاور ، وقد بلغه عنه (٢٢٨ آ) أنه اتفق
معه جماعة من الأمراء على أنهم يقتلوا السلطان ، فبادر إليهم وقبض على أربعة عشر ٢١

(٦) السروجى : سوف يرد ذكر وفاة السروجى هنا فيما بعد ، فى نهاية أخبار سنة
عشر وسبعمائة .

(٢٠) أخى : أخو .

(٢١) يقتلوا : كذا فى الأصل .

أميرا في يوم واحد ، وأودعهم في السجن بالقلعة .

ثم إن السلطان أرسل يكاتب سلا ر بما وقع من أخيه ، وعين الأمير سنجر الجاولي ، بأن يتوجه إلى سلا ر ويحضره من الشوبك ، فتوجه إليه وضاب عشرة أيام ٣ وحضر ، وحجته سلا ر مقبدا ، فأودعه السلطان في السجن بالقلعة ، فأقام به أياما ، وأشيع موته .

وكان أصل سلا ر من ممالك الملك الصالح نور الدين على بن قلاون ، الذي تسلطن في حياة والده قلاون ، وقد تقدم ذكر ذلك .

قال الصلاح المصدي : لما سجن سلا ر ، بعث إليه السلطان بأكل من السباط ، فردّه عليه ولم يأكل منه شيئا ، وأظهر الحنق ، فنع عنه السلطان الأكل والشرب ، ٩ فأقام على ذلك أياما ؛ فلما تزايد به الجوع أكل أخفاه من رجليه ، من شدة الجوع ؛ فلما بلغ السلطان ذلك رقى له ، وأرسل يقول له : « قد عفا عنك السلطان » ، ففرح بذلك ، وقام ومشى خطوات ، ثم وقع ميتا من شدة الجوع . ١٢

وكان سلا ر مربوع القامة ، غليظ الجسد ، أسمر اللون ، خفيف اللحية ، له بعض شعرات في حنكه ، وكان تترى المجلس ؛ وكان شديد النصب ، صعب الخلق .
لكن كان ترفا في ملبسه ، وهو الذي يلعب إليه السلا رى إلى الآن ، والناديل ١٥ السلا رية ، وقد اقترح أشياء كثيرة من الملبوس ، ومن قماش الخليل ، وآلة الحرب ، وهي مفسوبة إليه إلى اليوم .

وكان كثير البر والصفات ، وكان في سعة من المال ؛ ولما مات بالقلعة ، غسل ١٨ (٢٢٨ ب) وكفن ، ودفن في المدرسة الجاولية ، التي عند الكباش .

ثم إن السلطان احتاط على موجود الأمير سلا ر ، فظهر له من الموجود ما لا يسمع بمثله . ٢١

قال محمد بن شاكر الكتيبي : وقعت على قوائم بخط القاضي جمال الدين بن الفورية ،

(٣) أيام : أياما .

(٩) عيطا : شيء .

تتضمن ما اشتمل عليه موجود الأمير سلار ، وهو ما ضبط أول يوم ، ذهب عين مائتي ألف دينار ، ومن الفضة أربعمائة ألف درهم وأحد وسبعون ألف درهم ؛
 ٣ وصناديق إفرنجي مصفحة بنحاس ، ضمنها فصوص ياقوت أحمر بهرمان رطلين ، فصوص بلخش رطلين ونصف ، فصوص زمرد ذبابي عشرين رطلا ، فصوص ماس وعين الحرّ ثلثماية قطعة ، لؤلؤ كبير مدور وزن مثقال كل حبة العدة مائة وخمسين حبة .
 ٦ ثم في يوم الاثنين سابع عشر جمادى الأولى ، ظهر له من الذهب العين خمسة وخمسين ألف دينار ، ومن الفضة ألف ألف درهم ؛ ومن الفصوص المختلفة رطلان ؛ وظهر له مصاغ من ذهب ، ما بين خلاخيل وسوار ، الوزن أربعة قناطير مصري ؛
 ٩ ووجد عنده طاسات فضة عمل الفرنج ، وأطباق فضة ، وطشوت فضة ، وأهوان ذهب ، الوزن ستة قناطير .

ثم في يوم الثلاثاء ثامن عشره ، ظهر له من الذهب العين خمسة وأربعون ألف دينار ، ومن الفضة ثلثماية ألف وثلاثون ألف درهم ؛ ووجد عنده طلعات فضة للصناجق ، وقطريات فضة ، الوزن ثلاثة قناطير .

ثم في يوم الأربعاء تاسع عشره ، ظهر له من الذهب العين ألف ألف دينار ، ومن الفضة ثلثماية ألف درهم ؛ ووجد عنده أقبية (٢٢٩ آ) حرير بفرو قائم ثلثماية قباء ، ووجد عنده أقبية حرير أيضا عمل الدار مالون بفرو ستجباب ، العدة أربعمائة قباء ؛ ووجد عنده مروج ذهب ، العدة مائة سرج بجيار زركش على عمل أحمر ؛ ووجد
 ١٨ عنده من الشقق الحرير الطرد وحش وغيره ألف شقة ، ووجد له عند صهره الأمير موسى ثمانية صناديق لم يعلم ما فيها .

ووصل له مما كُن أخذته صحبته لما توجه إلى الشويك ، من الذهب العين ، مائة
 ٢١ ألف دينار ، ومن الفضة أربعمائة ألف درهم ؛ ومن الفاش الملون ثلثماية قطعة ؛ ووجد عنده من الخيام ستة عشر نوبة ، وفيهم حركة خشب بنشاه أطلس أحمر مرقوم بزركش .

- ووجد عنده من الخيول الخصاص ثلثاية رأس دون الدشار ، ومن البنال مائة وعشرون قطارا ، ومن الجبال مائة وعشرون قطارا .
- وظهر له غبأة في داره ، فيها أكياس ذهب ما يعلم لهم عدة ؟ ووجد له غبأة ٣ أيضا ، في مكان عند بيت الخلاء ، فيها ذهب سكب بنير أكياس ما يعلم قدره .
- ووجد له من الأملاك ، والضياع ، والمعاصر ، والشون ، والمراكب ، ما لا ينحصر ، حتى قيل كان متحصلة في كل سنة من أجرة أملاكه وضياعه ٦ ومستأجراته وحماياته ، ما يليف عن مائة ألف دينار في كل سنة .
- ووجد عنده من المالك ، والحدام ، والمبيد ، والجوار ، نحو ثلاثة آلاف رأس ؟ ووجد عنده من الفرش ، والمقاعد والبسط الرومي ما لا ينحصر ؟ ووجد عنده من ٩ الأغنام والأبقار ما لا يحصى ؟ ووجد عنده من الفلال ثلثاية ألف أردب في الشون على بعضها ، ومع هذا مات بالجوع وهو في السجن ، فسبحان المانع .
- قال بعض المؤرخين : عجبت من أمر سلار في جمع هذه الأموال العظيمة ، وكانت ١٢ مدته في نيابة السلطنة إحدى عشرة سنة ، (٢٢٩ ب) فكيف حوى هذه الأموال العظيمة في هذه المدة اليسيرة ؟ والذي يظهر بعين الفراسة ، إما أنه ظفر بكنز من كنوز القدماء ، وإما أنه أخذ هذه الأموال والتحف من بيت المال ، عندما توجه الملك ١٥ الناصر إلى الكرك ، فإن مفاتيح بيت المال كانوا بيد سلار ، فأخذ من بيت المال ما قدر عليه ، وهذا الوجه أقرب من أن يكون ظفر بكنز ، انتهى ذلك ، وقد قيل في المعنى :

١٨

اجمع وأنت من الدنيا على حذر واعلم بأنك بعد الموت مبعوث

واعلم بأنك ما قدمت من عمل محصى عليك وما خللت موروث

- وفي هذه السنة ، أعقبت سنة عشر وسبع مائة ، فيها كتبت وفاة الشيخ شمس الدين بن ٢١ دانيال الحكيم ، وهو صاحب كتاب « طيف الخيال » ، قدم من الموصل إلى الديار

(١٠) أردب : أردبا .

(١٦) كانوا : كننا في الأصل .

المصرية في دولة الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ؛ وكان ابن دانيال هذا شاعرا ماهرا ، وله شعر جيد ، فمن ذلك ما قاله عن نفسه ، وهو قوله :

٣ يا سائلي عن حرفتي في الورى وضيعتي فيهم وإنلستى
ما حال من درم إلتافه يأخذه من أعين الناس
وقوله :

٦ ما عانيت عيناى فى عطلى أقل من حظى ولا بحتى
قد بعت عيى وحارى معا وأصبحت لافوق ولا تحى
وتوفى في هذه السنة قاضى القضاة الحنفى شمس الدين السروجى ، مات وهو منفصل عن القضاء . - وتوفى العلامة الحافظ التبريزى ، حدث مكة ؛ وغير ذلك من العلماء والصلحاء

وفى ذى القعدة من سنة عشر وسبعمائة ، توفى الشيخ بهاء الدين على بن عيسى ابن سليمان التلمبى المصرى ، وكان ناظر الأوقاف ؛ وليس هو الشيخ أبو الحسن التلمبى المحدث (٢٣٠ آ) .

ثم دخلت سنة إحدى عشرة وسبعمائة

١٥ فيها عزل القاضى شرف الدين بن فضل الله العمري ، عن كتابة السر بمصر ، واستقر كاتب السر بدمشق ؛ وتوفى عوضه بمصر القاضى علاء الدين بن تاج الدين ابن الأثير ، وكان عالما فاضلا ، شاعرا ناظما ناثرا ، ومن شعره ، وهو قوله :

١٨ لا تعجب الناس للورقاء إذ سقطت على ملهح بديع القد فتان
رأته مثل قضيب البان معتدلا والورق ما برحت تعبو إلى البان
وفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، عزل جمال الدين الزرعى ، عن قضاء الشامية ؛ وأعيد بند الدين بن جماعة ، واستمر بها مدة طويلة إلى أن كف بصره ، ومات .
٢١ وفيها جاءت الأخبار من أفريقية ببلاد العرب ، بأن قد خطب فيها على المنابر باسم

(٨) السروجى : ورد ذكر وفاة السروجى هنا فى سبق من ٤٣٥ س ٦ .

(١٩) تعبو : تعبوا .

الملك الناصر ، وكان سبب ذلك أن صاحب أفريقية ، وهو أبو يحيى اللحاني ، قدم على الملك الناصر ، وقال له : « أرسل معي عسكريا إلى أفريقية ، فإذا فتحت المدينة وملكتها ، التزمت للسلطان أن أقيم نفسي بها نائبا عنه » ، فعين السلطان معه تجريدة ، ٣ بها نحو مائة مملوك ، ومعهم أمير عشرة بافهم .

فلما توجهوا إلى أفريقية تسامعت بهم أهل تلك النواحي ، فالتفت عليهم جماعة من المناربة والعربان ، فعظم أمر أبو يحيى ، ومشى على غالب بلاد تونس ، وحاصر ٦ مدينة أفريقية ، حتى فتحها ، ودخل إليها وعلى رأسه الصناجق السلطانية ، وحوله الصاكر المصرية ، فطرد من كان بها من ملوك الغرب ، وملكتها أبو يحيى ؛ فلما استقر بها ، خطب باسم الملك الناصر على منابرها ، كما قرّر معه ، واستمر بها ، ورجع ٩ العسكر إلى القاهرة .

ومن الحوادث في تلك السنة ، أن السلطان عزل نائب الشام ، الأمير آقوش الأفرم ؛ واستقر بالأمر كراي المصوري ، (٢٣٠ ب) وهو صاحب الحمام التي في ١٢ سوق النعم ، نائب الشام ، عوضا عن آقوش الأفرم ؛ فأقام كراي في نيابة الشام مدة يسيرة ، وأرسل السلطان قبض عليه ، وأعاد الأمير آقوش الأفرم إلى نيابته ، كما كلف بها . ١٥

وفي هذه السنة ، قبض السلطان على الأمير يكتمر الجوكندار ، نائب السلطنة ، وسجنه بالقلمة ؛ ثم أخلع على الأمير نيبس الدودار ، واستقر به نائب السلطنة ، ١٨ عوضا عن يكتمر الجوكندار .

وفيها جاءت الأخبار من الشام ، بأن نائب الشام قد تسحب من هناك ، هو ٢٩ والأمير قراستقر ، وتوجهوا إلى بلاد التتار ، وقد بلغتهما أن السلطان يروم القبض عليهما ، فهربا بسبب ذلك .

وفي هذه السنة ، أعني سنة إحدى عشرة وسبعائة ، فيها ، في ثاني عشر رجب ، توفى الإمام العلامة نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن الرضا الأنصاري ،

كان ثالث الشيخين : الرافى ، والنواوى ؛ ولد سنة خمس وأربعين وستائة ؛ قال الإسنوى : « كلن ابن الزفة إمام عصره فى الشافعية » .

٣ ثم دخلت سنة اثنتى عشرة وسبعمائة

ففيها جاء قاصد صاحب اليمن ، وصحبته قادم حفلة ، فأكرمه السلطان غاية الإكرام ، وأخلع عليه .

٦ وفيها حضر ملك النوبة إلى الأبواب الشريفة ، وصحبته قادم حفلة للسلطان ، منها : ألف رأس رقيق ، من عبيد وجوار ، وخمسمائة جمل ، وخمسمائة بقرة خيسية ، وألف رأس غنم ، وعشرين جلا عليها تمر فى أجرية ، وغير ذلك ، فأكرمه السلطان ، وأخلع عليه . ٩

وفيها قبض السلطان على الأمير بيبرس الدوادار ، الذى استقرّ به نائب السلطنة ، وسجنه ، ثم أخلع على الأمير أرغون الدوادار ، واستقرّ به نائب السلطنة ، عوضا عن بيبرس المذكور . ١٢

وفيها أخلع السلطان على الأمير تنكر الحسامى ، واستقرّ به نائب الشام ، عوضا عن آقوش الأفرم ؛ فلما تولى تنكر نيابة الشام ، جعل السلطان نيابة دمشق أكبر من نيابة حلب ، وكان من قديم الزمان ، نيابة حلب أكبر من (٣٣١ آ) نيابة الشام . ١٥ ثم أخلع على الأمير سودون الناصرى ، واستقرّ به نائب حلب ، عوضا عن الأمير قفجق المنصورى .

١٨ وفيها ابتدأ السلطان بهمة جامعته الذى فى مودة الخلفاء ، تجاه الروضة ، وهو الذى يسمى بالجامع الجديد ، وكان بحر النيل يجرى من تحته صيفا وشتاء ؛ قيل إن السلطان قتل هذه الأعمدة التى به من قلعة الروضة ، التى كانت هناك من أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب ، فقتل منها الملك الناصر أشياء كثيرة من أعمدة وأعتاب وغير ذلك . ٢١

وفيها ابتدأ السلطان بهمة الميدان ، الذى تحت القلعة ، وهو أول من أنشأ هذا

الميدان ، وبنى عليه السور . - وفي هذه السنة ابتداء السلطان بعمارة الميدان الكبير ،
الذى عند البركة الناصرية .

وفىها حضر مملوك نائب حلب ، وأخبر أن التتار تحرّكوا على البلاد ؛ فلما تحقّق ٣
السلطان ذلك ، عرض للمسكر ، وتفق ، وخرج بنفسه فى أوائل شهر رمضان ، فاصدا
إلى حلب .

فلما وصل إلى غزّة ، جاءت الأخبار بأنّ التتار تسامعوا بمجيء السلطان ، ٦
فخافوا ورحلوا عن البلاد ، فقبضهم نائب حلب وتحارب معهم ، فكسروهم كسرة
قوية ، ونهب برّكهم وخيولهم .

فلما تحقّق السلطان ذلك ، رسم للمسكر بالعود إلى الديار المصرية ، وتوجّه هو من ٩
هناك إلى الحجاز الشريف ، ومعه بعض أمراء ، فسُميت هذه التجربة « السكّابة »
لرجوع المسكر من غزّة .

وفى هذه السنة ، فى ربيع الآخر ، توفّي الشيخ أبو الحسن على بن محمد بن هرون ١٢
الثملي ، أحدث الثقة ، عاش من الممرست وثمانين سنة ، ومات بمصر ، ودفن بها ،
وهو صاحب كتاب « المرائس » فى قصص الأنبياء عليهم السلام .

وفى هذه السنة عزل السلطان ، الناصرى محمد بن بكتمر الحاجب ، عن ١٥
(٣٣١ ب) الوزارة ؛ واستقرّ بالأمر منجك اليوسفى وزيرا ، عوضا عن الناصرى
محمد بن بكتمر الحاجب ، وذلك فى ربيع الآخر من تلك السنة ؛ وفى أيام منجك هذا
ظهر اللحم السميط بالديار المصرية ، ولم يكن يعرف قبل ذلك بمصر ، إلا فى أيام ١٨
منجك لما كان وزيرا .

وفى هذه السنة ، توفّي الشيخ شمس الدين محمد بن مكرم بن على الأنصارى ٢١
الأفريقى ، وكان من أعيان العلماء ، وكان له نظم رقيق ، فمن ذلك قوله :

الناس قد اتّعوا فينا بظلمهم وصدّقوا بالذى أدري وتدرينا
ماذا يضرّك فى تصديق قولهم بأنّ نحقق ما فينا يظنوننا ١

- ٣ حملى وحملك ذنبا واحداً ثقة بالعفو أجل من إثم الورى فينا
وفيهما نوتى ابن جبارة ، شارح الشاطبية ، وكان من أعيان العلماء .
- ٤ وفيها كانت وفاة الشيخ نصير الدين بن الحمأى ، وكان من فحول الشعراء ؛ عاصر
السراج الوراق ، وأباه الحسين الجزار ، وابن دانيال ، وناصر الدين بن الفقيب ، وكانت
تساعدنهم صنائعهم وألقابهم فى نظم التورية ، فمن ذلك قول النصير الحمأى من نوع
التورية فى صناعته ، وهو قوله :
- ٥ وكدرت حمأى بنيتك التى تكدر فيها الميش من كل مشرب
فاكل صدر الحوض منسرحا بها وما كان قلب الماء فيها بطيب
وقوله ولم يخرج عن التورية :
- ٦ لى منزل معروفة ينهل غيثنا كالسحب
أقبل ذا المنذر به وأكرم الجار الجنب
وكتب إلى السراج الوراق ، وكان السراج مقباً بالروضة يتنزه :
- ٧ وكم ترددت للباب الكريم لى أبل شوق وأحيى ميت أشعارى
وأشقى خاتماً فيها أوامله فأفت فى روضة والقلب فى نار
(٢٣٢ آ) انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

- ٨ فيها ، فى ثالث عشر صفر ، حضر الملك الناصر من الحجاز ، وسبب ذلك أنه
لما قضى حجّه ، توجه إلى المدينة الشريفة ، زار النبى ، صلى الله عليه وسلم ، ثم توجه
من هناك إلى الشام ، وأقام بها أياماً ، وأتى إلى القاهرة .
- ٩ فلما دخل إلى القاهرة ، زينت له ، ولافته القضاة الأربعة ، وحملت على رأسه القبة
والطير ، وفرشت تحت حافر فرسه الشقق الحرير ، ولافته المنان من أثناء الطريق ،
وكان يوماً مشهوداً ، وهذه الحجة الأولى .
- ١٠ ثم إن السلطان أقام بالقلعة نحو شهر ، وخرج بنفسه إلى نحو بلاد الصعيد بسبب
فساد العريان ، وكان قد حصل منهم غاية الفساد .

فلما تسامعوا بالسلطان ، هربوا إلى الجبال ، فقتل أكثرهم من العطش والجوع ، وأسر منهم نحو المئتين ، فصعدوا بالجبال ، وحملوا في المراكب إلى القاهرة ، فلما دخلوا ، رسم السلطان بسجنهم ، فسجنوا : ثم صار السلطان يستعملهم في حفر^٣ الجمور ، وم في زناجير .

ولما عاد السلطان من الصعيد ، أقام عند الأهرام مدة ، على سبيل التفرغ ، وكان قد دخل شهر رمضان ، فصام هناك ؛ فلما قرب الفطر ، طلع إلى القلعة ، وعيّد بها .^٦ وفي هذه السنة ، سرح السلطان في روك البلاد الشامية ، وأحضر جيوش الشام ، وأجناد غزّة ، وأعرضهم وفرّق عليهم للثلاث ، حسبما وقع الاتفاق عليه ؛ وتوجه الأمير فجليس ، أمير سلاح ، إلى الشام ، وعلى يده المناشير والثلاث ، فتولّى نائب^٩ الشام أمر ذلك .

وفي هذه السنة ، تحولت سنة اثنتي عشرة وسبعمائة الحراجية ، إلى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة الهلالية ، وحصل في هذه السنة وقائع كثيرة ، وحوادث ، وغير ذلك ،^{١٢} انتهى (٢٣٢ ب) .

ثم دخلت سنة أربع عشرة وسبعمائة

فيها أطلع السلطان على كاتبه ، القاضي كريم الدين عبد الكريم بن عبد الله بن السديد ، واستقرّ به ناظر الخصاص ؛ وهو أول من تلقّب بـ ناظر الخصاص ، وأول من ولي هذه الوظيفة ، وهي محدثة ، فرع من الوزارة ؛ وموضوع هذه الوظيفة ، أن يكون مباشرها متحدثاً فيها هو خاص من أمور الملكة وعلم ، وأفردت إليه النفقات ،^{١٥} والكساوى ، وخلع الأمراء والجند ، والأمشحية ، وخلع عيد الفطر ، وكساوى حرم السلطان ، وما يجري مجرى ذلك .

فلما تولى هذه الوظيفة القاضي كريم الدين ، عظم أمره وصار يصرف في أمور الملكة كما يختار ، وكلفت الأمراء ، وأعيان الناس ، يركبون في خدمته لما ينزل من القلعة إلى بيته ؛ وكان الملك الناصر أباح له التصرف في خزائن بيت المال من غير مانع ،

(٩) فجليس : بحرف الميم ، كما في الأصل .

وعظم أمره على سائر الميامين ، وفيه يقول الشيخ جمال الدين بن نباتة للمصرى :

يا كرمًا قد وافق الاسم بال فعل وأنسى في الفضل كل قديم
لا تخف نبوة الحوادث ظفه كرم يحب كل كرم ٢

وفى سنة أربع عشرة وسبعمائة ، توفى الشيخ صرف الدين عمر بن أبي الفتوح
المعلمي ، وكان من أعيان الصلحاء ، توفى بمصر ، ودفن بها ، رحمة الله عليه .

٦ وفى هذه السنة فرح السلطان فى عمارة القصر الأبيض ، وهو عبارة عن ثلاثة
قصور متداخلة فى بعضها ، وفيهم خمس قاعات ، وثلاثة مرافد .

قال بعض المؤرخين : إن الملك الناصر أكل عمارة هذه الثلاثة قصور فى مدة
٩ عشرة أشهر ، وهذا من العجائب ، وقيل فيه :

قصر عليه تحية وسلام خلعت عليه شبابه الأيام
قرت به عين الملوك وغردت بالبشر فيه بلابل وحمام

١٢ قيل ، لما انتهى العمل من القصر الكبير ، أولم السلطان فى ذلك (٢٣٣ آ)
اليوم ، وجمع القضاة الأربعة ، وسائر الأمراء ، وقرأ ختمه ، ومد سماطاً خضراً ، وملأ
النسقية التى بالقصر سكراً وماء ليون ، ووقف رءوس النوب على النسقية يفرقوا السكر
١٥ على الناس بالطاسات .

وأخلع السلطان فى ذلك اليوم على المهندسين ، والبنايين ، والمرخمين ، والتجارين
والدهانين ، فجمع ذلك ألفين وخمسمائة خلمة ؛ فالشديد من ثمرات وكوامل ، والبقية
١٨ خلع حرير ؛ وفرق على النقلة لكل واحد عشرة دنانير ؛ وفرق على الفقراء فى ذلك
اليوم نحو خمسين ألف دينار .

ثم أحضر آخر الليل النافى وأرباب الآلات ، وقعد به وقدة عظيمة ، وبات
٢١ بالقصر تلك الليلة ، وأحرق حرافة فقط بالرملة ، وكانت ليلة ملوكية لم يسمع بمثلها ،
انتهى ذلك ، وفيه يقول الغائل :

الناصر الملك الذى فى عصره شكر الظبا لصليحه السرحن

ساوى البلاد كما تساوى فى الدنيا بين البلاد مواهب السلطان
قد عزّ دين محمد بسميه وسما بنصرته على الأديان

٣ ثم دخلت سنة خمس عشرة وسبعمائة

فيها فرغ السلطان فى روك البلاد المصرية ، وأبطل الروك الحسامى ، وراك
الروك الناصرى ، وهو المعمول به الآن ، فزاد عن الروك الحسامى أشياء ، وأقص
٦ عنه أشياء ، واستمرّ ذلك إلى اليوم .

وفيها جاءت الأخبار من دمشق ، بأن تفكّر ، نائب الشام ، جمع التواب وتوجه
إلى نحو ملطية ، وحاصر من بها من الأرمن ، فلما رأوا عين النلب ، طلبوا منه
الأمان ، ففتحت ملطية بالأمان ، وذلك يوم الاثنين ثمانى عشرين ربيع الآخر من تلك
٩ السنة .

وفيها ، أعقبت سنة خمس عشرة وسبعمائة ، كانت وفاة الشيخ شمس الدين محمد بن
العفيف التلمسانى ، المعروف بالشاب الظريف ، وكان مولده سنة اثنتين وستين
١٢ وسبعمائة ، فكانت مدّة حياته ثلاث وخمسين سنة ، وكان من غول الشعراء بمصر ،
وله (٢٣٣ ب) شعر جيّد ، ومعان رقيقة ، فمن ذلك قوله :

١٥ يا ساكننا قلبى للمعنى وليس فيه سواء ثاب
لأى معنى كسرت قلبى وما التقى فيه ساكنان
وقوله فى واقعة حال :

١٨ ولقد أتيت إلى جنابك قاضيا باللم للعتبات بعض الواجب
وأيتت أقصد نظرة أحيا بها فرددت يا عيني هناك بحاجب
وفى هذه السنة فتحت ملطية على يد تفكّر ، نائب الشام ، وغنم منها غنائم كثيرة .

(٨) رأوا : رأوا .

(٢٠) تفكّر : دنكّر ؛ وتلاحظ أن المؤلف كتب هذا الخبر على الهاش ، وقد سبق
وروده فى المتن .

ثم دخلت سنة ست عشرة وسبعمائة

فيها عين السلطان تجرية إلى صحراء عيذاب ، بسبب فساد العربان ، فعين سنة
٣ مقدمين ألوف ، وألف مملوك ؛ فلما وصلوا إلى هناك توجهوا إلى بلاد البجاة ،
وجاوزوا الأقاليم الثلاثة ، ولم يظفروا بأحد من العربان المصاة ، فتقلق السكر ، وكان
غالب قوتهم الذرة ، والشرب من الحفائر ، فرجعوا إلى القاهرة من غير طائل .

٦ وفي هذه السنة ، كانت وفاة الشيخ علاء الدين علي بن مظفر الكندي ، المعروف
بالوداعي ، وكان مولده سنة أربعين وستائة ، فكانت مدة حياته ستاً وسبعين سنة ،
وكان من فحول الشعراء ؛ وقد تطفل الشيخ جمال الدين بن نباتة على موائد لكتبه
٩ ومما يهني التربة في نوع التورية ؛ وقد عاصر جماعة من الشعراء ممن تقدم ذكرهم ،
وقد أدركه الشيخ جمال الدين بن نباتة في أوائل عمره ، واجتمع عليه ، وطارحه
بالأشعار .

١٢ وما وقع للشيخ علاء الدين الوداعي ، أنه توجه من دمشق (٢٣٤ هـ) إلى مكان
من ضياع الشام ، يعرف بالبقاء ، لزيارة شخص من أصحابه ، يلقب بالشمس ، فلما
وصل إلى البقاء ، وجد ذلك الشخص قد توجه إلى مكان يعرف بحسبان ، فكتب
١٥ إليه بهذين البيتين ، وهما :

أتيت إلى البقاء أبني لفاكم فلم أركم فازداد شوقاً وأشجاناً
فقال لي الأقوام من أنت قاصد لرؤياه، قلت الشمس، قالوا بحسبان
وله في واقعة حال ، وهي لكتبة غريبة :

لقد منح الزمان لنا بيوم غدا فيه السمي مع السمي
تجمعنا كأننا ضرب خيط على في على في على
ومن تفرقاته البديعة :

قال لي العاذل اللند فيها يوم جازت وسلت مختلفة

(٣) مقلعين ألوف : كذا في الأصل .

(٩) من : بما .

قم بنا ندعى النبوة في العشر حتى فقد سلمت علينا النزالة
وقوله أيضا :

- ٣ يا جنة كوثرها رضابه المروق وفوق غصن قدّه عذاره مطوق
قلت : نكتة المطوق من مخترعات الوداعي ، لا يشاركه فيها أحد قبله ، وقد
تطلق عليها الشيخ جمال الدين بن نباتة ، حتى في تسمية كتابه الذي سماه : « سبع
المطوق » ، ونظم من نكتة المطوق عدة مقاطيع ، انتهى ذلك .

ثم دخلت منة سبع عشرة وسبعائة

- فيها أوفى النيل للبارك تاسع عشرين أيب ، وزاد عن الوفاء نصف ذراع ، فرسم
السلطان بفتح السد بعد المعسر ، خوفا من قوة عزم الماء ، أن يقبل السد ، وفي ذلك
يقول المعبر (٢٣٤ ب) :

- سمت يوما سدة مصر يقل النيل وافي زائدا عندي
١٢ وكان هذا خبرا صادقا فرحت أرويه عن السدي
وفيها شرع السلطان في عمارة الجامع الذي بالقلعة ، فوسّعه وزاد في طوله وعرضه ،
وجعل فيه مقصورة حديد يصلي فيها السلطان .

- قلت : وأول من اتخذ للمقصورة في الجامع ، وصلى بها ، معاوية بن أبي سفيان ،
١٥ رضى الله عنه .

- ثم إن الملك الناصر زخرف هذا الجامع بالرخام الملون ، وبني به القبة الخضراء
وللثلاثة الخضراء ، وعلى مقوفه ، وزخرفها بالذهب ؛ قيل : وانتهى العمل منه في
١٨ مدة ستة أشهر ، وصلى به في أول يوم من رمضان ، وكان يوما مشهودا ، وخطب
به القاضي بدر الدين بن جماعة .

(٥) تسمية : سميت .

(٨) أول : أوفى .

(١١) والي : وانا .

(١٥) معاوية : معوية .

(١٧) وبني : وبنا .

(١٨) وللثلاثة : وللملادة . // وعلى : وعلا .

وفي هذه السنة ، توجه السلطان إلى زيارة بيت المقدس ، فزاره ؛ ثم توجه إلى الخليل ، عليه السلام ، فزاره ؛ ثم رجع إلى الديار المصرية .

وفيها أرسل السلطان تجريدة إلى آمد ، فلما وصلوا إلى هناك ، حاصروا المدينة ، فطلب أهلها الأمان ، فلكها عسكر السلطان من غير قتال ولا حرب ، وثيب بها السلطان نائبا من قبله .

وفيها ، في ذى الحجة ، توفى الشيخ زين الدين محمد بن سليمان بن أحمد بن يوسف الصنهاجى المراكشى ، ثم الإسكندرانى ، كمن من أعيان العلماء ، طلا صالحا ، شافى المنهوب ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثمان عشرة وسبع مائة

وفيها عين السلطان تجريدة إلى برقة ، بسبب فساد العربان ، لأنهم منعوا غنم الزكاة التى كانوا يرسلونها ، وأظهروا العصيان ؛ فجرد إليهم السلطان المراكز ، فتحاربوا معهم ، وقتلوا منهم جماعة ، وهرب الباقون إلى بلاد الغرب .

وفي هذه السنة (٢٣٥ هـ) شرع السلطان فى عمارة برج من بصرى الشام إلى القلعة ، فشى الماء فى البرج ، وعقد تحتها قناطر بالحجر الفص النحيت ؛ وجعل لها سواق ثقالة فى عدة أماكن ؛ وكان قد ابتدأ بهذه البرج من عند الرصد ، ثم نقلها إلى المكان الموجودة بها الآن عند درب الخولى .

وفي هذه السنة ، شرع السلطان فى عمارة الخوش الكبير الذى بالقلعة ، وأنشأ به جنينة ، وقل إليها الأشجار والرياحين من سائر البلاد ، حتى من بلاد الهند ، مثل جوز الهند ، والسفيل ، والقرنفل ، والكادى ، وغير ذلك من الفواكه الشامية .

وفيها ، فى جمادى الآخرة ، توفى قاضى قضاء الحنفية شمس الدين الجزرى ؛ فلما مات أدخل السلطان على القاضي برهان الدين بن عبد الحق ، وأستقر به قاضى حنفى ،

(١٦) الموجودة : للوجود .

(٢١) قاضى حنفى : كذا فى الأصل .

عوضا عن شمس الدين الجزرى ، وفيه يقول القائل :

- طوبى لمصر فقد حلّ السرور بها من بعد ما رميت دهرها بأحزان
 ٣ كفاية الله قد قام الدليل على تفضيلها مذ ولى للحق برهان
 وفى هذه السنة ، قوى عزم السلطان على أن يحجّ ، فعين معه اثني عشر أميراً
 مقدّم ألف ، وخرج صحبته الخليفة الممكّن بالله سليمان ، وثلاثين أميراً طلبخانات
 وعشراوات ، ومن المباشرين القاضي علاء الدين بن الأثير ، كاتب السرّ ، والقاضي
 ٦ نغر الدين ، ناظر الجيش ، والقاضي كريم الدين بن السديد ، ناظر الخالص .
 فلما خرج المحمل من القاهرة ، تأخر السلطان ، بعد خروج (٢٣٥ ب) المحمل
 إلى تاسع ذى القعدة ، نغرج من القاهرة ، وجدّ في السير ، فدخل مكّة قبل الصعود
 ٩ إلى الجبل بثلاثة أيام ، فأحرم من رايغ ، وكشف رأسه ، ولما دخل الحرم كس مكان
 الطواف ومسحه بيده ، وتواضع هناك إلى الناية ، وكان لا يطوف إلا بالليل ، ثم
 ١٢ صعد الجبل ، وقضى مناسك الحجّ .
 ثم رجع إلى مكّة ، وأقام بها أياماً ، وفرّق على فقراء مكّة نحو عشرين ألف دينار ؛
 وأبطل أشياء كثيرة من المكوس التي كانت بمكّة ؛ ثم بعد ذلك توجه إلى المدينة
 الشريفة ، فدخلها وهو ماضى على أقدامه حافى ، كما قد قيل في المثنى :
 ١٥ دنوت تواضعا وعلوت مجددا فشا ناك انخفاض وارتفاع
 كفائك الشمس تبعد إن تسامى ويدنو الضوء منها والشماع
 فلما دخل المدينة الشريفة ، زار قبر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو مكشوف
 ١٨ الرأس ، ثم فرّق على فقراء المدينة عشرين ألف دينار ، كما فعل في مكّة .
 فلما انتهى أمر الزيارة ، قصد التوجه إلى الديار المصرية ، فدخلها في أوائل صفر ،
 ٢١ وكان يوم دخوله إلى القاهرة يوما مشهودا ، على حكم مواكبه المقدّم ذكرها ، وهذه
 الحجة الثانية ، انتهى ؛ ووجه مع السلطان في تلك السنة للوكيل المؤيد عماد الدين إسماعيل ،
 صاحب حماة .

(١٥) مثنى : كذا في الأصل . || حافى : كذا في الأصل .

(١٧) ويدنو : ويدنو .

وفي هذه السنة ، أعني سنة ثمان عشرة وسبعمائة ، في جمادى الآخرة ، توفى قاضي قضاة المالكية ابن مخلوف النوري ، وتوفى بعده القاضي تقي الدين محمد بن أبي بكر ابن الأختاي . ٣

ثم دخلت سنة تسع عشرة وسبعمائة .

فيها تزوج السلطان بيغت أزبك خان ، صاحب الموصل ، فحضرت من بلاد الشرق إلى مصر في محفة مرقومة بالذهب ؛ فلما طلعت إلى القلعة ، أقام المهرم عمالا سبعة (٢٣٦ آ) أيام بالقلعة ، والسلطان في أرغد عيش . ٦

وفيها جاءت الأخبار من دمشق بوفاة القاضي شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمري ، كاتب السر بمصر ، ثم قتله السلطان إلى كتابة السر بالشام ، فأقام بها حتى توفى هناك ، وقد تجاوز من العمر أربع وتسعين سنة ، وكان عالما فاضلا ، ناظما نارا ، عارفا بأحوال المملكة ، ومن فظله الرقيق ما كتبه على طاسة ، وهو قوله :

١٢ ريقى تشقى نديعى ونجلى الكرب عنه
لم أسن عنه رضائي وهو عني لم يصنع
فندا برشف مبي مثلا أرشف منه

١٥ ثم دخلت سنة عشرين وسبعمائة

فيها جرد السلطان العساكر إلى سويس ، فلما وصلوا إليها ، حاصروا من كان بها من الأرمن ، فطلبوا الأمان ، فلكها العسكر ، وأقام بها باش العسكر نائبا من قبل السلطان ؛ ورجع عسكر السلطان وهم في غاية النصر ، فأخلع السلطان على باش العسكر خلعة ، ونزل إلى بيته . ١٨

وفيها توفى الشيخ شهاب الدين محمود أبو الثناء ، وكان عالما فاضلا ، ناظما نارا ، وله شعر جيد ، فن ذلك قوله :

٢١ عزيز سبوا نوى ولم تند مقلتي كما سلبوا قلبي ولم تشعر الأعضا
وطلقت نوى والجفون حوامل فن أجل ذا في الحدة أبت لها فرضا

وكانت هذه السنة قليلة الحوادث ، لم يحدث فيها شيء من ولاية ولا عزل .

ثم دخلت سنة إحدى وعشرين وسبعمائة

فيها وقع من الحوادث (٢٣٦ ب) أن خوفد طنאי ، زوجة الملك الناصر ، أم ولد له أنوك ، توجهت في هذه السنة إلى الحجاز الشريف ، وكان القاضي كريم الدين ، ناظر الخالص ، متسفرا عليها ، وكان أمير المحمل في تلك السنة الأمير قبليس ، أمير سلاح ، وجماعة من الأمراء العشراوات .

فخرجت من القاهرة في ثامن شوال ، وكان يوما مشهودا ، فخرجت في محفة زركش ، وصحبها الكوسات والمصائب السلطانية ، فحجّت ، ورجعت إلى القاهرة في عاصر المحرم ؛ فلما وصلت إلى بركة الحاج ، نزل إليها السلطان وتلقاها ، ودخلت في موكب عظيم ، والأمراء مشاة قدّام محفّتها ، حتى طلعت إلى القلعة .

الحافظ الإقنهسي ، ولد في هذه السنة ، وتوفّي سنة إحدى وعشرين وثمانمائة .

وفيها جاءت الأخبار بأن العسكر ، لما رجع من سيس ، وقلمة إياس ، رجع إليها الأرمن وملكبوها ، وطردوا من كل بها من قبل السلطان ؛ فلما بلغ السلطان ذلك ، عيّن لهم تجريدة ثقيلة ، فكان بها من الأمراء : الأمير طرجي ، أمير مجلس ، والأمير اللاس ، حاجب الحجاب ، وهو صاحب الجامع الذي بجوار زاوية الشيخ خلف ، والأمير أصلام ، وهو صاحب الجامع الذي عند سوق الفم ، والأمير بهاد آص ، والأمير سنجر الجندار ، والأمير كجكر الملمي ، والأمير آقوش الأصفري ، وغير ذلك من الأمراء العشراوات ، وعيّن معهم نحو ألفين مملوك سلطانية .

فخرجوا من القاهرة على حمية ، وقصدوا التوجّه إلى البلاد الحلبية ، فلما وصلوا إلى سيس ، حاصروا من بها من الأرمن أشدّ المحاصرة ، حتى ضجر منهم أهل (٢٣٧ آ) المدينة ، وقتل منهم نحو النصف ، وأخرب العسكر سور المدينة ، وأخذوها

(١) شيء : شيئا .

(٢) قبليس : بحرف السين ، كما في الأصل .

(١١) في هذه السنة : يعني سنة ٧٢١ ، وقد كتب المؤلف هذا الخبر على الهامش .

(١٨) ألفين : كذا في الأصل .

بالسيف ، وانطرد عنها الأرمن ، وجعلوا بها النائب الذي كان بها أولا وطردوه عنها الأرمن ، وفيه يقول بعض الشعراء :

عساكر السلطان قالوا اجعلوا على مدينة سييس نائب رسيس
فقاتل الأرمن من جاءنا نجعله في القلعة يبقى بيس
ثم إن المسكر أتوا إلى القاهرة وهم في غاية النصره .

وفي هذه السنة ، مرع السلطان في عمارة ميدان المهارة ، الذي عند قناطر السباع ،
وزرع مصروف عمارته على أمير آخور كبير ، وبقية الأمراء الآخورية ، فانتجز
العمل منه في أسرع مدة .

وفيها عزل السلطان القاضي علاء الدين [بن الأثير عن كتابة السر ؛ واستقر
بالقاضي محي الدين بن فضل الله العمري .

ثم دخلت سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة

فيها تئير خاطر السلطان على القاضي كريم الدين عبد الكريم بن السيد ، ناظر
الخواص الشريفة ، فقبض عليه وعلى ولده ؛ وهو أول من تولّى ناظر الخواص بالديار
المصرية ، وقد نال من العزّ والعظمة ما لا ناله غيره في عصره ؛ فلما تئير خاطر السلطان
عليه ، احتاط على موجوده ، ورسم بئفيه إلى الشوبك ، هو وولده ، ومصادر غلماناه
ونساءه ، وحاشيته ، واستصنى أموالهم .

ثم إن السلطان أخلع على القاضي تاج الدين بن عبد الوهاب بن شمس الدين محمد ،
واستقر به ناظر الخواص ، عوضا عن كريم الدين .

ثم إن السلطان نقل كريم الدين من الشوبك إلى أسوان ، فسجن بها وهو
مقيّد بالحديد ، فأقام في (٢٣٧ ب) السجن مدة يسيرة ، ومات وهو في السجن ؛
فبيل إنه لما ضاق به الأمر ، عمد إلى خشبة ، وعمل فيها جيلا ، وشنق نفسه به ، فات
ودفن بأسوان .

فلما مات أحضر السلطان ولد القاضي كريم الدين ، وعاقبه أشد العقوبة ، وقرّره على الأموال والذهب ، فأظهر في دهليز بيته غبأة فيها من الذهب العين مائتي ألف دينار ، ووجد فيها من الفصوص والتحف ما لا يحصى ، هذا بعد ما ظهر له من الموجود في ٢ المصادرة الأولى .

وقد اجتمع عنده هذه الأموال في مدة يسيرة ، وكان السلطان قرّبه حتى إنّه سلّمه مفاتيح بيت المال ، يتصرّف فيها حيثما يختار من ذلك ، وكانت الكلمة مجتمعة فيه بموجب قرّبه من السلطان ، فكان كاقيل في المعنى :

احذر مداخلة الملوك ولا تكن ماعشت بالتقريب منهم واتق
فالنيث غوثك إنّ ظمئت وربما ترى بوارقه إليك صواعقا ٩
نقل الصامري إبراهيم بن دقاق في تاريخه ، أنّ القاضي كريم الدين هذا ضرب يوما دواء ، فجمع له كل ورد كان بالقاهرة ، فنثره في داره ، حتى عمّ دور القاعة ، وعمّ الدهاليز ، حتى فرش منه على ملاقي بيت الخلا ، وأخذ منه الناس ما قدروا عليه ، ثم ١٢ إنّ العبيد أخذوا ما فضل من ذلك الورد ، فأباعوه بعشرة دنائير ؛ ودخل عليه جماعة من الشراء في ذلك اليوم يهنّونه بشرب الدواء ، فأقم عليهم بمائتي دينار ، ففهم الشيخ جمال الدين بن نياته ، يقول فيه في المعنى (٢٣٨ آ) :

أعط بالدواء ثياب الأذى وطب في الرواح به والقدو
وكرر أحاديث بيت الخلا ولكن على رغم أنف العدو
وكان القاضي كريم الدين هذا ، له برّ ومعروف ، وأنشأ جامعاً بالجزيرة الوسطى ، ١٨ وأنشأ خانقاة بالقرافة المصرية ، وأوقف على الجامع والخانقاة عدّة جهات ؛ ومات بأسوان ، ولم يدفن بمصر ، وعاش من العمر نحو ستين سنة ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ٢١ فيها سرع السلطان في عمارة خانقاة في سرياقوس ، وهي من ضياع مصر ، قيل إنّه رأى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام ، وأشار عليه أن يبني في هذا المكان خانقاة ، فلما انتبه من المنام سرع في عمارة هذه الخانقاة . ٢٤

فلما كملت قرّر بها صوفة يقيمون بها دائماً ، وجعل الشيخ مجد الدين الآقصرى شيخ الحضور بها ، وكان علما صالحا ، فصارت الصوفة قاطنين بها ، ورتّب لهم الرواتب ، وأوقف عليها الأوقاف الجليلة ، قال للمبار فى معنى ذلك :

قد صار فى الخائفة عرف من فعلهم وهو سرّ عادة
لا يدفعون النصيب فيها إلا لمن يترك الشهادة
ثم إن بعض الأعاجيب كتب للسلطان ربة بالذهب ، فكان مصروفها ألف دينار ، فجعلها فى هذه الخائفة .

قيل : لما كملت عمارة هذه الخائفة ، نزل إليها السلطان وبات بها ، وقرأ هناك ختمه ، وجمع القضاة الأربعة ، وسائر الأمراء .

ولم تزل هذه البقعة تتزايد فى العماره إلى أيام الملك الأصرف برسباى ، فبنى هناك جامعا ، (٢٣٨ ب) وجعل به خطبة ، ولم تزل الناس تبني بها الدور الجليلة ، والأماكن الفاخرة ، حتى صارت مدينة على انفرادها ، وسكن بها أعيان الناس ، وصارت من كور مصر ، وهى حادثة من أيام الناصر محمد بن قلاون ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة أربع وعشرين وسبعمائة

١٥ فيها من الوقائع ، أن السلطان شرع فى حفر خليج ، وابتدأ بحفره من عند مودة الجبس ، وسبب ذلك أن الخليج الذى كان يسمى خليج الذكر ، تلامي أمره جدّا ، وضعف جريان الماء فيه ، فجند الملك الناصر هذا الخليج ، وسماه الخليج الناصرى .

١٨ فلما شرع فى حفره ، وزّع حفره على جماعة من الأمراء الذين لهم البلاد فى هذه الجهة ، فامتثلوا ذلك ، واحتفلوا بحفره ، حتى فجع الماء من أرضه ، وتوزّعوا حفره بالقصبة الحاكية ، فانتجز منه العمل فى مدّة شهرين .

٢١ قيل : لما واصلوا بحفر هذا الخليج إلى بين النيطان ، أرادوا أن يطعموا به من على كوم الريش ، فجاءهم شخص من الصالحين يقال له الشيخ خليل الرطلى ، قيل كان

يصنع صنج الأبطال فُتُرف بذلك ، وهو الذى دُفن بجوار جامع البشبرى ، وقيل دُفن
فى بعض جهات بركة الرطلى ، والله أعلم ، فأشار عليهم بأنْ يمشوا به من على أرض
الطباية ، فشوا به من هناك ، حتى طلعوا به من قبالة زقاق الكحل ، فاختلط مع ٣
الخليج الحاكى من هناك .

وكانت بركة الرطلى مقاطع للطباية ، يقطعوا منها الطين ، فباس الأمير بكتمر ،
الحاجب ، الأرض للسلطان على تلك البقعة ، فأُقيم عليه بها ، فحفرها بركة وأجرى ٦
إليها الماء من الخليج الناصرى ، وعمل لها الجسر بينها وبين الخليج ، وهى جارية فى
وقف الأمير بكتمر الحاجب إلى الآن .

وإنما سميت بركة الرطلى ، لأنَّ الشيخ خليل الرطلى كان مقبياً (٢٣٩ آ) بتلك ٩
البقعة ، فعرفت به من يومئذ ، وفى ذلك يقول الشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفى ،
وهو قوله :

١٢ فى أرض طبائنا بركة مدعشة للعين والمقل
ترجح فى ميزان عقل على كل بحار الأرض بالرطل
قيل ، لما أوفى النيل فى تلك السنة ، ودخل الماء فى الخليج الناصرى ، كان ذلك
اليوم يوماً مشهوداً ، ونزل إليه السلطان ، وشاهد كسره بنفسه ، وفى ذلك يقول ١٥
الشيخ صهاب الدين بن أبى حجلة ، وهو قوله :

وربّ أقطع قالى والنيل قد عمّ الخليج وصار كالطوفان
أجرى لنا السلطان بحراً ثانياً ملى بشكر نواهن يدان ١٨
اتمى ذلك .

ثم دخلت سنة خمس وعشرين وسبعمائة

ففيها وقع بالقاهرة مطر عظيم ، مثل أفواه الغرب ، لم يسمع بمثله ، حتى غرقت ٢١

(١) صنج : صنج .

(٥) يقطعوا : كذا فى الأصل .

(١٤) أوفى : أوفى .

الطرقات والأسواق ، وجاء سيل عظيم أنحدر من الجبل في بحر النيل ، حتى تغير لونه ، وزاد في فسقية المقياس أربعة أصابع ، ووقع من هذا السيل عدة أماكن بالقاهرة ، وهذا كل من غرائب الاتفاق ، ذكر ذلك الشيخ ناج الدين بن التوج ، المؤرخ ، انتهى ذلك .

وفيهما حضر إلى الأبواب الشريفة ملك التكرور السعى موسى ، وصحبته تقدم جليلة للسلطان ، فلما حضر أكرمه السلطان وأخلع عليه ؛ وسبب مجيئه إلى مصر أنه قصد أن ينجح ، فنجح ورجع ، ثم توجه إلى بلاده .

وفيهما برزت الراسم الشريفة إلى نائب حلب ، بأن يروك البلاد الحلبية ، كما فعل نائب الشام بالبلاد الشامية ، فخرج من (٢٣٩ ب) القاهرة أمير عشرة ، وصحبته جماعة من المباشرين ، فتوجهوا إلى حلب ، بسبب روك البلاد على حكم البلاد الشامية ، فالبلاد المصرية والشامية والحلبية الآن في الروك الناصري .

وفيهما رسم السلطان بإبطال الضرب بالمقارع من مصر ، وسائر أعمال مملكته ، وكتب بذلك مراسيم شريفة ، وقرئت على منابر مصر والشام وحلب ؛ فبطل ذلك في أيامه ، فمُدت هذه النقطة من عاصمه .

وفيهما أرسل السلطان جماعة من البنائين إلى مكة ، وأجرى بها عين ماء ، وهي العين المعروفة بعين بازان ، فحصل لأهل مكة بها غاية النفع ، وهي إلى الآن جارية ، ويتم نعمها أهل مكة .

وفي هذه السنة جاء النيل شحيحا ، وفسدت البلاد ، ووقع التلا بالديار المصرية ، واضطربت أحوالها ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبعمائة

فيها عمل السلطان الموكب في القصر ، وقبض على الأمير طشتمر المعروف بمحمص أخضر ، وعلى الأمير قطلوبغا الفخري ؛ فأما الأمير طشتمر ، شفعوا فيه الأمراء ،

فأفرج السلطان عنه من يومه ؛ وأما الأمير قطلوُبُنا الفخرى ، فأرسله السلطان إلى الشام بطالا .

واستمرَّ الأمير طشتمر محقوتا عند السلطان ، فإنه كلَّ مَرَّ اللسان ، صعب ٣ الخلق ، كثير الشرِّ ، ظالم الصورة ، وفيه يقول العمار :

لما طنى طشتمر واعتدى قتال الناس بأقوالها

(١٢٤٠) دنا حصاد الحص المعتدى ولم تزل مصر بأقوالها ٦

وفي هذه السنة عمرت القرية المعروفة بالحريرية ، من أعمال الغربية ، وكان سبب إنشائها أن الأمير سنقر السعدى ، قبيب الجيوش المنصورة ، وهو صاحب المدرسة التى بالقرب من حمام الفارقانى ، وكانت أرض هذه القرية جارية فى إقطاعه ، فعمر بها ٩ الأمير سنقر جامعا وطاحونا وخانا ومنصرة .

ثم صارت تزايد فى العمارة ، وسكن بها جماعة من الفلاحين ، فبلغ خراجها فى كل سنة خمسة عشر ألف دينار ، فسمع بها الملك الناصر ، فبعث أخذها منه ، وصارت ١٢ من جملة بلاد السلطان ؛ فحصل للأمير سنقر قهر عظيم بسبب ذلك ، فأقام مدة يسيرة ومات ، ودفن فى مدرسته التى أنشأها ، والمعروفة بالسعدية ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة سبع وعشرين وسبعمائة ١٥

فبها عزل السلطان القاضى عبي الدين بن فضل الله عن كتابة السرِّ ، واستقرَّ بها القاضى صرف الدين بن الشهاب محمود .

وفىها حضر إلى الأبواب الشريفة للملك المؤيد عماد الدين ، صاحب حماة ، وصحبته ١٨ هدية جليلة للسلطان ، فأكرمه وأخلع عليه ، وأقام بالقاهرة مدة ، ثم توجه إلى بلاده وهو فى غاية الإكرام .

وفىها ، فى سادس عشر رمضان ، توفى الشيخ الإمام العالم العلامة كمال الدين ٢١ محمد بن على بن عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصارى الزملكانى الشافى ، ولد بدمشق

(٥) واعتدى : واعتدا .

(١٣) قهر عظيم : قهرا عظيما .

في شوال سنة سبع وستين وستائة ، وتوفى ببليس في سادس عشر رمضان من تلك السنة ، وحمل من ببليس إلى القاهرة ، ودفن بالقرب من ربة الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، (٢٤٠ ب) وكان من أعيان علماء الشافعية ، وكان قد تولى قضاء الشافعية بدمشق .

ومما وقع له أن شخصا من الشعراء ، يقال له أبو جلتك الحلبي ، دخل على قاضي القضاة كمال الدين بن الزملكاني المشار إليه ، فامتدحه بقصيدة سنية ، وصار ينتظر الجائزة ، فرسم له برطلين خبز ، فمز ذلك على أبي جلتك ؛ فاتفق أن أبا جلتك دخل يوما إلى بستان فأقام به يومه ، فقيل له إن هذا البستان لقاضي القضاة ابن الزملكاني ، فكتب أبو جلتك على باب البستان هذين البيتين ، وهما من المحترعات :

لله بستان حللنا دوحه في جنة قد فتحت أبوابها
والبان تحسبه سناير رأت قاضي القضاة فنفتحت أذنانها

فاستطرد في وصف البستان وتشبيهه بالان التشبيه الذي من المحترعات ، ثم انطف على هو قاضي القضاة بالطف عبارة ، وهذه من الوقائع الغريبة ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثمان وعشرين وسبعمائة

فيها فرع السلطان في بناء قنابر على الخليج الناصري الذي حفره ، فبنى عليه قنطرة عند موردة الجبس ، وبنى قنطرة دونها تعرف الآن بقنطرة قديدار ، قيل إن قديدار كان مشرفا على عمارتها فعرفت به ، قيل إن قديدار كان وإلى القاهرة ، وبنى قنطرة بظاهر باب البحر ، وبنى قنطرة عند بركة قرموط تعرف الآن بالقنطرة المصرا ، وبنى قنطرة عند بركة الرطلى تعرف الآن بقنطرة الحاجب ؛ قيل إن الأمير بكتمر الحاجب كان مشرفا على عمارتها ، فعرفت به ، وبنى قنطرة عند زقاق الكحل تعرف الآن بالقنطرة الجديدة ، فهؤلاء القناطر من إنشاء الملك الناصر محمد بن (٢٤١ آ) قلاون ، انتهى ذلك .

(١٢) التي : التي .

(٢١) هؤلاء : كذا في الأصل .

ثم دخلت سنة تسع وعشرين وسبعمائة

فيها شرع السلطان في حفر البركة الناصرية ، وأجرى إليها الماء من الخليج الناصري ، وبنى القصر الكبير بالميدان المجاور لهذه البركة ، وأنشأ بستاناً تحت هذا القصر .

وكان ينزل إلى هذا القصر وبيات به ، ويوكب من هناك إلى القلعة ، والأمراء في خدمته ، والعسكر مشاة من الميدان إلى القلعة ، وتجلس الناس على الدكاكين للفرجة ، وتكون أيام المواكب من الأيام المعدودة في القصف والفرجة .

وفي هذه السنة ، رسم السلطان لولده الأمير أحمد ، أن يتوجه إلى نحو الكرك ، ويقم بها ، ورتب له ما يكتفيه ، فتوجه إلى الكرك وأقام بها .

وفي هذه السنة ، رسم السلطان بهدم الإيوان الأصرفي ، الذي كان بالقلعة ، وبنى مكانه هذا الإيوان الموجود الآن ، وعقد فوقه هذه القبة العظيمة ، وكان يعمل فيه المواكب ، وتجتمع فيه الأمراء ، ويكثر به الزحام ، حتى قال فيه بعض الشعراء في المعنى :

ما كان يكنى حرّاً ذا الإيوان حتى ازداد قبة
فكانني فيه خروف شوى من فوق مكبة
وفيه يقول بعض الشعراء :

فلو حاول الشهمان كسرى وقيصر نظيراً له فيما أقام وعمر
لأبصر كسرى كسر إيوان صرحه وقصر عنه قصر قيصر في الوري

ثم دخلت سنة ثلاثين وسبعمائة

فيها فرغ السلطان في إنشاء دور الحرم فصرها ، وتناهى في بنائها ، وفي زخرفها ورخامها ، وجدّد بناء قاعة الأعمدة ، والبسرية ، وبنى الدهيشة المطلّة على الحوش السلطاني ، وقيل إنما أكمل عمارتها ابنه الملك الصالح إسماعيل ؛ وقد عمر الملك

- الناصر محمد بن قلاوون غالب أما كن القلعة الموجودة (٢٤١ ب) بها الآن .
- ٣ وفيها حضر إلى الأبواب الشريفة المقر السيف تنكر ، نائب الشام ، ليزور السلطان وينظر وجهه ؛ وحضر صحبته تقدم حفلة للسلطان والأمراء ، ما بين خيول ووشق وسمور وسنجاب وقلم ، وصوف ومحمل وشقق حرير ، وممالك وجوار بيض ، وذهب عين ، وغير ذلك مما يهدي للملوك ؛ فأكرمه السلطان ، وأخلع عليه ،
- ٦ وأزله بالبلدان الكبير ، فأقام بمصر مدة ، ثم توجه إلى الشام ، على عادته .
- وفي هذه السنة أعيد القاضي محي الدين بن فضل الله ، إلى كتابة السر ، وصرف القاضي شرف الدين بن الشهاب محمود .
- ٩ وما يحكى عن القاضي محي الدين هذا أنه كان إذا دخل على الملك الناصر وقت العلامة ، وخرج من عنده ، يحضر فوطه العلامة ، ويجمع ما فيها من الرمل الذي يكثر من العلامة بمحضرة السلطان ، فيجمع ذلك الرمل كله ، ويضعه في مرملة التي لنفسه ، ويقول هذا رمل سعيد لا يرى منه شيء ، فكان إذا كتب شيئا رمله من ذلك الرمل الذي جمعه من فوطه العلامة بمحضرة السلطان ، وفيه يقول ابن نباتة :
- ياسائلى عن كاتب السر الذى تعزى علاه إلى أب أوأه
هذاك غيث الله محي الأرض من بعد المات وذاك فضل الله
- ١٥ وفى سنة ثلاثين وسبعمائة ، توفى الشيخ تاج الدين محمد بن عبد الوهاب ابن للتوَج الفهرى ، المؤرخ ، ومولده فى سنة تسع وثمانين وسبعمائة .
- ١٨ ثم دخلت سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة
- فيها رسم السلطان أن يُعمل للكعبة الشريفة باب جديد من الخشب السنت الأحر ، فعمل لها هذا الباب الموجود الآن ، وصَفحه بالفضة عوضا عن الحديد ، فكان زنة تلك الصفائح ثلاثون ألف درهم ؛ فلما قلع الباب المتين الذى كان بها ، فوزنوا ما عليه
- (٤) وسمور : وصبور .
(١٩) باب جديد : بابا جديدا .
(٢٠) زنة : زنت .
(٢١) درهم : درهما .

من الفضة ، فكان زنتها ستون (٢٤٢ آ) رطلا ، فأنعم السلطان بتلك الفضة على
بني شيبه ، خدام البيت الشريف ، فتقاسموه بينهم ؛ وهذا الباب القديم كان قد عمله
الخليفة العباسي ، الملقب بالمقتني بالله ، في سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة .
وفيها عمل السلطان له رقا عظيما ، وقصد التوجه إلى الحجاز الشريف ، انتهى
ذلك .

وفي هذه السنة ، أرسل السلطان أبو سعيد خان ، ملك المراقين ، فيلا عظيم
الخلقة إلى مكة ، صحبة الحاج المراق ، فتطارت أهل مكة من ذلك ؛ فلما انقضى أمر
الحج ، وتوجهوا إلى المدينة الشريفة ، امتنع ذلك الفيل من دخول المدينة ، فوكزوه
بالحراب ، فلم يتحرك ، ثم خر ميتا من وقته .

ثم دخلت سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة

فيها كانت وفاة الشيخ الصالح الورع الزاهد الناسك ، سيدي ياقوت الرفي ،
رحمة الله عليه ، وكان عمدا حبشيا من تلاميذ الشيخ أبي العباس للمري ، مات
بالإسكندرية في تلك السنة ، وعاش من العمر نحو ثمانين سنة ، ودفن بالإسكندرية ،
وكل له كرامات خارقة .

وفيها عيد السلطان عيد الفطر ، وخرج في سابع عشر شوال ، وقصد التوجه إلى
الحجاز الشريف ، وهذه هي الحجة الثالثة ؛ وسبب هذه الحجة أن السلطان لما عمل
للكعبة هذا الباب الجديد تقدم ذكره ، قصد أن يضمه على باب البيت الشريف
بحضرته ، فصح في تلك السنة ، وأظهر المظلة الزائدة في هذه الحجة .

فكان صحبته من الأمراء المتقدمين : الأتابكي بكتمر الساق ، وولده الأمير أحمد
ابن أخت السلطان ، والأمير أيدير الخطيري ، وأظن أنه صاحب الجامع الذي في
بولاق ، والأمير جنكلي بن البابا ، وهو صاحب الدرب المعروف به ، والأمير بييرس

(٦) عظيم .

(٧) تطارت : قطارت .

(١١) الورع : الوارع .

- ١ الأحمدي ، والأمير بهادر المعزى ، والأمير أيدغمش^١ ، وهو صاحب الحمام التي عند البسطين ، والأمير قطز ، أمير آخور كبير ، والأمير قطز دمر ، وهو صاحب التنظرة
- ٣ المرونة به ، والأمير سنجر الجاولي ، وهو صاحب المدرسة التي عند الكيش ، والأمير (٢٤٢ ب) قوصون ، صاحب الجامع [المعروف به] ، والأمير صوصون ، والأمير بشتاك المعري ، صاحب الجامع المعروف به ، والأمير طايـربـنا ، والأمير آقينا آص الجاشنكير ، والأمير طقتمر الخازن ، وهو صاحب الدرب المعروف به ، والأمير قارى ، والأمير تمر للوسوى ، والأمير مسعود ، حجب الحجاب ، والأمير أيدمر ، أمير جاندار ، والأمير صاروجا ، نقيب الجيوش للنصورة ، وهو صاحب الجامع الذي عند بركة الرطلي ، فهؤلاء الأمراء المقدمين ، غير الأمراء الطبلخانات والعشراوات .
- ٩ فكان عدة من توجه صحبة السلطان من الأمراء المقدمين والطبلخانات والعشراوات ، في هذه الحجة ، اثنين وسبعين أميراً ، ما بين مقدمين ألوف ، وغيرها من الطبلخانات ، والعشراوات ، ومن المالك السلطانية نحو ألفين مملوك .
- ١٢ وكان صحبة السلطان ، لا توجه إلى الحجاز ، الملك الأفضل محمد بن الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل صاحب حماة ، فخرج مع السلطان ، ورجع إلى بلاده من هناك ؛ فخرج الملك الناصر في موكب عظيم ، ولم يقع له مثل ذلك في تلك الحجتين المقدم ذكرهما .
- ١٥ وفي أواخر هذه السنة ، في ذى الحجة ، توفي الشيخ عبد المال خليفة سيدي أحمد البدوي ، رحمة الله عليهما ، ولما مات ، دفن بطلنتا عند سيدي أحمد البدوي ، انتهى ذلك .

(٤) [المعروف به] : تنقص في الأصل .

(١١) مقدمين ألوف : كذا في الأصل .

(١٢) ألفين : كذا في الأصل .

(١٨) بطلنتا : كذا في الأصل ، ويبنى بطلنتا .

ثم دخلت سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة

- فيها حضر مبشر الحاج ، وأخبر بوفاة الأتابكي بكتمر ، وولده الأمير أحمد بن
أخت السلطان ، وكان الأتابكي بكتمر صهر السلطان ، زوج أخته ؛ وكان سبب
موتهما ، أن الأتابكي بكتمر وولده ، لما رجعا من الحجاز ، ووصلا إلى عيون القصب ،
بلغ السلطان أن الأتابكي بكتمر يقصد الوثوب عليه هناك ، فلم يمكن السلطان أن
يقبض على الأتابكي بكتمر ، فدى عليه من أسقاه سقما ، هو وولده الأمير (٢٤٣ آ)
أحمد ، فأتى الأتابكي بكتمر بعيون القصب ، ودفن بها ، ومات ولده الأمير أحمد
بنخل ، ودفن بها .
- ١ قيل ، لما توفي الأتابكي بكتمر ، في ثاني المحرم من سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ،
احتاط السلطان على بركة الذي كان معه ، فوجد معه خمسمائة تشريف ، ما بين
مثمرات ، وكوامل ، وخلع حرير مائون ، ووجد معه حملين قيود وزناجير ، فتأكد
عند السلطان صحة ما قتله عن الأتابكي بكتمر ، في أمر وثوبه على السلطان .
- ١٢ وكان الأتابكي بكتمر يحجر على السلطان إذا رأى منه الجور في حق الرعية ،
وكان السلطان يخشى منه ولا يخالفه فيما يأمره به ، وكان السلطان لا يتصرف في شيء
من أمور المملكة إلا بعد مشورة الأتابكي بكتمر .
- ١٥ وكان لا يهدى للسلطان شيء من التقادم حتى يهدى للatabكي بكتمر مثله أو
أحسن منه ، فاجتمع عنده من الأموال والتحف ما لا ينحصر ، حتى قيل كان في
اصطبله مائة سطل محاسن بيد مائة سائس ، وتحت بكل سائس طوالة خيل من الخيول
الخاص .
- وكان الملك الناصر ينزل إلى بيته ، وبيات عنده في بعض الأوقات ، وكان
الatabكي بكتمر ساكنا على بركة النيل في البيت الذي عند المدرسة الجاولية ؛ وكانت
أخت السلطان تحته ، والسلطان في قبضة يده ، فظم أمره في تلك الأيام ، وصار
صاحب الخلق والعقد في دولة الملك الناصر ، فقتل أمره على السلطان إلى الناية .

وكن أصل الأتابكي بكتمر من ممالك الملك المظفر بيبرس الجاشنكير ، فلما مات أخذه الملك الناصر مع جملة موجود الملك المظفر بيبرس ، فحفظه عنده حتى جمعه في أول يوم سابقا ، ثم صار يرقى في دولة الملك الناصر ، حتى بقى أتابك الساكر ، وأزوجه (٢٤٣ ب) السلطان بأخته ، وورق في تلك الأيام حتى كاد أن يكون هو السلطان .

٦ قيل ، لما مات الأتابكي بكتمر ، رقى من بعده الأمير قوصون ، فأتم عليه السلطان بزرذخانة الأتابكي بكتمر ، فقوم ما فيها من السلاح وغيره ، فكان بستائة ألف دينار .

٩ ثم إن الملك الناصر أزواج الأمير قوصون بإحدى بناته ، وصار صهر السلطان كما كان الأتابكي بكتمر ، بل فاته في المرء والعظمة ، ووقع له أمور في تصرف الملكة ، ما لا وقع للأتابكي بكتمر ، كما سيأتى ذكر ذلك في مواضعه .

١٢ ومن النكت اللطيفة ، قيل ، وقع يوما تشاجر بين الأتابكي بكتمر ، وبين الأمير قوصون ، فقال قوصون للأتابكي بكتمر : « أنا ما قلت من الأخطاء إلى الاصطبلات ، بل أخذنى السلطان من شخص تاجر كنت في خدمته ، فلما أخذنى اتفق أن شخصا من الخاصكية توفى في ذلك اليوم ، فأتم على السلطان بإقطاعه وبركة بيته ، وصرت خاصكيا في ذلك اليوم ، ولم أدخل تحت رقى » .

١٨ وسبب ذلك ، أن التاجر الذى كان عنده قوصون ، لما قال له السلطان : « بنى هذا الملوك » ، فقال التاجر : « هو حر لوجه الله تعالى » ، فأخذه السلطان برضاء وجعله في ذلك اليوم خاصكيا ، ولم يقعد في طبقة ، ولم يكن تحت حكم أغاة يتصرف في أمره ؛ فلما سمع الأتابكي بكتمر كلام قوصون ، ما وسعه إلا السكوت ، انتهى ذلك .

(٣) يرقى : يرقا .

(٦٠٤) ورقى : ورقا .

(١٧) بنى : وضع .

(١٩) خاصكيا : خاصكى .

ثم إن السلطان ، لما قضى حجه ، دخل إلى القاهرة في الخامس المحرم من تلك السنة ، وكانت مدة غيبته ، ذهابا وإيابا ، أربعة (٢٤٤ آ) وخمسون يوما لا غير ، ودخل إلى القاهرة في موكب حفل ؛ وقد تزايدت عظمته ، وصفا له الوقت بموت الأتابكي بكتمر .

ثم إن السلطان لما استقر بالقلعة ، عمل للموكب ، وأخلع على المقر السيفي قوصون الناصري ، واستقر به أتابك الساكر ، عوضا عن الأمير بكتمر الساقى ، انتهى ذلك . وفيها توفى للسند أبو المباس أحمد بن أبي طالب بن نعمة ، الشهير بالحجار ، توفى بدمشق .

وفيها ، توفى صاحب حاة الملك المؤيد إسماعيل ، وكان فاضلا ، وله مشاركة في العلوم .

وفي هذه السنة ، أعني سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ، فيها عزل السلطان قاضي القضاة الشافعية بدر الدين بن جماعة ، وقد كفّ بصره ؛ وأخلع على الشيخ جلال الدين محمد القزويني ، واستقر به قاضي قضاة الشافعية ، عوضا عن بدر الدين بن جماعة ، وكان الشيخ جلال الدين القزويني عالما فاضلا ، وهو مؤلف كتاب « التلخيص في المعاني والبيان » .

وفيها عزل السلطان قاضي قضاة الحنفية برهان الدين بن عبد الحق ؛ وولى القاضي حسام الدين عمر البسطامي ، رضى الله عنه ، قاضي قضاة الحنفية ، عوضا عن برهان الدين بن عبد الحق ؛ والقاضي عمر البسطامي ، هو الولي المشهور في القرافة ، بجوار ابن الفارض .

وفيها توفى الشيخ صهاب الدين النويري ، أحد المؤرخين بمصر ، توفى في رمضان من تلك السنة .

(٨-٧) وفيها توفى . . . بدمشق : كتب المؤلف هذا الخبر في الأصل على هامش من (٢٤٣ آ) .

(١٠-٩) وفيها . . . العلوم : كتب المؤلف هذا الخبر على هامش من (٢٤٣ آ) .
(١٦) دوى : وولا .

وفيهما حضر إلى الأبواب الشريفة الأمير مهنا بن عيسى ، من عربان آل فضل ، وأحضر معه تقادم حفلة للسلطان ، فأكرمه ، وأخلع عليه ، وأقره على حاله شيخ آل فضل . ٣

ثم دخلت سنة أربع وثلاثين وسبعمائة

فيها رسم السلطان بنقل جثة الأتابكي بكتمر ، وجثة ولده الأمير أحد ؛ وقد تقدم أن الأتابكي بكتمر مات ودفن بعيون القصب ، ولده الأمير أحد (٢٤٤ ب) مات ودفن بنخل ، فرسم السلطان بنقلهما ، وأن يدفنا ، الأتابكي بكتمر ولده الأمير أحد ، في الخاتنة التي أنشأها الأتابكي بكتمر ، في القرافة الصغرى . ٦
وكان الأتابكي بكتمر أنشأ هذه الخاتنة في القرافة الصغرى ، بجوار مقام سيدى محمد وفا ، رضى الله عنه ، وأنشأ بهذه الخاتنة حماما ، وفرنا ، وطاحونا ، وساقية ، وجنيئة ، وقرر بها صوفية وحضوراً ، وجعل للصوفة خلاوى في هذه الخاتنة يسكنون بها دائما . ١٧

وجعل في هذه الخاتنة ربة شريفة مكتوبة بالذهب ، مصروفا ألف دينار ، وكانت بخط بعض الأتاجم .
١٥ ولم تزل هذه الربة مقيمة بهذه الخاتنة ، والناس يتوجهون إلى هذه الخاتنة بسبب الفرجة على هذه الربة ، فإنها كانت من عاسن الزمان ؛ ولم تزل هناك إلى سنة تسع وتسعمائة ، فلما أنشأ الملك الأكرف قانصوه النورى مدرسته التي في الشرايشين ، نقل هذه الربة إلى مدرسته ، وهى مقيمة بها إلى الآن . ١٨

وكانت القرافة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون عامرة أهلة ، وبنت بها الأمراء

(٩٨) الصغرى : الصغرى .

(١٦ - ١٧) سنة تسع وتسعمائة : كذا في الأصل ؛ ويلاحظ أن هذا التاريخ لاحق لتاريخ الفراع من كتابة هذا الجزء ، وهو سنة ٩٠١ ، المذكور هنا فيما يلى من (٢٥٧) .
وقد ذكر ابن لياس خبر نقل هذه الربة إلى مدرسة السلطان النورى ، وذلك بين أخبار شهر جمادى الأولى سنة ٩١٠ - الفطر : بدائع الزهور ، تحقيق عبد مصطفى ، ج ٤ ص ٦٩ .

الترب الجبلية ، ولا سيما بجزارات الأولياء التي بها ، وفيها يقول بعض الشعراء :
 تمجبت من أمر القرافة إذ عدت على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو
 فالتيها مأوى الأحبّة كلهم ومستوطن الأحباب يصوبه القلب
 وقال العميدى :

إذا ما ضاق صدرى لم أجد لي مقرّ عبادة إلا القرافة
 لأن لم يرحم للمولى انكسارى وقلة ناصرى لم ألق رافة
 واستمرت القرافة تزايد في العارة إلى سنة ثلاث (٢٤٥ هـ) وثلاثين وأربعمائة ،
 وكانت الناس يرغبون في سكنائها ، ويختارونها على سكنة المدينة ؛ ولم يزالوا على ذلك
 حتى ظهر بالقرافة فيقال له القطربة ، فكانت تنزل من الجبل للقطم في الليل ،
 وتختطف الأولاد الصغار الذين في الترب ، فلما تزايد أمر القطربة ، رحل من القرافة
 أكثر الناس خوفاً على أولادهم ، فهذا كان سبباً لحراب القرافة ، وتلاشى أمرها من
 يومئذ .

وقد حكى عن هذه القطربة ، أنها كانت تنقب قبور الموتى ، وتأكل أجوافهم ،
 وتتركهم مطروحين على الأرض ، فعند ذلك امتنع الناس من الدفن في القرافة ،
 واستمرت ذلك مدة طويلة حتى انقطع خبر تلك القطربة .

وحكى أن شخصاً خرج من أطيع ، وهو راكب على حمارة في الليل ، فلما وصل
 إلى حلوان ، رأى امرأة جالسة على الطريق ، فشكت له من ضعف المشى ، فحملها
 خلفه ، فلم يشعر بالجار إلا وقد سقط ميتاً ، فنظر إلى المرأة وإذا بها قد خرقت جوف
 الجار بمخالبها ، ففزع الرجل خوفاً منها على نفسه .

فلما أشيع أمره بين الناس ، فكانت الأراك تخرج إلى حلوان بالقمى والنشاب ،
 فلم يقدروا على تحصيل تلك القطربة ، وراوا إلى الجار ميتاً ، وقد أكلت جوفه عن

(١) بجزارات : بجزارة .

(٨) سكة : كذا في الأصل .

(١٠) الذين : القى .

- آخره - نقل ذلك الشيخ تقي الدين المقرئ في الخطط ، انتهى ذلك .
- وكان سنة الأنابكي بكثر ، أبيض اللون ، مشرب بحمرة ، أسود اللحية ، معتدل القامة ، غليظ الجسد ؛ وكان وافر العقل ، حسن العبارة ، قليل الأذى ، محباً للرعية ؛ وكان يرجع الملك الناصر عن الظلم ، ويسمع له في ذلك ؛ وكان له برّ ومعروف ، وأوقاف كثيرة ، على جهات برّ وصدقة ، ولا سيما هذه الخائفة التي أنشأها في الترافة ، وماضل فيها (٢٤٥ ب) من وجوه البرّ والخير ، انتهى ذلك .
- وفيها توفى الإمام فتح الدين محمد بن محمد بن سيد الناس المصري ، وكان من أعيان العلماء ، وله بسند في الحديث .
- وفي هذه السنة ، حضر للمقرئ السيني تنكز ، نائب الشام ، وكان يزور السلطان في كل سنة مرة ، فحضر صحبته تقدم حفلة للسلطان .
- فلما حضر أكرمه ، وأزله بالليدان الكبير ، الذي عند البركة الناصرية ، فأقام به مدة ، ثم توجه إلى الشام ، فأخلع عليه السلطان خلعة سنية ، ونزل من القلعة ، والأمرأ قد أمه ، حتى وصل إلى الريدانية ؛ وكان هذا آخر اجتماعه بالسلطان ، ومنتهى سعده ، كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه .
- وفي هذه السنة ، توفى الشيخ تاج الدين الأكهاني ، من أعيان علماء المالكية ، ولد سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، ومات سنة أربع وثلاثين وسبعمائة .
- وفيها توفى الشيخ ناصر الدين محمد بن شافع بن علي سبط القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر ، وكان عالماً فاضلاً ، وله شعر جيد ، وهو من أعيان شعراء مصر ، فن ذلك قوله :

مولاي إنّ البحر لما زرتَه حياك وهو أبو الوفاء بأصبع
فانظر لبسطته التي قد أصبحت هي مشهات وروضة للمتبع
أرخى عليه السترا جنته خجلا ومدّ تضرعاً بالأذرع

وفي هذه السنة ، في شعبان ، توفى الشيخ فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن سيد

(٨٧) وفيها . . . الحديث : كتب المؤلف هذا الخبر على هامش س (٢٤٤ ب) .

(٢٣) فتح الدين : سبق ورود خبر وفاته هنا .

الناس اليمعري ، وكان أصله من الأندلس ، وهو مؤلف السيرة النبوية ، وكان مولده في ذى القعدة من سنة إحدى وسبعين وستة ، ومات (٢٤٦ آ) في هذه السنة ، وهي سنة أربع وثلاثين وسبعائة ، وكان حفظا ، علامة ، ناظما ناثرا ، راويا من أعيان الرواة ، ومن شعره قوله :

قضى ولم يقض من أحبابه أربا صبّة إذا مرّ خفاق النسيم صبا
لا تحسن قتيل الحبّ مات في صرع الهوى عاش للإخلاص منتسبا
في جنة من معاني حسن قاتله لا يشككي نصيبا فيها ولا وصبا
مامات من مات في أحبابه كلنا وما قضى بل قضى الحق الذي وجبا
قيل ، لما بلغ الصلاح الصفدى وفاة الشيخ فتح الدين ، وكان بدمشق ، فرأاه وقال :
كان سعى في مصر بالشيخ فتح الدين يجي الآداب وهي طرية
يا لها غربة بأرض دمشق أذكر تنى الفواكه الفتحة

ثم دخلت سنة خمس وثلاثين وسبعائة

فيها أفرج السلطان عن جماعة من الأمراء الذين كانوا في السجن بئر الإسكندرية ، وهم : الأمير بيبرس ، حاجب الحجاب ، والأمير عمر الساقى ، والأمير غانم بن أطلس خان ، والأمير طفلق ، والأمير بلاط اليونسى ، والشيخ على الأوجاقى ، والأمير بلرغى ، والأمير بتخاص ، والأمير لاجين العمري ، والأمير بيبرس العلمى ، والأمير بكلى .
فلما حضروا هؤلاء الأمراء إلى القاهرة ، أخلع عليهم ، وأعادهم إلى إمرائهم ؛ ثم بعد ذلك قبض على جماعة من الأمراء وأرسلهم إلى السجن بئر الإسكندرية ، عوضا عن أفرج عنهم .

وفي هذه السنة صرع السلطان في بناء قنطرة على بحر أبى المرجا ، عند شيين القصر .

وفيها جاءت الأخبار من حلب ، أن الأرمن ملكوا مدينة سيس ، وطردها

(١٥) بلرغى : كذا في الأصل .

(٢٠) أبى المرجا : كذا في الأصل ، وله ينى : أبى المنجا . || شيين : شيين .

من كان بها من المسلمين ؟ فرسم (٢٤٦ ب) السلطان لثائب حلب بأن يتوجه إلى
 سيس ، هو ومن في حلب من المساكر ، فخرج في سابع عشرين رمضان ، وحاصر
 ٣ من في سيس من الأرمن ، وأحرق المنياع التي حول المدينة ، وأسر جماعة من
 الأرمن ، نحوا من ثمانية إنسان .

فلما وقع ذلك نار من كان في قلعة إيس من الأرمن على المسلمين ، وحشروهم في
 ٦ فندق ، وأحرقوا ذلك الفندق بمن فيه من المسلمين ، وكانوا نحو ألفين إنسان ، ما بين
 رجال ونساء وصغار ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

فجاء هذا الخبر إلى السلطان ليلة عيد النحر ، فتشوش لذلك ، واضطرب من
 ٩ هذا الخبر ، فدخل عليه ابن الشهاب محمود الثناء ، وأنشده هذه الأبيات ، وهي :
 أيا ملك الإسلام وابن مليكهم ومن آيد الرحمن بالنصر جنده
 ومن جيشه ملء الفضاء وأنه ليهزم جيش الكفر بالله وحده
 ١٢ أنك بعيد النحر سمعك خبرا لنا أن عيد النصر يأتيك بده
 فصل رب الناس وانحر فبعدها ستنحر من يدعو مع الله نده
 انتهى ذلك .

١٥ وفيها فرغ الأتابكي قوصون في بناء خلقتة ، التي هي خرج باب القرافة ، وكذلك
 في إنشاء جامعها ، الذي بالقرب من زقاق حلب .

ثم دخلت سنة ست وثلاثين وسبعمائة

١٦ فيها وقع الفناء والفلاء بمصر ، ومات من الناس ما لا يحصى عددم ، واستمر
 الطعن عمالا مدة أربعة أشهر ، ففتح السلطان (٢٤٧ آ) له مفصلا برسم الأموات
 الثرياء ، فكفّن من ماله في تلك السنة من مات من الثرياء بنحو من عشرين ألف
 ٢١ دينار .

(٤) إنسان : إنسانا .

(٦) ألفين إنسان : كذا في الأصل .

(١٩) عمالا : عمال . // مفصلا : مفصل .

ووقع الغلاء عقيب الفناء ، فتناهى سعر القمح إلى سبعين درهماً كل أردب ، وعدم الخبز من الأسواق ، وعاجت الناس على بعضها ؛ فرسم للأمراء أن يفتحوا شونهم ويبيعوا منها للناس ، ففعلوا ذلك ، فانحط سعر القمح إلى ثلاثين درهماً كل أردب ، فلما ٣ دخل شهر رمضان انحط سعر القمح جداً ، وكثر في العرصات ، وسكن الريح الذي كان فيه الناس .

ومن الحوادث في هذه السنة ، أن السلطان تنبؤ خطرته على الخليفة المستكني بالله أبي الربيع سليمان ، ورسم له أن يتحول من مناظر الكبش ، ويسكن بالقلة ، فتحول من يومه ، وسكن بالقلة ، هو وعياله ، في البرج الكبير ، الذي كان الملك الظاهر يبرس أنزل به الإمام أحد الحاكم بأمر الله ، عندما قدم من بندا . ٩

فاستمر الخليفة المستكني بالله ساكناً في هذا البرج مدة ، ومنع السلطان الناس عنه ، ولم يمكن الناس من الاجتماع به ، فأقام على ذلك نحو خمسة أشهر ، حتى شفع فيه بعض الأمراء عند السلطان ، فرسم له بالنزول إلى مناظر الكبش ، على طاقته ، ١٢ والسكن بها .

وفيها أرسل السلطان تجريدة إلى سويس ، بسبب ما فعله الأرمين ، مما تقدم ذكره .

وفيها حضرت الحرة ، زوجة ملك العرب ، طالبة التوجه إلى الحجاز ؛ وحضر ١٥ صحبتها تادم حفلة للسلطان ، ومن جملتها العجوبة (٢٤٧ ب) وهو ثور أصفر ، فلقع اللون ، كامل الحلقة ، وفي وسط ظهره من الجانب الأيمن كفت طالع منه روس أضلاعه ، وذلك الكفت يرفق وذراع ، وحافر مفروق مثل حافر البقر ، فكان ١٨ يطوف بالقاهرة ويُجبي عليه ، كما يفعل بالسباع ، وكان يطوف القاهرة ، وعليه جل من حري أسفر .

وفي هذه السنة ، رسم السلطان للمقر السيقي تمكز ، نائب الشام ، بأن يتوجه إلى ٢١

(١) فتناهى : فتناهما .

(٤) الرصات : الرصات .

(١٩) ويحيى : ويحييا .

عمارة قلعة جعبر ، فامتثل ذلك وعمرها ، وجعل فيها حرسية ، ونائب ، وأودع بها السلاح ، وكتب بذلك محضرا ، وأرسله إلى السلطان .

٣ ثم رسم السلطان للأمير أزدحر الشسي ، نائب بهسنا ، بأن يتوجه إلى قلعة درندة ، ويحاصر أهلها ، فلما حاصروا ، طلبوا منه الأمان ، وسلموا له القلعة ، ثم توجه إلى قلعة النقيز وحاصرها ، ففعلوا كما فعل أهل قلعة درندة ، وسلموا بالأمان .

٦ وفيها توفي الشيخ عبد الواحد بن صرف الدين بن المنير ، وكان من أعيان علماء المالكية ، ولد سنة إحدى وخسين وسبعمائة ، وتوفي في أثناء هذه السنة ، انتهى ذلك .

وفي هذه السنة فتحت ، درندة من الأرمن ، وقد فتحت بالأمان ، وفتحت أيضا قلعة نقير ببلاد سويس بالحصار . - وفيها توفي السلطان أبو سعيد خان ، ملك المراقين ، وكان لا بأس به .

ثم دخلت سنة سبع وثلاثين وسبعمائة

١٧ فيها توفي الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد المبدري الفاسي ، كان من أعيان علماء المالكية ، مات بمصر ، ودفن بها ، وقد داعبه بعض شعراء مصر بهذه المداعبة اللطيفة ، وهو قوله :

١٥ ومنرى دخله مستخرج ليس له ذكر يرى في الناس
فأصله وأسته وذقنه كل غدا منتسب لفاس

وفيها قبض السلطان على الحاج علي بن فضيل ، شيخ مدينة ملوى ، وكان له دواليب ومعاصر ، وكان يزعم (٢٤٨ آ) في كل سنة من القصب الحلو خمسمائة فدان .

٢١ فلما قبض عليه السلطان ، وجد عنده في الخواصل أربعة عشر ألف قنطار من السكر المكرر ، ومثلها قطر نبات ، ومثلها غسل أسود ، هذا خارجا عما وجد له من البعيد والجوار والخلل ، وغير ذلك من الذهب والعين والفضة ، فحمل ذلك جميعه إلى الخواصل السلطانية ؛ وأقام علي بن فضيل في الترسيم مدة ، ثم أفرج عنه ، وأخلع عليه ، وأعيد إلى حاله بمدينة ملوى ، انتهى ذلك .

ثم دخلت سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة

- فيها تغيّر خاطر السلطان على الخليفة المستكفي بالله أبي الربيع سليمان ، ودرسم له بأن يتوجه ، هو وعياله ، إلى قوص ، فخرج من يومه ، وتوجه إلى قوص ، وذلك ٣ يوم السبت ثاني عشر ذي الحجة من تلك السنة .
- فهر أول خليفة في مصر من غير جنحة ولا سبب ، ومعه أولاده وعياله ، فشق ذلك على الناس ، ولم يستحسنوا منه هذه القصة ؛ قال الشيخ زين الدين عمر ٦ ابن الوردى في هذه الواقعة ، وهو قوله :

- أخرجوك إلى الصعيد لأمر غير مجز في مآتي واعتقادي
لا يفتركم الصعيد وكونوا فيه مثل السيوف في الأعداء ٩
- وكان سبب ذلك ، أن الخليفة المستكفي بالله ، رفعت إليه قصة ، بأن شخصا له على الملك الناصر دعوة سرعية ، فكتب عليها الخليفة : « ليحضر أو يوكّل » ، وأرسلها إلى الملك الناصر ، فلما قرأها شق ذلك عليه ، وبقي في خاطره منه ، فتناقل ١٢ عنه مدة ثم رسم بإخراجه إلى قوص .
- فلما خرج أقام بقوص مدة ثلاث سنين ونصف ، ومات هناك في شعبان سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، فكانت مدة خلافته بمصر خمس وثلاثين سنة وسبعة أشهر ١٥ (٢٤٨ ب) وأياما .

- وكان المستكفي بالله لما خلع من الخلافة ، عهد إلى ولده أحمد من بعده ، وثبت ذلك العهد على قاضى قوص ، بشهادة أربعين رجلا من المدول ، فلما حضر ذلك ١٨ العهد بين يدي الملك الناصر ، فلم يمسيه ، لما في نفسه من الخليفة المستكفي بالله .
- ثم إن السلطان عقد مجلسا ، وجمع القضاة الأربعة بسبب من على الخلافة ؛ فلما رأوا ٢١ القضاة ذلك العهد تمسكوا بحكم قاضى قوص ، وانقض المجلس مانعا ، ولم يول السلطان أحمد بن المستكفي بالله ، واستمر على عدم ولايته لأحمد ، فأقامت مصر بلا خليفة أربعة أشهر ، فكانت الخطباء لا يدعون إلا للسلطان فقط ، ولم يذكروا اسم الخليفة .

(٢١) ولم يول : ولم يول .

(٢٢) ولم يذكروا : ولم يذكروا .

فلما كان يوم الخميس ثاني جمادى الأولى ، طلب السلطان إبراهيم ابن الإمام أحمد الحاكم بأمر الله ، أبا المستكنى بالله سليمان ، فولاه الخلافة على حين غفلة ، بعد أن تروى أربعة أشهر في أمر من على الخلافة ، ولم يول أحمد بن المستكنى بالله ، لما عنده من حظ النفس من أبيه ، فوَلَّى إبراهيم ، وهو الثالث من خلفاء بني المنياس بمصر ، وتلقب بالوائق بالله ، فتوَلَّى إبراهيم من غير عهد ، واستمر في الخلافة إلى أن مات الملك الناصر . ٦

قال الشيخ مهذب الدين بن حجر ، رحمه الله عليه ، في تاريخه : لما تَوَلَّى إبراهيم هذا أمر الخلافة ، كانت العامة تسميه المستعطي بالله ، لفدارة نفسه وطمعه ، وكان في الخلافة طارية مستردة ، إلى أن تَوَلَّى الإمام أحمد بن المستكنى بالله سليمان (٢٤٩هـ) ، كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه . ٩

وفي هذه السنة تَوَلَّى الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن نيمية الحارثي ثم الدمشقي الحلبي ، وكان إماما فاضلا ، تَوَقَّى وهو في السجن لأمر أوجب ذلك . ١٢

وفي هذه السنة ، أعقبت سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، فيها تَوَقَّى القاضي محي الدين يحيى بن فضل الله العمري ، كاتب السرّ بالديار المصرية ، تَوَقَّى في شهر رمضان من تلك السنة ، وطاش من العمر ثلاث وتسعين سنة ، وكان عالما فاضلا ، شافعي المذهب ، تَوَلَّى كتابة السرّ بمصر والشام ، وكان من أعيان الرؤساء بمصر . ١٥

ثم إن السلطان أطلع على القاضي علاء الدين علي بن القاضي محي الدين بن فضل الله ، واستقرّ كاتب السرّ ، عوضا عن أبيه محي الدين ، فلما تَوَلَّى كتابة السرّ بالديار المصرية ، قال فيه المختار : ١٨

(١) جمادى الأولى : هم من ذلك أن الوائق بالله بوجع بالخلافة في جمادى الأولى سنة ٧٣٩ ، بعد أربعة أشهر من تولى المستكنى بالله لله فوس في ذي الحجة سنة ٧٣٨ .
(٢) ولم يول : ولم يول .
(٣) وفي هذه السنة... أوجب ذلك : كتب المؤلف هذا الخبر على هامش (٢٤٨هـ) .

لابن فضل الله فضل غمر الناس ووقى
كيف لا وهو على علم السر وأخفى

وفي هذه السنة ، عزل السلطان قاضي قضاة الشافعية جلال الدين محمد الفوزيني ؛
واستقر بالقاضي عز الدين عبد العزيز بن القاضي بدر الدين بن جماعة المقدسي .

ثم دخلت سنة تسع وثلاثين ومبمبمة

فيما تثير خاطر السلطان على النشو ، ناظر الخواص الشريفة ، وسلمه إلى الأمير
بشتاك الناصري ، حاجب الحجاب ، فلما تسلمه علقه أشد العقوبة ، حتى مات تحت
الفرب ، واحتاط على موجوده جميعه من صامت وناطق .

وكان السلطان قرب النشو هذا ، حتى سار عنده في أعلا للراتب كما كان كريم
الدين بن السديد ، وكان يظن أن الدهر قد صفاه ، فكان كما قال الإمام علي ، كرم
الله وجهه : « من أمسى من الدنيا وهو على جناح (٢٤٩ ب) أمن ، أصبح منها
وهو على قوائم خوف » .

فلما مات النشو ، أدخل السلطان على صهر النشو ، واستقر به ناظر الخواص ،
عوضا عن النشو ، فجاء أظلم منه ، وفيه يقول العمار :

قد أخلف النشو صهر سوء قبيح فعل كما تروه
أراد للشر فتح باب فأغلقوه وسمروه

ومن الوقائع في هذه السنة ، أن ظهر بالقاهرة امرأة تسمى الخنفاة ، فاشتهر
أمرها بين الناس ، فكانت تحتال على النساء والأطفال ، وتخدعهم ، وتأخذ ما عليهم
من الثياب ؛ فلما شاع أمرها ، وبلغ السلطان ، رسم لوالى القاهرة أن يقبض عليها ،
فلا زالوا يتبعونها حتى قبضوا عليها ، فأشهروها في القاهرة ، ثم شفقوا على باب
زويلة ، وكان لها يوم مشهود لما علقت للشنق ، انتهى ذلك .

وفيها توفي الشيخ ركن الدين محمد بن القويح التونسي المغربي ، كان من أعيان
علماء المالكية .

عَمَّ دَخَلَتْ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَصَبَمَاءُ

فيها ، في صفر ، توفى سيدي أنوك بن السلطان الملك الناصر محمد ، توفى في حياة والده ؛ وكان أنوك هذا بديع الجمال ، مليح الشكل ، وكان للملك الناصر محبة دون أولاده ، ومات وله من العمر نحو عشرين سنة ؛ فحزن عليه السلطان حزنا شديدا ، وتأسف عليه ، وقد رثاه الصلاح الصفدى بقوله فيه :

مضيت وكنت للدنيا جالا وجرت النجوم الزهر فقدك
ومن عجب الليالي فيك أن لا يموت أبوك يا أنوك بعدك
(٢٥٠ آ) فكان الفال بالمنطق .

وفي هذه السنة تغير خاطر السلطان على المقر السيفي تنكر ، نائب الشام ، فأرسل إليه الأمير بشتاك الناصري ، والأمير يلينا اليحياوى ، وصحبهم جماعة من المماليك السلطانية ، وأرسل على أيديهما مراسيم شريفة لأمرأء دمشق ، بأن يكونوا لهم عوناً على قبض الأمير تنكر ، فأثب الشام .

فلما وصلا إليه ، قال له : « إن السلطان رسم أن تحضر إلى القاهرة » ، فقال تنكر : « أنا بالأمس كنت عند السلطان ، فما يصنع بي الآن ؟ » فقال له : « إن السلطان يريد أن يزوج ابنته بابنك » ، فقال تنكر : « أنا في شغل في هذا الشهر ، وقد عرمت للتوجه إلى عربان نابلس لأصلح بينهم ، ولكن امضوا انتموا إلى مصر ، وأنا أحضر وولدى يهدكم » .

فأغلظ عليه في العبارة الأمير بشتاك الناصري في القول ، ولم يسمع له ، وأرسل كاتب السلطان ، أن تنكر امتنع عن الحضور إلى الأبواب الشريفة ، وأنخن جراحاته عند السلطان .

فلما سمع السلطان هذا الجواب ازداد حنقه على تنكر ، وعين له تجريدة ، صحبة الأمير طاجار ، الدوادار الكبير ، بالقبض عليه ؛ ولو أن تنكر حضر مع الأمير بشتاك ، والأمير يلينا ، إلى عند السلطان ، ما كان يحصل له إلا كل خير ، ولكن ضل رأيه عن الصواب .

- فلما وصل الأمير طاجار إلى دمشق ، قال لتفكر : « قم احضر إلى عند السلطان » ،
فلما تمتع تفكر من الحضور ، وقال للأمير طاجار : « امض أنت ، وأنا أمضى بمذك
بثانية أيام » ، فرجع الأمير طاجار إلى مصر ، وما أبقى ممكنا في حق تفكر . ٢
فلما زاد السلطان غيظا على تفكر ، وعين له تجريدة ثقيلة ، وبها ستة أمراء مقدمين
وخمسة مملوك ، ورسم للفراب أن يمشوا عليه من هناك .
فلما وصلوا إلى دمشق (٢٥٠ ب) حاصروا تفكر أشد الحاصرة ، فطلب منهم ٦
الأمان ، ونزل إليهم وفي رقبته منديل ، فقبضوا عليه وقيدوه ، وكان ذلك يوم السبت
ثالث عشر ذي الحجة سنة أربعين وسبعمائة .
فلما مسك تفكر ، احتاطوا على موجوده ، فوجد له من الذهب والتحف والتمشاش ٩
ما لا يسمع بمثله ، فن ذلك من الذهب العين ثلثماية ألف دينار وستين ألف دينار ،
ومن النفضة الفقرة ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ؛ ووجد له من الفصوص
اليافوت والبليخس واللؤلؤ الكبار ثلاثة سناديق ؛ ووجد عنده من العطر الزركش ١٢
والحوايص الذهب والكتانيش الزركش والخلع الأطلس مائة وخمسين بقجة ، ومن
القمش الصوف الملون ، ومن السمور والوشق والسنباب وغير ذلك خمسمائة بقجة ؛
ووجد عنده من البرك والفرش والأواني ما حمل إلى القاهرة على مائة وخمسين جملا . ١٥
ووجد له ودائع عند الناس ما ينيف عن مائتين وخمسين ألف دينار ، ومن
الفضة ألف ألف ومائة ألف درهم ؛ وظهر له من الأملاك والضياع بمصر والشام
ما قيم بمائتي ألف دينار ؛ هذا خرجا عن الخيول والبنال والجمال والفلل والماليك ١٨
والعبيد والجوار ، وحتى نسائه ، وغير ذلك ، فوصل ذلك إلى الخزائن الشريفة محبة
الأمير بشتاك الناصري .

(٢) امضى : امضى .

(٣) ممكنا : ممكن .

(١١) السور : السمور .

(١٦) مائتين : مائتي .

ثم حضر الأمير تنكز ، نائب الشام ، بحبة الأمراء ، وهو مقيد ، فلما حضر إلى
الخطارة ، رسم السلطان بأن يتوجهوا به من هناك إلى السجن بئر الإسكندرية ،
فصنوا به إلى السجن من هناك .

فلما سجن أقام في السجن أربعين يوما وهو مقيد ، ثم إن السلطان رسم
(٧٥١ آ) بمخفته ، فأرسل إليه الحاج إبراهيم بن صابر ، مقدم الدولة ، نخفته وهو
بالسجن ؛ فلما مات غصوه وكفنوه وصلوا عليه ، ودفنوه بئر الإسكندرية ؛ فذهبت
روحه ، وأخذ ماله ، وتخلّى عنه سلطانه ، وقد قيل في المني :

لا فهم في الدنيا لمسيقظ يلحها بالفكرة الباصرة
إن كدّرت عيشته ملها وإن صفت كدّرت الآخرة

وقال بعض الحكماء : « ثلاثة لا يؤمن إليهم : المال وإن كثر ، والملك وإن
قربوا ، والمرأة وإن طالت صحبتها » .

واستمر تنكز مدفونا بئر الإسكندرية مدة يسيرة ، ثم إن بعض الأمراء شفع فيه
بأن ينقل جثته إلى دمشق ، ويدفن في مدرسته التي أنشأها بدمشق ، فرسم السلطان
بنقله من الإسكندرية إلى دمشق ، فنقل في أواخر سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ،
ودفن بدمشق ، وفيه يقول الصلاح الصمدى :

إلى دمشق قالوا تفكزا فيلها من آية ظاهرة
في جنة الدنيا له جثة وروحه في جنة الآخرة
وقوله فيه أيضا :

في قفل تنكز سرّ أراده الله وربه
آتى به نحو أرض يحبها وتحبّه

وكان أسل تنكز من ممالك الملك المنصور لاجين ، ولهذا كان تنكز يدعى
بالخساي ، فلما قتل المنصور لاجين ، وعاد الملك الناصر إلى السلطنة ، أخذ تنكز من

(١٠) يؤمن : يأمن .

(٢٠) آتى : أتاه .

- جدة موجود الملك للنصور لاجين ، فعصار من ممالك الناصر محمد بن قلاوون ،
(٢٥١ ب) فأخرج له خيلا وقاشا ، وجعله خالصيا ، ثم بقي أمير عشرة ، ثم بقي
٢ أمير طيلخانة ، ثم بقي مقدّم ألف ، كل ذلك في دولة الملك الناصر .
- فلما راج أمر تنكز جعله الملك الناصر نائب الشام في سنة اثنتى عشرة وسبعمائة ،
هوذا من الأمير أقوش الأفرم ؛ واستمرّ تنكز في نيابة الشام ثمانية وشرين سنة ،
وهذا لم يتفق لأحد قبله من النواب ، فظم أمره ، وكثرت أمواله .
- ٦ وكان له عند السلطان منزلة عظيمة ، حتى كان يكاتبه في المراسيم : « أعزّ أنصار
المفرّ الكريم العالي » ، وزاده في الألقاب عن العادة ، وكان السلطان لا يفعل شيئا
٩ من أمور المملكة حتى يرسل يشاور تنكز عليها .
- وكان تنكز يزور السلطان في كل سنة مرة ، وصحبته الهدايا والتقايم الحفلة ،
ويقوم بمصر أياما ، ثم يخلع عليه ، ويمضي إلى الشام ؛ واستمرّ على ذلك ، حتى وقع
بينه وبين السلطان ، وعادت المحبة بنضه ، وتغيّر خاطر السلطان عليه ، ودبت بينهما
١٢ عتارب الفتى ، فأرسل قبض عليه .
- ثم سئل بعض الحكماء : « ما السبب أن تستحيل المحبة بنضه ، ولا تستحيل
١٥ البنضه عتبه ؟ فأجاب : « إنّ خراب العامر ، أسهل من عمارة الخراب ، وكسر
الزجاج ، أسهل من تصحيحه » ، وقال الشاعر :
- لا تبيع بسد هرك لى تحسب أنى بالجفا أرضه
١٨ الولاية بعدها عزلان والمحبة بعدها بنضه
- وقال سفيان الثوري : « لا تقرب السلطان إلا كما تقرب الأسد ، فإن طاعته
أتمك ، وإنّ خالفته أعطيك » .
- ٢١ وكان صفة الأمير تنكز ، أمر اللون ، خفيف الموارض ، طويل القامة ، حسن
الشكل ، والبر العقل ، سديد الرأي ، حسن السياسة في أحكامه ؛ وكان دينا خيرا ،
كثير البرّ (٢٥٢ آ) والمعروف ، فمن ذلك أنه أنشأ خاقانة بمصر تحت الجبل الأحمر ،
٢٤ بالقرب من قبة الهواء ، وأنشأ له جليما بدمشق ، وله غير ذلك أوقف كثيرة على
- (٢٤) جليما : جامع . ١١ أوقف : أوقف .

جهات برّ وصدقة ، وكان طاهر الذليل عن الزنا واللواط ، لكنه كان صعب الخلق ، شديد الغضب ، إذا غضب على أحد لم يرض عنه أبداً ، ويقف عند حظّ نفسه ، ولا يطلق له مسجون قط ؟ وبالنسبة إلى غيره كان خيار نواب الشام مطلقاً ، وكان عتياً لأهل دمشق ، انتهى ذلك من أخباره .

ثم دخلت سنة إحدى وأربعين وسبعمائة

٦ فيها تزايدت عظمة الملك الناصر ، وصفا له الوقت ، وكثرت ممالكه ، حتى صار راتبه وراتب ممالكه في كل يوم ، من اللحم الصّان ستة وثلاثين ألف رطل ؛ وبالع في مشتري الممالك حتى بلغ عدّة مشتراواته اثني عشر ألف مملوك .
٩ وهو أول من اتخذ الشاش والقماش للعسكر ، والسيوف المسقطة بالذهب والنفضة ، والحوايص الذهب ، والطرز الزركش ، والريش ، والأقمشة المفتوحة المفردة بالناقم والسنباب .

١٢ وهو أول من رتب اللواكب بالقصر الكبير ، وقرب السكر بعد السباط ، ورتب وقوف الأمراء في اللواكب على قدر منازلهم في الوظائف ، وكذلك المبايعين ، ورتب بيات الأمراء بالقصر ليالي اللواكب ؛ ورتب أشياء كثيرة من نظام المملكة ، وهي باقية إلى الآن ، ومشى عليها من جاء من بعده من الملوك على ذلك النظام . ١٥

وقد طالت أيامه في السلطنة بخلاف من تقدمه من الملوك ، وصفا له الوقت ، وصار غالب الأمراء والنواب ممالكه وممالك أبيه ؛ ولا يعلم لأحد من الملوك آثار (٢٥٢ ب) مثله ، ولا مثل ممالكه ، حتى قيل ، قد تزايدت في أيامه بالديار المصرية ، والبلاد الشامية ، من المماثر مقدار النصف ، من جوامع وخوانق وقناطر وجسور وخلجان ، وغير ذلك من المماثر بالعلمة وغيرها . ١٨

(٢) لم يرض : لم يرضا .

(٣) وبالنسبة : وبالنسبت .

(٨) مملوك : مملوكا .

(١٨) بالديار : بالديار .

قال الشيخ سيف الدين أبو بكر بن أسد في تاريخه : لقد وقفتُ على تواريخ الملوك السالفة ، فما سمعتُ لأحد من الملوك مثل أخبار الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وما وقع له من الوقائع الحسنة ، فإنه خُطب له في أماكن ، لم يُخطب فيها لأحد من الملوك غيره ، وكان يهوى سائر الملوك من مسلم وكافر ، وهادوه ، وصار جميع العسكر ، من كبير وصغير ، في قبضته ؛ وفيه يقول الشيخ سفي الدين الحلي من قصيدة :

- ٦ الناصر السلطان قد خضعت له كل الملوك مشارقا ومناربا
ملك يرى تعب المكلام راحة ويمدّ راحات الفراغ متاعبا
يرجى مكارمه ويخشى بطشه مثل الزمان مسللا ومحاربا
٩ فإذا سطا ملاً القلوب مهابة وإذا سخا ملاً العيون مواهبا

ولم يزل الملك الناصر محمد قائما على سرير مُلكه حتى مرض وسلسل في المرض ، ومات على فراشه ، فكانت وفاته في ليلة الخميس في العشرين من ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، فات وله (٢٥٣ آ) من العمر نحو ثمانية وخمسين سنة .
١٢ فلما مات دفن بعد العشاء على والده قلاوون ، داخل القبة المنصورية ، وكانت له جنازة مشهودة ، وكثر عليه الأسف والحزن من الناس ، « إنَّ أجل الله إذا جاء لا يؤخر » ، كما قيل :

- ١٥ حكم للنبيه في البرية جارى ما هذه الدنيا بدار قرار
ومكثت الأيام شد طباعها متطلب في الماء جذوة نار
١٨ طبعت على كدر وأفت تريدنا صفوا من الأقدار والأكدار
ليس الزمان وإن حرصت مسللا طبع الزمان عداوة الأحرار
وإذا رجوت للمستحيل فإنا تنهى الرجاء على شفير هار
٢١ فالعيش نوم وللنبيه يقظة والمرء بينهما خيال سار

وكانت مدة سلطنة الملك الناصر محمد بالديار المصرية ، والبلاد الشامية ، ثلاثة وأربعين سنة وثمانية أشهر وأيام ، وذلك دون خلمه من السلطنة ، وقد خلغ

- ثلاث مرار ، فكافت مدة الخلع ، دون الولاية ، نحو أربع سنين وأيام .
- ولما مات خلف من الأولاد أحد عشر ولدا ذكرا دون البنات ، فأما الذى من أولاده تولى السلطنة ، وم : سيدى أبو بكر الذى تولى بعده ، وسيدى أحمد الذى كان بالكرك ، وسيدى بكك ، وسيدى شعبان ، وسيدى إسماعيل ، وسيدى حاجى ، وسيدى حسن ، وسيدى صالح ، فهؤلاء الثمانية تولوا السلطنة بعده ، كما سيأتى ذكر ذلك فى مواضعه .
- وأما الذى لم يل السلطنة من أولاده ، وم : سيدى رمضان ، وسيدى حسين ، وسيدى يوسف ؛ وأما الذى توفى فى أيام حياته من أولاده ، (٢٥٣ ب) وم : سيدى إبراهيم ، وسيدى محمد ، وسيدى أنوك ، وسيدى على ، فهذا مجموع ما جاءه من الأولاد المذكور دون الإناث .
- وأما فتوحاته التى فتحت فى أيامه ، وهى : مدينة آمد ، وملطية ، وقلعة إياس ، ودارندة ، وبهنا ، والمرعش ، وتل حمدون ، وقلعة النقيب ، وقلعة نجيمة ، والهارونية ، وكاورا ، واسفندكار ، وغير ذلك من الفتوحات .
- وجرد فى أيامه إلى البلاد الشامية والحلبية ، عدة تجاريد ، وحج فى أيامه ثلاث حججات ، وزار القدس والخليل ، عليه السلام ، ثلاث مرار .
- قلت : والناصر محمد بن قلاون هو أول من اتخذ التذكير يوم الجمعة على المآذن لتستعد الناس للصلاة ، وذلك فى سنة سبعمائة ، واستمر ذلك إلى الآن .
- وأما من تولى نيابة السلطنة فى أيامه ، وم : الأمير كتبنا الذى تسلطن ، والأمير سلا ، والأمير بكتمر الجوكندار ، والأمير بيبرس الدوادار المنصورى ، والأمير أرغون الفاسرى مملوكه .

(١) ثلاث مرار : كذا فى الأصل ، وهو يبنى أن الناصر تولى للسلطنة ثلاث مرات .

(٥) فهؤلاء : فهذه .

(٧) لم يل : لم يزل .

(١١) القى : الذى .

(١٦) للمآذن : للمواذن .

وأما قضاة الشافعية : القاضي تقي الدين بن دقيق العيد ، والقاضي بدر الدين بن جماعة للقدمى ، والقاضي جمال الدين الزرعى ، والقاضي جلال الدين القزوينى ، والقاضي عز الدين ابن القاضي بدر الدين بن جماعة ؛ وأما قضاة الحنفية والمالكية والحنابلة ، ٣ فقد تقدم ذكرهم من مبتدأ دولته .

وأما وزراؤه : الأمير سنجر الشجاعى ، والصاحب تاج الدين بن الصاحب بهاء الدين بن حنا ، والصاحب نضر الدين الخليلي ، تولى الوزارة في أيامه مرتين ، ٦ والأمير سنقر الأعسر ، والأمير أيبك البندادى ، والصاحب شمس الدين محمد بن الشيخى ، والأمير (٢٥٤ آ) أيبك الأشقر ، وهو أول من تلقب بمسند الملكة ، ثم تولى الصاحب بن عطا ، ثم تولى الصاحب ضياء الدين النشأى ، والصاحب بدر الدين محمد ٩ ابن التركمانى ، والصاحب أمين الدين بن النعام ، تولى الوزارة في أيامه ثلاث مرار ، وتولى الناصرى محمد ابن الأمير بكتمر الحاجب ، والأمير منلطاي الجلالى .

وأما كتاب سره : القاضي شرف الدين بن فضل الله ، والقاضي علاء الدين بن الأمير ، ١٢ والقاضي محمود أبو الثناء ، والقاضي محيى الدين بن فضل الله ، وولده القاضي علاء الدين ابن فضل الله .

وأما نظار جيوشه : القاضي بهاء الدين بن الحلى ، وأظنه صاحب النيط المعروف به ، ١٥ والقاضي الفخر ، وهو صاحب القنطرة المعروفة به ، تولى في أيامه مرتين ، والقاضي قطب الدين ابن شيخ المدرسة السلامية ، والقاضي شمس الدين بن التاج ، والقاضي مكين الدين بن قروينة ، وهو صاحب النيط المعروف به ، والقاضي جمال الدين ١٨ جمال الكفانة .

وأما نظار الخصاص : القاضي كريم الدين بن السديد ، وهو أول من تلقب بنظر الخصاص ، وهى وظيفة محدثة ليس لها أصل في أيام الخلفاء ، وتولى بعده القاضي تاج الدين ٢١ ابن عبد الوهاب ، وتولى شخص يسمى النشو ، ثم تولى من بعده صهره ، وهو الذى هجاه المصنف ، كما تقدم .

- وأما دواوداياته : الأمير عز الدين أيدمر الناصري ، والأمير أرغون الناصري ،
 ٣ والأمير رسلان ، والأمير آجاي الناصري ، والأمير صلاح الدين يوسف بن الأسعد ،
 والأمير جها ، والأمير طاجار الناصري .
- وأما ما أنشأه في أيامه من البناء ، وهو : القصر الكبير الأبلق الذي بالقلة ،
 ٦ والقصران (٢٥٤ ب) اللذان يليانه ، وعمر الإيوان الكبير ، وعقد فوقه القبة
 العظيمة ، وعمر الدهيئة المطلّة على الحوش السلطاني ، وقيل إنما أكمل عمارتها ابنه
 الملك الصالح ، وعمر الجامع الذي بالقلة ، والجامع الجديد المطلّ على بحر النيل عند
 ٩ موردة الخلفا ، وعمر خاقنة سرياقوس ، وعمر الحوش الكبير الذي بالقلة ، وعمر
 دور الحرم كلها ، وعمر المجرة المتصلة بالقلة ، وأجرى إليها ماء من بحر النيل ،
 وعمر سور الميدان الذي تحت القلة ، وعمر الميدان الكبير الذي عند البركة الناصرية ،
 ١٣ وأنشأ به القصر الكبير ، وغرس حوله الأشجار .
- وحفر الخليج الناصري ، وأجرى إليه الماء من عند موردة الجبل ، وحفر البركة
 الناصرية ، وأجرى إليها الماء ، وعمر ميدان المهارة الذي عند قناطر السباع ، وأنشأ
 ١٥ على الخليج الناصري عدة قناطر ، وعمر قناطر أم دينار ، وقناطر شيبين ، وقناطر
 أبو صير ، وقناطر الليبي ، وعمر الجسر الذي بشبرامنت ، وعمر جسرا بالفيوم .
- وجدد عمارة الجامع الذي يسمى بالرمد ، وجدد عمارة جامع راشدة ، وجدد
 ١٨ عمارة مشهد السيدة نقيصة ، رضى الله عنها ، ووضع به المحراب الذي حرّره على الصحة ،
 وجدد عمارة قبة الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ، وعمر زاوية الشيخ رجب التي تحت
 القلة ، وعمر الاصطبل السلطاني ، وجدد عمارة الطببخانة السلطانية ، وعمر زريبة
 ٢١ بفنر دمياط ، وله غير ذلك من الإنشاء أشياء كثيرة بمصر والشام ، وأجرى عين
 بازان التي بمكة ، وصنع للبيت الشريف بابا مصفقا بالنقطة ، وهو للوجود (٢٥٥)
 على الكعبة الشريفة إلى الآن .

(٥) والقصران اللذان يليانه : والقصرين الذي تليه .

(٩) وأجرى : وأجرا .

(١٥) قناطر الليبي : كذا في الأصل .

- وأما ما أبطله في أيامه من وجوه الظلم، وهو: ضمان الثاني، وكان عبارة عن أخذ مال من النساء البنيات، وذلك لو خرجت أجلة امرأة من نساء القاهرة قصد البناء، ونزلت اسمها عند امرأة تسمى الضامنة، وأقلمت بما يلزمها من القدر الذي يتعين ٣ عليها، لمّا قدر أكبر من في الحكم يمنحها عن البناء، وعمل الفاحشة، وكان يحصل من ذلك لنساء أعيان مصر، وبناتهم، غاية الفساد من ذلك، فأبطل هذه الفاحشة العظيمة من مصر، وكان يتحصل من هذه الجهة جملة مال.
- ٦ وأبطل أيضاً ما كان يؤخذ من بيع ملكا له، عن كل ألف درهم عشرين درهما، فأبطل ذلك جميعه، وكان يتحصل من هذه الجهة أيضاً جملة مال؛ وأبطل من هذا الخطأ أشياء كثيرة كانت بمصر من وجوه الظالم، وصارت في صحيفته إلى الآن.
- ٩ قال بعض المؤرخين: لم يل من أبناء الملوك قاطبة مُلك مصر أعظم من الملك الناصر محمد، وهذا متفق عليه كل مؤرخ.
- ولما مات الملك الناصر محمد، تولى بعده ابنه أبو بكر، انتهى ما أوردناه من ١٢ أخبار الملك الناصر محمد بن قلاوون، وذلك على سبيل الاختصار، تمت.

ذكر

١٥ سلطنة الملك المنصور سيف الدين

وهو أبو بكر ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون

- وهو الثالث عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية، وهو أول من تولى ١٥ الملك من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون؛ بويغ بالسلطنة بعد موت أبيه بعد منه، وكان في أولاده من هو أكبر منه، ولكن الملك الناصر اختار سلطنته من (٢٥٥ ب) بعده دون أولاده، وقدمه عليهم، فتولى الملك وله من العمر نحو عشرين سنة.
- ٢١

فلبس شعار الملك من دور الحرم، وركب من باب الستارة، والأمراء مشاة

بين يديه ، حتى دخل القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض ، وتلقب بالملك المنصور ، ونودى باسمه فى القاهرة ، وضج له الناس بالدعاء ، ودقت له البشائر ، وذلك فى يوم الخميس حادى عشرين ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة .

فلما تم أمره فى السلطنة ، عمل الموكب بالقصر الكبير ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ، وهم : الأمير طغر دمر ، صاحب القنطرة التى عند مدرسة قراقجا الحسنى ، واستقر به نائب السلطنة بمصر ؛ وأخلع على الأمير قوصون ، صاحب الجامع ، واستقر به أتابك العساكر بمصر ؛ وأخلع على الأمير طشتمر المروى بمصر أخضر ، واستقر به نائب حلب ؛ وأخلع على الأمير طاجار ، وأقره دوا دارا كبيرا على عادته .

ثم دخلت سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة

١٧ فيها عمل السلطان الموكب ، وأخلع على الخليفة الإمام أحمد بن المستكنى بالله سليمان ، وهو صاحب العهد المقدم ذكره ، الذى توقف الملك الناصر فى ولايته ، فتعصبت له الأمراء ، فمزولوا إبراهيم الذى كانت العوام تسميه المستعلى بأمر الله ، وولوا الخليفة أحمد بن المستكنى بالله ، وتلقب بالحاكم بأمر الله ، مثل لقب جده الإمام أحمد ، فوافقه فى الاسم واللقب ، فكان رابع خليفة من بنى العباس بمصر .

١٨ وفيها عزل السلطان القاضى علاء الدين بن فضل الله عن كتابة السر ؛ وولى القاضى شهاب الدين بن فضل الله (٢٥٦ هـ) أخا القاضى علاء الدين ، وكان عالماً فاضلاً ، نازلاً نائراً ، وهو صاحب كتاب « مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار » ، وله كتاب فى صنعة الإنشاء ، وهو قوله :

٢١ يا طالب الإنشاء خذ علمه عني فعلمي غير منكور ولا تقف فى باب غيري فما تدخله إلا بدستوري

وكان مولد القاضى شهاب الدين هذا فى شوال سنة سبعمائة ، وكان من أعيان شعراء مصر ، وكان من أذكى العالم ، ومن نظمته الرقيق قوله :

أنا مع التمكن في قدرتي ليس يشك الناس في عفتي
 يثنى على صدق لساني الوري في حال أمتالي وفي خفتي
 كم من يد ممتدة في النفي صارت بما تحويه في كفتي ٣
 ومن تفرّلاته :

جاءوا بأنواع من الطيب لنا تحملها معشوقة ممشوقة
 قلت خذوا الطيب لكم جميعه بشرط ألا تأخذوا المعشوقة ٦
 ومن الحوادث في هذه السنة ، أن العسكر صار فريقين ، فرقة مع الأتابكي
 قوصون ، وفرقة مع الأمير طاجار الدوادار ؛ ثم إن الأمير طاجار حسن للسلطان أن
 يقبض على الأتابكي قوصون وهو في الخدمة بالقصر الكبير ، فأمر السلطان ذلك إلى ٩
 بعض الخاصكية ، وكان من طبعه الهج والخفة ، فتوجه الخاصكي إلى عند الأتابكي
 قوصون ، وذكر له ما قد عول عليه السلطان من القبض عليه ، فأخذ حذره منه ،
 فكان حال السلطان كما قيل في المعنى : ١٢

إذا لرأ أفشى سرّه بلسانه ولام عليه غيره فهو أحق
 إذا ضاق صدر المرء من سرّ نفسه فصدر الذي يستودع السرّ أضيق
 (٢٥٦ ب) فلما تحقّق الأتابكي قوصون ذلك ، اجتمع بالأمير أيديمخش ، أمير ١٥
 آخور كبير ، وجماعة من الأمراء ، وذكر لهم ما عول السلطان عليه ، فاتفقوا الجميع
 على خله .

فلما كان يوم الموكب لم يطلع الأتابكي قوصون إلى القلعة ، فاضطربت الأحوال في ١٨
 ذلك اليوم .

ثم إن الأتابكي قوصون طلع القلعة بعد الظهر ، وقبض على الملك المنصور ، وهو
 في دور الحرم ، وأرسله إلى قوص ، فسجن بها ، وأرسل معه أخواه سيدي يوسف ٢١
 وسيدي رمضان ، وهما أشقته ؛ وكان خلع الملك المنصور في أواخر صفر من تلك
 السنة ، فكانت مدة سلطته نحو ثلاثة شهور لا غير .

فلما أرسله إلى قوص ، شرع في القبض على جماعة من الأمراء ، فقبض على الأمير طاجار الدودار ، والأمير بشتاك الناصري ، وعلى جماعة من الأمراء العشراوات ، ثم أرسل الأميرين إلى السجن بشر الإسكندرية ؛ ثم قبض على جماعة من المماليك السلطانية ، فقبض على نحو مائتي مملوك .

٦ قيل ، لما وصل الملك للمنصور أبو بكر إلى قوص ، فسجن بها ، وأقام في السجن أياماً ؛ ثم إن الأتابكي قوصون أرسل إلى متوًى ناحية قوص ، بأن يقتل الملك المنصور ، وهو في السجن ، فقتله خفقا ، ثم قطع رأسه وأرسلها للأتابكي قوصون في الدس ، وكنم موته عن الناس ، ثم فشا قتله بين الناس ؛ وهو أول من قتل من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاون ، وكان ذلك سببا لزوال أمر الأتابكي قوصون ، ودماره .

١٢ انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المنصور أبي بكر ، وذلك على سبيل الاختصار . يتلوه « الجزء الخامس » في أخبار الملك (٢٥٧ آ) الأشراف علاء الدين بكك ، ومن ولي من إخوته من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاون .

١٥ قيل : كان بعض الحكماء يقول لولده : « يا بني أكتب أحسن ما تسمع ، واحفظ أحسن ما تكتب ، وحدث بأحسن ما تحفظ » ، وقد قال القائل :

إذا رمت جمعا فاجتهد أن تحبسه لعلك يوما أن تفوز بأغربه

فإن كان دراً ألبسوك جماله وإن كان صخرأ حق أن يرجوك به

١٨ وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة ، على يد كاتبها ومؤلفها ، فقير رحمة ربّه

محمد بن أحمد بن إتياس الحنفى ، عامله الله بلفظه الحنفى ؛ وذلك يوم الأحد ثانى عشر

شهر الله المحرم الحرام ، افتتاح عام سنة إحدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية .

٢١ وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ، ورضى الله عن كل الصحابة

أجمعين ، والتابعين لهم ، بإحسان إلى يوم الدين ، وسلم ، انتهى ذلك .

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم
وهو حسبي ونعم الوكيل

٣

وقد قلتُ في معناه :

أقول لمن طالعه : دع عن ملاله وأفزع له قلبا ، وأوسع له صدرا
فتأليفنا كالضيف ، والضيف حقّه بأن يُتلقَى بالقبول ، وأن يُقرأ
وقد قلت :

في التواريخ قد وضعت كتابا مخبرا عن ملوكنا والحوادث
ثم رقت في حواشيه معنى ولهذا أضحي رقيق الحوادث

٩

ذكر

سلطنة الملك الأشرف علاء الدين كجك

ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون

١٢

وهو الرابع عشر من ملوك الترك وأولادهم بمصر ؛ وهو الثاني من أولاد الملك
الناصر محمد بن قلاوون ، ممن ولي السلطنة من بعده بالديار المصرية .

بويح بالسلطنة بعد قتل أخيه الملك للنصور أبي بكر ، تولى المُلْك وله من العمر
نحو سبع سنين ، فتصرف في الأحكام صغيرا ، وأوقى ، على منبر سنّه ، مُلْكَا
كبيراً .

(٢) بسم الله الرحمن الرحيم : بداية صفحة (١ ب) من مخطوط قايح ٤٢٠٠ ، الذي قتل
عنه اللعن هنا فيما يلي ، وهو بخط المؤلف ابن لباس ، ورمز إليه في الحواشي بمخطوط « الأصل » ؛
وهنا المخطوط عبارة عن « الجزء الخامس » من كتاب « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ،
وذلك في قسم ابن لباس لكتابه هذا .

(٦) يقرأ : يقرى .

(٧-٩) وقد قلت . . . رقيق الحواشي : كتبها المؤلف في الأصل على هامش من (٢٢ آ) .

(٩) معنى : معنا .

وكان سبب تسميته بكجك ، فهو لفظ أعجمي ، معناه بالعربي « صغير » ؛ فكان والده لحظ فيه ، حال التسمية ، أنه سبى بعده الملك وهو صغير ، فسماه كجك ؛ والملك لهم فراسة في الأمور قبل وقوعها . ٣

وكان جلوسه على سرير الملك ، يوم الاثنين حادى عشرين صفر سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ؛ فليس شعار الملك ، وركب من باب الستارة ، والأمراء بالشاش والفاش ، وهم مشاة بين يديه ، حتى دخل إلى القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وباس له الأمراء الأرض ، ودقت له في ذلك اليوم البشائر بالقلعة ، ونودى باسمه في القاهرة ، وضج له الناس بالدعاء . ٦

فلما تم أمره في السلطنة ، عمل الموكب ، وأخلع على المقر السبى قوصون ، وقرره نائب السلطنة بمصر ، وأتابك العساكر ، فتضاعفت حرمة ، وتزايدت عظمتها ، فكان كما يقال في المعنى : ٩

إذا تم أمر بدا قصه تَوَقَّ زوالا إذا قيل قَم ١٢
ثم إن قوصون (٢٢ آ) سكن بدار النيابة ، التي بالقلعة ، وتصرف في أمور المملكة بما يختار ، فبدا له أن يقبض على الأمير طقز دمر ، نائب السلطنة ، وهو صاحب القنطرة التي عند درب الشمس ، فلما قبض عليه ، نفيه إلى نهر دمياط ؛ ثم قبض على جماعة من الأمراء من بعد ذلك ، ونفاهم إلى نهر الإسكندرية . ١٥

وأخلع على جماعة من الأمراء غير هؤلاء ، ممن كانوا من عصبته ، وقرهم في وظائف سنية ؛ وفرق الإقطاعات على من كل من حلفه من الجند ؛ وعزل من عزل ، وولى من ولى ، وظن أن الدهر قد صفا له ، « وعند صفو الليالي يحدث الكدر » . ١٨

فكان إذا حضرت العلامة ، يأخذ الأمير قوصون القلم بيده مع يد الأشرف كجك ، ويريه كيف يكتب على اللراسيم ، والناشير ، والمرامع ؛ وكان الأشرف كجك مع قوصون ، كالمصفور في يدى النسر ، فاضطربت أحوال الديار المصرية في تلك الأيام ، وتعطلت أحوال البلاد الشامية ، وضاعت مصالح الرعية . ٢١

وجاءت الأخبار بمصيان النوّاب ، ووَقَعَ الخلف بين الأمراء بالديار المصرية ، وصار الأمر في تزايد ، حتى قال في ذلك بعض الشعراء :

- سلطاننا اليوم طفل والأكابر في خُلف وبينهم الشيطان قد نَزَّغا ٣
فكيف يطعم من مسته مظلة أن يبلغ السؤل والسُلطان ما بلنا
ثم إنَّ الأتابكي قوصون صار يحسك في كل يوم جماعة من الممالك السلطانية ؛ ثم
إنَّه أرسل بالقبض على الطنبغا المارديني ، نائب الشام ، وهو صاحب الجامع الذي في ٦
البرادعيين ؛ وأرسل بالقبض على طشتمر حمص أخضر ، نائب حلب .
فلما بلغ النوّاب ، أن قوصون قد أرسل بالقبض عليهم ، توجه طشتمر ، نائب
حلب ، إلى الكرك ، وأخذ الأمير أحمد ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، الذي كان ٩
بقلعة الكرك .

- وقد تقدّم القول أن الملك الناصر ، لما ولد له ابنه الأمير أحمد هذا ، (٢ ب)
أرسله إلى الكرك ، فأقام بقلعتها ، وذلك في سنة تسع وعشرين وسبعائة ؛ فلما أرسل ١٢
قوصون بالقبض على طشتمر ، نائب حلب ، أخرج الأمير أحمد من قلعة الكرك ،
فانسامت به النوّاب ، فحضر إليه قطلو بُنا الفخرى ، نائب طرابلس ، وحضر نائب
حماة ، ونائب صفد . ١٥

- ثم إنَّ جماعة من عربان جبل نابلس التفوا عليهم ، فقوى عزمهم على قتال نائب
الشام ، لأنّه كان من عصبة قوصون ؛ فلما تحقق نائب الشام ذلك ، أرسل يطلب
الأمان من النوّاب ، الذين خامروا على قوصون ، وأنه يكون معهم ، حيث توجهوا ، ١٨
فأرسل إليه بالأمان طشتمر ، نائب حلب ، وبقية النوّاب ، فلما أرسلوا إليه بالأمان ،
حضر إلى عندهم ؛ فلما تكاملت النوّاب ، قصدوا التوجه إلى الديار المصرية .
فلما بلغ ذلك إلى الأتابكي قوصون ، أراد أن يقبض على الأمير أيدغمش ، أمير آخور ٢١
كبير ؛ فلما بلغ الأمير أيدغمش ذلك ، ركب هو والأمير آقسنقر ، الذي أنشأ الجامع

(١٢) أرسله : أرسل .

(١٨) الذين : الذي .

بالتبانة ؟ وركب الأمير يلينا البحياوى ، وجاعة من الأمراء ، وطلعوا إلى الرملة ، واحتاطوا بالقلمة .

٣ ثم إن الأمير أيدغش نادى للموام ، بأن ينهبوا بيت الأتابكي قوصون ، الذى فى حدة البقر ، فهبوه فى ذلك اليوم ، وأخذوا كل ما فيه من قماش ، وخيول ، وبغال ، وسلاح ، حتى أخذوا رخام القصر الذى به ، وأبوابه ، حتى أخذوا ما فى حواصله من البرك ، والحليام ، وأخذوا ما كان بالحواصل من الصيني ، والنجاس ، وغير ذلك ، حتى أخذوا ما كان بها من السكر ، والمخللات ، والأشياء الفاخرة الملوكة .

واستمر النهب عمال فى بيت الأتابكي قوصون ، ذلك اليوم ، وأحرقوا بابه ، وقوصون فى القصر الكبير ، ينظر إليهم من شباك القصر ؟ فقال قوصون لن جوله من الأمراء : « يا مسلمين ، ما تحفظوا هذا للال ، الذى ينهبوه الموام ، أما يكون لكم ، أو للسلطان » ؟ فقال له بعض الأمراء : « إن الذى معك من الأموال ، والتحف ، يكفى السلطان ، وهذا شكره تكون من عندك الموام » .

١٢ ثم إن الأمير أيدغش نادى للعسكر ، أن كل (٣ آ) من لا يكون عنده فرس ، يطلع إلى الاصطبل السلطانى ، ويأخذ له فرس ؟ فطلع العسكر قاطبة إلى الاصطبل السلطانى ، ففرق فى ذلك اليوم على جماعة من أعيان الخاصكية ، نحو ثلثماية فرس ؟ فلما تحقق قوصون أن الركبة عليه ، قعد بالقلمة ، وحصنها .

١٨ ثم إن العسكر وقف بالرملة ، وصار كل من لاح لهم من ماليك قوصون ، أو من حاشيته ، يقبضوا عليه ، ويقتلوه أسر قتلة ؟ وكذلك من يمر بهم فى الأزقة والطرقات .

(٤) حمرة : حمرة .

(٨) عمال : كذا فى الأصل .

(١٠) ينهبوه : كذا فى الأصل .

(١٤ و ١٣) فرس : كذا فى الأصل .

(١٨) يقبضوا : . . . ويقتلوه : كذا فى الأصل .

واستمرّ الحلال على ذلك ، من باكر النهار إلى بعد العصر ، فأرسل الأتابكي قوصون يطلب من الأمراء الأمان على نفسه من القتل ، فطلع إليه الأمير أيدغمش ، وقبض عليه ، وقيده ، وسجنه بالوردخانة .

فلما أشيع بالقبض عليه ، تسامعت العوام بذلك ، فتوجهوا إلى خانقته ، التي هي خروج باب القرافة ، ونهبوا كل ما بها من البسط ، والقناديل ، وغير ذلك ؛ ثم توجهوا إلى جامع ، الذي بالقرب من زقاق حلب ، ونهبوا ما فيه أيضاً .

ثم في تلك الليلة ، نزلوا بالأتابكي قوصون من القلعة ، وهو مقيد ، وتوجهوا به إلى ثغر الإسكندرية ، فسُجن بها ؛ وكان قد قتل أمره على أهل مصر ، وجار عليهم بالظلم ، فخرج كل أحد من الناس بزواله .

ومن النكت اللطيفة ، أنّ أهل مصر صوّروا هيئة الأتابكي قوصون ، في العلاليق ، وهو مستر على جل ، وعلقوه على دكان في باب زويلة ؛ وفي هذه الواقعة يقول المصارع :

شخص قوصون رأينا في العلاليق مُسَمَّر

فجئنا منه لما جاء في التسمير سَكَّر

فلما نفي قوصون إلى ثغر الإسكندرية ، خُلِعَ الأشراف بكك من السلطنة ، ودخل إلى دُور الحرم ؛ وصار المسكر في كل يوم ، ينتظرون قدوم الأمير أحمد من الكرك ، فحُلب باسمه على منابر مصر ، قبل حضوره إلى مصر ، ولقيوه بالملك الناصر ، على لقب والده محمد بن قلاون .

فكانت مدة سلطنة الأشراف بكك بالديار المصرية ، إلى أن خُلِعَ من السلطنة ، خمسة أشهر (٣ ب) وأيام ؛ وأُظْمَ في دُور الحرم في الاعتقال إلى أن مات في دولة أخيه الملك الكامل شعبان ، كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه .

انتهى ما أورده من الأخبار ، من دولة الملك الأشراف بكك ، وذلك على سبيل الاختصار ؛ ولم يتسلطن من أولاد الناصر محمد بن قلاون ، أصغر من بكك هذا .

ذكر سلطنة الملك الناصر أحمد

ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون

٢

وهو الخامس عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ وهو الثالث ممن ولى السلطنة بمصر ، من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون ؛ أتى من الكرك ، ودخل الديار المصرية ، يوم الاثنين عاشر شوال سنة اثنيتين وأربعين وسبعمئة .

٦

فلما طلع إلى القلعة ، حضر الخليفة الحاكم بأمر الله ، وحضر التضاة الأربعة ، وبايعوه بالسلطنة في ذلك اليوم ؛ وجلس على سرير الملك ، وكان أكبر إخوته سناً ؛ فباس له سائر الأمراء الأرض ، ودعت له البشائر بالقلعة ، وفودى باسمه في القاهرة ، وضج له الناس بالدهاء ، وظنوا أنه الليث الناب ، والشهاب الثاقب ، نفايت فيه الظنون ، وقيل : معلم مجنون .

١٢

فلما تم في السلطنة أمره ، وكتب عهده ، قبض على سبعة من الأمراء ، وأرسلهم إلى السجن بشار الإسكندرية ؛ ثم بعد أيام أمر بقتلهم أجمعين ، فهذا كان أول أفعاله الشنيعة .

١٥

ثم أخلع على الأمير طشتمر حمص أخضر ، وقرره في نيابة السلطنة بمصر ، عوضاً [عن] قوصون ؛ وأخلع على الأمير قطاروينا الفخرى ، وقرره نائب الشام ، عوضاً عن الأمير الطنبغا المارديني ؛ وأخلع على الأمير أيدغش ، أمير آخور كبير ، وقرره في نيابة حلب ، عوضاً عن طشتمر حمص أخضر ؛ وعزل من عزل ، وولى من ولى ، واستمر على ذلك ثلاثة وثلاثين يوماً .

١٨

ثم بدا له أن يقبض على (٤ آ) الأمير طشتمر حمص أخضر ، الذي قرره نائب السلطنة بمصر ، قبض عليه ، وقبده ، وسجنه بالبرج في القلعة .

٢١

ولما خرج الأمير قطاروينا الفخرى ، إلى محل ولايته بالشام ، أرسل قبض عليه في أثناء الطريق ، وقبده .

- وهذا الذى فعله ، لم يقع فيه من [ف] عقله خلل ، وهذان الأميران كانا سببا
لسلطنته ، كما تقدم القول على ذلك ، فلما أن وقع منه هذه الأفعال الشنيعة ، والأمور
الوضيعة ، فمرت عنه قلوب الرعية ، وأضربوا له كل الأذية . ٢
- واستمر على ذلك إلى سلخ سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، فأظهر أنه يريد السفر
إلى نحو البلاد الشامية ، فخرج من القاهرة ، وصحبته جماعة من الأمراء ، والعسكر ،
ولا يعلم أحد إلى أين يتوجه ؟ وأخذ من خزائن بيت المال الأموال الجزيلة ، والتحف ٦
الفاخرة ، فميد عيد النصر في خاتمة سرياقوس ؟ وأخذ صحبته الأمير طشتمر حمص
أخضر ، وهو مقيد في شقدف .
- فلما رحل من خاتمة سرياقوس ، عرج إلى نحو الكرك ، التى هى عطف رحاله ، ٩
وبنية أماله ؛ واسترجع الأمير قطلوبغا الفخرى ، الذى كان ولده نيابة الشام ، فأخذه
صحبته إلى الكرك ؛ فلما وصل إلى قلعة الكرك ، اعتقل بها الأمير طشتمر حمص
أخضر ، والأمير قطلوبغا الفخرى . ١٢
- ثم أذن لجماعة من الأمراء ، والعسكر ، بالرجوع إلى مصر ؛ واختار الإقامة
بالكرك ، وكان عول على ذلك وهو بمصر ، ولم يعلم أحد من الناس ما فى ضميره .
- ثم دخلت سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة ١٥
- فبها فى خامس المحرم ، رجع جماعة من الأمراء ، والعسكر ، ممن كان صحبة
السلطان ، وأخبروا أن السلطان اختار الإقامة بالكرك ، كما كان أولا ؛ فلما بلغ
الأمراء ذلك ، ركبوا ، واجتمعوا بسوق الخليل ، وضربوا مشودة فى أمر من يلى ١٨
السلطنة .
- ثم إن الأمراء اقتضى رأيهم ، بأن يكتبوا السلطان (٤ ب) فى أمر عوده إلى
الملك ؛ فإن الأحوال قد فسدت ؛ واضطربت أحوال الديار المصرية ، لنية السلطان ، ٢١
وضاعت حقوق المسلمين .

(١) [ف] : تقص فى الأصل .

(٩) التى : الذى .

(٢٠) اقتضى : اقتضا .

ثم إنهم أرسلوا هذه المكاتبة على يد خصي، يقال له طقتمر الصلاحي؛ فلما وصل إلى السلطان بالكرك، وقرأ ما في المطالعة، كتب للأمراء الجواب عن ذلك، وهو يقول: «إن الشتاء قد دخل، وإنّي قد اخترت الإقامة بالكرك، إلى أن يمضي الشتاء، وبعد ذلك إن أراد الله تعالى، عدت إلى مصر»؛ فلما عاد طقتمر الصلاحي بهذا الجواب، شقّ ذلك على الأمراء.

ثم [إن] طقتمر، لما حضر، أخبر بأن السلطان لما أقام بالكرك، وسطّ الأمير طشتمر حمص أخضر، والأمير قطلوبغا التخرى، بين يديه في ميدان قلعة الكرك، بحضرة طقتمر الصلاحي؛ وهذا الأمر لا يقع إلا من المهانين، الذين ليس في رؤسهم عقول.

فلما سمع الأمراء ذلك، اتقلبوا عليه قاطبة، وتغيرت خواطرهم عليه بسبب ذلك، واتفقوا على خلعهم من السلطنة، فكان كما قيل في المعنى:

ما تفعل الأعداء في جاهل ما يفعل الجاهل في نفسه ١٢

ولما أشتيع قتل الأمير طشتمر حمص أخضر، فرح به كل أحد من الناس، فإنه كان ظلوماً عسوقاً، سيّ الخلق، ملعباً في الأمور، جائرًا على أهل مصر في أمثاله، حتى قال فيه إبراهيم الممار:

أوردت نفسك ذلاً ورد النفوس المهانة
وبالرشا حزت مآلاً ملأت منه الخزائنة
وكم عليك قلوب ياحمص أخضر ملانة ١٨
وقوله فيه أيضاً:

جنت بالملك لما أتاك بالبسط ماجن
وقد أمنت الليالي ياحمص أخضر وداجن ٢١

(٦) [إن]: تنص في الأصل.

(٨) الذين: الذي.

وفيه يقول بعض الشعراء :

٣ لما رجعت إلينا من بعد ذا البعد والين
(٥٠) خلفناك تحنو علينا يا حمص أخضر بقلبين
وقال آخر من الشعراء :

طوى الردى طشعرا بعد ما بالغ في دفع الأذى واحترس
٦ عهدى به كن شديد القوى أشجع من ركب ظهر الفرس
الم تقولوا حمصا أخضرا تعجبوا بالله كيف اندرس
ثم إن الأمراء طلعوا إلى القلعة ، واجتمعوا في الإيوان الكبير ، وضربوا مشورة
٩ فيمن يولوه السلطنة ؟ فوقع الاتفاق منهم على سلطنة سيدى إسميل ابن الملك الناصر
محمد بن قلاون .

غضر الخليفة ، والقضاة الأربعة ، وخلعوا الملك الناصر أحمد من السلطنة ، بموجب
١٢ إقامته في الكرك ؟ فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية ، شهرين وأثنى عشر يوما ؟
فلم تكن إلا كسنة من النوم ، أو يوم أو بعض يوم ؟ واستمر مقيا في الكرك إلى
أن قُتل ، كما سيأتى الكلام على ذلك في موضعه .
١٥ انتهى ما أوردناه من أخبار دولة الناصر أحمد بن محمد بن قلاون ، وذلك على
سبيل الاختصار .

ذكر

١٨ سلطنة الملك الصالح أبو الفدا عماد الدين إسميل
ابن الملك الناصر محمد بن قلاون

وهو السادس عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؟ وهو الرابع من
٢١ ولى السلطنة من أولاد الناصر محمد بن قلاون .

(٣) تحنو : تحنوا .

(٥) الردى : الردا .

(٩) يولوه : كذا في الأصل .

ببيع بالسلطنة بعد خلع أخيه الناصر أحمد ، لما أن عاد إلى الكرك ، وذلك يوم الخميس ثاني عشر شهر الله المحرم الحرام سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة .

٣ فليس شعار الملك من باب الستارة ، وركب فرس النوبة ، ومشت الأمراء بين يديه ، بالتمشاش والتمشاش ، حتى دخل إلى القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض ، ودقت له البشائر بالقلعة ، ونودي باسمه في القاهرة ، وضج له الناس بالدعاء (٥ ب) .

٩ فلما تم أمره في السلطنة ، عمل للوكب ، وأخلع على من يذكر من الأمراء : فقرر الأمير آقسنقر السلاوي ، في نيابة السلطنة ، عوضاً عن الأمير طشتمر حمص أخضر ، بحكم قتله بالكرك ؛ وأخلع على الأمير أيدغمش واستقر به نائب الشام ثم أمر بالتبض على الأمير ألقينبا للاردبي ، وهو صاحب الجامع ، الذي في البرادعين ، فلما قبض عليه قيده ، وأرسله إلى السجن بئر الإسكندرية .

١٢ وعزل من عزل ، وولى من ولى ، وأظهر العدل في الرعية ، ونظر إلى القوى والضعيف بالسوية ، وبسط فيهم العدل ، وأبني كل أحد من الناس عليه بالفضل ؛ واستمر على ذلك ، وسلك طريقة أبيه على أحسن المسالك ، فأجبت الرعية ، وسار فيهم سيرة مرضية . ١٥

ثم دخلت سنة أربع وأربعين وسبعمائة

١٨ فيها في المحرم ، تنير خاطر السلطان على الأمير آقسنقر ، فقبض عليه ، وقيده ، وأرسله إلى السجن بئر الإسكندرية ، لأمر أوجب ذلك . ثم أخلع على الأمير الحاج آل ملك ، وهو صاحب الجامع ، الذي بالحسينية ، واستقر به نائب السلطنة ، عوضاً عن آقسنقر السلاوي ؛ فلما ولى آل ملك نيابة السلطنة ، أظهر العدل في الرعية ، وكانت له عصر حرمة وافر ، وكلية نافذة ، وعظيمة زائدة ، حتى قال فيه بعض الشعراء :

٢٤ آل ملك الحاج خدا سمد
علاً ظهر الأرض سما ملك
فالأمر من دونه سوقة
وللك الصالح هو آل ملك
(١٩) الحسينية : الحسينية .

- فلما وَلِيَ نيابة السلطنة ، أمر بهدم خزانة البنود ، التي كانت سجنًا يحبس فيها أصحاب الجرائم ، قبل خزانة شمائل ، فلما ظهر أمر خزانة شمائل ، بطل أمر خزانة البنود .
- وقيل : كانت خزانة البنود بالقرب من رحبة الأيدمرى ، وكانت مكان المدرسة السابقة ؛ فلما بطل أمرها من السجن ، صارت حانة ، (٦ آ) يجتمع بها أنواع الفسوق ، من الفناحيس ، والمغامرين ، وكان يحصل منهم غاية الفساد .
- فلما وَلِيَ الحاج آكل ملك نيابة السلطنة ، أمر بهدمها ، فهدمت ؛ ثم أنشأ مكانها مسجدًا للعبادة ، فلما كمل بناؤه ، لم يصل به أحد من الناس ، لما تقدم في أرضه من سفك الدماء ، وكثرة الرمم التي دفنت بأرضه ، فامتنعت الناس من الصلاة فيه ، فصار باب هذا المسجد لا يزال مقتولًا دائمًا لا يصلّي فيه أحد من الناس .
- فكتب بعض الشعراء هذه الأبيات ، عن لسان هذا المسجد ، وأرسلها إلى نائب السلطنة الأمير آكل ملك ، وهو يقول :

- | | | |
|----|---------------------------|---------------------------|
| ١٢ | أنا مسجد سميت بيت عبادة | عاري لللباس ليس في حصير |
| | حجر المؤذن والمصلّي جاني | وجفائي التهليل والتكبير |
| | الشمع في خلل المساجد مشعل | وفناء ربي مظلم مهجور |
| ١٥ | ما جاء في القرآن في عبارة | واليوم للشيطان في عبور |
| | هل من يبلغ للأميز رسالتى | فأنا الذى بين المساجد بور |

- وفى أتمها هذه السنة ، أعيى سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، فيها كانت وفاة الإمام العالم العلامة ، الشيخ شمس الدين محمد الذهبي ، المؤرخ ، صاحب التاريخ المسمى بدول الإسلام ؛ وكان من ثمة المؤرخين ، صحيح النقل عن الأخبار والواردة عنه في تاريخه ، رحمة الله عليه .

- وفيها توفى الشيخ شمس الدين محمد بن قدامة الحنبلي ، وكان من أعيان علماء الحنابلة ، انتهى ذلك .

(٧) بناؤه : بناءه . ١١ لم يصل : لم يصل .

(٨) وكثرة : وكثرت .

(٢١) شمس : الشمس .

ثم دخلت سنة خمس وأربعين وسبعمائة

- فيها في ثاني عشر سفر ، كانت وفاة الإمام العالم العلامة ، الشيخ أمير الدين محمد
 ٣ ابن يوسف بن علي بن يوسف بن أبي حيسان الأندلسي النرنامي ، مولده سنة أربع
 وخمسين وسبعمائة ، وذلك في شوال ؛ وكان بالكيفية في مذهبه ، فلما دخل مصر ، تمكّد
 بمذهب الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ، فسئل عن ذلك ، فقال : « بحسب البلدة » .
 ٦ وأخذ العلم بمصر عن أبي الحسن الآبدي ، والشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفى
 وابن النحاس ، وغير ذلك من أعيان العلماء بمصر ، (٦ ب) وكان بارعا في العلم ،
 والنحو ، والشعر ، واشتهر ذكره بمصر ، في حياة شيوخه ، وألف الكتب بالعلوم
 ٩ الجليلة ، وفاق على علماء مصر في عصره ؛ وكان ناظما فائرا ، لطيف الذات ، وله شعر
 جيد ، فمن ذلك قوله :

- سال في الخذل للحييب عذار وهو لا شك سائل محروم
 ١٧ وسألتُ التثامه فتجتنى فأنا اليوم سائل محروم
 ولما توفى الشيخ أمير الدين أبو حيان ، رثاه الصلاح الصفدى بهذه القصيدة ،
 وأجاد :

- ١٥ مات أمير الدين شيخ الورى فاستمر البارق واستعبرا
 ورق من حزن نسيم السبا واعتل في الأسحار لَمَّا سرى
 وسادحت الأيك في نوحها ترثيه في السجع على منبرا
 ١٨ ياعين جودى بالدموع التى تروى بها ما ضمه من توى
 مات إمام كل في علمه يَرى إماماً والورى من ورا
 أمسى بنادى للبللا مفردا فضته القبر على ما ترى
 ٢١ وكان جمع الفضل في عصره صحّ فلما أن قضى كُتُبرا
 وعُرف الفضل به برهة والآن لما أن مضى نُكُرا
 وكان ممنوعا من الصرف لا يطرق من وافته خطب عرا
 ٢٤ لا يذل عن نفيه بالتقى فقله كان له مصدرا

- لا أفضل التفضيل ما بينه وبين من أعرافه في الورا
بكى له زيد وعمرو فن
ما عقد التسهيل من بعده
وجسر الناس على خوضه
شاركه من ساد في فنه
فالنحو قد سار الردى نحوه
تفسيره البحر المحيط الذى
فوائد من فضله بجمّة
وكان يقبّط ثقله حجة
(٧٧) له الأسانيد التى قد غلت
أفديه من ماضٍ لأمر الردى
ما مات فى أبيض أكفانه
إن مات فالذكر له خالد
قد زاده من ربّه رحمة
انتهى ذلك .

- وفى هذه السنة ، كانت وفاة القاضي ناظر الجيش ، وناظر الخصاص ، وهو إبراهيم
ابن عبد الله الشهير بجبال الكفاة ، وكان من الأقباط ، وكان رئيسا حشما ، جمع بين
نظارة الجيش ، ونظارة الخصاص ، وهو أول من جمع بين هاتين الوظيفتين من المبشرين .
وفى هذه السنة ، أُرسل السلطان الملك الصالح تجميدة إلى أخيه الناصر أحمد ،
وهو بالكرك ؛ فلما وصل إليه الأمراء ، والعسكر ، إلى الكرك ، حاصروه بالقلعة
أشدّ المحاصرة ، فلم يقدرُوا عليه ، وقد تحصّن بقلعة الكرك ، فصار الملك الصالح يرسل
إليه تجميدة ، بعد تجميدة ، وهم لا يقدرُون عليه ، فلم يبق بمصر أمير من الأمراء ،
إلا وقد خرج إليه ، وحاصره ، وهو لا يقدر عليه .

(١٦) وناظر : ناظر .

(٢٢) فلم يبق : فلم يبق . أمير : أمير .

ثم إن الناصر أحمد استمر في المحاصرة ، حتى نفذ جميع ما كان عنده من المال ،
والنلال ؛ فصار يسبك ما عنده من السروج الذهب ، والكنايفش الزركش ، ويخلط
عليه شيئا من النحاس ، ويضربها مثل الدنانير ، وينفقها على عسكره ، فكان الدينار ٣
من ذلك ، يماوى خمسة دراهم من الفضة .

فتقلب عليه عسكره ، الذى كان عنده بقلعة الكرك ، وصاروا يتمحبون
من عنده شيئا ، فشيئا ، وقد كدّم الجوع ، والبطش ، والنصب من القتال ، وقد ٦
أقاموا معه في المحاصرة بقلعة الكرك ، نحو ثلاث سنين ، حتى ضجروا من المحاصرة ؛
ليلا ونهارا .

فلما كان يوم الاثنين الثانى عشرين ذى الحجة من سنة خمس وأربعين وسبعمائة ،
أرسل الملك الناصر أحمد يطلب الأمان لنفسه ، من الأمراء الذين توجهوا إليه في
التجريدة ، فأرسلوا له بالأمان ، فنزل إليهم وفى رقبته منديل ؛ (٧ ب) فلما نزل
إليهم ، قيدوه ، وأرسلوا يملؤوا أخاه الملك الصالح بمسكه ؛ فلما ورد ذلك الخبر إلى ١٢
القاهرة ، دقت البشار بالقلعة ، وزيت القاهرة .

ثم إن السلطان عين الأمير منجك اليوسفى ، وزير الديار المصرية ، بأن يتوجه
إلى الكرك ، ويقطع رأس أخيه الناصر أحمد ؛ فتوجه من يومه إلى الكرك ، وقطع ١٥
رأس الناصر أحمد ، ووضعها فى علبة ، وأحضرها إلى بين يدي الملك الصالح ؛ وآخر
الطب الكي ، فكان كما يقال فى المعنى مضمتا للمثل السائر :

١٨ حاصرته فنقبت صور لباسه تقيا له تحت اللباس نفوذ
فأجابى لما رآنى ظافراً خذها فكل محاصر مأخوذ

ومما نقله الصلاح الصفدى ، فى تاريخه ، أن الملك الصالح إسماعيل ، لما وضعت بين يديه
رأس أخيه الناصر أحمد ، سجد لله شكراً ، وصار يتأملها طويلا ، ثم أمر بدفنها ، فدفنت . ٢١

(٦) وقد : وقد وقد .

(١٠) الذين : الذى .

(١٢) يملؤوا : كفا فى الأصل .

وكان الناصر أحمد أشجع إخوته ، وأكبرهم سنًا ، وأحسنهم شكلًا ؛ ولكنه كان سيئ التدبير ، انقلب عليه الجبل في أفلاسه ، وكان عنده قوة رأس زائدة ؛ ومن سيئاته ، أنه قتل الأمير طشتمر حمص أخضر ، والأمير قطلو كونا الفخرى ، ظلمًا من غير ذنب ؛ وله غير ذلك مساوي كثيرة .

قال الصلاح السفدي : لما رأى الملك الصالح رأس أخيه أحمد بين يديه ، زعم منها ، واستمرّ مرجوفًا من ذلك إلى أن مات ، بعد ذلك بمدة يسيرة ؛ وكان قد عزم على أنه يحجّ تلك السنة ، فرض ، وسلسل في المرض إلى أن مات ، كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه .

وفي هذه السنة ، توفّي الأمير علم الدين سنجر الجاولي ، وهو صاحب المدرسة المعروفة به ، وكان له سند في الحديث ، وشرح مسند الإمام الشافعي ، رضى الله عنه ، وكان شافعي المذهب ؛ وكانت وفاته في شهر رمضان من تلك السنة .

وفيها توفّي الأمير آقينا عبد الواحد ، وهو صاحب المدرسة الآقبناوية ، التي بجوار الجامع الأزهر ؛ ومات وهو في السجن ، وكان أستاذًا عاليه (آ٨) بالديار المصرية .

وفيها أكل الملك الصالح عمارة الدمشية ، التي بالقلعة ، المطلّة على الحوش السلطاني ، وكان والده محمد بن قسلاون ابتداء في عمارتها ، ومات ولم يتمّها ، فأكلها من بعده ابنه الملك الصالح ، وتفاهى في زخرفها ، وجلس بها مدة يسيرة ، ومات .

ثم دخلت سنة ست وأربعين وسبعمائة

فيها مرض الملك الصالح ، وتقل في المرض ، واستمرّ ملازم الفراش إلى أن مات ؛ فكانت وفاته يوم الخميس حدى عشرين ربيع الأول سنة ست وأربعين وسبعمائة ،

(١٧) وتامى : وتامًا .

(٢٠) الخميس حدى عشرين ربيع الأول : كذا في الأصل . وهذا هو التاريخ المذكور أيضا في طبعة بولاق ج ١ ص ١٨٢ . ويكرر ابن إياس هذا التاريخ ، بمناسبة تولي السلطان الكامل شعبان السلطنة ، هنا فيما يلى ص ٩٦ . وفي طبعة بولاق ج ١ ص ١٨٣ .

- وكانت مدة سلطنته بالدار المصرية ، ثلاث سنين وعشر ونصف .
- وكان خيار أولاد الملك الفاسر محمد بن فلان، رحمة الله عليه ؛ وله برّ ومعروف ،
 ٣ وإيثار ، فمن ذلك أنه أوقف ضيعة كلمة بالشرقية ، تسمى يعوس وجعلها مَرْمَنة
 على كموة الكعبة للشرفة ، وهي باقية إلى الآن برسم كموة الكعبة ؛ وكان يحبّ
 العدل في الرعية ، وينصف المظلوم من الظالم ؛ وكان محبباً للناس في أيامه ، فلما مات ،
 ٦ تأسفت عليه الناس غاية الأسف ؛ وقد رثاه الصلاح الصفدى بهذين البيتين :
- مضى الصالح المرجو للبأس والندى ومن لم يزل يلقي لنا بلنائج
 فيا مُلك مصر كيف حالك بعده إذا نحن أثنين عليك بصلاح
- ٩ قال الشيخ صلاح الدين الصفدى ، في تاريخه ، إنّ الملك الصالح إسماعيل كن
 يعيل إلى حبّ الجوار الحبش ، وللولدات ، والسود ، وكان يحبّه من يمدح له في
 الشعر ، والسود ، فكانت الشعراء يكثرّون له من مدحهم ، فمن ذلك قول الشيخ
 زين الدين بن الوردي :
- ١٢ لو كان يرضى بحكمى فى الناس بيض وسود . . . وا
 لقلت للبيض يبيضوا وقلت للسود سودوا
- وقال ابن نباتة :
- ١٥ يكون الخيال فى خدّ قبيح فيكموه الملاحة والجمال
 (٨ب) فكيف بلام مشغوف على من يراه كله فى العين خالاً
- وقال آخر فى حبشية :
- ١٨ سمراء تسمى الورى بشرط كخنجر همّ بالرقب
 أقامه عشقهما طرقتا يسير فيه إلى القلوب
- وقال آخر :
- ٢١ سمراء كالنمن الرطيب قوامها تسمى الأنام بفار الأحداق
 ترى بقى حواجب من لحظها نبلا تصيب مقاتل المشاق
-
- (١٥) ابن نباتة : ابن سيابة .

وقال آخر دويت :

في السمرمعان لا ترى في البيض تالله لقد نصحت في تقريضي
ما الشهد إذا طعمته كللين يكفي فطنا محاسن التعريض
وقال الشيخ إبراهيم الجعري :

لما أعان الله جلّ بلفه لم تسبني بجملة البيضاء
ووقعت في فرك الردى متخبلا وتحكمت في مهجتي السوداء
وقال آخر في أساء الجوار :

إذا زار الحبيب بشتياق فقد زال العنا وقت الصباح
وإن وافقت غمرا مع نسيم فقد دام السرور بانشرأحي
وقال آخر في المعنى :

بدأ السعد لي حين زار الحبيب وجاء الهنا ودام السرور
وجاءت نسيم بتفاحة مباركة من غزال نفور
انتهى ما أوردها من أخبار دولة الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر محمد
ابن قلاون ، وذلك على سبيل الاختصار ، تمت .

ذكر

سلطنة الملك الكامل زين الدين شعبان

ابن الملك الناصر محمد بن قلاون

وهو السابع عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ وهو الخامس من
ولى السلطنة من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاون .

بويع بالسلطنة بعد موت أخيه للملك الصالح إسماعيل ، بمهد من أبيه له ؛ وكان شقيق
الملك الصالح ، من أبيه وأمه .

لبس (٩ آ) شعار الملك ، وركب من باب الستارة ، ومشت بين يديه الأمراء ،
بالشاش والقماش ، حتى دخل إلى القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وباس

له الأمراء الأرض ، ودقت له البشار بالقلعة ، ونودى باسمه في القاهرة ، وضج له سائر الناس بالدعاء ؛ وكان جلوسه على بيربر الملك يوم الخميس حادى عشرين ربيع الأول سنة ست وأربعين وسبعمائة . ٣

وفيه يقول جمال الدين بن نياتة :

طلعة سلطاننا تبتت بكامل السعد في الطلوع

واجب لنا منه كيف أبدت هلال شعبان في ربيع ٦

فلما تم أمره في السلطنة ، عمل الموكب ؛ فلما طلعت الأمراء ، وتكامل المجلس ، قبض السلطان على الأمير الحاج آل ملك ، نائب السلطنة ، وسجنه بالبرج الذى بالقلعة ؛ فأقام به أياما ، ثم أفرج عنه ، وولاه نيابة صند ، وألزمه بأن يخرج من يومه ، ويسافر ؛ فلما خرج ، ووصل إلى العريش ، أرسل قبض عليه ، وقبده ، وأرسله إلى السجن بئر الإسكندرية . ٩

ثم عمل الموكب ، وأخلع على الأمير أرقطاي ، وقرره في نيابة السلطنة ، عوضا عن الأمير الحاج آل ملك . ١٢

ثم قبض على الأمير المعروف بقمارى ، أستاذار المالية ، وقبده ، وأرسله إلى السجن بئر الإسكندرية ؛ ثم أرسل بالقبض على الأمير طقز دمر ، نائب الشام ، وسجنه بقلعة الكرك . ١٥

ثم أخلع على الأمير يلينا اليحياوى ، وقرره في نيابة الشام ، عوضا عن الأمير طقز دمر . ١٨

وفي هذه السنة ، كانت وفاة الملك الأخرق بكك ، أخو الملك الكامل شعبان ، وكان من حين خلع من السلطنة ، وهو مقیم بدور الحرم ، إلى أن مات .

وفيهما في شهر رمضان ، توفى الرئيس ضياء الدين بن البيطار ، صاحب « كتاب المفردات » ، وكان علامة في علم الطب ، توفى بالشام ، ودفن بها . ٢١

(٢-٣) الخميس حادى عشرين ربيع الأول : انظر في ذلك الحاشية ، هنا فيما سبق من ٢٨ .
(٨ و ١٣) آل ملك : آل الملك .

ثم دخلت سنة سبع وأربعين وسبعمائة

- فيها وردت الأخبار من الشام ، بأن الأمير يلبنا ، الذي استقر نائب الشام ،
 قد خامر على السلطان ، وخرج عن الطاعة ؛ (٩ ب) فلما وردت هذه الأخبار ، جمع
 السلطان الأمراء في القصر الكبير ، بسبب ضرب مشورة في أمر يلبنا اليحياوى ،
 نائب الشام ؛ فلما اجتمعت الأمراء وقع الاتفاق على أن السلطان يرسل إليه الأمير
 منجك اليوسنى ، وزير الديار المصرية ، ليكشف الأخبار ، فتوجه الأمير منجك
 إلى الشام من يومه .

- ثم إن السلطان عرض في ذلك اليوم السكر ، وأشيع أنه يخرج إلى الشام
 بنفسه ، لأجل عصيان نائب الشام ، واضطربت الأحوال بالديار المصرية .
 وفي هذه الأيام ، طاش الملك الكامل ، وصار يُخرج من ديوان الجيش الإقطاعات ،
 بقدر معلوم من المال ، ويُدخله إلى التخيصة .

- ولما أشيع أمر سفره إلى الشام ، قبض على جماعة من المباشرين ، وسادرم ، وأخذ
 أموالهم ، وابتدأ في الجور على الرعية ، وتزايد منه الضرر الشامل .

- ثم إنه تفتيل من أخيه سيدى حلى ، وسيدى حسين ، فبدأ له أن يقبض عليهما ،
 فأرسل إليهما الزينى سرور ، الساق ، فقال لهما : « إن السلطان يطلبكما لتحضرا في
 البهيشة » ، فقالا له : « نحن اليوم قد سرينا دوى ، ونحن ضماف » .

- فلما ردّ عليه سرور ، الساق ، هذا الجواب ، اشتد غضبه عليهما ، فطلب الأمير
 الزمام ، صواب الطولونى ، وقال له : « امضى إلى إخوتى ، واحضراهما لى فى هذه
 الساعة » ؛ فلما دخل الزمام إليهما ، قال لهما : « قوما كدما السلطان » ، فقالا له
 كما قال لسرور ، الساق .

- فلما ردّ الزمام عليه هذا الخبر ، تزايد غضبه على أخويه ، فأرسل خلف الأمير
 أسدمر الكامل ، والأمير قطوبكنا السكركى ، فلما حضرا ، قال لهما : « إني قد
 طلبت أخى حلى ، وأخى حسين ، فامتما من الحضور إلى عندى » .

فقال الأمير أسندمر الكامل ، للأمير أرغسون العلوى ، زوج أم السلطان :
« ادخل أنت إليهما ، وأخرجهما من دور الحرم » ؛ فدخل الأمير أرغون إلى دور
الحرم ، وأخرج سيدى حاجى ، وسيدى حنين ، سحبا على وجوههما ، وهما فى غاية
البهلة ، يتباكيان .

فلما وقفا بين يدى السلطان ، (١٠ آ) باسا له الأرض ، وقالآ له : « يا مولانا
السلطان ، لا تؤاخذنا ، فإننا كنا قد ضربنا دوى » ؛ فقال لها السلطان : « هذا كله
كذب ، وحيل منكما » ؛ فأخرج سيدى حاجى ختمة لطيفة ، كانت فى كفه ،
وحلف عليها أنه ما امتنع عن الحضور ، إلا كلف قد ضرب دوى ، فلم يصدقها السلطان
على ذلك .

ثم جاءت أمهاتهما ، وكشفن رؤوسهن ، وحلفن له أنهما ما امتنعا عن الحضور ،
إلا كلفا قد ضربا دوى ؛ فلم يقبل السلطان منهن عذرا عن ذلك ، وقال لمن : « أنتم
نساء ، قليلين القول » .

ثم أمر بإدخال أخويه إلى موضع فى الدهشة ، ووكل بهما جماعة من الخدّام ؛
فلما بات تلك الليلة ، وأصبح ، قصد أن يدخلهما فى مكان ، عقد تحت الدهشة ،
ويبنى عليهما حائط ؛ ثم فرع فى رمى حجارة مسطّات ، فأرمى عشرين مسطّلا ،
وحلن حبس وجير ، وقصد يصدّ عليهما باب ذلك العقد ، ويجمله لها قبرا .

فلما كلف يوم الاثنين ثالث مجادى الأولى ، دخل على السلطان ، وقت صلاة الصبح ،
بعض الخاصكية ، وأخبره أن الأمير ملكشمر الحجازى ، قد لبس آلة الحرب ، هو
وماليكه ، وتوجّه إلى نحو قرية الهواء ، التى تحت القلعة ؛ وكلف الملك الكامل قد عول
على القبض عليه ، فلما تحقق ذلك ، ركب .

(٦ و ١١) دوى : بنى دواء .

(٦) قال لها : قالها .

(١٢) قليلين القول : كذا فى الأصل .

(١٥) مسطّات : مسطّات .

- ثم إنَّ السلطان لما سمع هذا القول ، أرسل خلف الأمير أرغون العلاءى ، زوج أمه ، وقال له : « ما الخبر ؟ » وكان الأمير أرغون ساكنا فى القلعة ، فقال له أرغون : « بلنى أنَّ الأمير ملكتمز الحجازى ، والأمير أرغون شاه ، وجاعة من الأمراء العشرات ، قد توجهوا إلى قبة الهواء ، وهم لا يسمون آلة الحرب » .
- فغضب ذلك فتح السلطان باب الزردخانه ، وأخرج منها اللبوس ، والسلاح ، وفترقا على الماليك ، وأمر بشدة الخيول .
- ثم ركب ، ونزل من باب السلسلة ، ولم يكن معه غير ممالك صفار ، جدارية ، ومن الأمراء : الأمير أرغون العلاءى ، زوج أمه ، والأمير قطلو بونا السكركى ، والأمير أسندمر الكاملى ، ومقدم المالك جوهى السحرى ، حامل الصنجرى السلطانى .
- فلما نزل السلطان من القلعة ، مشى إلى تحت الطبلخانه ، ووقف هناك ساعة ، ينتظر من يطلع له من الأمراء ، (١٠ ب) والعسكر ، فلم يطلع إليه أحد من العسكر ، ولا من الأمراء ؛ فلما طلعت الشمس ، وتفتحت النهار ، لم يطلع إليه أحد .
- فلما طال الأمر عليه ، دقَّ الطبل حربى ، ومشى إلى رأس الصوّة ، فلاقاه الأمير أرغون شاه ، والأمير قرابونا القاسمى ، والأمير آقسنقر ، واحتاطوا عليه ، وضربوا به يرك ؛ ووقع بين الفريقين القتال فى رأس الصوّة ، فبرز إلى السلطان الأمير بيينا أروس ، فلاقاه الأمير أرغون العلاءى ، زوج أم السلطان ، فضربه بيينا أروس بطبر على وجهه ، فسقط عن فرسه ، فقبضوا عليه ، وأسروه .
- فلما رأى من كان حول السلطان ، أنَّ الأمير أرغون العلاءى قد أسير ، تسحب ١٨ أكثر من كل حول السلطان من المالك ، ولم يبق معه غير المالك الجدارية ؛ فلما رأى السلطان عين القلب ، هرب فى أربعة من المالك الصنارة فتوجه إلى باب السلسلة .
- فلما رأى السلطان مهزوما ، قبضوا على من كان معه من الأوجاقية ، والخدّام ، ٢١

(٤) لا يسمون : كذا فى الأصل .

(٩) السحرى : كذا فى الأصل .

(١٥) يرك : كذا فى الأصل ، ولعله يعنى أنهم انفضوا حوله .

الذين كانوا تحت الصنّجى السلطاني ؛ وقبضوا على مقدّم المالك جوهر السحرقى ،
فإنه كان واقفاً تحت الصنّجى ، فقطعوا رأسه .

٣ وأما السلطان ، لما أن وثى وهو مهزوم ، ساق حتى أتى باب السلسلة ، فوجده
قد قُتل ، فصار يَدقُّ الباب ، ويسأل الأوجاقية الذين وراء الباب أن يفتحوا له ، حتى
يطلع إلى القلعة ، فافتحوا له إلا بعد جهد كبير .

٦ فلما فتحوا له ، طلع إلى القلعة وهو سائق ، حتى دخل إلى الحوش ؛ فأراد في
تلك الساعة أن يقتل أخويه : سيدى حاجى ، وحسين ، فلم يَمَكِّنْهُمُ الخُدّام من ذلك ،
وأغلقوا في وجهه باب الدهيشة ؛ فرجع السلطان وصار لا يدرى إلى أين يتوجّه ، فضى
٩ إلى بيت أمّه الذى بالقلعة ، فدخل إليه ، واخفى به .

فلما بلغ الأمراء أن السلطان قد هرب ، ساقوا خلفه إلى الرملة ، فلم يحصلوه ،
فطلعوا إلى القلعة وهم سائقون ، فوقفوا على باب الساترة ، وقالوا للخُدّام : « أين
١٢ ابن أستاذنا ، سيدى حاجى ؟ » فقالوا لهم : « فى الدهيشة ، هو وأخوه سيدى حسين » .

فتوجّهوا إلى نحو باب الحوش ، وطلعوا الدهيشة ، وأخرجوا سيدى حاجى ،
(١١ آ) وسيدى حسين ؛ ثم أجلسوا سيدى حاجى على المرتبة ، وبأسوا له الأرض .

١٥ ثم سألوا بعض الخُدّام عن الملك الكامل شعبان ، فقالوا لهم : « قد اختفى فى
بيت أمّه » ؛ فتوجّهوا إليه ، وهجموا بيت أمّه ، فلم يجدوه فى البيت ؛ فسكوا الجوار ،
وأرادوا توسيطهم ، فأقروا على أنه فى بيت الأزار ؛ فهجموا عليه ، فوجدوه قد دخل
١٨ فى الزير ، وابتكت أثوابه بالماء ، فقبضوا عليه من الزير ، ومضوا به إلى الدهيشة ،
فسجنوه فى المكان الذى كان فيه أخويه ؛ والمجازاة من جنس العمل .

قال الشيخ صلاح الدين الصفدى ، فى تاريخه : « حكى لى الأمير أسفينا ، أستاذار
٢١ الصحابة ، قال : هيّأنا السباط على جارى العادة ، على أن الملك الكامل يأكل منه ،
ثم أفردنا من الأكل شيئاً لسيدى حاجى ، وسيدى حسين ، اللذين كانا فى السجن

بالدهيشة ، فخرج سيدى حاجى ، وجلس على السباط ، وأكل منه ؛ ثم دخلنا بالطعام
الذى كنا أنردناه لسيدى حاجى ، وسيدى حسين ، فأكل منه الملك الكامل شعبان ،
وهو فى السجن بالدهيشة ، فى المكان الذى كان فيه أخويه ؛ وهذا من النرائب ٣
والمجائب ، كما يقال :

ما بين طرفه عين وأتلباتها يقلب الدهر من حال إلى حال

وقد قيل فى المعنى :

٦

لا تأمن الدهر وهو مسالم سلس القياد فقد يعود عارها

واخذ قلبه ولا تعجب له إن أركب الملقى وأمشى الراكب

٩

ولكم ذليل ساعدته عناية من ذى الجلال فمرّ فيها جانبها

وقال آخر فى المعنى :

كم حاربني شدة يجيؤها وضاق صدري عن لقاءها واتزعج

١٢

حتى إذا أيست من خلاصها جاءتني الألفاظ تسمى بالفرج

فلما قبضوا على الملك الكامل ، أقام محبوسا ، فى مكان بالدهيشة ، ثلاثة

أيام ؛ فلما تسلمن حاجى ، أمر بمخنق أخيه الملك الكامل شعبان ، فخنق تحت الليل ،

١٥

فى ليلة الخميس ثالث جمادى الآخرة من سنة سبع وأربعين وسبعمائة .

وكانت مدة سلطنة الملك الكامل شعبان بالديار المصرية ، سنة وثمانين ونصف ؛

ولما مات دفن على والده الناصر محمد بن قلاون ، داخل القبة التى بين التصرين (١١ب) .

١٨

وكان سنة للملك الكامل شعبان ؛ أشقر اللون ، أزرق العينين ، وافر الأنف ،

مجدد الوجه ، يحول إلى الصفرة ، وكان شديد الخلق ، سيء التدينير ؛ وكانت أمه

جارية رومية الجنس ، فجمع بين بيع النعل والشكل ؛ وقال الصلاح المفسدى :

٢١

يت قلاون سعادته فى طبل كانت بلا أجل

حلّ على أملاكه للردى دين قد استوفاه بالكامل

سبح ومن الجواث فى دولة الملك الكامل ، أن بحر النيل قد احترق ، فيما بين مصر

(٥) وأتلباتها : أت بامتها .

١٢٠ والقياس ، حتى عزّ الماء الذى ينقل إلى القاهرة على ظهور الجبال في الراوية ، وامتنع منه السقاويون ، حتى وقعت النقطة ، وتزايد النيل في تلك الأيام .

١٢١ انتهى ما أوردناه من أخبار دولة الملك الكامل شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك على سبيل الاختصار منها ، تمت .

ذكر

سلطنة الملك المظفر حاجي

ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون

١٢٢ وهو الثامن عشر من ملوك الترك وأولادهم بالنيار المصرية ؛ وهو السادس من ولى السلطنة من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون .

١٢٣ بويح بالسلطنة بعد قتل أخيه الملك الكامل شعبان ، وذلك يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعمائة ؛ وفيه يقول الشيخ جمال الدين بن نباتة :

١٢٤ يا إمام الورى مضى نصف عام لم أنل فيه من وصولي ربيع سنة إن غفلت عني فيها كسرتني وكيف لا وهى سبع

١٢٥ وكان مولد الملك المظفر حاجي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ؛ ولد بطريق الحجاز ، عند عبود أبيه الملك الناصر من الحجاز ، في الحجّة الثالثة ؛ فلما بُشِّر به ، قال : « سمّوه سيدى حاجي » .

١٢٦ فلما أرادوا سلطنته ، لبس شعار الملوك ، [وركب] من باب الستارة ، ومشت الأمراء قدّامه بالشاش والقماش ، حتى دخل القصر الكبير ، وجلس على سرير الملوك ، وباس له الأمراء الأرض ، وتلقّب بالملك المظفر ، ودقّت له البشار بالقلعة ، (١٢٠ آ) ونودى باسمه في القاهرة ، وضحّ له الناس بالنداء .

١٢٧ فلما تمّ أمره في السلطنة ، عمل الموكب ، ورسم لتقيب الجيوش المنصورة بأن

(١) الراوية : الراوية .

(١٧) [وركب] : تنقص في الأصل .

يدور على الأمراء المتقدمين ، ويسلمهم أن اللوكب غداً بالشاش والقمش في القصر الكبير .

٣ فلما كان يوم الاثنين ، طلع سائر الأمراء من المتقدمين ، والطبلخانات ، والعشرات ، فلما أن باتوا بالقصر ، دخل عليهم ، بعد المغرب ، جماعة من المالك السلطانية ، وبأيديهم سيوف مسلوطة ، وأطيار ، وكانوا نحو خمسمائة مملوك ؛ فلما دخلوا ، قبضوا على جماعة من الأمراء ، منهم : الأمير آقسنقر ، والأمير ملكشهر الحجازي ، والأمير ٦ قراشنا القاسمي ، والأمير أيتش من عبد الغني ، والأمير زلار العمري ، والأمير صمدار .

١ قيل إن الأمير آقسنقر ، لما أرادوا أن يقبضوا عليه بالقصر ، جرد سيفه ، وقصد نحو السلطان ليقبضه ، فسكه الأمير شجاع الدين غرلوا ، وأخذ سيفه من يده ، وقبض عليه .

١٢ فلما قبضوا على هؤلاء الأمراء ، قيدوم ، وأرسلوهم إلى السجن بشار الإسكندرية ؛ وأما الأمير آقسنقر ، والأمير ملكشهر الحجازي ، فحبسهم السلطان في البرج بالقلعة ؛ فلما دخل الليل ، أمر بختهم ، خففت تحت الليل ودُفنا ، ولم يشعر بهما أحد من ١٥ الناس .

ومن العجائب ، أن هؤلاء الأمراء كانوا سببا لسلطنة الملك المظفر حاجي ، فأخذوا من الجانب الذي كانوا يأمنوا إليه ، فكان كما يقال في المعنى :

١٨ ربما يرجو الفتى نفع قتي خوفاً أولى به من أمه
رباً من رجو به دفع الأذى سوف يأتيك الأذى من قبله

(١) غدا : غدى .

(٥) مملوك : مملوكا .

(١٢) قيدوم : قيدم .

(١٧) يأمنوا : كذا في الأصل .

(١٨) يرجو : يرجوا . || أولى : أولا .

(١٩) ترجو : ترجوا .

وفي هذه السنة كانت وفاة الصاحب شرف الدين بن الصاحب زين الدين بن الصاحب
نفر الدين بن الصاحب بهاء الدين بن حنّا ، بأى الآثار الشريف النبوى ، وكان من
أعيان علماء الشافعية ، تفقه على جماعة من العلماء بمصر ، حتى صار إماما ثقة . ٣

ثم دخلت سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

فيها ، فى جمادى الآخرة-، عزل السلطان قاضى القضاة الحنفى حسام الدين عمر
البساطى ؛ ووُلّى (١٢ ب) القاضى علاء الدين على التركمانى ، قاضى قضاة الحنفية ، عوضا
عن حسام الدين البساطى . ٦

وفيها فرّق السلطان الإمرات على الأمراء ، فأمر فى يوم واحد خمسة عشر أميراً ،
ما بين مقدمين ألوف ، وطبلخانات ، وعشرات ، وأقام له عصابة تختصّ به ، وعزل
من عزل ، ووُلّى من وُلّى . ٩

وفى هذه السنة وردت الأخبار من الشام ، بأنّ يلبغا اليحياوى ، نائب الشام ،
قد هرب ، فتبعه جماعة من عسكر دمشق ، وقاتلوا معه ، فانتهصروا عليه فى مكان
خارج دمشق ؛ فقتلوه ، وقطعوا رأسه ، وأرسلوها إلى السلطان ، فرسم بأنّ تعلق
على باب زويلة ، فملّقت عليه ثلاثة أيام . ١٢

وفيها قبض السلطان على الأمير شجاع الدين غرلوا ؛ وكان سبب ذلك أنّه صار
يرى النقي بين الأمراء ، فلما بلغ السلطان ذلك قبض عليه ، وسجنه بالقلعة ، فوقع
منه كلمات فاحشة فى حقّ السلطان ؛ فلما بلغ السلطان ذلك ، أمر بنجفقه ، فخنق
تحت الليل ، ودُفن فى تربة فى القرافة ؛ فلما بلغ العوام ذلك ، توجهوا إلى قبره ،
وينشوا عليه ، وأخذوا كفنّه ، وأحرقوا عظامه ؛ فلما بلغ السلطان ذلك ، رسم
لوالى القاهرة أنّ يقبض على من فعل هذه النملة من العوام ، فقبض على جماعة كثيرة ،
وضربهم باللقار ، وقطع أيدي جماعة من العوام ، وطاف بهم فى القاهرة . ١٥

وفى هذه السنة تزايد الطيشان من الملك المظفر حلاجى ، وكان مولدا بلبم الحمام ،
فخرج فى ذلك عن الحدّ ، حتى قيل : لما وصل إليه موجود يلبغا اليحياوى ، نائب
(٩) مقدمين ألوف : كذا فى الأصل .

الشام ، فكان من جملة ذهب عين خمسين ألف دينار ، فأصرف السلطان ذلك المال جميعه على الحمام ، فصنع لهم خلاخل ذهب في أرجلهم ، وألواح ذهب في أعناقهم ، وصنع لهم مقاصير خشب ، مطعمة بالمعاج والأبنوس ، وأقام لهم غلمان يكلونهم ،^٣ ورتب لهم في كل شهر جوامك ، بسبب خدمة الحمام ، فأفنى ذلك المال الذي وصل من الشام ، جميعه ، على ما ذكرناه من أمر الحمام .

قال (١٣ آ) الشيخ مهتاب الدين بن أبي حجلة ، في ترجمته للملك للمظفر حاجي ،^٦ هذا : « وقد اشتغل بلعب الطيور ، عن تدبير الأمور ، والتهى عن أمر الأحكام ، بالنظر إلى الحمام ، فجعل السطح داره ، والشمس سراجها ، والبرج مناره ، وأطاع سلطان هواه ، وخالف من نهاء ، وخرج في ذلك عن الحد ، ولا صار يعرف الهزل^٩ من الجدة » .

واستمر على ذلك ، حتى صار لا ييات في القصر ليالي المراكب ، واستخف بالأمراء ، فعند ذلك تغيّرت خواطر الأمراء عليه ؛ فلما تزايد هذا الأمر منه ، دخل^{١٢} في أثناء الشهر الأمير جنبنا ، رأس نوبة النوب ، وكان مسافرا في البلاد الشامية ؛ فلما بلغه هذه الأخبار عن السلطان ، طلع إلى القلعة بعد الظهر ، وخلا بالسلطان ، وعنفه عن هذه الأمور الشليعة ، التي يتبع منه .^{١٥}

فلما سمع كلامه ، غضب ، وقام من وقته ، وطلع إلى السطح ، وذبح الحمام التي عنده جميعها عن آخرها ، وخرّب تلك المقاصير التي كانوا في السطح ، وأرسل إلى الأمير جنبنا ، وهو يقول له : « إني قد ذبحت ما غنّدي من الحمام جميعها ، وأنا ، إن شاء الله تعالى ، أذبح في هذا القرب خياركم من الأمراء ، كما ذبحت الحمام » .^{١٨}

فلما بلغ الأمير جنبنا هذا الكلام ، دخل إلى نائب السلطنة ، وذكر له ما قاله

(٧) والتهى : والتها ، وهو من اللهو .

(١٥) الذي يتبع : كذا في الأصل .

(١٦-١٧) التي عنده جميعها عن آخرها : كذا في الأصل ، ويلاحظ الأسلوب الذي فيها .

(١٧) كانوا : كذا في الأصل .

الملك الظفر ؟ فأرسل نائب السلطنة خلف الأمراء قاطبة ، وذكر لهم ما سمعه عن السلطان ، فاتفق رأى الأمراء كلها على خلعهِ .

٣ فلما كان يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان ، وثبوا الأمراء على السلطان ، ولبسوا آلة الحرب ، وتوجهوا إلى قبة النصر ، التي تحت القلعة .

٦ فلما بلغ السلطان ذلك ، أمر بشدة الخيول ، ودق الطبول حربى ، وزعق النفير ، ثم نزل من القلعة ، ومشى تحت الصنجق السلطاني ، ولم يكن معه من الأمراء العشرات ، والماليك السلطانية ، إلا بعض منى ، وكان صحبته تحت الصنجق مقدم للماليك عنبر ، وبعض عماليك جندارية صفار ؟ فلما مشى ، توجه إلى رأس الصورة ، ووقف ينتظر من يطلع إليه من الأمراء ، فلم يطلع إليه أحد من الأمراء ، فوقف هناك ساعة يسيرة ، ثم مشى إلى بين القرب ، ووقف هناك .

وأرسل خلف الأمير شيخوا المعرى ، فإنه كان من ذوى العقول ؟ فلما حضر بين يديه ، قال له : « ما قصدكم متى حتى ركبتم على من غير (١٣ ب) موجب لذلك ؟ فقال له الأمير شيخوا : « إيش كفت أنا ، هذا الأمر من الأمراء الذي هم أكبر متى » ؟ فقال له السلطان : « امضى إلى الأمراء ، وقل لهم : إيش قصدكم ؟ ومهما قالوه رد على الجواب » .

١٨ فضى الأمير شيخوا إلى الأمراء ، وهم بقية النصر ، وذكر لهم ما قاله السلطان ، فقالوا له الأمراء : « امضى إليه ، وقل له : القصد أن تتخلع فتسك من السلطنة ، وادخل إلى دور الحرم ، وصن دماء للمسلمين ، وكف القتال عنهم » .

٢١ فلما عاد الأمير شيخوا إلى السلطان بهذا الجواب ، حنق منه ، وكان الأمير شيخوا يومئذ مقدم ألف ؟ ثم إن السلطان قال لشيخوا : « كيف أخلع تقضى من السلطنة ، ما عندى لهم إلا حد السيف » .

فرجع الأمير شيخوا إلى الأمراء بجواب السلطان ؟ فلما سمعوا ذلك ، زحفوا عليه ، وأشاروا بالحرب إليه ، فأثار بينهم غبار الحرب الوارد ، وحلوا عليه حملة رجل واحد .

وكان رأس الفتنة في هذه الحركة ، الأمير بينا أروس ، فجاء من وراء السلطان ،
وضرب عليه زك بن معه من للماليك السلطانية ، فصار من كان مع السلطان من الممالك
يستحيون قليلا ، قليلا ، فلم يبق معه إلا القليل من الممالك .
فتقدم إليه الأمير بينا أروس ، وضربه بطبر ، فوقع إلى الأرض ، فلما وقع ،
تكاثر عليه السكر وأسروه ، وأخذوه وهو ماضى ، مكشوف الرأس ؟ فأتوا به إلى
بين بندي الأمير أرقطاي ، نائب السلطنة ، فلما رآه نزل عن فرسه ، وأرعى عليه قباه ،
وقال : « أعوذ بالله أن أقتل ابن أستاذي » ؛ وكان الأمير أرقطاي رجلا حليما ، قليل
الأذى .

ثم إن الأمير بينا أروس قبض على السلطان ، وتوجه به ، وهو ماضى ، إلى تربة
عند الباب المحروق ، فخففه في تلك التربة ، ودفنه بها ، ولم يشعر به أحد من الناس ،
ومضى أمره ؟ وكانت قتلته يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان سنة ثمان وأربعين
وسبعمائة .

وكان المظفر حاجي مليح الشكل ، صبيح الوجه ، وكان شجاعاً بطلاً ؛ وكان
له من العمر نحو عشرين (١٤ آ) سنة وأصغر ؟ وكان سفاكا للدماء ، قتل في مدة
سلطنته جماعة كثيرة من الأمراء ، والممالك السلطانية .
وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية ، سنة وثلاثة أشهر وعثمانية عشر يوما ؛ وفيه
يقول الصلاح الصفدي :

حان الردى المظفر وفى القرى قد تغر
كم قد أباد أميرا على المالى توقر
وقتل النفس ظلما ذنوبه ما تكفر

وكان من مساوئه ، اللب بالحمام ، حتى خرج في ذلك عن الحد ، حتى قال فيه
الصلاح الصفدي أيضا :

أبها العاقل اليبب تكفر وى للمليك المظفر الضرغام

- قد تمادى في الهني والنمى حتى كان لعب الحمام جدّ للحمام
 قيل لما قتل الظفر حلي ، طلع جماعة من الأمراء المقدمين إلى القلعة ، وضربوا
 مشورة فيمن على السلطنة من بنى قلاون ، فلم يقع في ذلك اليوم اتفاق على تولية أحد
 من أولاد محمد بن قلاون ، واختلفوا في ذلك اليوم ، فطائفة من الأمراء مالت إلى سيدي
 حسين ، وطائفة مالت إلى سيدي حسن ؛ وكان سيدي حسين أكبر من سيدي حسن ،
 لكنه كان صعب الخلق ، شديد البأس ، فلم يوافق السكر قاطبة على ولايته للسلطنة .
 ووقع القتال والقيل بين الناس ، وأعلنت مصر يومين بلا سلطان ، والناس
 يدعون إلى الله تعالى بإصلاح الحال ، وتحميد هذه الفتنة .
 ثم في اليوم الثالث ، وقع الاختيار من الأمراء على سلطنة سيدي حسن ، فطلبوه
 من دور الحرم ، وسلطوه ، كما سيأتى الكلام على ذلك في موضعه .
 انتهى ما أوردناه من أخبار دولة الملك للظفر حلي بن الناصر محمد بن قلاون ،
 وذلك على سبيل الاختصار منها ، تمت .

ذكر

سلطنة الملك الناصر أبي المحاسن حسن

- ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاون
 وهو التاسع عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ وهو السابع من ولى
 السلطنة من (١٤ ب) أولاد الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاون .
 بويع بالسلطنة بعد قتل أخيه الظفر حلي ؛ قيل إنه لما ولى الملك ، كان له من
 العمر نحو ثلاثة عشر سنة ، وكان مولده سنة ست و ثلاثين وسبعمائة .
 فلما كان يوم الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، حضر
 أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكن بالله سليمان ، وحضر القضاة الأربعة ،
 وهم : قاضى القضاة الشافعى عز الدين بن جماعة القديسى ، وقاضى القضاة الحنفى علاء
 الدين التركمانى ، وقاضى القضاة المالكي تاج الدين محمد الأحنأى ، وقاضى القضاة الحنبلى

تقى الدين ابن قاضي القضاة عز الدين عمر ؛ وحضر القاضي شهاب الدين بن فضل الله المعري ، كاتب السر الشريف .

٣ فلما تكامل المجلس ، طلبوا سيدي حسن ، فخرج من دور الحرم ، وجلس على باب الستارة ؛ فلما أرادوا أن يبايعوه بالسلطنة ، قيل كل اسمه سيدي قاري ، فقال للخليفة والقضاة : « أنا ما اسمي قاري ، إنما اسمي سيدي حسن » ، فقال الخليفة والقضاة : « على بركة الله » .

٦ ثم يبايعوه بالسلطنة ، وليس شعار الملك من باب الستارة ، ثم ركب من هناك ، ومشت الأمراء بين يديه ، بالشاش والقش ، حتى دخل إلى القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وباس له الأمراء الأرض ، وتلقب بالملك الناصر ، على لقب والده ، ودقت له البشائر بالقلعة ، ونودي باسمه في القاهرة ، وضج له الناس بالدعاء ، وفرح كل أحد من الناس بولايته على مصر .

١٢ فلما تم أمره في السلطنة ، عمل الموكب يوم الاثنين في العشرين من شهر رمضان ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ، وهم : الأمير بيينا أروس ، واستقر به نائب السلطنة ، عوضاً عن الأمير أرقطاي ، وأخلع على الأمير أرقطاي ، وقرره في نيابة حلب ، وكانت يومئذ نيابة حلب أكبر من (١٥ آ) نيابة الشام ؛ وأخلع على الأمير أرغون شاه ، وقرره في نيابة الشام ؛ وأخلع على الأمير منجك اليوسفي ، وقرره في الأستادارية العالية ، مضافاً لما بيده من الوزارة .

١٨ وأخلع في ذلك اليوم على جماعة كثيرة من الأمراء ، والمباشرين ، وقرروهم في الوظائف السنية ؛ ثم إنه فرق الإنطاعات على للماليك السلطانية ، وأرضى الجند بكل ما يمكن .

٢١ ثم إنه عين الأمير أسبينا المحمودي السلحدار ، بأن يتوجه إلى البلاد الشامية ببشارة ولايته على السلطنة ؛ وعين جماعة آخرين بشارة ولايته إلى ثغر الإسكندرية ، ودُمياط ، وغير ذلك من الثغور الإسلامية ؛ وأخذ في أسباب تدبير ملكه ، وعزل

من عزل ، وَوَلَّى مَنْ وُلِّيَ ؛ وفيه يقول الشهاب بن أبي حجلة من أبيات :

غدا سلطاننا ملك البرايا رعاه الله يعدل في الرعايا

حواصل عدل والده حواها وأخرج من زواياها الخبايا

فهلاً في التمداد والأيدى فقد حُرَّتْ النهاية في العطايا

ووجهك حاز كل الحسن طرأ فهل خلقت خلقتك من بقايا

٦ وفي هذه السنة ، أعني عن سنة ثمان وأربعين وسبعائة ، فيها كانت وفاة الحافظ

العلامة الشيخ شمس الدين محمد الذهبي ، المؤرخ ، وكانت وفاته بدمشق ، واختُلِفَ

في وفاته ، فمن الناس من يقول إنه توفى سنة أربع وأربعين وسبعائة ، ومن الناس من

٩ يقول إنه توفى سنة ثمان وأربعين وسبعائة ؛ وكان من ثقة المؤرخين ، وكان صحيح

النقل فيها رواه في تاريخه ؛ وكان مولده سنة ثلاث وسبعين وسبائة ، فكانت مدة

حياته نحو خمسة وسبعين سنة وأصغر ، وكان ملأً فاضلاً ؛ وفيه يقول الغائل :

١٢ ما زلت بالسمع أهواكم وما ذكرت أوصافكم قط إلا ملتُ من طرب

وليس من عجب إن ملتُ بحوكم فالناس بالطبع قد مالوا إلى الذهبي

وفي هذه السنة احترق بحر النيل احتراقاً زائلاً ، مما على بر مصر ، حتى عز وجود

١٥ الماء الذي كانت تنقله السقاؤون من البحر ، وفيه يقول بدر الدين بن الصاحب

(١٥ ب) :

لم تزل للوفاء يا نيل أهلاً ولك الفضل في الدفاتر عملاً

١٨ إن مصر تزلت منك دهرأ وهي ترجو مراجعاً منك بعلأ

فلما جرى ذلك ، اتفق رأى الأمراء على أن يسدوا البحر مما على بر الجزيرة ،

فندبوا الأمير منجك اليوسفي ، وزير الديار المصرية ، بأن يتولى أمر ذلك ؛ فأظهر في

٢١ هذه الحركة أنواعاً كثيرة من أبواب المظالم ، فأرى على كل دُكَّان بمصر والقاهرة

(١) وولي من ولي : وولا من وولا .

(٧ - ٨) واختلف في وفاته : انظر ماورد عن ذلك ، هنا فيا سبق ، ص ٢٦ .

(١٨) ترجو : ترجوا .

دورهمين فنتة ؛ وبرزت المراسيم الشريفة إلى كلشف الشرقية ، بأن يرى على كل نخلة
في البلاد دورها من الفنتة ؛ حتى قيل اجتمع في هذه الحركة جملة من اللال .

فاخذ منجك ذلك اللال تحت يده ، واشترى به مراكب ، وأوسقها حجارة ٢
كبار ، وغرق تلك المراكب في البحر ، بما على برّ الجزيرة ؛ وفي ذلك يقول الشيخ
بدر الدين بن الصاحب في المعنى :

يا أيها السلطان إن النيل عن مصر تنقل بعد طول جوار ٦
فاحفظ لنا جريانه وجواره فقله قد أوصى بحفظ الجار
فعمل الأمير منجك جسرا ، من الجزيرة إلى المقياس ، وعمل جسراً آخر ،
من الروضة إلى جزيرة أروى ؛ فأما الجسر الذي من الجزيرة إلى المقياس ، فكان طوله ٩
مائتان قصبة ، في عرض ثمان قصبات ، وارتفاعه أربع قصبات ؛ وأما الجسر الذي
من الروضة إلى جزيرة أروى ، فكان طوله مائة قصبة وثلاثين قصبة ؛ وأرى في
البحر في أساس هذين الجسرين ، ألف مركب ، موسوقة بالحجارة ؛ فقيل إنه أصرف ١٢
على عمارة هذه الجسور أربع مائة ألف دينار .

فلما زاد النيل ، وبلغ اثنتي عشرة ذراعا ، انقلب ذلك الجسر الذي صنعه منجك ،
من الجزيرة إلى المقياس ، ولم يبق من ذلك شيئا . ١٥

قال إبراهيم بن دقاق في تاريخه : لما زاد النيل ، هجم الماء على بولاق فسقط من
دورها عدة أماكن ، من قوة عزم الماء ، لما انحسرت خلف الجسر ؛ فلما جرى ذلك ،
تغير خاطر السلطان ، والأمراء ، على الأمير منجك بسبب ذلك (١٦ آ) المال الذي ١٨
أصرفه على تلك الجسور ، ولم يبق من ذلك شيئا .

(٧) الجار : الجارى .

(٨) جسرا : جسر .

(١٠) مائتان قصبة : كذا في الأصل .

(١٥ و ١٩) يقد : يخذ .

(١٩) تلك الجسور : ذلك الجسور .

ثم إن السلطان صادر منجك ، وقرّر عليه مالا ، وعزله من الوزارة ، واستمرّ
في الترسيم حتى ردّ ما قرّر عليه من الأموال ، فأقام مدّة ، ثم أعيد إلى الوزارة
كما كان ، وراحت على الناس أموالهم التي أوردوها في هذه الحركة بتغير طائل ، انتهى
ذلك .

ثم دخلت سنة تسع وأربعين وسبعمائة

فيها ، في شهر صفر ، توفّي الرّيس الطيب شمس الدين محمد بن الأكفاني ، وكان
علامة في الطبّ ؛ وهو الذي هجاه المملوك ، بقوله :

لابن الأكفاني طبّ أسأل الله السلامة

ماله قط مريض قام إلا للقيامة

وقال آخر :

لنا طبيب لم يزل طبّه يستجلب الداء إلى طالبه
ما فيه من عيب سوى أنّه مسهله صعب على شاربه

قيل إنّ هذين البيتين قيلتا في الرّيس تاج الدين التبريزي . - وفيها توفّي الرّيس
الطيب شمس الدين محمد بن صغير ، وكان علامة في الطبّ . - وفيها توفّيت خوند
طغاي ، زوجة الملك الناصر محمد بن قلاوون .

كما وفي هذه السنة وقع الطاعون بالديار المصرية ، وعمّ سائر البلاد ، وكان فناء
عظيما جدّا . - وقد وقع في هذه السنة الفناء والملاء ، بسبب الشراق ، الذي وقع
بمصر ، من خسة النيل في هذه السنة ؛ وقامت الناس فيها شدائد عظيمة ؛ وتوفّي
بها جماعة كثيرة من الأعيان ، يأتي الكلام على ذلك في مواضعه .

وفيها أدخل السلطان على الأمير جينا ، وقرّره في نيابة طرابلس ؛ وأخلع على
الأمير أحمد ، شاد الشربخانة ، وقرّره في نيابة صند ؛ وقتل جماعة كثيرة من الأمراء
إلى نيابات بالبلاد الشامية .

(١) مالا : مال .

(٣) أموالهم التي : أموالها التي .

(١٣) قيلت : قيلت .

وفي أوائل هذه السنة ، كانت وفاة الإمام العالم العلامة ، الشيخ زين الدين عمر
ابن مظفر بن الوردى الممرى الكندى الشافعى ، رحمه الله عليه ، وكلن من أعيان
علماء الشافعية ؛ وكلن عالما فاضلا ، نحويا ، فقيها ، (١٦ ب) ناظما ، ناثرا ، شاعرا ٣
ماهرا ؛ وهو مؤلف كتاب البهجة فى النحو ، وله عدة تأليف فى علوم جليلة ؛ وكان
ولى قضاء الشافعية بدمشق فى أواخر عمره ؛ وفيه يقول الصلاح الصفدى :

يا سائلا عن غذا فضله مشهرا فى القرب والبعد ٦
الناس زهر نابت فى الثرى وما نرى أذكى من الوردى

قال الشيخ شمس الدين الذهبى : كلن الشيخ زين الدين بن الوردى فى مبتدأ عمره
ضيق الميعة ، رث الهيئة ، فكان يزدر به من يراه ، فدخل الشام وهو على تلك الهيئة ، ٩
وأى إلى مجلس القاضي نجم الدين بن مصرى ، فجلس مع الشهود ، فاستخفت به
الشهود وأجلسوه فى طرف المجلس ، فحضر فى ذلك اليوم مبايعة بمشترى كرم فى
أرض بنوطة دمشق ، فقال بعض الشهود : اعطوا الممرى يكتب هذه المبايعة ، وذلك ١٢
على سبيل الاستهزاء به ، فأخذ الشيخ زين الدين الورقة ، ومسك القلم بيده ، وقال :
أكتب لكم هذه المبايعة نظما أو نثرا ؟ فتزايد استهزاؤهم به ، فقالوا له : بل أكتبها
لنا نظما ، فأقام ساعة يسيرة وهو يكتب ، ثم عرض عليهم ما كتبه ، فإذا هو قوله : ١٥

باسم إله الخلق هذا ما اشترى	محمد بن يونس بن سقرا
من مالك بن أحمد بن الأزرق	كلاما قد عرفا من جلق
فباعه قطعة أرض واقعة	بكورة النوبة وهى جامعة
أشجارها مختلف الأجناس	والأرض فى البيع مع التراس
وذرع هذه الأرض بالذراع	عشرون فى الطول بلا زراع
وذرعها فى العرض أيضا عشرة	وهو ذراع باليد المعتبرة
وحدها من قبلة ملك التقي	وحايز الروى حدة للمشرق
ومن شمال ملك أولاد على	والنرب ملك عامر بن جهيل

- وهذه تعرف من قديم بأنها قطعة يكث الروى
 يماسحها لازما شرعيا ثم شرعا قاطعا مرعيا
 ٣ بطن مبلته من فتنة وازقة جيدة مميضة
 (١٧آ) جلوية للناس في الماملة ألفان منها النصف ألف كاملة
 وسلم الأرض إلى من اشترى فقبض القطعة منه وجرى
 ٦ بينهما بالبدن التفرق طوعا قسا لأحد تملق
 ثم ضمان الدرك للشهور فيه على بالسه للذكور
 وأمهدا عليهما بذلك في رابع عشر رمضان الأسرفى
 ٩ من عام سبعمائة وعشرة من بعد خمسة تليها المجرة
 والحد لله وسلي ربي على النبي وآله والمصح
 يشهد بالضمنون من هذا عمر ابن للظفر للمرى إذ حضر
 ١٢ فلما انتهى الشيخ من كتابة هذه الملباية ، وقرأها على الشهود الذين في المجلس ،
 فلما سمعوا منه ذلك ، قاموا على أقدامهم ، وقبأوا رأسه ، واعتدروا له بالتقصير في
 حقّه ، واعترفوا له بالنضيلة عليهم .
 ١٥ ثم إن الشيخ قال لبعض الشهود الذين في المجلس : « سدد في هذه الورقة بخطك » ،
 فقال له : « والله يا سيدي أنا ما أحسن النظم ، فمن فضل الشيخ يسد عني بخطه » ،
 فقال له : « ما اسمك » ؟ قال : « أحمد بن رسول » ، فكتب الشيخ عن لسانه ،
 ١٨ وهو يقول : « قد حضر القعد الصحيح أحمد بن رسول ، وبذلك يشهد » ؛ انتهى ذلك .
 ثم إن الشيخ زين الدين بن الوردى اشتهر فصله بين الناس ، وساعدته الأقدار
 حتى ولّى قضاء دمشق ، فأقام مدة في ولايته قضاء دمشق ، حتى ملّ من ذلك
 ٢١ وأنشأ يقول :

ولولا أننى أرجو خلاصى من الأحكام كفت قتلت تقصى
 تقضى العمر فى شكوى ودعوى وإنكار وإقرار وجبس

فلما انفصل عن القضاء ، أنشأ وهو يقول :

خلفت ثوب القضاء طوما ولم أكن فيه بالظلم
إن زال جاء القضاء على كل لي الجاء بالوم ٢
ولما توفيت زوجته بالشام ، أنشأ يقول :

إذا ما زوجة الإنسان ماتت فما بقيت لمسكنه سكينه
وكيف بطيمه نظم ونثر ولا بيت لديه ولا قرينة ٦
(١٧ ب) ومن شعره اللطيف ما قاله من فنّ دو بيت ، موردا باسمه في ماء
سائبة ، وهو قوله :

ياروضة حسن ليتها لي وحدي الشركة فيك قد أذابت كبدي ٩
ماضرك أب تسقى بماء فرد وللواجب أن يكون ماء الورد
وفي هذه السنة ، أعيى عن سنة تسع وأربعين وسبعائة ، فيها توفى الشيخ صفيّ
الدين أبو الخطاب عبد العزيز الحليّ ، وكان من فحول الشعراء ، وله شعر جيد ، غير ١٢
أنّه كان غير ماهر في فنّ التورية ، وكانت من غير مذهبه ، وكان يرضى في نظمه
بالشعر الساذج ، ولم يتمرّض إلى التورية في شعره ، والدليل على ذلك ما قاله الشيخ
جلال الدين بن خطيب داريا ، مداعبة في حقّ الصفيّ الحليّ ، وهو قوله : ١٥

تصفّحت ديوان الصفيّ فلم أجد لديه من السحر الحلال مرامى
قلّت لقلبي دونك ابن نبانة ولا تصحب الحليّ فهو حراى
فالشّيخ جلال الدين أراد بالسحر الحلال ، الذى ما وجدته في ديوان الصفيّ الحليّ ، ١٨
عن للتورية في شعره ، بخلاف ابن نبانة ؛ ومن لطائف شعر الصفيّ الحليّ قوله :
فلزت وقد قلّت لمسواكها أراك تبجى ريقها يا أراك
قلت تمنيت جنى ريقى وفز بالترشاف منها سواك ٢١
ومن مغترعاته قوله :

قيل شأن الصفيق أن يعطل الـ سحر . بتخميمه لسرّ حقيقى

(٨) قوله : يقول .

(١٧) ابن نبانة : ابن نبانة .

فأرى مقتلتيك تفقت سحرا وعلى فيك خاتم من عقيق
وقوله من باب الحكمة :

٣ من شاء يملك حفظ صحة جسمه ويفوز طول حياته بدوامها
فليجمل غداه من أربع لا يقبل التنكير في أقسامها
من لحم ساعتها وخبز نهارة وطعام ليلته وقهورة عالمها
وقد داعبه ابن نيابة بقوله :

أوقنى ودّى مع هاجر يبخل بالدرج وبالوصل
(١٨ آ) والله لا غدرت من بعدما ولا جعلت الودّ في حلّ

٩ وفي هذه السنة ، وهى سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، فيها توفى الشيخ إبراهيم
المعار ، وكان من فحول الشعراء ، وله شعر جيّد ؛ وكان قاضى القضاة شهاب الدين
ابن حجر ، رحمة الله عليه ، يقول : « للمعار أبياته كلها عامرة بحسان التورية ، وكان
١٢ من فرسانها » ؟ فمن شعره الرقيق ، ما جمع بين الاقتباس والتورية ، وهو قوله :

كم عاشق أحرقتة فار الترام فنادى
لمنت إن عدت أهوى لعنة نمود أو عادت

١٥ ولما توفى المعار ، رثاه الشيخ برهان الدين القبراطى ، وهو قوله :

مذ عمر الممار دار البلا رى بيوت النظم بالنقض
فياله من شاعر ميت بكى عليه طوبة الأرض

١٨ وفي هذه السنة توفى أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الدمشقى ثم المصرى ،
الشهير بابن اللبان ، وكان من أعيان علماء الشافعية ، ولد بدمشق ، ثم قدم إلى مصر ،
ومات بها ، وكان له شعر جيّد ، فمن ذلك قوله :

٢١ أهديت ماء وقلت هذا ماء خلاف للارتشاف
فندما أبصرته عيني رأيت ماء بلا خلاف

كعب وفى شهر رمضان ترأيد أمر الطاعون بالنيار المصرية ، وهجم جملة واحدة ، وعظم

(١٧) فياله من شاعر ميت : كعب إلى جانبها فى الأصل على الماشى طوبى له من شاعر ميت.

أمره جدًّا، حتى صار يخرج من القاهرة في كل يوم نحو عشرين ألف جنازة؛ وقد ضبط في مدة شهر شعبان ورمضان من مات في هذا الطاعون، فكان نحوًا من تسعمائة ألف إنسان، من رجال ونساء، وكيار وصنار، وجوار وعبيد، ولم يسمع بمثل هذا الطاعون فيما تقدّم من الطوائع المشهورة في صدر الإسلام.

وتوفّي في هذا (١٨ ب) الطاعون الشيخ الصالح، الماهد الزاهد، الشيخ عبد الله محمد بن سليمان المنوفي النربى، للمالكي المذهب، وكل من كبار الأولياء، وله كرامات خلوفة، ودفن بالصحراء، بالقرب من تربة الأشراف قايتباي، وصار قبره يزار في كل يوم سبت إلى الآن.

قال الشيخ شمس الدين محمد الذهبي في تاريخه: نقل المدائني، أنّ الطوائع المشهورة في صدر الإسلام خمسة، وهي: طاعون شيرويه، كان بالمدائن ببلاد الفرس، في حياة رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

وطاعون عمواس، كان في زمن عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، كان بالشام سنة سبع عشرة من الهجرة؛ وإنما سُمّي طاعون عمواس، لأنّ كل من مبداء من قرية بين الرملة والقدس، تسمى عمواس، وهي بلدة صغيرة، ظهر منها الطاعون، ثم انتشر إلى الشام، فنسب إليها، وسمّي طاعون عمواس.

وتوفّي في هذا الطاعون جماعة من الصحابة منهم: أبو عبيدة بن الجراح، ومعاذ ابن جبل، وهرجيل بن حسنة، ويزيد بن أبي سفيان، أخو معاوية، والحارث ابن هشام، أخو أبي جهل، وأبو جندل، وسهيل بن عمرو، وهو والد أبي جندل، فهؤلاء توفّوا في طاعون عمواس، ومات فيه من الناس ما لا يحصى عددهم.

ثم وقع الطاعون بالكوفة، سنة تسع وأربعين من الهجرة، فلما وقع الطاعون بالكوفة، خرج المنيرة بن شمعة من الكوفة فارًّا من الطاعون، فلما ارتفع الطاعون من الكوفة، رجع إليها وأقام بها مدة يسيرة، وطمأن، ومات عقيب ذلك؛ ومات به من الناس نحو ألف ألف وتسعمائة ألف وخمسون ألف إنسان، وكل من يسمّى هذا

الطاعون « طاعون الأشراف » لكثرة من مات فيه من أشراف الناس .

٣ وقع الطاعون بالبصرة، سنة سبع وستين من الهجرة، وهو المسمى « بالجارف »، وقع في زمن عبد الله بن الزبير، وإنما سمي بالجارف، لأنه صار يجرف الناس، كما يجرف السيل في الأرض، حتى قيل، مات في يوم واحد من أهل البصرة، سبعون ألفاً، ومات في اليوم الثاني، أحد وسبعون ألفاً، ومات في اليوم (١٩ آ) الثالث سبعون ألفاً، وفي اليوم الرابع، لم يمت فيه من الناس إلا القليل، فسيحان القادر على كل شيء .

٩ قال الواقدي : مات في هذا الطاعون لأنس بن مالك، رضي الله عنه، ثلاثة وثمانون ولداً في ثلاثة أيام، وكان قوة عمل هذا الطاعون في شهر رمضان؛ وفي رواية أن أنس بن مالك، رضي الله عنه، رزق من صلبه مائة وأربعة وعشرين ولداً .
١٢ قال ابن أبي الدنيا : لما تزايد أمر الطاعون الجارف، هجر الناس عن دفن موتاهم، فكافت الوحوش تدخل إلى البيوت، وتأكل من لحوم الموتى، فكافت الناس يسدوا على الأموات باب الدور، حتى لا تدخل إليهم الوحوش .

١٥ قال أحمد بن عيسى : حدثني معدي عن رجل يكنى أبا الفضل، وكان قد أدرك هذا الطاعون، قال : كنا نطوف في القبائل وندفن الموتى؛ فلما كثر الموت كنا ندخل الدار فنرى قد مات أهلها جميعاً، فنسد عليهم باب الدار، فدخلنا داراً فلم نجد فيها أحداً من الأحياء، فسددنا عليهم باب الدار، فلما ارتفع الطاعون جئنا إلى دار ففتحنا سدة الباب، فلم نجد فيه أحداً من الأحياء، وإذا نحن بفلام في وسط الدار ملقى على قفاه، عمره نحو شهر، أو أكثر من ذلك، فوقفنا نتعجب من أمره، وإذا نحن بكلبة قد دخلت من شق حائط في الدار، فجعلت ترضع ذلك الفلام، والفلام يألف إليها ويمس من نسيها؛ قال معدي : فانتشى ذلك الفلام، وكبر، وطلعت لحيته، ورأيتة يمشي في جامع البصرة، والناس تتحدث في أمره .

(١٣) يسدوا : كذا في الأصل .

(١٦ و ١٨) أحدا : أحد .

(تاريخ ابن رياس ج ١ ق ١ - ٣٤)

ثم وقس الطاعون بالبصرة ، سنة سبع وثمانين من الهجرة ، وكان يسمى « طاعون الفتيات » لكثرة من مات فيه من البنات العذارى الفتيات ؛ قال ابن أبي الدنيا عن أم بكر أوى ، إنها قالت : « خرجنا هارين من طاعون الفتيات ، فزلنا بالقرب من قرية تسمى سنام ، ونزل إلى جانبنا رجل من العرب ، ومعه عشرة من الأولاد ، فلم نغض عليه إلا أيام يسيرة ، حتى ماتوا (١٩ ب) بنوه جميعاً ، فكان يجلس بين قبورهم ويقول :

٦
بنفسى فتية هلكوا جميعاً براية مجاورة سناما
أقول إذا ذكرت العهد منهم بنفسى تلك أياما كراما
٩
ظلم أر مثلهم هلكوا جميعا ولم أر مثل هذا العام عاكماً
فهذه الطواعين الخمسة للمشهورة التي وقعت في صدر الإسلام ؛ وأما هذا الطاعون ، الذى وقع في دولة السلطان حسن ، سنة تسع وأربعين وسبعائة ، فسلم يسم بثلثه فيما تقدم من الطواعين المشهورة ، فإنه عم سائر البلاد قاطبة ، حتى دخل مكة المشرفة ، ومات به جماعة من أهل مكة ، وهذا لم يهد قط ، ولا سمع بأن دخل مكة طاعون .

١٥
وكان قوة عمل هذا الطاعون في بلاد الفرنج ؛ وأقام دائراً في البلاد نحو سبع سنين ، حتى عزت جميع البضائع ، ثلثة الجالاب من البلاد ؛ وبلغ ثمن الراوية الماء اثني عشر درهما ، بسبب موت الجالاب ؛ وبلغ طحين الأردب القمح خمسة عشر درهما ؛ ولم يزرع من أراضي مصر في تلك السنة إلا القليل ، بسبب موت الفلاحين ، وعدم من يزرع الأراضي ؛ فوقع الفناء بمصر ، حتى أبيع كل وية فح بمائتي درهم ، وكادت مصر أن تخرب في تلك السنة من الفناء والفناء .

٢١
وقد وقع الطعن أيضا في القطط والكلاب والوحوش ، ولقد رثيت أشياء كثيرة من الوحوش ، وهي مطروحة في البرارى ، وتحت إبطها الطواعين ؛ وكذلك الخيول والجمال والحمر ، وسائر الحيوان ، حتى الطيور ، كالنعام وما أشبه ذلك .

٣ فلما تزايد أمر الطاعون بالديار المصرية، وخرج عن الحد، أشارت العلماء أن الناس تخرج قاطبة إلى الصحراء، تحت الجبل الأحمر، ويفعلوا كما يفعلون في الاستسقاء؛ فخرجت الناس قاطبة، واجتمعوا تحت الجبل الأحمر، وضيّقوا إلى الله تعالى بالدعاء، أن يرفع عنهم الطاعون.

٦ ثم إن شيخ الإسلام سراج الدين (٢٠ آ) عمر البقبي، خرج وهو ماضى على أقدامه، من بيته الذي في حارة بهاء الدين، والناس حوله يذكرون، حتى أتى إلى الجامع الأزهر، وكان ذلك يوم الجمعة، فخطب بالناس خطبة بليغة، وأمرهم بالتوبة من ذنوبهم، وابتهل الناس إلى الله تعالى بالدعاء؛ فلما رجعوا من الجامع، وأصبحوا، تزايد أمر الطاعون وفشى في القاهرة، حتى جاوز الحد في ذلك.

١٢ وما رُوِيَ في بعض الأخبار عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه لم يثبت عنه أنه دعا برفع الطاعون عن أمته، بل ثبت أنه دعا به وطلبه لأُمته، وكان إذا بث جيشاً إلى الشام، قال: «اللهم ارزقهم الشهادة طمناً وطاعونا».

١٥ وقد تمسك بعض العلماء بقول الإمام الرافعي، والإمام النووي: «إن القنوت يشرع في سائر الصلوات عند نزول نازلة تقسح»؛ وقد تمسك جماعة من العلماء بالدعاء برفع الوباء؛ ولكن الطاعون أخص من الوباء، فلهذا شرع الدعاء برفع الوباء، دون الطاعون.

١٨ وقيل إن معاذ بن جبل، رضى الله عنه، امتنع من الدعاء في طاعون حمّاس، فلو كان الدعاء جازاً برفعه، لما امتنع من الدعاء برفعه معاذ بن جبل، رضى الله عنه، انتهى ذلك.

٢١ وقد أوردت عدة مقاطيع، بما قالته الشعراء في أمر الطاعون، فمن ذلك قول الصلاح الصنفدي:

لما افتترست صحابي يا عام تسع أربعينا ما كنت والله تسماً، بل كنت سبعاً يقينا
وقوله:

٢٤ دارت من الطاعون كأس الفنا فالنفس من سكرته طافحة

قد خالف الشرع وأحكامه لأنه يثبت بالرائحة
وقوله أيضا :

- ٣ لا تنق بالحياة طرفة عين في زمان طاعونه مستطير
فكأن القبور شلة شمع والبرايا لها فراش تطير
وقال الشيخ زين الدين بن الوردى :
٦ يقولون سمّ النخل في زمن الوباء
(٢٠ب) فإن قلت الطاعون تسطو على الوردى
وقال إبراهيم المعار :

- ٩ فُبِّح الطاعون داء فُتحت فيه الأحبة
بيعت الأتس فيه كل إنسان بحبه
ومن مجونه قوله :

- ١٢ قلت لمن بالحشيش مشتغل ويك أما تخش هذه الكتبة
فالناس ماتوا بكبة ظهرت فقال إني أعيش بالكتبة
وقوله أيضا :

- ١٥ يا طالبا للموت قم واغتتم هذا أو ان الموت ما فاتنا
قد رخص للموت على أهله ومات من لا عمره ماتنا
وقال آخر :

- ١٨ نُرُكُ بِذِكْرِ الْمَوْتِ سَاعَةً ذَكَرَهُ وَنَعَرَضَ لِلدُّنْيَا فَنَلَهُوْا وَنَلَبَ
وَمَنْ يَبُو الدُّنْيَا [مَا] خُلِقْنَا لِنَبْرِهَا وَمَا كُنْتُ مِنْهُ نَهْوًى عَجِبَ
وقال آخر :

- ٢١ نُرُكُّعُنَا الْجَنَائِزَ مَقْبَلَاتٍ وَنَلَهُوْا حِينَ تَذْهَبُ مُدْبِرَاتٍ

(٧) تسطو : تسطوا . || أسطو : أسطوا . || الخل : الخلى .

(١٨) نلوهو : نلوهوا .

(١٩) بنو : بنوا . || ما : [ما] : تنقش في الأسفل .

(٢١) ونلوهو : ونلوهوا .

كروعة جَهْمَة لمقار سبع فلما غابَ عَادَتْ راقمات
ثم دخلت سنة خمسين وسبعمائة

٢ فيها توفى القاضي مهاب الدين بن فضل الله العمري ، كاتب السر الشريف بالديار المصرية ، وكان عالماً فاضلاً ، بارعاً في صنعة الإنشاء ، وله في ذلك المصنفات الجليلة ، والمباراة اللطيفة في الإنشاء ، وصار العمل على ما وضعه في صنعة الإنشاء إلى الآن عند اللوطينين ؛ وقد رثى نفسه قبل أن يموت بهذين البيتين ، وجدت مكتوبة في ورقة في دوائه ، بخط يده ، وهو قوله :

قُلْتُ لِأَقْلَامِي أَكْتُبِي وَأَنْطَلِقِي فَتَالَتْ الْأَقْلَامُ وَأَسْوَدَتْ
وَشَقَّتْ الْأَلْسُنُ مِنْ حَزْنِهَا وَوَلَوْتُ وَأَسْوَدَ وَجْهَ الدَّوَاةِ ٩

وكان ناظماً ناثراً ، وله خُطٌّ جيّد ، عالي الطبقة ؛ ولما توفى القاضي مهاب الدين ، أخلع السلطان على ولده القاضي بدر الدين محمد ، (٢١ آ) وقرّره في كتابة السر ، وصاحب ديوان الإنشاء الشريف ، عوضاً عن أبيه ، بحكم وفاته . ١٢

وفيها توفى قاضي القضاة الحنفى علاء الدين التركمانى ؛ فلما توفى أخلع السلطان على ولده جمال الدين عبد الله ، وقرّره قاضي قضاة الحنفية ، عوضاً عن أبيه .

١٥ وفيها توفى قاضي القضاة المالكي تقي الدين محمد بن أبي بكر بن الأخنaisy ، وكانت وفاته في جمادى الآخرة من هذه السنة ؛ فلما مات أخلع السلطان على القاضي بدر الدين ابن عبد الناصر السنجارى ، وقرّره قاضي قضاة المالكية ، عوضاً عن الأخنaisy . وفيها توفى الرهونى ، وكان من أعيان علماء المالكية . ١٨

وفيها عزل السلطان الأمير منجك ، من الوزارة ؛ وأخلع على صاحب علم الدين عبد الله بن أحمد بن زنبور الدميرى القبطى ، وقرّره في الوزارة ، عوضاً عن منجك اليوسفى ؛ فَمَظَّمُ أمر صاحب علم الدين في هذه الأيام ، واجتمع فيه من الوظائف الستة : وزارة الديار المصرية ، ونظارة الجيوش للنصورة ، ونظارة الخواص الشريفة ، وغير ذلك من الوظائف ؛ فصار له بمصر حرمة وافرة ، وكلمة نافذة ، حتى قال فيه

الأديب أحمد سُمكيتة الشاعر :

- هَذَا ابْن زَنْبُورِ الصَّاحِبِ فِي النَّاسِ مَا أَكْثَرَ سُمُّهُ
 ٣ يَأْمَنُ دَرَى زَنْبُورِ إِيْشِ كَانَ زَنْبُورُ أَبَوِهِ وَلَا أُمُّهُ
 وَفِيهَا وَرَدَتْ الْأَخْبَارُ مِنْ دِمَشْقَ بِأَنَّ أَرْغُونَ شَاهَ ، نَائِبَ الشَّامِ ، قَدْ قُتِلَ تَحْتَ
 اللَّيْلِ ؛ وَكَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الْأَمِيرَ جَبِينَا ، نَائِبَ طَرَابُلُسَ ، دَخَلَ دِمَشْقَ ، وَصَحْبَتَهُ
 ٦ جَمَاعَةً مِنْ عَسْكَرِ طَرَابُلُسَ ، وَكَانَ أَرْغُونَ شَاهَ ، نَائِبَ الشَّامِ ، مَقِيماً بِالْقَصْرِ الْأَبْلَقِ ،
 الَّتِي فِي مِيدَانِ دِمَشْقَ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ جَبِينَا ، نَائِبَ طَرَابُلُسَ ، فَوَجَدَهُ نَائِماً ،
 فَهَجَمَ عَلَيْهِ وَقَتَلَهُ ، وَسَجَنَهُ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ .
 ٩ فَلَمَّا طَلَعَ النَّهَارُ ، طَلَبَ الْأَمِيرُ جَبِينَا قَضَاةَ دِمَشْقَ ، وَالْأَمْرَاءَ ، فَلَمَّا حَضَرُوا أَخْرَجَ
 لَهُمْ مَرْسُومَ السُّلْطَانِ بِالْقَبْضِ عَلَى أَرْغُونَ شَاهَ ، نَائِبِ الشَّامِ ، فَعَدَدَ ذَلِكَ سَكَنَ مَا كَانَ
 مِنَ الْاضْطِرَابِ بَيْنَ النَّاسِ بِدِمَشْقَ ، وَظَنُّوا أَنَّ ذَلِكَ (٢١ ب) صَحِيحٌ ؛ ثُمَّ إِنَّ الْأَمِيرَ
 ١٢ جَبِينَا احْتَأَطَ عَلَى مَوْجُودِ أَرْغُونَ شَاهَ جَمِيعِهِ .
 فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ رَابِعَ عَشْرِينَ رَجَبَ ، شَاعَتْ الْأَخْبَارُ بِمِصْرَ ، أَنَّ أَرْغُونَ
 شَاهَ ، نَائِبَ الشَّامِ ، وَجَدَ مَذْبُوحاً ، وَهُوَ فِي السَّجَنِ ، وَلَا يُعْلَمُ مَنْ ذَبَحَهُ ؛ فَأَحْضَرَ
 ١٥ الْأَمِيرُ جَبِينَا الْقَضَاةَ ، وَالْأَمْرَاءَ ، وَكَتَبَ الْأَمِيرُ جَبِينَا صِفَةَ مَحْضَرِ ، بِأَنَّ أَرْغُونَ شَاهَ ،
 نَائِبَ الشَّامِ ، وَجَدَ مَذْبُوحاً فِي السَّجَنِ ، وَلَا يُعْلَمُ مَنْ ذَبَحَهُ .
 ثُمَّ نَشَأَ السَّكَلَامُ بَيْنَ أَهْلِ دِمَشْقَ ، بِأَنَّ هَذَا كَلَهُ مِنْ فِعْلِ الْأَمِيرِ جَبِينَا ، فَكَثُرَ
 ١٨ السَّكَلَامُ فِي حَقِّ الْأَمِيرِ جَبِينَا بِذَلِكَ ؛ فَتَمَسَّ بِلَثَرِ أَرْغُونَ شَاهَ جَمَاعَةً مِنْ عَسْكَرِ دِمَشْقَ ،
 وَحَلَبُوا الْأَمِيرَ جَبِينَا فَانْكَسَرَ ، وَهَرَبَ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى نَحْوِ الْمَرْزَةِ ، وَهِيَ مِنْ ضِيَاعِ
 دِمَشْقَ ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّاماً ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى طَرَابُلُسَ .

(٣) يَأْمَنُ . . . أُمُّهُ : يلاحظ الأسلوب العادي في هذا البيت .

(٧) نَائِماً : نائم .

(١٥) محضر : محضرا .

(١٧) فُفَا : فضا .

فلما جرى ذلك ، أرسلوا أهل دمشق ، وكاتبوا السلطان بما وقع من أمر أرغون شاه ، نائب الشام ؛ فلما وصل الخبر إلى السلطان ، أنكر ذلك ، وحلف على مصحف شريف بحضرة الأمراء ، أنه لم يكن له علم بذلك ، ولا كاتب جيبنا يقتل أرغون شاه ، ٣ نائب الشام ؛ ثم برزت المراسيم الشريفة إلى أمراء دمشق ، بأن يتوجهوا إلى طرابلس ، ويحاربوا جيبنا نائبا .

٦ فلما وصلت مراسيم السلطان إلى أمراء دمشق ، بأن تخرج إلى جيبنا ، وتحاربه ، نخرج إليه عسكر دمشق قاطبة ، وتوجهوا إلى نحو طرابلس ، وحاربوا جيبنا ، فانكسر ، وهرب ، فقبضوا عليه ، وأتوا به إلى الشام ، وهو أسير ؛ فكان يوم دخوله إلى الشام ٩ من الأيام المشهودة .

وكان في مراسيم السلطان ، التي وردت من مصر ، بأن : « إذا ظفرتم بجيبنا ، اشتقوه على باب قلعة دمشق » ؛ فلما ظفروا به ، شفقوه على باب قلعة دمشق ، وأقام معلقا ثلاثة أيام ، لم يدفن ، ثم بعد ذلك أنزلوه ودفنوه ، وخذت هذه الفتنة من دمشق ، ١٢ بعد ما كانت أهل الشام نصبوا قتلة (٢٢ آ) الأمير أرغون شاه إلى السلطان ، ولأموه على ذلك ، فظهرت براءة السلطان في ذلك .

١٥ ثم دخلت سنة إحدى وخمسين وسبعمائة

فيها وردت الأخبار من البيرة ، بأن التتار هجموا على مدينة سنجان ، وملكوها ، فلما تحقق السلطان ذلك ، عين لهم تجريدة ؛ فلما وصل العسكر إلى سنجان ، حاصروا ١٨ من بها من التتار ، فلما رأوا التتار عين القلب ، طلبوا الأمان من العسكر ، فأرسل لهم الباش بالأمان ، فسلموا له المدينة ، وملكها عسكر السلطان ، ورجع إلى القاهرة مع السلامة .

٢١ وفيها وقع حريق بخط البندقائين ، وكان حريقا عظيما ، حتى ركب الأمير شيخوا ، وماليكه ، والأمير بينا أروس ، نائب السلطنة ، وتوجهوا إلى البندقائين بسبب

(١٠) التي : النى .

(١٣) ولأموه : ولأموه .

ذلك الحريق ؟ فعملت النار في البيوت ، فاحترق في تلك الليلة نحو ألف دار ، وأعيى الناس نخود تلك النار ، فإنها كانت ليلة شديدة الرياح المواصل ، فعملت النار في البيوت ، واشتد الأمر جداً .

وفيهما توجه الأمير طاز ، الدوادار ، إلى الحجاز ، وكان أمير ركب الحمل ؛ فلما وصل إلى مكة ، وصعد الجبل ، وقع بينه وبين الملك المجاهد ، صاحب اليمن ، وكان حج في تلك السنة ، فتصاربا وهما يجبل عرفات ، فانكسر الملك المجاهد ، صاحب اليمن ، وأسر ، ووُضِع في الحديد ، وخرج به من مكة ، وأتى به إلى القاهرة ، لما تقضيه به الآراء الشريفة .

وفي هذه السنة ، جمع السلطان الأمراء ، وأحضر القضاة الأربعة ، ورشد نفسه ، وثبت رشفه في ذلك اليوم ، واستعذر الأوصية من الأمراء ، فأعذروا له في ذلك ، وسلموا إليه أمور المملكة .

فلما ثبت رشفه ، أقام بعد ذلك مدة يسيرة ، وقبض على جماعة من الأمراء ، منهم : الأمير بيينا أروس ، والأمير منجك اليوسفي ، وجماعة آخرين من الأمراء ؛ فقيدهم ، وأرسلهم إلى السجن بشر الإسكندرية ، وهذا أول تصرفه في أمور (٢٢ب) للملكة .

ومن الحوادث في هذه السنة ، أن السلطان أبطل ما أحدثه النساء من لبس التمسان الواسعة ، والأحكام الكبار ، وأمر بإبطال ما أحدثوه أيضاً من الأزر الحرير الملون ، والأخفاف الزركش ، وأمر بإشهار المناداة في مصر ، والقاهرة ، بإبطال ذلك جميعه ، فرجعن النساء عن ذلك من يومئذ .

١٨

ثم دخلت سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة

فيها وردت الأخبار بوفاة أبي الحسن علي بن أبي سعيد ، صاحب فلس ، من بلاد النرب ، وكان من أعيان ملوك النرب ، وله شهرة طائلة .

٢١

(١) وأعيى : وأصيا .

(١٠) الأوصية : يعني جمع وصى .

(٢٠) فلس : قنص .

- وفيهما عاد الأمير طاز ، أمير ركب الحمل ، وقد عاد من الحجاز ؟ فلما طلع إلى القلعة ، عرض على السلطان الملك المجاهد ، صاحب اليمن ، فلما مثل بين يدي السلطان ، أمر بنزع قيوده ، وأطلقه ، ورسم له بالعود إلى بلاده ؛ ثم إن السلطان أرسل معه الأمير قشتمر المنصوري ، أحد الأمراء العشرات ، ليوصله إلى مكة .
- وكان الملك المجاهد لما أفرج عنه السلطان ، أهدى إلى السلطان هدية حافلة ، من جوار ، ومن عبيد ، ومن أزر ، ومن شاشات ، ومن صيني ، ومن عود ، ومن حصي لبنان ، وغير ذلك من النصف ، وقيل ، وأهدى إليه جملة مال .
- فلما خرج من مصر ، ووصل إلى اليبليغ ، وثب هناك ، ومن معه من جماعته على الأمير قشتمر ، الذي خرج بحبته ، وأراد قتله ؟ فلما جرى ذلك ، قبض أمير اليبليغ على الملك المجاهد ، ووضعه في الحديد ، وسلمه إلى الأمير قشتمر ، فرجع به إلى القاهرة ؛ فلما علم السلطان بذلك تغير خاطره على الملك المجاهد ، وأرسله وهو مقيد إلى نهر الإسكندرية ، واحتاط على موجوده .
- وفي هذه السنة تزايدت للظالم بالديار المصرية ، وسبب ذلك : أن شخصا من الأراذل ، يقال له الفار ، وكان أصله مكاسا ، ثم بقي من رُسُل الديوان المفرد ، ثم صار يقترب إلى السلطان بأذى (٢٣ آ) الناس قاطبة ، فحظي عنده بسبب ذلك ، وصار من خواصه ، فأحدث من المظالم ما لا أحدثه هناء في زمانه ، فكثر السعاء على السلطان بسبب ذلك ، وتغيرت خواطر الأمراء عليه .
- فلما كان يوم الأحد سابع عشر جمادى الآخرة ، وثب جماعة من الأمراء على السلطان ، ولبسوا آلة الحرب ، وطلعوا إلى الرملة ، ووقفوا بسوق الخيل ؛ وكان رأس الفتنة الأمير طاز للمنصوري ، والأمير يلبينا الشمسي ، والأمير يبنرا الناصري .
- فخطم الأمير طاز ، ومعه جماعة من الأمراء ، والعسكر ، فلكوا باب السلسلة ، ثم طلعوا إلى القلعة ، وهم راكبون ، إلى الخوش ، ثم إنهم دخلوا إلى الدهيشة ، وقبضوا على الملك الناصر حُصْن ، فلما قبضوا عليه ، أدخلوه إلى دور الحرم ، ووكّلوا به جماعة من الخدّام .

٥٣٨ سلطنة الناصر حسن (الأولى) - سلطنة الصالح صلاح الدين - سنة ٧٥٢

فكانت مدة سلطنته هذه الأولى ، ثلاث سنين وتسعة أشهر وأيام ؛ ثم يعود إلى السلطنة ثانيا ، كما سيأتى ذكر ذلك فى موضعه ؛ فلما خلع الناصر حسن من السلطنة ، تولى من بعده أخوه سيدى صالح ، انتهى ذلك على سبيل الاختصار . ٣

ذكر

سلطنة الملك الصالح صلاح الدين صالح

٦ ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون

وهو العشرون من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ؛ وهو الثامن من ولى السلطنة من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون .

٩ بويغ بالسلطنة بعد خلع أخيه الملك الناصر حسن ، يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة سنة اثننتين وخمسين وسبعائة ؛ وكان مولده بقلعة الجبل فى أوائل ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وسبعائة ، وكانت أمه تسمى خوند قطلو ملك ، بنت ملك الأمراء تنكر الحسامى ، نائب الشام . ١٢

وكان بمن تعصب لسلطنة سيدى صالح ، الأمير طاز ، دون إخوته ، فطلبه من دور الحرم ؛ (٢٣ ب) فلما حضر ، أرسلوا خلف أمير المؤمنين ، والقضاة الأربعة ، وحضر سائر أعيان الأمراء ، وبايعوا سيدى صالح بالسلطنة ، وتلقب بالملك الصالح ، ١٥ ولمس شعار الملك من باب السقارة .

وركب من هناك ، والأمراء مشاة بين يديه ، بالفاسح والقماش ، حتى دخل القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأمراء الأرض ، ودقت له البشائر ١٨ بالقلعة ، ونودى باسمه فى القاهرة ، وضجّ له الناس بالثناء ، من الخالص والمأم .

فلما تم أمره فى السلطنة ، فوض أمور المملكة كلها إلى الأمير طاز ، وصار صاحب الحلّ والمقد فى أيام دولته ، واجتمعت فيه الكلمة ؛ فشقّ ذلك على بقية الأمراء ٢١ قاطبة ، ودبت بينهم عقارب الفتن ، فترادى الأمر منهم .

(٣) أخوه : أخيه .

(١٠) اثننتين : اثنتين .

- فلما كان يوم الاثنين ، وثب الأمير منكلى بُنا الفخرى ، والأمير منطاي ،
وجامعة من الأمراء العشرات ، والتفت عليهما جماعة كثيرة من المالك السلاطانية ،
٣ فلبسوا آلة الحرب ، وتوجهوا إلى نحو قبة النصر .
- فلما بلغ الأمير طاز هذه الحركة ، طلع إلى القلعة ، وركب السلطان ، ونزل به من
القلعة ، وجمع العسكر في الرملة ، وفرق عليهم اللبوس والسيوف والأتراس ؛ ثم دقت
٦ الطبول حربى ، وزعق النفير ، ومشى السلطان تحت الصنجر .
- ثم إن السلطان نادى للعوام ، أن من وجد مملوكا من ممالك الأمير منكلى بُنا ،
والأمير منطاي ، يقتله ، وبأخذ عريه ؛ فقتل في ذلك اليوم جماعة كثيرة من المالك ،
٩ وراح الصالح بالطالح .
- ثم إن السلطان توجه إلى قبة النصر ، بمن معه من العسكر ، فوقع بين الفريقين
هناك وقعة مهولة ، وقُتل فيها من المالك ما لا يحصى ؛ وكان معظم هذه الوقعة بالقرب
١٢ من خليج الزعفران ، وقُتل من النملان ، والعوام ، جماعة كثيرة .
- وآخر الأمر انكسر الأمير منكلى بُنا ، والأمير منطاي ، الذى كانا سببا
لإنارة هذه التفتة ، فقبض عليهما ، وكانا قد توجهوا إلى بعض البساتين بالمطرية .
- ١٥ فلما أحضرهما إلى بين يدى السلطان ، رسم بسجنهما (٢٤ آ) في خزانة شمائل ،
فأقاما بها أياما ، ثم بعث بهما إلى السجن بفرن الإسكندرية ؛ فلما سجنهما ، رسم
بالإفراج عن الأمير منجك اليوسقى ، والأمير شيخوا الصورى ، وكانا فى السجن
١٨ بفرن الإسكندرية من أيام الملك الناصر حسن ، فلما حضرا ، أنعم على الأمير شيخوا
بتقدمة ألف ، وكذلك الأمير منجك اليوسقى .
- ثم إن السلطان أرسل بالإفراج عن الأمير بيننا أروس ، وكان فى السجن بقلعة
٢١ الكرك ، فلما حضر أخلع عليه ، وقرره نائب حلب ؛ وأخلع على الأمير أرغون

(٦) وزعق : وسق .

(١١) وقعة : كذا فى الأصل . || الوقعة : كذا فى الأصل .

(١٣) الذى : كذا فى الأصل .

الكامل ، وقرره نائب الشام ؛ وأُخلع على الأمير قبلاى ، وقرره نائب السلطنة بالديار
الصرية ؛ وأنهم على جماعة من الأمراء بتقادم ألوف ؛ وجعل له عصابة من الأمراء
تخص به ، فاستقامت أموره فى السلطنة ، بما فعله من انتقالات الوظائف بين الأمراء ،
وعزل من عزل ، ووتى من ولى .

وفى هذه السنة ، وردت الأخبار بوفاة العلامة الحافظ شمس الدين محمد بن قيم
الجوزية ، وكان من أعيان العلماء ، وله عدة مصنفات فى علوم شتى ، انتهى ذلك .
ثم دخلت سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

فبها فى شهر المحرم ، وردت الأخبار من حلب ، بأن الأمير بيينا أروس ، لما
خرج من مصر ، وتوجه إلى حلب ، خامر على السلطان ، وأظهر العصيان ، وخرج
عن الطاعة ؛ وكذلك بكلمش ، نائب طرابلس ؛ وكذلك الأمير أحمد ، نائب حماة ؛
وكذلك الأمير الطنبغا برناق ، نائب سند ، وهو صاحب الدرب المعروف به ، الذى
هو بالقرب من قنطرة سفر ؛ فلما تحقق السلطان عصيان هؤلاء النواب ، أرسل
بالكشف عن أخبارهم .

ثم بعد أيام وردت الأخبار ، بأن الأمير بيينا أروس ، قد جمَعَ الجَمَ النفير من
العساكر والعربان ، وقد وصل إلى الشام ، وهو يحاصر المدينة ؛ وأن نائب الشام ،
لما رأى عين القلب ، هرب من الشام تحت الليل ، هو وعياله وأولاده ، وأتى إلى
غزة ، وأرسل يكاتب السلطان بما وقع من أمر بيينا أروس ، نائب حلب ، وأنه
دخل إلى الشام ، وصحبته من (٢٤ ب) العساكر ما لا يحصى ، ومن الأمراء نحو
ستين أميراً ؛ والتفت عليه من العربان والمشير جماعة كثيرة ؛ وأنه لما دخل الشام
وملكها ، عدَّ عساكر الشام ، وعساكر حلب ، فكان عدتهم نحو عشرة آلاف
إنسان .

ثم إن بيينا أروس لما دخل إلى الشام ، أرسل يطلب من الأمير أياجى ، نائب

(٨) أروس : أوس .

(١٢) هؤلاء : هولاء .

- ٣ قلعة دمشق، أميراً كان مسجوناً بقلعة دمشق، فأرسل الأمير أياجي يستدري إليه عن ذلك، وأنه لا يقدر على إطلاقه من السجن إلا بمرسوم السلطان؛ ثم إن الأمير أياجي حصن قلعة دمشق، وركب عليها السكاكل للدافع؛ وأرسل يقول لأهل دمشق: «لا تفتحوا دكاكينكم، ولا تبيعوا على عسكر بيينا أروس شيئا».
- ٦ فلما بلغ بيينا أروس ذلك، اشتد غضبه على أهل دمشق، وأمر عسكره بأن ينهب ضياع دمشق، ويساتيفها، ويقطعوا الأشجار التي بها؛ فلما سمع بذلك من كان مع بيينا أروس من الريان، ومن المشير، فنهبوا ما كان في الضياع من القماش والنساء والبنات والخيول واللواشي، وما أبقوا في ذلك ممكنا، وجرى على أهل دمشق من بيينا أروس، ما لا خير فيه من النهب والسبي والقتل.
- ١٢ فلما تحقق السلطان صحة هذه الأخبار، بما جرى في دمشق، علق الجاليس على الطليخانة، وعرض في ذلك اليوم العسكر؛ ثم عين الأمير عمر شاه، وهو صاحب القنطرة، وعين الأمير محمد بن الأمير بكتمر الساق، والأمير قاري الجوى، بأن يخرجوا إلى جهة بلاد الصيد، حتى يحفظوا الضياع من فساد الريان، بسبب أن لا ينهبوا المنزل، فإن التمتع كان في الجرون، فخرجوا هؤلاء الأمراء من يومهم.
- ١٥ ثم إن السلطان هرع في عمل يرقه، وخرج من القاهرة على جرائد الخيل، وطلب طلباً حريصاً؛ وخرج صحبته (٢٥ آ) أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكن بالله سليمان، والقضاة الأربعة.
- ١٨ ومن الأمراء المقدمين: الأمير طراز، والأمير شيخوا العمري، والأمير صرغتمش، والأمير أستاذ عمرى، والأمير جردمر، والأمير قرايتا، والأمير بتخاص الناصري، والأمير طشتمر القاسمي، والأمير قبا السلحدار، والأمير سنقر الحمدي، والأمير قطلوبغا الذهبي، وآخرين من الأمراء المقدمين؛ وخرج صحبته من الأمراء الطليخانات والمشرات نحو ثمانين أميراً.

(١١) الطليخانة: الطليخاء.

(١٤) هؤلاء: مولاي.

(١٦) حرياً: حربي.

ثم إن السلطان رسم للأمير قبلاى ، نائب السلطنة ، بأن يقيم بمصر ، ويسكن بالقلة ، إلى أن يحضر السلطان من الشام ؛ وترك بمصر ثلاثة من الأمراء للمقدمات ، بسبب حفظ المدينة .

٣

ثم إن السلطان نزل من القلة يوم الثلاثاء سابع شهر شعبان من سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة ، فنزل بالريمانية ، فأقام بها يوما وليلة ، ثم رحل من هناك وجداً في السير ، حتى دخل إلى دمشق ؛ فلما بلغ بيننا أروس ، نائب حلب ، بجى السلطان ، هرب من وجهه ، وتوجه إلى حلب .

٦

فلما دخل السلطان إلى دمشق ، كان له يوم مشهود ، وأوكب موكبا حفاً ، وركب قدماه الخليفة الإمام أحمد الحاكم بأمر الله ، والقضاة الأربعة ، وهم : قاضى القضاة الشافعى عز الدين بن جماعة المقدسى ، وقاضى القضاة الحنفى جمال الدين عبد الله ابن التركمانى ، وقاضى القضاة المالكى عبد النصير السجارى ، وقاضى القضاة الحنبلى تقي الدين ابن قاضى القضاة عز الدين عمر ؛ ودخل صحبته الأمراء قاطبة ، من كبير وسنير ، وسائر العسكر ، وكان يوما مشهودا .

١٢

فدخل إلى دمشق ثانى شهر رمضان ، ونزل بالقصر الأبلق ، الذى بميدان دمشق ، وصلى صلاة الجمعة في جامع بنى أمية ؛ ثم إن السلطان طلع إلى قلعة دمشق ، وأقام بها . ثم (٢٥ ب) إن السلطان عين جماعة من الأمراء والعسكر ، بأن يتوجهوا خلف بيننا أروس ، فخرجوا من دمشق على حية ، وتوجهوا في طلب بيننا أروس ، فتلاقوا معه في مكان يسمى تل الفار ، فتحاربوا معه هناك ، فانكسر بيننا أروس ، وهرب إلى ملطية ، وتشتت من كل من معه من الساکر .

١٨

ثم إن عسكر السلطان صار يقبض على من كان مع بيننا أروس من النواب والأمراء ، الذين ظفروا ، وخرجوا عن الطاعة ، فأسروهم ، ووضعهم في القيود ، وفي الزناجير ، ثم توجهوا بهم إلى دمشق ، فكان يوم دخولهم إلى دمشق يوما مشهودا ، لم يُسمع بمثله .

٢١

فلما عرضوا على السلطان ، أمر بتوسيطهم أجمعين ، فكان الذي توسط من
 الأمراء والتواب ستة أنفس ، وهم : أظفينا برناق ، نائب سفد ، والأمير طييفا
 ٣ الأوجاق المروف بحلاوة ، والأمير مهدي السلاي ، شاد الدواوين بحلب ، والأمير
 أسفينا التركاني ، والأمير أظفينا ، شاد الشرابخانة ، والأمير شادي أخو الأمير أحمد ،
 نائب حماة ؛ ثم إن السلطان أراد أن توسط الأمير ملكتمر السعدي ، فشفع فيه بعض
 ٦ الأمراء ، فحبس بقلعة دمشق .

فلما وردت الأخبار إلى القاهرة بهذه النصرة ، في ثالث شوال ، دقت البشائر
 بالقلعة ، وزينت القاهرة زينة حفلة ، وأقامت الزينة سبعة أيام متوالية .
 ٩ ثم إن السلطان ، لما بلغه أن بيينا أروس هرب إلى نحو البيرة ، عين له جماعة
 من السكر ، يتبعوه حيث توجه ؛ ثم إن السلطان أقام بدمشق أياما ، فغزل من عزل ،
 وولى من ولى .

١٢ فلما انتهى أربه من دمشق ، قصد التوجه إلى نحو الديار المصرية ، فدخل القاهرة
 في أواخر شوال ؛ وفيه يقول ابن أبي حجلة :

الصالح الملك المعظم قدرد تطوى له أرض الفلاة الفازح

١٥ لا تعجبوا من طيها لمسيره فالأرض تطوى دائما للصالح

فلما دخل الملك الصالح إلى القاهرة ، زينت له ، وكان له موكب (٢٦ آ) حبل ،
 وحملت على رأسه القبة والطير ، ولعبوا قدّامه بالنواصي الذهب ، وفروشت تحت
 ١٨ حوافر فرسه الشق الحزير ، من باب النصر إلى القلعة ، وثرت على رأسه خفاف
 الذهب والفضة ، ومشت قدّامه الأروس النوب ، بالشاش واللشاش ، ولاقاه الأوزان ،
 والشبابية السلطانية ، والشاويشية ، واسطقت له المناني ، من الرجال والنساء ، على
 ٢١ الدكاكين ، وكذلك الطهول والمزور .

فشقّ من القاهرة ، وارتفعت له الأصوات من الناس بالدعاء ، وعظم أمره بهنم

(١٠) يتبعوه : كذا في الأصل .

(١٩) الأروس النوب : كذا في الأصل .

النصرة، التي وقعت له على النّواب؛ فلما أنّ طلع إلى القلعة، أخلع على الأمراء المقدّمين،
وزلوا من القلعة إلى منازلهم .

- ومن الحوادث، أنّ الأمير صرغتمش، رأس نوبة النّوب، وقع بينه وبين
الصاحب علم الدين بن زنبور النميري، فقبض عليه وقيدته، ثم أعلم السلطان بذلك،
وقال له: « إنّ ابن زنبور قد ثقل أمره على الناس »، وعدّه له مساوى كثيرة وقعت
منه، وقد حاز من الأموال ما لا يحصى، ولا وقع لأحد من المباشرين ما وقع له .
فشكره السلطان على ذلك، وأرسل أحضر ابن زنبور، فسجنه بالقلعة، واحتاط
على جميع موجوده، من صامت وناطق؛ فكان كما يقال في المعنى :

- ومباشر السلطان شبه سفينة في البحر ترجف دائماً من خوفه
إنّ أدخلت من مائه في جوفها أدخلها وماءها في جوفه
ثم إنّ السلطان، لما قبض على ابن زنبور، أخلع على القاضي موفق الدين هبة
الله بن سعد الدولة التبعي، وقرّره في الوزارة، عوضاً عن الصاحب علم الدين
ابن زنبور، بحكم القبض عليه .

- قال الشيخ برهان الدين بن جماعة ابن عمّ قاضي القضاة عزّ الدين بن جماعة :
وقفتُ على قوائم بخطّ ابن الفورية، المباشر، فيها ما ضبط من موجود ابن زنبور،
فكان من مضمون تلك القوائم : صناديق خشب ضمنها ذهب عین، جملة سبائة
ألف دينار، ووُجد عنده فضة نقرة، فحرّر ذلك بالكيل المصري (٣٦ ب) فكان
ثلاثون أردباً مصرياً؛ ووُجد عنده صناديق ضمنها فصوص ملوّنة، ما بين ياقوت
أحمر وأصفر وأزرق، وبلخشي وفيروز وماس وعین المرّ، وحبّات لؤلؤ كبير،
فحرّر ما في تلك الصناديق من الفصوص، فكان نحو قنطارين؛ ووُجد عنده زكائب
فيها لؤلؤ حبّ صغير، فاعتبره بالكيل، فكان أردبين بالمصري .

- وُجد عنده أوّان ذهب وفضة، فحرّر ذلك، فكان زنته نحو ستين قنطاراً؛ ووُجد
عنده من القماش الملوّن، ما بين صوف وجوخ وحرير وبياضات، ألفين وسبائة قطعة،
(١٨) مصرياً : مصري : ١١ ملوّة : ملون .

منها مفري بسمور ووشق وسنجا ب وتقوم ، ألفين قطعة ؛ وجندات ملون بوجهين ،
نحو ستائة قطعة ؛ ووُجد عنده خنبيات جلوس ملونة ، خمسة آلاف قطعة ؛ ووُجد
عنده حوايص ذهب ، ستة آلاف حياصة ؛ وكلفيات زركش ، ستة آلاف كلفنة . ٣
ووُجد له عند الناس ودائع كثيرة في أما كن شتي ، فلم ينحصر ذلك لكثرة ؛
ووُجد له في حواصل أزر ، وشاشات ، المدة ثلثماية ألف شاش وإزار ؛ ووُجد له
في حواصل بسط رومي ، ومقاعد جوخ وغمل ، من سائر الألوان والأنواع ، خمسة
وثلاثون مقعدا ؛ ومن الأنطاع ما بين كبار وصغار ، ثلاثون ألف قطع .

ووُجد له عنده في حواصل : سحون وزبادي صيني ، ما بين لازورد وشفاف
أبيض ، وصيني أخضر ، نحو ثلاثين ألف قطعة ؛ ووُجد عنده في حواصل : أواني
نحاس أصفر مكثت ، ما بين أطباق ، وطسوت ، وأباريق ، وثرقات ، وغير ذلك
أربعين ألف قطعة .

وكان ساكنا في بيت بعض الأمراء المقيمين الأتوف ، فوُجد في دواره من
الفرلان ، والكرراكي والترانيق والنمام ، وحمير الوحش ، والبط الصيني ، والخرفان
البشموريات ، أشياء كثيرة لا تنحصر لكثرتها .

ووُجد عنده من الخيول والبغال والجمال ، نحو عشرين ألف رأس ؛ ووُجد له في
غنيمة تحت سلم ، سبعمائة ألف دينار ؛ ووُجد عنده من الجوارى والعبيد ، سبعمائة
رأس ، ومن المالك الرُوم ، خمسون مملوكا ، ومن الخدام النحصى مائة رأس .

ووُجد له من (٢٧ آ) فخر الأملاك والضياع والزبوع والحوائت والسققات ، ١٨

(١) مفري : يعني براء . || بسمور : بسمور . || ألفين : كذا في الأصل . ||
وجندات : كذا في الأصل .

(٢) خنبيات : كذا في الأصل .

(١٢) المقيمين الأتوف : كذا في الأصل .

(١٣) وحمير : وحمير .

(١٧) رأس . رأسا .

سبعة آلاف مكان ، قُومُوا بثلاثمائة ألف دينار ؛ ووُجد له من الماصر خمسة وعشرين معصرة ، وبها من القنود السكر ما لا ينحصر ؛ ووُجد لأولاده من الإقطاعات الثقلية ، سبعةائة إقطاع .

٣

ووُجد له في حاصِل بحصر العقبة ، من السروج الذهب والفضة ، والكنائش الزركش ، والبذلّات الذهب ، وعدَد الخيل ، قُومَ ذلك بثلاثين ألف دينار ؛ ووُجد له في حواصل ، بضائع وأصناف من البهار ، قُومَ ذلك بأربعمائة ألف دينار ؛ ووُجد له من الراكب ستمائة مركب .

٦

ووُجد له من السواق في البلاد الشرقية والغربية ، وجهات الصعيد ، ألف وأربعمائة ساقية ؛ ووُجد له من البساتين والنيطان ، مائتا بستان ، في أماكن شتى ؛ ووُجد له من الأبقار الحلابة ، والأغنام السياق ، والجاموس ، ثلثمائة ألف رأس ؛ ووُجد له من الفلال ، ما بين قح وشعير وفول ، ما لا ينحصر كيله .

٩

ووُجد له مائتا سرية ، ما بين بيض وجبش ؛ وكان متزوجاً بأربع نسوة ؛ وقد ضاع له عند أصحابه وغلطانه من الودائع ، ما بين مال وقاش ، ما لا ينحصر ، هذا كله خارجاً عما وُجد عند نسائه وجواريه من الخيل والنصوص واللؤلؤ ، ومن القماش الفاخر ما لا ينحصر ، وكذلك سُوار بناته فأنحصر ذلك لكثرتة ؛ وهذا الموجود الذي ظهر للصاحب علم الدين بن زنبور ما لا سُمع بمثل ذلك عن موجود الخلفاء العباسية ، ولا الخلفاء الأموية ولا الوزراء البرامكة .

وقد قلت هذه الواقعة من تاريخ الصاري إبراهيم بن دقاق المسمى : « بالفحة »

١٨

(٢) وبها : وبهم .

(٣) إقطاع : إقطاعا .

(٧) مركب : مركبا .

(٩) مائتا بستان : مائتي بستانا .

(١٠) رأس : رأسا .

(١٢) مائتا : مائتي . || بأربع : بأربعة .

(١٤) عما : عنها .

المسكية في الدولة التركية » ، على ما طرح هنا بالتام والكمال .

- ٣ فلما انتهى موجود ابن زنبور ، احتاط عليه السلطان جميعه ، وعجب من ذلك ؛ ثم إن السلطان أحضر الصاحب علم الدين بن زنبور بين يديه ، وقال له : « كيف كنت تفكرو لي كل وقت ، وتقول : أنا باخصر في الوزارة كل سنة جملة مال ؟ فكيف كنت تخصر (٢٧ ب) وعندك هذه الأموال كلها ؟ »
- ٦ فطرحه على الأرض ، وضربه ضرباً مبرحاً ، ورسم بفيه إلى قوس ، فنفق إلى قوس ، وأقام بها مدة سيرة ومات هناك ، ودفن بقوس ؛ وقيل رسم السلطان بفيه إلى بلد مديرة فأقام بها إلى أن مات ، ودفن بها .
- ٩ وكان قد جمع بين الوزارة ، وفطارة الخاص ، والأستادارية ؛ وكان له بمصر حرمة وافرّة ، وكلمة نافذة ، في تلك الأيام ؛ وقد عجبوا الناس لابن زنبور ، كيف حوى هذا المال الجزيل في هذه المدة اليسيرة ؛ ولكن قد زال عنه ماله وجاهه بسرعة ، كأنّه لم يكن ، وقد قيل : « المال كلاء ، من استكثر منه ، غرق فيه » .
- ١٢ وقد قال القائل في المعنى :

- خذ القناعة من ديفاك وارض بها واختر لنفسك منها راحة البدن
وانظر لمن قد حوى مما سمت به هل ناله غير بعض القطن والكفن
وقال الزعشمري في المعنى :
- وقائلة أرى الأيام تعطى لثام الناس من رزق حيث
وتنزع من له شرف وفضل فقلت لهاخذى أصل الحديث
رأت جيل المكاسب من حرام فجادت بانغيث على الخبيث

(٤) تفكرو : تفكروا . || باخصر : كذا في الأصل ، ومعنى أنه يخسر . ويلاحظ استعمال الباء في الفصل المضارع .

(٥) تخصر : كذا في الأصل ، ومعنى تخسر .

(٧-٨) وقيل . . . ودفن بها : كتب المؤلف في الأصل هذه السبارة على هامش الصفحة

(١٤) وارض بها : وارضها .

- ومن غرائب الوقائع ، ما وقع للصاحب علم الدين بن زنبور هذا ، أن كان له بيت في الروضة ، بالقرب من للقياس ، وهو بيت السادة الوفاة الآن ، وهو البيت الذي أوقفه ابن زنبور من بعده على أولاد سيدى محمد وفا ، رحمة الله عليه ، فجلس ٣ يوما في الشباك المطل على بحر النيل ، وكان النيل في قوة الزيادة ، فوضع على الشباك قدحا من البلور الثمين المزتك بالذهب .
- فلما وضعه على الشباك ، تناقل عنه ساعة فسقط في البحر ، فلما سقط طلب جماعة من النطاسين ، فلما حضروا ، قالوا له : « في أى مكان سقط هذا القدح ؟ » فنزع ابن زنبور من أسبعمه خاتما من الياقوت الأحمر ، وألقاه في البحر ، وقال : « سقط ها هنا » ؟ فنطس النطاس في البحر ساعة ؟ ثم طلع بالقدح ، والخاتم الياقوت في ٩ وسطه ، فكبروا الحاضرون من ذلك ؟ فتطير صاحب علم الدين من هذه الواقعة ، وقال : « هذه الواقعة نهاية سعدى » ؟ ثم تحول من يومه ، ونزل من الروضة .
- فما عن قريب حتى وقع بينه وبين الأمير صرغتمش ، (٢٨ آ) رأس نوبة النوب ، ١٧ وقبض عليه ، وجرى له ما تقدم ذكره ، وكانت هذه الواقعة نهاية سعده ، فكان كما يقال :
- ١٥ إذا تمَّ أمر دنا نقصه توقَّ زوالاً إذا قيل تمَّ
- ثم دخلت سنة أربع وخمسين وسبعمائة
- فيها ، كانت وفاة أمير المؤمنين الإمام أحمد الحاكم بأمر الله بن الخليفة المستنكى بالله أبو الربيع ، سليمان فكانت مدة خلافته بالديار المصرية أربعة عشر سنة وأهشهر ، ومات ١٨ ولم يصعد لأحد من أقاربه بالخلافة من بعده .
- فلما مات الإمام أحمد ، أحضر الملك الصالح القضاء الأربعة ، والأمراء ، وضربوا مشورة ، فممن على الخلافة بعد الإمام أحمد ؛ وكان للتكلم يومئذ في أمور المملكة ٢١ الأمير قبلاى ، فأبى السلطنة .
- فلما تكامل المجلس ، أحضروا بنى العباس كلهم ، فوقع الاتفاق على ولاية الإمام

٣ أبي بكر بن الخليفة المستنق بالله سليمان ، أخو الإمام أحمد ؛ فأحضروا له التشريف وأفاضوه عليه ، وقرّر في الخلافة عوضاً عن أخيه الإمام أحمد ، فنزل إلى بيته في موكب حليل ، قدّامه القضاة الأربعة وأعيان الناس ، فوصل إلى داره مع السلامة .
وهو خامس خليفة تولّى الخلافة بمصر من بني العباس ، وتلقب بالمتضد بالله ، فأقام في الخلافة مدّة طويلة ، حتى مات ، كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه .

٦ وفي هذه السنة ، حضرت إلى بين يدي السلطان رأس بيينا أروس ، الذي كان نائب حلب ، وأظهر العميان ، وخرج إليه السلطان ، كما تقدّم ؛ و حضرت أيضاً رأس بكلمش ، نائب طرابلس ؛ ورأس الأمير أحمد ، نائب حماة ؛ وقد تقدّم أنّهم ظفروا على السلطان ، فلما خرج إليهم السلطان ، هربوا من وجهه ، فتوجّهوا إلى بلاد التراكمة .

١٢ فلما رجع من هناك للسلطان ، قطعوا رؤوسهم التراكمة ، وأخذوا ما كلن (٢٨ ب) معهم من مال وقاش وبرك وخيول ، ثم قطعوا بعد ذلك رؤوسهم ، وأرسلوها إلى السلطان ، وتحفظوا عنده بذلك ؛ فلما مثلوا بين يدي السلطان ، رسم بأن يعلقوا على باب زويلة ، فعلقوا عليه ثلاثه أيام .

١٥ وفيها ، عمل الأمير طاز وليمة حفلة ، بسبب داره التي أنشأها على بركة النيل ، فلما كملت ، عمل هذه الوليمة ، واستدعى السلطان ، والأمراء قاطبة ، فنزل إليه السلطان وحضر ، و حضرت الأمراء ؛ فدّ الأمير طاز في ذلك اليوم بين يدي السلطان ، والأمراء ، مدّة حفلة ، قيل أسرف عليها فوق ألف دينار ؛ وقدم للسلطان قدمة حفلة ، ما بين مال وخيول وممالك ، وغير ذلك ؛ فأقام السلطان عنده إلى بعد العصر ، ثم ركب وطلع إلى القلعة ، وكان يوماً مشهوداً .

٢١ وفيها ، أحضر من الطور نصراني ، قيل عنه أنّه أعلن بالقدح في دين الإسلام ، والبياد بالله ، فلما قامت عليه البيّنة بما قاله ، حكم فيه بعض القضاة المالكية بضرب عنقه ، فُضرب عنقه ؛ ثم إن الموماء أحرقوا جثته بالنار في وسط الشارح ، ومضى أمره .

(١٣) مثلوا : كذا في الأصل ، ويضدّ الروس .

(٢٢) البيّنة : البينة .

- وفيها، وردت الأخبار من بلاد الصعيد، أن العربان قاطبة قد خرجوا عن الطاعة، وأظهروا العصيان، ونهبوا الثلال من الجرون؟ وكان شيخهم شخصا يسمى عمر ابن الأحذب، شيخ قبيلة عرك؛ فاجتمع عليه عدة قبائل من العربان، الذين هناك، ٣ وتحالفوا على العصيان على السلطان قاطبة، والخروج عن الطاعة.
- فلما تحقق السلطان صحة هذه الأخبار، خرج إليهم بنفسه، وتوجه معه سائر الأمراء قاطبة؛ فكان جليلش العسكر، الأمير شيخوا العمرى، أحد القدامى، ٦ والأمير طاز الناصرى، والأمير صرغتمش الناصرى.
- فتقدموا هؤلاء الأمراء القدامى أمام العسكر، فاتفقوا هم والعربان، فكان بين الفريقين واقعة، لم يسمع بمثلها فيما تقدم من الزمان من الواقعات المشهورة؛ فقتل ٩ من العربان فيها فوق العشر آلاف (٢٩ آ) إنسان؛ وهرب شيخهم ابن الأحذب. فصار الأمير شيخوا يقطع رأس كل من رآه من الفلاحين يقول: «دكيك»؛ فلا زال يقطع من رموس العربان والفلاحين، الذين بضيايع الصعيد، حتى بنى من رموسهم عدة مصاطب ومآذن على شاطئ بحر النيل، كما فعل هولاءكو ببنداد.
- فلما جرى ذلك، رسم السلطان للأمير شيخوا بأن يمشى وراء شيخهم ابن الأحذب إلى آخر بلاد الزنج، فشى هو، والأمراء، خلله، مسيرة سبعة أيام، حتى دخلوا ١٥ أطراف بلاد الزنج، فلم يحصلوه، فرجعوا من هناك.
- ثم إن السلطان قصد العودة إلى نحو الديار المصرية، وقد غم عسكر السلطان من العربان أشياء كثيرة، من خيول، وجمال، وأغنام، وأبقار، وسيوف، ورماح، ١٨ ودق، وغير ذلك.

ثم إن السلطان دخل إلى الديار المصرية، وهو في غاية السرور بهذه النصرة

(١٤ و ١٥ و ١٦) الأحذب : الأحذب .

(١٧ و ١٨ و ١٩) الذين : الذين .

(٢٠) دكيك : كذا في الأصل .

(٢١) ومآذن : وموانئ . || هولاءكو : هلاكو .

التي وقعت له ؟ فشقّ من الصليبية في موكب حبل ، وطلع إلى القلعة ، وكان له يوم مشهود .

٣ ودخل وقدّامه الأسرى من الريان، وكانوا نحو ألف إنسان؛ فلما طلع إلى القلعة، رسم بأنّ يوسطوا هؤلاء الريان جميعها ، وأبقى منهم أكابرهم ، ومشايخهم ؛ ثم إنّ السلطان نادى في القاهرة ، بأنّ فلاّحاً لا يركب فرساً، ولا يشتري سلاحاً ، ولا سيفاً ، ولا رماحاً .

٩ ثم بعد أيام أرسل ابن الأحذب ، شيخ عربان قبيلة عرك ، الذي خرج السلطان بسببه ، وهرب من وجهه ، فأرسل يطلب الأمان من السلطان ، وأنه يدوس بساط السلطان ويحضر ، ويقابل ، فأرسل له السلطان مندبل الأمان ، على يدي خاسكي . فلما وصل إليه ، حضر إلى الأبواب الشريفة ، وقابل السلطان ، فلما قابله ، أخلع عليه السلطان خلعة سنيّة ، وأقرّه على عادته ، شيخ قبيلة عرك .

١٧ ثم رسم له بالتوجّه إلى بلاده ، فساد إليها بعد أيام ، وحدث فتنة العرب ، بعدما قد ذهبت فيها أرواح وأموال ، وتيمّمت فيها أطفال ، وكانت حادثة مريبة مهولة ، حتى إنّ السلطان خرج إليها بنفسه ، واتّفق مع العربان ، وجرى ما تقدّم ذكره ؛

١٥ (٢٩ ب) وفي ذلك يقول بعض الشعراء :

ما هادى السلطان أعداءه إلا لأمر فيه إذلالهم
حتى له تكثر أموالهم ولغنيا تكبر أطفالهم

١٨ وفي هذه السنة ، نادى السلطان في القاهرة ، أنّ لا يهودى ، ولا نصرانى ، يستمان بهم في ديوان ؛ وأنّ لا يركبوا مع مكارى مسلم ؛ وأنّ تكون عمامتهم أقلّ من عشرة أذرع ؛ وإذا ما مروا بالسلمين ، وهم راكبون ، ينزلون عن البهائم ؛

(٣) الأسرى : الأسراء .

(٤) هؤلاء : ذلك .

(٧) الأحذب : الأحنف .

(١٦) هادن : هادن .

وأثمهم لا يدخلون الحتام ، إلا وفي أعناقهم صلبان خشب ، قدر قرمة كبيرة ، وأمرطوا عليهم أشياء كثيرة من هذا النمط .

- وفي هذه السنة ، أدخل السلطان على الأمير أرغون الكاملى ، وقرّره في نيابة حلب ، عوضاً عن بيضا أروس ، الذى قتل ؛ فلما خرج الأمير أرغون الكاملى إلى حلب ، ودخل إليها ، وردت عليه الأخبار أنّ قراجا بك بن ذو النادر ، أمير التركمان ، قد عصى ، وخرج عن الطاعة ، وأظهر العصيان على نائب حلب .
- فلما تحقق نائب حلب ذلك ، جمع عساكر حلب ، وخرج إليه ، وأتق معه ، فانكسر قراجا بك ، وهرب منه إلى أطراف بلاد الروم ؛ فلا زال نائب حلب يتبعه ، حتى قبض عليه ، وقبّده ، وأرسله إلى السلطان ، فلما مثل بين يديه ، وبّخه بالكلام ؛ ثم أمر بسميره ، فسُمر وطافوا به القاهرة ، وهو مسمر على جمل ؛ ثم أتوا به إلى الرملة ، فوسطوه عند سوق الخيل ، وكان ذنبه أنّه التفت على بيضا أروس ، نائب حلب ، لما ظهر على السلطان ، وأظهر العصيان ، وصار يهب ضياع حلب ، وفتك تشكا ذريما .

ثم دخلت سنة خمس وخمسين وسبعمائة

- فيها وقع من الحوادث : أنّ في ثاى شوال ، وقب جماعة من الأمراء المتقدمين على السلطان ، ولبسوا آلة الحرب ، وطلعوا إلى الرملة ؛ وكان الأمير طاز قد توجه إلى البحيرة ، بسبب فساد العربان ، فاعتصموا الأمراء هذه الفرصة ، ووثبوا على السلطان ؛ وكان رأس هذه الفتنة الأمير شيخوخا العمري ، وجماعة من الأمراء .
- فلما طلعوا إلى الرملة ، هجموا على باب السلسلة ، وملكوه ، ثم طلعوا إلى (٣٠٠ آ) الحوش ، ثم إنهم هجموا على الملك الصالح ، وهو بالدهيشة ، وقبضوا عليه ، وسجنوه بدور الحرم ، ووكّلوا به جماعة من الخدام ، وخلصوه من السلطنة في يومه ، وزال مُلكه ، كأنه لم يكن ، فسيحان من لا يزول مُلكه ولا يتغير .
- فكانت مدّة سلطنته بالديار المصرية ، ثلاث سنين وثلاثة أشهر وأربعة عشر يوماً ؛ وكان ملكاً جليلاً ، كفواً للسلطنة ، وكانت أيامه كلها عدل بين الرعية ، وكان

- ٣ قليل الأذى ، كثير الخير ، دينا خيرا ، وافر الحرمة ، نافذ السكمة ، مسمود الحركات في أفضاله ، ساس الناس في أيامه أحسن سياسة ؛ وكلن خيار أولاد الملك الناصر محمد ابن قلاؤن ؛ وهو الذى أكمل عمارة الدهيشة ، بمد والده الناصر محمد بن قلاؤن .
- ٦ فلما خلع الملك الصالح من السلطنة ، اجتمعت الأمراء بالقلة ، وضربوا مشورة فيمن على السلطنة ؛ ثم وقع الاتفاق بينهم على عود الملك الناصر حسن ، أخو الملك الصالح ، فأخرجوه من دور الحرم ، وأعادوه إلى السلطنة .
- على سبيل الاختصار .

ذكر

عود الملك الناصر حسن

ابن الملك الناصر محمد بن قلاؤن

- ١٢ وفى السلطنة الثانية ، ببيع بها بعد خلع أخيه الملك الصالح ، فلما أخرجوا بالسلطان حسن من دور الحرم ، أحضروا أمير المؤمنين المعتضد بالله أبو بكر ، والقضاة الأربعة ، وأعادوه إلى السلطنة .
- ١٥ وبابيه الخليفة ، ولبس شعار الملك من باب الستارة ، ومشت بين يديه الأمراء ، وهم بالشاش والفتاش ، حتى دخل إلى القصر الكبير ، وجلس على سرير الملك ، وبأس له الأرض سائر الأمراء ؛ ونودى باسمه في القاهرة ، وارتفعت له الأصوات بالدعاء من الناس ، واستمر على لقبه بالناصر ، ودقت له البشائر بالقلة .
- ١٨ وكانت ولايته بالسلطنة ، يوم الاثنين ثانى شوال سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، وهذه السلطنة الثانية ، وقد هدأ الشيع جمال الدين بن نهابة المصرى ، بعوده إلى السلطنة ، بهذين البيتين ، وهو قوله :

حُدَّ عَلَى النَّصْرِ وَالسَّعَادَةِ يَا مَنْ رَفَعَ اللَّهُ فِي السَّلَاطِينِ شَانَهُ
أَنْتَ سَهْمُ اللَّهِ مَا كُنْ يَخْلَى مِنْهُ أَوْطَانُ مِصْرَ وَهِيَ كِفَانُهُ

ومن غرائب الاتفاق ، أن لما عاد الناصر حسن (٣٠ ب) إلى السلطنة ، وردت الأخبار من مكة ، بأن كوكبا قد اضمح ، ظهر بعد المشاء على جبل أبي قبيس ، وسمع هاتف يقول : « هذا يدل على أن رجلا يكون في شدة فيفرج الله تعالى عنه » ، فكان ذلك الرجل هو السلطان حسن ، والله أعلم .

قال الشيخ شهاب الدين بن أبي حجة عن الملك الناصر حسن ، لما عاد إلى السلطنة ، فقال : « غاب كاليد في سحابة ، وعاد إلى السلطنة كالسيف للسلول من قرايه » .

فلما تم أمره في السلطنة ، عمل للوكب ، وأخلع على من يذكر من الأمراء ، وهم : الأمير شيخوا المعري ، فأخلع عليه وقرّره أمير كبير ، وصارت وظيفة من يومئذ ، فهو أول من سعى بأمر كبير ، وصارت أكبر من نيابة السلطنة ، ولم يتفق هذا سوى في دولة الناصر حسن ، فأخط قدر نيابة السلطنة من يومئذ عما كانت .

وأخلع على الأمير عز الدين أزدمر المعري ، وقرّره أمير سلاح ، وكان أزدمر خشناس شيخوا من تاجر واحد ، وكان أزدمر هذا يعرف بأبي دقن ، أقول : وأزدمر هذا ، هو جد والد مؤلف هذا التاريخ .

وأخلع على الأمير صرغتمش التامري ، وقرّره رأس نوبة الأمراء ، فعصار شيخوا ، وصرغتمش ، في دولة الناصر حسن ، صاحبي الحل والقدر في أمور المملكة ، وعظم أمر شيخوا في تلك الأيام جداً .

وقد تقدم القول على أن الأمير طاز ، النوادر الكبير ، كان مسافرا في البحيرة ، وجزت هذه الأمور في غيبته ؛ فلما أن حضر من البحيرة ، وطلع إلى القلعة ، قيده الأمير صرغتمش ، وسجنه في البرج بالقلعة ؛ فأقام في البرج أياما ، هو وأخوه ، ثم إن بعض الأمراء شفع فيهما ، فأخرجهما السلطان من البرج ؛ ثم أخلع على الأمير

(٣) هاتف : هاتفا .

(١١) عما : عما .

(١٣) أقول : ابن لياس يعني هه .

طاز ، وقرّره في نيابة حلب ، ورسم له بأن يخرج إليها من يومه ، فخرج من غير طلب ولا برك ، وسافر على جرائد الخيل ، فخرج هو وأخوه ، وتوجّها (٣١ آ) إلى حلب . ٣

وفي شهر صفر ، من سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، كانت وفاة الإمام العالم العلامة ، شيخ الإسلام قطب الدين أبو بكر ابن شيخ الإسلام قاضي القضاة تقي الدين ابن دقيق العيد ، رحمة الله عليهما ، وكانا من أعيان علماء الشافعية . ٦

وفيها ، في ربيع الآخر ، توفّي صاحب موفق الدين هبة الله بن سعد النولة ؛ فلما توفّي أخلع السلطان على صاحب تاج الدين بن ريشة وقرّره في الوزرلة ، عوضاً عن صاحب موفق الدين . ٩

وفي هذه السنة ، ابتدأ الأمير صرغتمش ، رأس فوية النوب ، ببناء مدرسته ، التي أنشأها بجوار جامع أحد بن طولون ، وانتهى العمل منها في سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، وقد تناهى في زخرفها ، ورخلمها ، وسقوفها ؛ وفيها يقول الشيخ شمس الدين ابن الصايغ الحنفى ، وأجلد بقوله :

لبنيتك يا صرغتمش ما بفتته لقد فزت في دنياك من حسن بليان
بها يزدهى الترخيم كالزهر بهجة فلله من زهر ولله من بآن ١٥

وفي هذه السنة ، أعيى عن سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، فيها فاض النيل في الزيادة ، حتى بلغ عشرين أسبعا من إحدى وعشرين ذراعاً ، حتى غرق كوم الریش بجميع أراضيه ، وغرق أطراف أماكن الحسينة ، وغرقت شبرا ، والمنية ، وهي منية السرج ، وغرقت بساتين المطرية جميعها ، وبساتين جزيرة الفيل ، واقطعت الطرقات من سائر جهات الشطوط ، وغرقت أراضي الروضة جميعها ، وغير ذلك من الأراضي .

ثم دخلت سنة ست وخمسين وسبعمائة ٢١

فيها ، في جمادى الأولى ، توفّي قاضي القضاة المالكي عبد النصير السنجارى ؛ فلما توفّي أخلع السلطان على الشيخ تقي الدين محمد بن أحمد بن عباس ، وقرّره في قضاء المالكية ، عوضاً عن عبد النصير السنجارى ، بحكم وفاته . ٢٤

وفيهما ، في رابع جمادى الآخرة ، فيه توفى الإمام العالم العلامة قتي الدين السبكي أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري ، وُلِدَ بسبك الثلاث ، في سفر سنة ثلاث وثمانين وستائة ، وتوفى بجزيرة (٣١ ب) النيل ، على شاطئ بحر النيل ، يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة من هذه السنة .
 وقيل بلغت عدة مصنفاته نحو ستين تأليفا ، في علوم جليلة ، يحق لها أن تُكتب بماء الذهب ، لا بالحرير المداد ، لما فيها من النفائس البديسية ، والدرر النفيسية ؛ وكان شافعي المذهب ، رحمة الله عليه .

وكان تولى قضاء الشافعية بدمشق في مبتدأ أمره ، وكان عنده شدة بأس زائدة ، حتى هاجم إبراهيم العمار ، وكان بينه وبينه وحشة ، فقال فيه هذه المداعبة ، وهو قوله :
 مصر للسبكي قالت سرّ فلا عدت إلّيا
 عدت بالرحمن منك إن كنت تقيا
 قال الشيخ جمال الدين بن نباتة : لما كنت بدمشق ، بلغني وفاة الشيخ قتي الدين السبكي ، فزيتته وأنا بدمشق بهذه المرثية ، وأرسلتها إلى ولده من دمشق إلى الديار المصرية ، وهذه هي القصيدة :

١٥	نعام للفضل والعلاء والنسب	ناعية الأرض والأفلاك والشهب
	ندب شرعا وجوب اللدب حين مضى	فأى حزن وقلب فيه لم يجب
	قد أقبلت نوب الأيام ثائرة	إذ كن عسونا على الأيام والنوب
١٨	فتجسقتا يد التفريق مسفرة عن سفره	طال فيها شجو مرتقب
	وجاء من مصر عنه مبتدا خبر	لكن به السمع منصوب على النصب
	وكلمتنا سيوف الكتب قائلة	ما السيف أصدق أنباء من الكتب
٢١	وقال موت قتي الأنصار منتبها	الله أكبر كل الحسن في العرب
	لهفي وقد لبست حزنا لفرقة	حدادها أسطر الأشعار والخطب

- كأن أيدى الورى تبت أسمى فندت
أهاً لم تحمل عناً وأنسه
يا ثاويًا والثنا والحمد ينشره
نم في مقام نعيم غير مقطوع
(١٣٣آ) ما أعجب الحال لي قلب بمصر وفي
من لي بمصر التي ضمتك نجمننا
بالرغم منارثاء بسد مدحك لا
ما بين أكبادنا والهم فاسلة
أما التريض فلولا تسلككم كسدت
قاضى القضاة عزاء من إمام تقى
ما غاب عناً سوى شخص لوالدكم
فخفف الحزن إننا لا يحزون بمن
إن لم يسر نحونا سيرنا إليه على
إننا من الترب أشباح غلقة
اتعنى ذلك .

- وفيها ، في جادى الآخرة ، توفى الشيخ عبي الدين محمد بن جعفر الإسئوى ،
وكان إماماً عالماً فاضلاً ، من أعيان علماء الشافعية .
١٨ وتوفى الشيخ شهاب الدين أحمد ، النحوى ، المعروف بالمعين . - وتوفى الشيخ
جمال الدين بن هشام ، النحوى أيضاً .
وتوفى الشيخ العلامة شهاب الدين أحمد بن الفرات ، الموقع ، وكان له خط ،
وعبارة جيدة .

ثم دخلت سنة سبع وخمسين وسبع مائة

- ٢٤ فيها ، ابتداء الأتابكي شيخوا العمرى ، بجملة جامعه ، والشافعية ، التي بالصليبية ؛
وأُنشأ بالصليبية أيضاً تلك الحتامين ، والرّجوع والحوانيت ، وأوقفهم على الجامع ،
(٢٤) تلك ، يلاحظ عامية الأسلوب في هذه العبارة .

والخاتاة ؛ وقرّر بالخاتاة صوفة ، يحضرون من بعد العصر ، وجعل الشيخ أكل
الدين محمد الحنفى ، شيخ الحضور بالخاتاة ، وجعل له نصف النظر على أوقف
(٣٢ ب) الخاتاة .

٣

ورتب للصوفة الذين يحضرون بالخاتاة ، فى كل يوم الخبز ، والطعام ، فى كل
يوم لون يطبخ من الطعام ، والجوامك فى كل شهر ، ورتب فى كل ليلة جمعة [للصوفة]
حلوى مجمعة ، تفرق عليهم ، حتى رتب للصوفة العمايون والزيت ، فى كل شهر ،
ورتب لهم الحلوى فى شهر رمضان ، تفرق عليهم ليلة النصف من شهر رمضان ، حتى
أصرط فى كتاب وقفه أن الصوفة يدخلوا الحما كل يوم بنير أجرة ، وأصرط فى
كتاب وقفه أشياء كثيرة ، من أنواع البرّ والصدقات ، وفل الخير ، كما فعل الملك
للفصور قلاون فى الپارستان .

وأوقف شيخوا على هذه الخاتاة ، والجامع ، عدة ضياع فى الشرقية ، والنربية ،
وغير ذلك ، خلوا عن للسققات ، والخوانيت ؛ وجعل فى الخاتاة دروساً للعلماء ،
من المذاهب الأربعة ، وقراءة سبع فى كل يوم ، بالنهار والليل دائماً ، وأصرط أشياء
كثيرة من هذا النمط ؛ وجعل النظر على وقفه لمن يكون رأس فوبة النوب ، مع مشاركة
من يكون أكبر علماء الحنفية ، شيخ خاتقته ؛ وكلن شيخوا من أجل الأمراء قدرا ،
وأكثرهم حباً لنعل الخير والمعروف والبرّ ، وحبّ العلماء والصالحين ، وفيه يقول الشهاب
ابن أبى حجلة :

١٨ مدرسة للعلم فيها مواطن فشيخوا بها فرد وآثاره جمع
لئن بليت فيها للقلوب مهابة فوافقها ليث وأشياخها سنج
ومن الحوادث فى هذه السنة ، ما نقله ابن أبى حجلة فى كتابه « السكران » :
« أن ربها كان عند جامع قوصون ، وقع على من كلن ساكتاً به ، فقتل تحت الردم نحو

٢١

(٤) الذين يحضرون : الذى يحضروا .

(٥) [للصوفة] : تنفس فى الأصل .

(٨) يدخلوا : كذا فى الأصل .

ثلاثين إنساناً ، من رجال ونساء وصغار ، فلما كشف عنهم الردم ، وُجِدَ منهم سبعة أُنس فيهم الروح ، فأخرجوهم من تحت الردم وهم سليلين ، فأظلموا أياماً حتى تماثروا

٣ مما قاموه .

ثم إنهم بعد ذلك سافروا ، السبعة أُنس ، في مركب نحو بلاد الصعيد ، فثارت عليهم أرياح عاصفة وهم في البحر ، فترقت بهم للركب ، فأتوا السبعة أُنس ، الذين

٦ سلّموا من الردم ، أجمعين ، في ساعة (٣٣ آ) واحدة ، ولم يعلم منهم أحد ، فسيحان القائد على كل شيء .

وفي أواخر هذه السنة ، توفى القاضي علاء الدين بن الأطروش ، ناظر الحسبة الشريفة ، وهو الذي جهّز المعاد بقوله :

إن ابن الأطروش له حسبة باع بها الجنة بالنار
تنصّرت بتلته نحتته فأصبحت تمشي بزناد

١٢ ثم دخلت سنة ثمان وخمسين وسبعمائة

فيها في ربيع الأول ، ابتدأ الملك الناصر حسن بهجرة مدرسته ، التي تجاه القلعة ، عند سوق الخليل ، وكان مكانها بيت يلبنها اليحياوى ، نائب الشام ، فهدم السلطان حسن ذلك البيت ، وبنى مكانه هذه المدرسة ، التي لم يعمّر في سائر الأقاليم مثلاً ؛ قيل إن إيوانها الكبير بنى على قدر إيوان كسرى أنوشروان ، الذي بالدين ، وقد حرّروا طولوه وعرضه ، وبنوا هذا الإيوان على قدره .

١٨ وهذه للمدرسة تشتمل على أربع مدارس ، لكل شيخ مذهب مدرسة تختصّ به ،

يشغل فيها العلم ؛ قال قاضي القضاة صهاب الدين بن حجر ، في تاريخه : « إن السلطان حسن أراد أن يبنى مدرسة خمسة للفرضية ، فقال له الشيخ بهاء الدين السبكي :

٢١ الفرائض باب من أبواب الفقه ، فأعرض عن بناء المدرسة الخامسة ، فأتفق وقوع

مسألة في الفرائض فأشركت على الشيخ بهاء الدين السبكي ، فأرسل يسأل عنها الشيخ شمس الدين الكلاى ، فأرسل الشيخ شمس الدين الكلاى يقول له : أنت قلت إن

النرائض باب من أبواب الفقه ، فما لك لا تجيب عن ذلك ؟ فقدم الشيخ بهاء الدين السبكي على ما قاله السلطان حتى ثنى عزمه عن بناء المدرسة الخامسة التي برسم الفرضية » .

٣

ويقال انتهى العمل من بناء هذه المدرسة في ثلاث سنين ونصف ، وقيل كان مصروفها في كل يوم ألف مثقال من الذهب المرجة ، وقيل إن طول إيوانها الكبير خمسة وستون ذراعاً ، وعرضه مثل ذلك ، وقيل إنه أكبر من إيوان كسرى بخمسة أذرع .

وكان عزم السلطان حسن أن يبني بهذه المدرسة أربع مآذن ، فبني بها (٣٣ ب) ثلاث مآذن ، فكانت الثلاثة فوق سوق القيو ؛ وقتل بعض المؤرخين : أن لما حفرُوا أساس هذه المدرسة ، وجدوا في الرمل مرساة مركب ، وهذا يدل على أن البحر كان يجري هناك قديماً .

ويقال إن السلطان حسن وجد في بعض أساس هذه المدرسة ، لما حفره ، كنزاً فيه ذهب يوسفي ، وهو الذي أعانه على بناء هذه المدرسة ، فبليت من وجه حِلِّ ليس من مال فيه شبهة .

وقتل الصلاح الصندي ، في تاريخه ، أن السلطان حسن ، لما أكمل عمارة هذه المدرسة ، نزل من القلعة ، وصلى بها صلاة الجمعة ، واجتمع بها قضاة القضاة الأربعة ، وسائر الأمراء المقيمين ، وهم بالشاش والتماش ، وملئت السقاية ، التي بصحن المدرسة ، سكرًا بماء اليمون ، ووقف عليها جماعة من السقاء ، يفرقون السكر على الناس بالطاسات .

وأخلع السلطان في ذلك اليوم على المشدين ، والمهندسين ، والمعلمين ، من البنائين ،

(١) باب : بابا .

(٤) ثلاث : ثلاثة .

(٨) مآذن ، فبي : مواذن فينا .

(٩) ثلاث مآذن : ثلاثة مواذن .

والرحمين ، والدجارين ، والسبائين ، والحدادين ، والمبطين ، وغير ذلك من
أرباب الصنائع ، لكل واحد خلعة ؛ حتى أظلم [على] النسلة ، والترابة ، فكان جملة
٣ ما أظلمه في ذلك اليوم ، نحو خمسمائة خلعة ؛ وأنهم على كبير المهندسين بألف دينار ،
وخلعة سنية .

ثم قرر بهذه المدرسة صوفة ، يحضرون من بعد العصر ؛ وجعل الشيخ بهاء الدين
٦ السبكي ، شيخ الحضور بهذه المدرسة ؛ ومن أراد يعلم علو قدر السلطان حسن ،
فلي نظر علو همته في بناء هذه المدرسة ، التي لم يُبنَ على وجه الأرض مثلاً أبداً ،
وقد فلق أباه وجده ، في الحرمة والكلمة والنظام العظيم ، وفي ذلك يقول
٩ ابن أبي حجلة :

لسنا وإن كرمنا أوائلنا يوما على الأنساب فتكل

نبي كما كانت أوائلنا بقي وتعمل فوق ما فعلوا

(٣٤ آ) وقوله من أبيات :

١٢ قد أنبت الترخيم في محرابها زهراً كدرٌ قلائد العقيان
فكأنه كسرى أنوشروان قد وضعا عليه التاج في الإيوان
١٥ لو لم تفت وأبو حنيفة شيخها ما شُبهت بشقائق النعمان
وقال فيه ابن نباتة :

١٨ إمام الورى هُئيت بالجامع الذي وجدت إلى مبناه سعداً موافقاً
دعاه حسنه أهل الصلاة لقصده فلا غرو أن جاء للملئ سابقاً
انتهى ذلك .

ومن الحوادث ، أن في رجب ، هبت رياح عاصفة من جهة الغرب حتى أظلم الجو

(١) والحدادين : والمداين .

(٢) [على] : تنقص في الأصل .

(٦) أراد يعلم : كفا في الأصل .

(٨) أباه : أبوه .

ظلمة شديدة ؛ ومن قوة ما تار من الرياح ، قُلِمَتْ عدَّة أشجار من النيمان ، وسقطت
أماكن كثيرة ، من داخل القاهرة ، واستمر ذلك الرياح نائرة ، من إشراق الشمس ،
إلى نصف الليل ، حتى ظنَّ الناس أنَّ القيامة قد قامت ، وصار يودِّع بعضهم بعضاً ؛
ثم بعد ذلك أمطرت السماء مطراً غزيراً ، وسكن الريح ، وأسفر النهار . ٣

وفي هذا الشهر ، وردت الأخبار من بغداد ، بوفاة القان حسن ، صاحب بغداد ؛
واستقرَّ ابنه أويس على مملكة بغداد من بعده ، عوضاً عن أبيه القان حسن . ٦

ومن الحوادث الهولة ، ما وقع في هذه السنة ، من قتل الأتابكي شيخوا العمرى ،
أمير كبير ، وكان سبب ذلك ، أنَّ شخصاً من المالك السطانية ، يقال له : قطلو قجاء ،
السلحدار ، غفل الأتابكي شيخوا ، وهو واقف في الخدمة بالإيوان ، في يوم الموكب ،
وضربه بالسيف في وجهه ثلاث ضربات ، فوقع إلى الأرض مضطجاً عليه ؛ فلما جرى
ذلك ، قام السلطان من مجلسه ، وهو مرعوب مما جرى .

فلما بلغ الأمير خليل بن قوصون ، صهر (٣٤ ب) الأتابكي شيخوا ، ومماليكه ،
طلعوا إلى القلعة ، وحملوا شيخوا على جنوية خشب ، ونزلوا به إلى بيته ، الذي عند
حدرة البقر ، فوجدوا فيه الروح ، وبعض نفس ، فأتوه بمزقن ، قَطَبَ له تلك الجراحات
التي في وجهه ، وكان ذلك يوم الاثنين حادى عشر من شعبان ، من تلك السنة . ١٥

فلما بات شيخوا تلك الليلة ، وأصبح ، نزل إليه السلطان ، وسلم عليه ، فنزل
عن فرسه ، ودخل إلى شيخوا ، فلما رآه ، جلس عند رأسه ، وصرع يحلف له : أنَّ
الذى جرى لم يكن بطله ، ولا له خبر بما وقع من هذا للملك ، قطلو قجاء ، السلحدار . ١٨

ثم رسم السلطان بإحضار قطلو قجاء بين يديه . فلما حضر قال له السلطان :
« من قال لك أقتل أمير كبير ؟ » فقال قطلو قجاء : « والله ما أحد قال لي أقتله ، وإنما
أنا كن في نفسي منه شيء » ، بسبب إقطاع كان لشخص من خنداشيوى توفى ،
فكُتِبَتْ قصة ووقعت للسلطان ، فلم يساعدنى ، وأخرج الإقطاع لشخص من جماعته ،
فزر ذلك على قتلته في حظ نفس من شدة قهرى منه . ٢١

(٢) واستمر ذلك الرياح : كذا في الأصل .

- فلما سمع السلطان ذلك، رسم بتسمير قطار قجاء، وأن يطوفوا به القاهرة، فسمروه وطاقوا به في القاهرة، وهو مستمر على جمل؛ ثم وسطوه في الرملة على باب الأمير شيخوا، بحضرة ممالك الأمير شيخوا، وكان عند شيخوا سبعمائة مملوك.
- ٣ واستقر الأمير شيخوا ملازم الفراش، وهو عليل، حتى توفي إلى رحمة الله تعالى، وكانت وفاته يوم الجمعة سادس عشرين ذى القعدة الحرام، سنة ثمان وخمسين وسبعمائة، وكان مدة إقطاعه في هذا المارض، ثلاثة أشهر وأيام.
- ٦ فلما مات، نزل السلطان وصلى عليه، وكانت جنازته مشهودة، ودفن في خانقته، التي أنشأها في الصليبية داخل القبة التي بها؛ فلما صلوا عليه في سبيل المؤمنين، رجعوا به من الصليبية، والسلطان (٣٥ آ) ماش قدّام نعشه، حتى طلعوا به إلى الخانقاة، وشاهد دفنه.
- وكان الأنابكي شيخوا أميرا ديناً خيراً، كثير البرّ والصدقات، وله إشار ومعروف، ولا سيما ما فعله في خانقته، والجامع الذي بالصليبية، كما تقدّم ذكر ذلك؛ فلما مات شيخوا كثر عليه الأسف والحزن، من الناس.
- ١٢ واتفق يوم موته وقعت في القاهرة زلزلة خفيفة، وأمطرت السماء في ذلك اليوم مطراً غزيراً، ولم يكن أوان المطر، فحجب الناس من ذلك الاتفاق، وفي ذلك يقول بعض الشعراء:

بروحى من أبكى السماء لفقدته بنيت ظنّاء نوال عيینه
وما استعبرت إلا أمى وتأمناً وإلا فما ذا الفطر في غير حينه
وقال الصلاح الصفدى:

لما أفلت عن المنازل أظلمت تلك الديار وغاب عنها المشفق
وتقول مصر لقد شيخوا شقنى أرق على أرق ومثل يُلُوق
انتهى ذلك.

(٣) مملوك: مملوكا.

(٦) المارض: المرض.

ثم دخلت سنة تسع وخمسين وسبعمائة

- فيها ، قرّر في الأتابكية الأمير صرغتمش ، عوضاً عن شيخوا العمري ، ومبار
صاحب الحلّ والعقد بالديار المصرية ؛ ثم تصرف في أحوال المملكة ، فأرسل بالقبض
٣ على الأمير طاز ، نائب حلب ، من غير علم السلطان ؛ فلما قبض عليه ، ووصل إلى
الصالحية ، أرسل قيّده من هناك ، وأرسله إلى السجن بشتر الإسكندرية .
- ٦ وسبب ذلك ، أنّه كان بينه وبين الأمير طاز ، حظ نفس من أيام الملك الصالح ،
وكان الأتابكي شيخوا من عصابة الأمير طاز ، فلما مات شيخوا قضى أربه من الأمير
طاز ، وسجنه بشتر الإسكندرية .
- ٩ ثم أخلع على الأمير منجك اليوسفي وقرّره في نيابة حلب ، عوضاً عن الأمير طاز .
ثم أشار على السلطان بضرب فلوس جدد ، كل فلس بدرهم ، وشي بدرهمين ،
فحصل بذلك للناس الضرر الشامل ، (٣٥ ب) ولا سيّما السوقة والتسبّين ، وصاروا
١٢ يتعاملون بتلك الفلوس على كره منهم ، وفي ذلك يقول القائل :
- أميرنا أكرم من حاتم لا يمنع السائل من فلسه
تُقضى به حاجة من رامه فغنه طوطا واخفن من بأسه
- ١٥ ومن الحوادث في هذه السنة ، كثرة الأوقاف الأحياسيّة ، على الديورة والكنائس ،
حتى بلغ قدر ذلك في ديوان الأحياس ، من الرزق خمسة وعشرين ألف فدان ، بيد النصارى ؛
فلما بلغ ذلك إلى الأمير صرغتمش ، طلع إلى القلعة ، وتكلّم مع السلطان في أمر ذلك ،
١٨ فرسم له السلطان بأن يكشف عن ذلك ، ويراجعه ؛ فلما نزل الأمير صرغتمش
من عنده ، كشف من ديوان الأحياس عن ذلك ، فظهر الكشف بصحة ذلك .
- فطلع إلى السلطان ، وعرض عليه ذلك الكشف ، فرسم له بإخراج تلك الرزق
جميعها ، وفرّقها على الأمراء بربيات ، زيادة على إقطاعاتهم ، وأبطل الأوقاف ، التي
٢١ كانت على الديورة والكنائس ، بيد النصارى .

(١٥) كثرة : كثرت .

(٢٠) تلك : ذلك .

- ثم إن السلطان رسم للأمير صرغتمش بأن يهدم الديورة والكنائس الكبار ،
وكان يومئذ بشبرا القاهرة ، كنيسة كبيرة ، على شاطئ النيل ، وكان بتلك الكنيسة
٣ صندوق من الخشب ، مقبول بقفل من الحديد ، وفيه عُقدة من أصبع ، من هلك من
عباد بني إسرائيل ، يسمونه الشهيد ، وكان للنصارى فيه اعتقاد عظيم .
وكان هذا الصندوق مقبلا دائما بهذه الكنيسة ، يتوارثونه رهبان النصارى ،
واحدا بعد واحد ، من تقادم السنين ، فإذا كان يوم الثامن من بشنس من الشهور
٦ القبطية ، تجتمع الرهبان في تلك الكنيسة ، ويُخرجوا ذلك الأصبع من الصندوق
الخشب ، (٣٦ آ) ثم يفسلونه في بحر النيل ، في مكان معلوم في شبرا ، ويزعمون أن
٩ النيل لا يزيد في كل سنة حتى يلقوا فيه ذلك الأصبع ، ويسمون ذلك اليوم عيد الشهيد .
فيجتمع بشبرا سائر من في مصر من الأقباط ، وتخرج أهل القاهرة قاطبة ، من
أمير ومباشر ، وغير ذلك ، وينصبون الخيام على شاطئ بحر النيل ، وفي الجزائر ؛
١٢ ولا يبقى مُنَّ ولا مَنَّة ، ولا رَبَّ ملهوب ، ولا ماجن ، ولا خليع ، حتى يجتمع
بشبرا ، وتنفق من الأموال هناك ما لا يحصى ، وتتجأهر الناس بالمعاصي والفسوق ،
حتى يخرجوا في ذلك اليوم عن الحد ، وربما كان يقتل في ذلك اليوم من العوام أو
١٥ غيرها ، الواحد أو الاثنين ، أو أكثر من ذلك ، من كثرة ما يقع هناك من المفسد ،
والعريضة ، ولا يجدون مانعا من الحكم ، ولا الولاة ، ولا الحجاب .
حتى قيل : كان يباع بشبرا في يوم عيد الشهيد خر بثلاثة آلاف دينار ، في
١٨ ثلاثة أيام ، حتى قيل : كانت شبرا ترزع كلها كروما ، فتعصر خمرها ، حتى تنباع يوم
عيد الشهيد ، فكان خراج شبرا لا يفلق إلا من بيع الخمر ، في يوم عيد الشهيد .

(٧) ويخرجوا : كذا في الأصل .

(٩) حتى يلقوا : حتى يلقون .

(١٤) حتى يخرجوا : حتى يخرجون .

(١٥) كثرة : كثرت .

(١٦) ولا يجدون : ولا يجدوا .

(١٧) خر : خرا .

وكلن أعيان الأقباط ، من الباعرين ، ينزلون في المراكب ، وقت إلقاء ذلك الأسبع في البحر ، وكانت الشموع قد في المراكب ، مع التناديل ، حتى يضيء منها البرء ، وتعلق الأشرار في البرء فوق الخيام ، حتى يضيء منها البرء ؛ وتحرق النفوط في تلك الليالي ، حتى تندفى القول من رؤية ذلك .

وكانت الناس يستقون أن النيل لا يزيد ، إلا بإلقاء ذلك الأسبع في النيل ، فقام الأمير صرغتمش في إبطال ذلك الأسبع ، وإلقائه في النيل ، فطلع إلى السلطان ، وقال له : « إن الناس يستقون أن النيل لا يزيد إلا بإلقاء ذلك الأسبع في النيل . » ثم إن الأمير صرغتمش ، شكى للسلطان مما يعمل في يوم عيد الشهيد ، من اللباسد ، وأنواع النسوق ، بشبرا ؛ فرسم السلطان لوالى القاهرة علاء الدين بن (٣٩١) الكوراني ، وسائر الحجاب ، بأن يتوجهوا إلى شبرا ، ويعلموا الناس من نصب الخيام على شطوط البحر ، وأمهروا النداء هناك بجمع ذلك ، ومن نزول المراكب بالليل ، وأن من فعل ذلك ، شفق من غير معاودة ، فرجع الناس عن ذلك من يومئذ . وكان يوم عيد الشهيد من أجل ما يكون من المفترجات بالقاهرة ، وتخرج الناس فيه عن الحد في القصف والفرجة ، مما كان يعمل من الأشياء النريبة ، من كثرة الخيام ، والمراكب ، والوقيد ، واجتماع الناس هناك ، وما كان ينفق في هذه الثلاثة أيام من الأموال الجزيلة ، التي لا تحصى ، في ما كل ومشرب وغير ذلك .

ثم إن السلطان رسم للأمير صرغتمش بأن يتوجه إلى شبرا ، ويهدم تلك الكنيسة ، التي فيها الأسبع ؛ فتوجه الأمير صرغتمش إلى شبرا ، وهدم الكنيسة ، وأحضر الصندوق الذي فيه الأسبع ؛ فلما أحضروه بين يدي السلطان ، طلب القضاة الأربعة ، وجلس بالميدان الذي تحت القلعة ، وأمر بحرق ذلك الأسبع ، بحضرة القضاة ؛ ثم رسم بأن يرعى وماده في البحر ، وقال : « إن كل السر في هذا الأسبع ،

(١) رؤية : رؤيت .

(١٤) كثرة : كثرت .

(١٦) تحصى : يحصى .

في أمر زيادة النيل ، فإن السرّ يبقى في النيل دائماً في كل سنة ؛ وكل حرق ذلك
الأصبح يوم الاثنين خامس عشر ربيع الأول من تلك السنة .

٣ فلما جرى ذلك ، زاد النيل المبارك في تلك السنة ، زيادة لم يصعد بمثلهما ، واستمرّ
في كلّ سنة يزيد على عادته في السنين الماضية ، وبطلت تلك السنة السيئة ، وزال من
عقول الناس ما كان يظنون ، أن النيل لا يزيد إلا بإلقاء ذلك الأسبع فيه ، فأبطل
الله تعالى تلك السنة السيئة على يد الأمير صرغتمش ، وسطر أجّر ذلك في صحيفته
إلى يوم القيامة .

وكان أصبح الشهيد في زيادة النيل بمصر ، مثل ما كان يلتقوا في النيل جارية
٩ حسناء ، بحلّتها ، في كل (٣٧ آ) سنة ، في ليلة عيد ميكايل ، ويؤمنون أنّ النيل
لا يزيد إلا بإلقاء تلك الجارية في النيل ، فبطل ذلك على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ،
رضي الله عنه ، وبطلت تلك السنة السيئة عن أهل مصر ، واستمرّ ذلك إلى يومنا
١٢ هذا ، كما يقال في المعنى :

لغدير أهل لا تزال وجوههم تدعى إليه
طوبى لمن جرت الأمور الصالحات على يديه

١٥ وفي هذه السنة ، عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي عز الدين بن جماعة ؛ وأخلع
على الشيخ بهاء الدين بن عقيل ، وقرّره في قضاء الشافعية ، عوضاً عن ابن جماعة ؛
فأقام الشيخ بهاء الدين في هذه الولاية ثمانين يوماً وعزل ، وأعيد إلى القضاء عز الدين
١٨ ابن جماعة .

وفيها ، عزّل السلطان صاحب تاج الدين بن ريشة ؛ وأخلع على صاحب
نفر الدين بن قروينة القبطي ، وقرّره في الوزارة ، عوضاً عن ابن ريشة ، وابن قروينة
٢١ هذا هو صاحب النبط ، الذي في جزيرة الفيل .

وفيها ، قبض السلطان على الأمير أزدمر العمري الشهير بأبي دقن ، أمير السلاح ،
وأرسله إلى الصببية ، فسجن بها ، داخل القلعة .

(٨) كان يلقوا : كذا في الأصل .

(٢٠) قروينة : بحرف الواو ، كما في الأصل .

وفيها ، انتهت زيادة النيل للبارك إلى أربعة أصابع من اثنين وعشرين ذراعاً ، وثبت إلى أواخر بابه ، انتهى ذلك .

٣ ثم دخلت سنة ستين وسبعمائة

فيها ، توفي الأمير تنكز بكنا المارديني ، أحد الأمراء المتقدمين ، وكان صهر السلطان حسن ؛ فلما مات ، أتم السلطان بإقطاعه على مملوكه يلينا الممرى ، وصار من جملة مقدمين الأفوف ، وهذا أول عظمة يلينا ، وإصحاره ؛ ثم بعد مدة يسيرة ٦ قرره في إمرة مجلس ، وصار له محبة وكلة نافذة .

وفيها ، وردت الأخبار (٣٧ ب) من حلب ، بأن منجك اليوسنى ، نائبها ، تسحب من حلب ، واختفى ، ولم يعلم خبره ؛ فلما تحقق السلطان ذلك ، أرسل احتياط ٩ على موجوده ، ورسم على حاشيته ، ونسائه ، وغلمانه .

ثم أخلع على الأمير بيدمر الخوارزمي ، وقرره في نيابة حلب ، عوضاً عن منجك اليوسنى ؛ فلما توجه إلى حلب بيدمر الخوارزمي ، يلته أن الأرمن قد استولوا على ١٢ مدينة سيس ، ومدينة طرسوس ، والمصيصة ؛ فجرد إليهم بيدمر ، وحاصرهم مدة أيام ، فطلبوا منه الأمان ، فأرسل لهم بالأمان ، فلما آمنهم سلموا له القلاع ، ورحلوا عنها ، فاستناب عليها من اختاره من النواب ، من تحت يد السلطان . ١٥

وفيها ، ركب السلطان حسن ، وتوجه إلى المطرية على سبيل التسيّر ، ثم رجع ودخل من باب النصر ، وشق من القاهرة في موكب حقل ، وزيّنت له المدينة ؛ فلما وصل إلى عند البيمارستان ، نزل عن فرسه ، ودخل إلى القبة ، وزار قبر جده قلاوون ؛ ١٨ ثم دخل وزار الضفءاء ، وكشف عليهم ، وتقدّ أحوالهم ؛ ثم ركب وطلع إلى القلعة ، وكان ذلك اليوم مشهوداً ، وارتفعت له الأموات من الناس بالثناء .

وفي هذه السنة ، توفي قاضي القضاة المالكي تقي الدين بن عباس ، وكانت وفاته ٢١

(٤) أحد : إحدى .

(٦) مقلعين : كذا في الأصل .

(٩) خبره : خبر .

في سؤال ؛ فلما مات ، أدخل السلطان على الشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن أبي بكر الأخنای ، وقرّره في قضاء المالكية ، عوضاً عن ابن عباس .

٣ وفيها ، توفي الشيخ صلاح الدين خليل بن خشكدي العلای ، وكان من أعيان علماء الشافعية ، بارعا في الحديث ، (٣٨ آ) وقد ألّف كتاب القواعد في الفقه ، انتهى ذلك .

٦ ثم دخلت سنة إحدى وسبعمائة

فيها في الحرم ، كانت وفاة الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي ، وكان من أعيان علماء الحنفية ، وله شهرة زائدة بين الناس بالعلم .

٩ ومن النوادر النرية ما وقع في هذه السنة ، أن أخذ قاع النيل المبارك ، فجاءت القاعدة انفتحت عشرة ذراعا ، وكان الوفاء في سادس يوم من مسرى ، وبلغت زيادة النيل في تلك السنة إلى ما يقارب من أربعة وعشرين ذراعاً ، أورد ذلك الشيخ جلال الدين عبد الرحمن الأسيوطي ، في كتابه السّمي بكوكب الروضة ، قلا عن المقرئ ، رحمه الله .

١٥ فلما ترأيد هذا الأمر ، رسم السلطان لابن أبي الرداد ، بأن يبطل المناداة عن الزيادة في هذه الأيام ، وثبت النيل على هذه الزيادة إلى عشرين يوماً في بابه ؛ فتقلّ الناس من هذه الزيادة ، وصاروا يدعون إلى الله في الجوامع ، والمزارات ، في هبوطه ، وحصل بذلك غاية الضرر للناس ، فانقطعت الطرقات على المسافرين ، حتى امتنعوا عن السفر ، وغرقت جزيرة النيل ؛ ووصل الماء إلى أطراف دور الحسينة ، ونبع الماء من مئذنة جامع الحاكيم ، من عند باب الفتوح .

وجاءت الأخبار بأن جسر القيوم قد انقلب ، وغرقت أراضي اليوم ، وغرقت

(٧) وفاة : وفات .

(١٠) وبلغت : وبلغ .

(١١) وعشرون : وعشرون .

(٢٠) وغرقت : وغرق .

دار النعاص ، وأراضى الروضة ، ونبيع الماء من الجسر الأعظم ، الذى بالقرب من قناطر السباع ، وكان أمراً مهولاً ، وظنَّ الناس أنَّ الله تعالى قد أرسل عليهم الطوفان .

٣

فلما زاد قلق الناس فى هذا الأمر، خرج شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقينى ، إلى جامع الأزهر ، ودعا إلى الله تعالى ، فانهبط فى ليلة واحدة أربعة أصابع ، واستمر يتناقص فى كل يوم، حتى انكشفت الطرقات ، وجعل بذلك للزراعين غاية الضرر ، لتبعر الأراضى ومكث للماء عليها ؛ وقد عمل فى هذه الواقعة الشيخ شهاب الدين بن أبى حجلة، مقامة لطيفة ، تشتمل على نظم ونثر فى المعنى ، ولم يقع بعد هذه الزيادة مثلها بمصر أبداً ، انتهى ذلك .

٩

وفى هذه السنة ، تزايدت عظمة الأتابكي صرغتمش إلى الناية ، وقتل أمره على السلطان، فأشار عليه بعض الأمراء بأن يبادر ويقبض على صرغتمش : « وإن لم تبادر ، ويقبض عليه ، والإيادز هو ويقبض عليك ، وتندم أنت بسد ذلك الذى ما بادرت إليه » ؛ (٣٨ ب) ويقبض عليه ، فكان كما قيل فى المعنى ، قول القائل :

١٧

وربما قلت بعض الناس حاجته مع التوائى وكان رأى لوعجلا

١٥

فلما كان يوم الاثنين حادى عشرين شهر رمضان، عمل السلطان الموكب، وحضرت الأمراء، وطلع الأتابكي صرغتمش، فاجتمعوا فى الإيوان على جارى المادة؛ فلما تكامل الموكب، أمر السلطان بالقبض على الأتابكي صرغتمش ، وهو واقف فى الإيوان .

١٨

فلما أشيع ذلك فى الرملة ، ركبت ممالك صرغتمش ، ولبست آلة الحرب ، وكان عدة ممالك صرغتمش يومئذ ثمانمائة مملوك ، فوقفوا فى سوق الخيل ؛ فنزل إليهم جماعة من الممالك السلطانية ، وأرموا عليهم بالنشاب ، واتقوا معهم ساعة يسيرة ، فولوا ممالك صرغتمش مهزومين ، وهربوا نحو بركة الحبش .

٢١

(٥) فانهبط : كذا فى الأصل .

(١١) يبادر : يبادر .

(١٨) ركبت . . . ولبست : كذا فى الأصل .

(١٩) مملوك : مملوكا .

فلما رأوا العوام أن الكسرة على صرغتمش ، توجهوا إلى بيته ، وهم السواد الأعظم من الزعر ، فهبوا جميع مافي بيته ، حتى فكروا الرخام من المحيطان ؛ ثم توجهوا إلى مدرسته ، ونهبوا ما فيها من البسط والقناديل ، وما في خلاوى الصوفة ؛ ثم نهبوا دكاكين الصليبية ، مضافا لذلك ؛ وصاروا بكل من رأوه من حاشية صرغتمش ، يقيمون عليه من الطرقات ويمرونه ؛ ثم نهبوا بيوت ممالئكة ، واستمروا على ذلك بطول النهار . ٦

فلما كان يوم الثلاثاء سبيحة ذلك اليوم ، قيدوا صرغتمش ، ونزلوا به من القلعة ، وتوجهوا به إلى السجن بئر الإسكندرية ؛ ثم قبضوا على جماعة من الأمراء ، ممن كان من عصابة صرغتمش ، وهم : الأمير (٣٩٩ آ) جركس الرسول ، والأمير طشتمر القاسمي ، حاجب الحجاب ، والأمير طقبنا صاووق ، وغير ذلك من الأمراء العشرات ؛ فلما قبضوا عليهم أرسلوهم إلى السجن بئر الإسكندرية ، محبة الأتابكي صرغتمش . ١٢

فلما دخل صرغتمش إلى السجن ، أقام به مدة يسيرة ، وأشيع موته ، قيل إنه قد خُنق وهو في السجن ؛ وكان أميراً ماهياً ، جليل القدر ، في سعة من المال ، كثير البر والصدقات ، وله يرّ ومعروف ، ولا سيما ما فعله في مدرسته من وجوه البر والتخير ، وكان خيار الموجودين من الأمراء . ١٥

ثم إن السلطان احتاط على موجوده ، من صامت وناطق ، فظهر له من الموجود ما لا ينحصر قدره من مال ، وسلاح ، ونحف ، وقماش ، وغير ذلك ، كما يُقال في للمنى : ١٨

وإن امرأ دنياه أكبر همّه لستمسك منها بمجمل غرور
وفي هذه السنة ، كانت وفاة الملك الصالح صلاح الدين صالح ، أخو الملك الناصر حسن ، وقد تقدّم القول على أنه لما خُلِعَ من السلطنة ، استمرّ مقبياً بدور الحرم حتى توفى في دولة أخيه الناصر حسن . ٢١

وفي هذه السنة ، تُلقت جَنَّةُ الأتابكي صرْعَتُمَش من نثر الإسكندرية ، ودُفنت في

مدرسته ، التي خلف جامع ابن طولون ، بالقرب من بئر الرطاويط .

- ٣ وفي أواخر هذه السنة ، وردت الأخبار بأن التركان قبضوا على منجك ، نائب حلب ، وقصد تقدّم القول على أنه تسعّب من حلب ؛ فلما أحضروه إلى القاهرة ، طلعوا به إلى السلطان ، فلما مثل بين يدي السلطان ، وجده في هيئة الفقراء ، على رأسه مثير صوف أبيض ، وهو لابس جَبَّة صوف على .

- ٦ فلما رآه السلطان وبّخه بالكلام ، فقال له منجك : « يا مولانا السلطان ، أنا قد تركت الدنيا ، وخرجت فقيرا سواحا على باب الله تعالى » ، وبكى ، فرّق له السلطان ، وعفا عنه ، ثم أنعم عليه بإمارة أربعين في الشام ، يأخذ خراجها وهو طرخان ، إلى أن يموت ؛ فلما نزل من (٣٩ ب) عند السلطان ، أقام بمصر أياما ، ثم توجه إلى الشام ، وأقام بها ، انتهى ذلك .

١٢ ثم دخلت سنة اثنتين وستين وسبعمائة

- فيها في الحَرَم ، قدم على السلطان قاصد من عند صاحب اليمن ، وصحبته هدية حافلة ، تشتمل على تحف جلييلة ، وقاش فاخر ، من شاشات ، وأزر ، وصبيى ، وعبيد ، وجوار ، وطواشية ، وغير ذلك .

- ١٥ ومن جملة تلك الهدية خيمة غريبة الشكل ، على هيئة قاعة ، وبها أربعة لواوين ، وبها حَمَام ، كلمة بجاملاتها ، ولها أحواض من خشب ، وبذلك الخيمة تقاصيع وتقوش غريبة ، بحيث لم يعمل مثلها قط في الدنيا .

- ١٨ سمع وفيه ، عدّى السلطان وتوجه إلى نحو كوم برا ، وكان زمن الربيع ، ونصب تلك الخيمة هناك ، حتى يتفرّجوا الناس عليها ، فصار الناس يأتون إليها أفواجا ، أفواجا ، حتى يتفرّجوا عليها ، من سائر الأماكن ، حتى أتوا من بليس ، ومن الصالحية ،

(٥) يدى : يديه .

(١٤) وعبيد : وعبد .

(٢١) حتى يفرجوا : حتى يفرجون .

- وانثانكة ، وفيها يقول ابن أبي حجلة :
- ٣ حوت خيمة السلطان كلَّ عجيبة فأمسيتُ منها باهتا أتعجب
لساني بالتقصير فيها مقصر وإن كلن في أطنابها بات يطلب
وفيها يقول أيضا :
- ٦ إذا ما خيمة السلطان لاحت قفل في حُسْنها نظما ونثراً
وإن رُفِعَتْ ورُمَتْ النصب منها فصيف أطنابها وهلمَّ جَرّاً
س فلما توجه السلطان إلى كوم برا ، طابت له الإقامة هناك ، فأقام بها نحو ثلاثة
أسهر ، وكان بالقاهرة أوغام ووباء ، مع أمراض شديدة بالناس ، فاستمرَّ مقباً هناك ،
وهو في أرغد عيش . ٩
- وكان في كل ليلة يحضر عنده منائي عرب ، وخيَال ظِلّ ، ويحرق إحراقات
تقط ؛ وكانت الأمراء تتوجه إلى هناك ، وتعطى الخدمة للسلطان في كل يوم اثنين
وخمس . ١٢
- وكان الأمير يلبس العمري صحبته هناك ، وجاعة من الأمراء ، من أخصائه ؛
وكان العسكر (٤٠ آ) يعدي إلى هناك في كل يوم مرتين ، وتُعطى السلطان
الخدمة . ١٥
- وفي صفر ، قدم على السلطان الأمير بيدمر ، نائب الشام ، وصحبته الأمير
جر كتمر اللارديني .
- ١٨ وفيه ، أخلع السلطان على السيد الشريف محمد بن عطيفة ، وسندرة رمينة ،
واستقرَّ به أمير مكة عوضاً [عن] السيد الشريف عجلان ، وكان قد قدم من مكة
إلى القاهرة ، فمُرِّل ، وعُوِّق بمصر .

(٨) أوغام : أوغاما .

(١١) اثنين : الاثنين .

(١٨) وسندرة رمينة : كذا في الأصل .

(١٩) [عن] : تنقص في الأصل .

وفيه ، قبض السلطان على الوزير فخر الدين ماجد بن خصيب ، وعلى أخيه ،
وحواشييه ، وأصهاره ، وأحيط بداره ، وأخذ منه مال جزيل ؛ ثم بعد ذلك نُفِيَ إلى
ميصاف ، من أعمال بلاد الشام ، فأقام بها سنة ، ثم نُقِلَ إلى القدس ، فأقام هناك ٣
أربع سنين ، ومات إلى رحمة الله تعالى .

وكان رئيساً حشياً ، أظهر في أيام وزارته غاية ما يكون من التعاطف ، فأمر جميع
مباشرين الدولة ، والخاص ، تركب قدامه كل يوم ، لما ينزل من القلعة ؛ وكان مقدم ٦
الدولة ، ومقدم الخاص ، يعيشون في ركابه إلى أن يصل إلى داره ، برأس حلة زويلة ،
ويبقى هو ، وأخوه ، راكبين بمفردهما والمباشرون جميعاً ، مشاة بين يديه .

وكان راتب سباطه في كل يوم دائماً ألف رطل من اللحم الضأن ، سوى الدجاج ٩
والأوز ، وغير ذلك ، من احتياج المطبخ ، من سكر ، وعسل ، وغير ذلك ؛ واقترح
عليه كبار العلوى ، وكانت تعرف به ، فيقال « العلب الخسبية » ؛ ويقال كان
بداره سبعة جارية ، وكان عنده جارتين برسم المطبخ ، تحسن بكل واحدة منهما ١٢
ثمانين لونا من التتالي ، سوى بقية ألوان الطعام .

وفيه ، قدم من دمشق صاحب فخر الدين ماجد بن قروينة ، وزير دمشق ؛
فلما قدم ، أخلع عليه السلطان ، واستقر به في الوزارة ، ونظر الخاص ، عوضاً عن ١٥
ابن خصيب .

وفيه ، عزّل الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسفوي نفسه من حلبة القاهرة ؛
واستقر عوضه في الحسبة برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الأخنأى ، أخو ١٨
قاضى القضاة علم الدين محمد الأخنأى ، فسار في الحسبة أحسن سيرة ، وانصلحت عامة
المالئش (٤٠ ب) .

(٦) مبشرين الدولة : كذا في الأصل .

(١٢) جاريين : كذا في الأصل .

(١٣) ثمانين : ثمانون .

(١٤) قروينة : بحرف الراء ، كما في الأصل .

وفي شهر ربيع الأول ، في سادسه ، سقطت إحدى منارات مدرسة السلطان حسن ، وهى المنارة الثالثة ، التى كانت على الباب ، الذى فوق سوق القيو ، فهلك تحتها نحو ثلثماية إنسان ، والأطفال الأيتام ، الذين كانوا بمكتب السيل ، ومن جملة ذلك جماعة كثيرة من الناس ، الذين كانوا بسوق القيو ، والذين كانوا يمرّون بالطريق ؛ فتشام الناس بذلك ، وتطهروا به لوال السلطان عن قريب ، فكان الأمر كذلك ، فلم يبق السلطان بعد ذلك سوى ثلاثة وثلاثين يوما ، وقتل .

فلما سقطت للمنارة ، أخذ الشيخ بهاء الدين السبكي يعتذر عن ذلك ، بقوله عن ذلك :

- أبشر فمعدك يا سلطان مصر آتى بشيره بمقال صار كالثلث
 إن المنارة لم تسقط لتقصه لكن لسرّ خفيّ قد تبين لي
 من تحتها قرئ القرآن فاستمعت فالوجد في الحال أذاها إلى الليل
 لو أنزل الله قرآنا على جبل تصدعت رأسه من شدة الوجع
 تلك الحجارة لم تنقض بل هبطت من خشية الله لا للنقص والخلل
 وغاب سلطانها فاستوحشت فرمت بنسها لجوى في القلب مشتمل
 فالحمد لله حظّ العين زال بما قد كلف قدره الرحمن في الأزل
 لا يمتري اليوس بعد اليوم مدرسة قد شيدت لأهيل العلم والعمل
 وودمت حتى ترى الدنيا بها امتلأت علما فليس بمصر غير مشتمل
- قال الصلاح الصفدى ، في تاريخه : « إن الملك الناصر حسن ، لما أن أقام بكموم برا ، صار بعض الأمراء يرى الفتن بين السلطان (٤١ آ) وبين الأمير بلبنا العمري ، الخالصكى ، وبلغوا السلطان أن يلبنا يريد قتله ، وأنه لا يدخل إلى الخدمة ، إلا وهو لايس آله الحرب من تحت ثيابه .

(١) منارات : منارقي .

(٢ و٣) الذين : الذى .

(١١) الميل : الميل .

- ثم إن السلطان استدعى يلبنا في خلوة ، وأمره بنزع ثيابه ، فلما نزعها لم يجد من تحت ثيابه آلة السلاح ، فاعتذر له السلطان أنه بلته أنه لا يدخل عليه إلا بالسلاح من تحت ثيابه ، ثم أخلع عليه السلطان ، وتوجه إلى مخيمه .
- ٣ فلما كان ليلة تاسع جمادى الآخرة ، ركب السلطان تحت الليل ، على حين غفلة ، وأراد يكبس على يلبنا في مخيمه ، فأرسل الطوافي بشير ، الجدار ، أعلم يلبنا بذلك في الدس ، فأخلى يلبنا من الخيام وأكن للسلطان كينا ؛ فلما كبس عليه السلطان لم يجد ٦ في الخيام أحدا من المالك ، فرجع ، فلما رجع السلطان ، خرج عليه ذلك الكين من ورائه ، فكان بينهما وقعة مهولة ، فانسكس عسكر السلطان ، وقُتل منه جماعة .
- ٩ فلما انسكس السلطان هرب تحت الليل ، وأتى إلى شاطئ النيل ، وعدى في بعض المراكب من هناك ، وسعد إلى قلعة الجبل وكلن في قفر قليل من المالك ، ولم يكن معه من الأمراء سوى الأمير تمان عمر العمرى ، والأمير أيدير ، الدوادر الكبير ؛ فلما طلع السلطان إلى القلعة فلم يجد في الاصطبل شيئا من الخيول ، وكان يومئذ الخيول ١٢ في الربيع ، فاضطربت الأحوال على السلطان .
- فلما طلع النهار ، عدى يلبنا إلى بر مصر ، هو ومماليكه ، وأصحابه ، فلقيه الأمير ناصر الدين محمد بن المحسى ، والأمير قشتمر المنصوري ، في عدة وافرة من العسكر ، ١٥ فخاربهما يلبنا وهزمهما ، وتقدم فهزم طائفة ، بعد طائفة ، من عسكر السلطان .
- ثم إنه وجد الأمير أسبنا الأبو بكرى في عدة وافرة من العسكر ، فقاتلوه قريبا من قنطرة قديدار ، فكان بينهما وقعة مهولة ، فخرج فيها الأمير أسبنا ، وانهزم من ١٨ كلن معه ؛ ومضى يلبنا حتى وقف تحت القلعة ، عند سبيل المؤمى ، بالرملة .
- فلما رأى السلطان عين النلب ، نزل من القلعة ، هو والأمير أيدير ، الدوادر ،

(١) استدعى : استسما . || يلبنا : يلبنا .

(٤) جادى : جنى .

(٦) فأخلى : فأخلا .

(٧) أحدا : أحد .

(١٨ و ١٩) وقعة : كذا في الأصل .

ولبسا ، هو والسلطان ، زى العرب ، (٤١ ب) يزموط ، وفرجيات ، بأحكام كبار ،
وقصدا التوجه إلى نحو البلاد الشامية .

٣ فلما كانا في أثناء طريق بليس ، قبض عليهما بعض البريان ، الذين بالشرقية ،

وأحضرهما إلى بيت الأزكشى بالحسينية ، فأرسل الأزكشى أخبر يلينا بأن السلطان ،

وأيدمر ، الدوادار ، قبض عليهما ، وهما عنده في بيته ، فأرسل يلينا قبض على السلطان ،

٦ وعلى أيدمر ، ومضى بهما إلى داره ، التي فوق جبل الكيش ، فحبسهما ، ووكل بهما

من يثق به ، ثم عاد يلينا إلى الرملة ، وحاصر القلعة ، فلكها من غير مانع .

هذا ما كان من أمر يلينا ، وأما ما كان من أمر السلطان حسن ، والأمير أيدمر ،

٩ فإن يلينا أرسل أيدمر تحت الليل ، وهو مقيد [إلى] السجن بئثر الإسكندرية .

والسلطان كان آخر العهد به ؛ قيل إنه خنق ورُميت جثته في البحر ، وقيل إن

يلينا عاقبه أشد العقوبة ، حتى مات تحت العقوبة ، ودفنه في مصطبه ، التي كان يركب

١٢ عليها يداره التي بالكيش ، وقيل بل دفنه في بعض الكيان بمصر العتيقة ، وأخفى

قبره عن الناس ، ولم يدفن في مدرسته التي أنشأها بسوق الخليل .

ومات وله من العمر دون الثلاثين سنة ، قيل سبعة وعشرين سنة ، وقد بدت

١٥ لحيته ودارت بوجهه ؛ وكانت أمه جلوية رومية الجلس .

والعجيب أن يلينا كان مملوك السلطان حسن ، اشتراه بماله صفرا ، ورثاه ، وأنعم

عليه بتقدمة ألف ، وكان عنده من القرابين ؛ جفري في حقّه ما جرى ، وقتله أمر

١٨ قتلة ، وكانت قتلته في ليلة الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وسبعماية .

وكانت مدة سلطنته بالدار المصرية ، والبلاد الشامية ، عشر سنين ونصف وأيام ،

فالسلطنة الأولى ثلاثة سنين وتسعة أشهر وأيام ؛ ثم أقام في السلطنة الثانية ست سنين

٢١ . وسبعة أشهر وأيام .

(٩) [إلى] : تنقش في الأصل .

(١٤) السر : عمر . || سبعة : كذا في الأصل .

(١٥) بوجه : بوجه .

(٢٠) ثلاثة : كذا في الأصل .

قال الشيخ شهاب الدين بن أبي حجلة: ومن غريب الاتفاق ما وقع للملك الناصر حسن ، أنه وافق والده الملك (٤٢ آ) الناصر محمد ، في سبعة أشياء وقعت له : أولها أنه وافقه في اللقب بالناصر ؛ الثاني أنه خلّع من المُلْك ، ثم أعيد إليه ، ووالده خلّع ٣ من المُلْك ، ثم أعيد إليه ؛ الثالث أنه جلس على سرير المُلْك في المرة الأولى رابع عشر الشهر ، ووالده لما جلس في المرة الأولى كل رابع عشر الشهر ، الرابع أنه لما عاد إلى المُلْك جلس على سرير المُلْك في ثاني شوال ، ووالده لما عاد إلى المُلْك جلس على ٦ سرير المُلْك في ثاني شوال .

الخامس أنه وزر له متمم ، وربّ سيف ، ووالده وزر له متمم ، وربّ سيف ؛ السادس أنه أقام مدة بلا وزير ، ووالده أيضا أقام مدة بلا وزير ؛ السابع أنه أقام مدة بلا نائب سلطنة ، ووالده أيضا أقام مدة بلا نائب سلطنة ، وهذا من غريب الاتفاق . وكان في أيامه عشرة من أولاد الناس مقدمين ألوف ، وهم : ولده أحمد ، وقاسم ، ومن أولاد الناس أسبنا بن الأبوبكرى ، وعمر بن أرغون النائب ، ومحمد بن طرغاي ، ١٢ ومحمد بن بهادر آص ، ومحمد بن المحسن ، وموسى النائب بن أرقطاي ، ويبيدسر الخوارزمي ، نائب الشام ، وأحمد بن آل الملك ، النائب ، وموسى بن الأزكشى . وأنعم على عدة من أولاد الناس بإمريات عشرة ، وأمريات طبلخانات ؛ ووتى ١٥ من أولاد الناس محمد بن القشتمري ، نيابة حلب ، وخليل بن صبح ، نيابة سغد . فلما مات الناصر حسن ، ترك عشرة من الأولاد الذكور ، هم : أحمد ، وقاسم ، وعلى ، وإسكندر ، وشعبان ، وإسماعيل ، ويحيى ، وموسى ، ويوسف ، ومحمد ؛ وترك ١٨ من البنات ستة .

ومن محاسنه ، أنه عزل أبناء الأقباط من الوظائف السنية ، ووتى عوضهم جماعة من العلماء ، منها : وخليفة نظر الجيش ، ونظر بيت المال ، ونظر الجوالي ، وغير ذلك . ٢١

(١١) مقدمين ألوف : كذا في الأصل .

(١٧) فلما : وفلا .

(٢٠) وولى : وولا .

وكان صفة الناصر حسن : أبيض اللون ، عربي الوجه ، فيه بعض نكش ، وكان أشقر اللحية ، معتدل القامة ، نحيف الجسد ، (٤٢ ب) يميل إلى الصفرة ، وكانت أمه رومية . ٣

وكان يحب اللهو والطرب ، ويميل إلى ضرب الراح ، وحُب التيان من النساء الملاح ؛ وكان يميل إلى سماع الآلات ، ويقرب المناني ، ويحب أرباب الفن من المناني فاطبة ، حتى قال فيه بعض شعراء العصر : ٦

لما أتى للمعاديات وزلزلت حفظ النساء وما قرأ للروافة
فلاجل هذا الملك أضحي لم يكن وأتى القتال وفُصِّلَت بالفارعة
لَوْ عامل الرحمن فاز بكهفه وبنصره في عصره للسابعة
من كانت القينات من أحزابه عطمط به الدخان نار لامة ٩

وقد أشار الناظم بقوله « عطمط » وهو اسم منحنى ، كان من ندمائه ؛ وكذلك « الدخان » كان اسم مشيب من ندمائه ، يحضر في مجلسه ، انتهى ذلك . ١٧

وكان الملك الناصر حسن هو آخر من ولى مُلك مصر من أولاد الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون ؛ وكان كفواً للسلطنة ، وافر الحرمة ، على الهمة ، نالذ الكلمة ، ومن أراد أن يعرف عسـلـو همتـه فليـنظر إلى بناء مدرسته ، التي أنشأها بسوق الخليل . ١٥

فكان مجموع من ولى السلطنة من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون ثمانية أتنار، وكان أعظم من ولى منهم الناصر حسن هذا ؛ وكان قصده إنشاء أولاد الناس في أيامه ، فكان غالبهم أمراء مقدمين ، وطبلخانات ، وعشرات ، وقد ترجم له ١٨

(١١) منحنى : كذا في الأصل .

(١٢) مشيب : مشيباً

(١٤) على : عالياً .

(١٥) فليـنظر : فـالـينظر .

(١٨) أعظم : معظم .

الشيخ مهذب الدين بن أبي حجلة ، في كتابه للسمى « بالسكردان » ومدحه بقصائد سنّية .

- ٣ انتهى ما أوردناه من أخبار دولة الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك على سبيل الاختصار منها ؛ ولما مات تسلطن بعده ابن أخيه الملك المظفر حاجي ، (٤٣ آ) انتهى ذلك .

ذكر

سلطنة الملك المنصور صلاح الدين محمد

ابن الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد

ابن الملك المنصور قلاوون

- ٩ وهو الحادى والعشرون من ملوك الترك وأولادهم بالنيار المصرية ؛ بويح بالسلطنة بعد قتل عمه الناصر حسن ، وكان القائم في سلطنته الأمير يلبنيا العمري .
- ١٢ وكان يومئذ الأمير حسين بن محمد بن قلاوون موجودا ، فأبى يلبنيا من سلطنته ، ولم يرض به ، لصلايقه ، وشدة بأسه ؛ وكان الأمير أحمد بن الناصر حسن موجودا ، فلم يرض به الأمير يلبنيا ، خشية لأن يأخذ بثأر أبيه منه ، فأعرض عنه ؛ ولم يختار سوى سيدي محمد ابن الملك المظفر حاجي ، فوقع الاتفاق على سلطنته .
- ١٥ فأرسل أحضر الخليفة ، وقضاة القضاة الأربعة ، ثم إن الأمير يلبنيا طلب سيدي محمد بن المظفر حاجي ، فخرج من دور الحرم ، وكان له من العمر نحو أربعة عشر سنة ، فبايعه الخليفة بحضرة القضاة .

١٨

ثم أحضروا له شعار الملك ، فلبسه من باب الستارة ، وركب من هناك ، ثم مشى قدامه الأمراء ، بالشاش والقماش ، حتى دخل إلى القصر الكبير ، وجلس على سرير

(١٣) ولم يرض : ولم يرضا .

(١٤) ظم يرض : ظم يرضا .

(١٨) بحضرة : بحضور .

- ٣ المَلِك ، وباسم له الأمراء الأرض ، وتلقب بالملك المنصور ، ونودي باسمه في القاهرة ، وارتفعت له الأصوات بالدعاء من الناس قاطبة ، ودُفَّت له البشائر بالقلمة ؛ وكان ذلك يوم الأربعاء ناسع جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وسبعماية .
- ٦ فلما تم أمره في السلطنة عمل الموكب ، وأُخْلِعَ على من يُذكر من الأمراء ، وهم : المقر السيفي يلينا العمرى ، واستقرَّ به أتابك الصاكر بلديار المضرية ؛ وأُخْلِعَ على الأمير طيينا الطويل ، وأقصره على عادته ، في إمرة السلاح ؛ وأُخْلِعَ على الأمير قطلوبغا الأحمدي ، واستقرَّ به رأس نوبة كبيراً ؛ وأُخْلِعَ على الأمير أشقتمر ، (٤٣ ب) واستقرَّ به أمير مجلس .
- ٩ ثم عمل الموكب الثاني ، وأُخْلِعَ على من يُذكر من الأمراء ، وهم : الأمير قشتمر المنصوري ، واستقرَّ به نائب السلطنة ؛ وأُخْلِعَ على الأمير أرغون الأسعردى ، واستقرَّ به دوادار كبير ؛ وأُخْلِعَ على الأمير ألباى اليوسنى ، واستقرَّ به حلب الحجاب ؛ وأُخْلِعَ على الأمير ملكنمر الماردينى ، واستقرَّ به رأس نوبة المجدارية .
- ١٢ ثم كُتِبَ بيشارة سلطنته إلى الأعمال المصرية ، وخرجت المراسيم الشريفة بذلك . ثم إنَّ الأمير يلينا قبض على الأمير ناصر الدين محمد بن المحسى ، وأرسله إلى السجن بشفر الإسكندرية ؛ ثم أفرج عن الأمير طاز ، وكان السلطان حسن أخله في عياله ، فلما مثل بين يدى السلطان ، وعلى عيفيه شمعية ، توجَّع له ، وسأله الإقامة بالقدس ، فأجيب إلى ذلك ، فأنعم عليه السلطان بإمرة طبلخانة ، وسار إلى القدس ، وأقام به .
- ١٨ وفيه ، أفرج عن الأمير جرکنمر الماردينى ، والأمير قطلوبغا المنصوري ، والأمير طشتمر القاسمى ، والأمير تلکنمر الحمدي ، والأمير آقتمر عبد الننى ، والأمير بکنمر المؤمنى ، وأخيه طاز .
- ٢١ وفيه ، استقرَّ الأمير طشتمر القاسمى ، نائب الكرك ؛ واستقرَّ الأمير تلکنمر الحمدي ، نائب صفد ؛ ثم إنَّ الأمير يلينا أخرج الأمير بکنمر المؤمنى إلى أسوان ، منفياً .
- (٢١) وأخيه : وأخوه .

وفيه ، أُخْلِعَ على السيد الشريف عجلان ، وأعيد إلى الإمارة بِمَكَّةَ . - وفيه ، قُتِلَ رَمَّةُ الأَمِيرِ صرْعَتَمَش من الإسكندرية ، ودُفِنَتْ بِمَدْرَسَتِهِ ، المجاورة لجامع ابن طولون .

٣

وفي شهر رجب ، وردت الأخبار بِخروج بيدمر ، نائب الشام ، عن الطاعة ، ووافقه على العصيان جماعة من الأمراء ، والنواب ؛ وأشيع أن بيدمر ، نائب الشام ، استغنى جماعة من العلماء بِجواز قتال يلينا ، الذى تَنَلَبَّ على السلطان حسن وقتله ؛ فلما (٤٤٤) قويت الإشاعات بِعصيان بيدمر ، وأنه منع البريد من ورود الأخبار إلى القاهرة ، أن تسير من الشام .

٦

ثم أشيع أن نائب الشام بيدمر ، جهز الأمير منبجك اليوسنى ، والأمير أسندمر الزبى ، ومحبتهما التساكر إلى غزوة ، غادروا نائبها ، وملكوها .

وفيه ، رسم الأمير يلينا بنصب الصنجق السلطانى ، فسلَّق على الطليخانات التى بالتلمة ؛ وأمر الأمراء للقدمين ، بِالتجهيز إلى السفر نحو الشام ، بسبب عصيان بيدمر ، نائبها .

١٢

ثم إنَّ الأمير يلينا رسم للأمير قشتمر ، نائب السلطنة ، بأن يتوجه إلى جهات الصيد ، ليعفظها من فساد العربان ، إلى أن يحصر السلطان من الشام ؛ ثم إنه جعل الأمير صرف الدين موسى بن الأذكشى ، نائب النيبة عن السلطان ، إلى أن يحضر .

١٥

وفي شهر رمضان ، فى أوائله ، ركب السلطان الملك المنصور ، وُزِلَ من قلعة الجبل ، وتوجه إلى الحميم الشريف بالريمانية ، فى موكب حافل ؛ وصحبته الخليفة المنضد بالله أبو بكر بن الخليفة المستكفى بالله سليمان ، وقاضى القضاة تاج الدين محمد ابن إسحق الشافى ، وقاضى القضاة سراج الدين عمر الهندى الحنفى ، قاضى العسكر ؛ وخرجت الأمراء للقدمون صحبته نالمة ، والعسكر ؛ ثم بعد خروج طُلب السلطان

٢١

(١) الإمارة : الأمراء .

(٥) وواقته : ووقته .

(٧) قويت : قوية .

(٢١) القدمون : القدمين .

خرجت أطلاب الأمراء شيئاً بعد شيء .

ثم وردت الأخبار بأن الأمير منجك اليوسفي ، بعد أن ملك مدينة غزة ، رحل عنها لما سمع بمجيء السلطان ، فعاد إلى دمشق . ٣

ثم وردت من بعد ذلك الأخبار بأن السلطان ، والأمراء ، والعسكر ، وصل إلى دمشق ، وخيموا بظاهرها ؛ فلما أقام السلطان بالخيم ، جاء إليه أكثر أمراء دمشق ، وعساكرها ، ودخلوا تحت طاعة السلطان ، فلم يبقَ مع الأمير بيدمر الخوارزمي ، نائب الشام ، سوى الأمير منجك ، والأمير أسندمر ، وقد طلعوا إلى قلعة دمشق وتحصنوا بها . ٦

ثم سارت القضاة والعلماء تردّد بين الفريقين في أمر الصلح ، حتى تقرّر الحال بأن الأمير يلينا ، أمير كبير ، أرسل صورة حلف إلى بيدمر ، نائب الشام ، ورسّ معه من الأمراء ، فعند ذلك اطمأنوا إليه ، ونزلوا من قلعة (٤٤ ب) دمشق . ٩

وفي صبح يوم الاثنين تاسع عشرين شهر رمضان ، ركب السلطان بساكره ، ودخل إلى دمشق من غير مانع ، وقبض على بيدمر الخوارزمي ، نائب الشام ، والأمير منجك اليوسفي ، والأمير أسندمر ، وقيّدوا أجمعين . ١٢

فأنكر ذلك قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن محمد المرادوي الحنطلي ، قاضي دمشق ، وتوجّه إلى عند الأمير يلينا ، وقال له : « لم يقع الصلح على هذا الذي فعلته » ، فاعتذر إليه يلينا بأنه ما قصد بهذا إلا إقامة حرمة السلطان ، ثم وعده بالإفراج عنهم عن قريب ؛ ثم إن الأمير يلينا أرسل بيدمر ، نائب الشام ، والأمراء الذين كانوا صحبته ، إلى نهر الإسكندرية ، من هناك ، فسجنوا بها . ١٥

ثم إن الأتابكي يلينا أخلع على الأمير علاء الدين علي المارديني ، واستقرّ به نائب الشام ، عوضاً عن بيدمر الخوارزمي ؛ واستقرّ بالأمير قطلوغينا الأحمدي ، رأس نوبة القوب ، في نيابة حلب ، عوضاً عن الأمير أحمد بن الأشقتمري . ٢١

وفي شهر شوّال ، فيه سار السلطان بساكره من دمشق ، يريد القاهرة .

- ومن الحوادث في غيبة السلطان أن الأجد سيدى حسين ابن الملك الناصر محمد ابن قلاون ، كان مقياً في دور الحرم بقلعة الجبل ، فأتق سيدى حسين مع الطوائى جوهر الزمردى ، مقدم المالك ، بأن يلبس المالك السلطانية ، الذين في الطباقي ، ٣ آلة الحرب ، ويقتلوا الأمراء ، الذين بالقلعة ، ويتسلطن هو عوضاً عن ابن أخيه المنصور محمد ؛ وكان السفير بينهما نصر السليمانى ، أحد طواشيه سيدى حسين .
- فلما فشى هذا الكلام بين الناس ، فبادر الأمير أيدمر الشمسى ، وقائب الشبهة ٦ الذى كان بمصر الأمير مومنى بن الأركشى ، وقبضاً على الطواشين جوهر ، ونصر ، وأودعهما في السجن بخزانة شمائل ، إلى أن يحضر السلطان من دمشق .
- وفى ذى القعدة ، فى أوائل الشهر ، دخل [السلطان] إلى القاهرة فى موكب ٩ حقل ، وزينت له القاهرة زينة عظيمة ، ودعت له البشائر بقلعة الجبل ، وصعد إليها وهو منصور مؤيد ، بما وقع له من النصر على التواب .
- وفيه ، (٤٥ آ) قدم الأمير قشتمر ، نائب السلطنة ، وكان قد توجه إلى الوجه ١٢ القبلى ، بسبب فساد العربان فى غيبة السلطان .
- ولما أقام السلطان بالقلعة أياماً ، عرضوا عليه الطوائى جوهر الزمردى ، مقدم المالك ، والطوائى نصر السليمانى ، اللذان كانا فى السجن بخزانة شمائل ، بسبب ١٥ ما جرى منهما ، فلما عرضوا عليه ، رسم بإيهارهما فى القاهرة ، ثم نقلتا إلى قوص ، وقد شفع فيهما بعض الأمراء من التوسيط .
- وفى ذى الحجة ، قدم الأمير حيار بن مهنا ، فأخلع عليه ، واستقر به فى الإمرة ، ١٨ عوضاً عن أخيه فياض بن مهنا ، بعد موته .
- وفيه ، أخلع على العلوى على بن إبراهيم بن حسن بن تميم ، وقرره فى كتابة مير ٢١ حلب ، عوضاً عن ناصر الدين محمد بن صاحب شرف الدين يعقوب بن عبد الكريم .

(٤٣) الذين : الذى .

(٧) الطواشين : كذا فى الأصل .

(٩) [السلطان] : تنقص فى الأصل .

(١٥) اللذان : الذى .

- وفيه ، وردت الأخبار من حلب ، بأن في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الأول ، جرى إلى نائب حلب بولود ، له على كل كتف من أكتافه ، رأس بوجه
- ٣ كامل مستدير ، ومما إلى جهة واحدة ، فسبحان الخلاق فيما خلق ، فشاهده النائب ، وتعجب من ذلك ، ثم مات ذلك المولود من يومه .
- وفي هذه السنة ، توفي من الأعيان القاضي شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب
- ٦ ابن خلف بن بدر ، المعروف بابن بت الأعزّ الفقيه الشافعي ، ناظر بيت المال ، وناظر ديوان الأحباس ؛ وكانت وفاته في يوم الخميس ثامن عشر ربيع الآخر .
- ومات فيها الأمير بلبان السنائي ، أستاذار العالية ، وأحد مقدمي الألوف ، وهو
- ٩ من مماليك الناصر محمد بن قلاوون .
- ومات فيها الشريف شهاب الدين حسين بن محمد بن حسين بن محمد بن حسين
- ابن حسين بن زيد ، المعروف بابن قاضي المسكر الأموي ، تقيب الأشراف ، وولي أيضا
- ١٢ كتابة سرّ حلب .
- وتوفي أيضا الشريف بدر الدين محمد بن علي بن حمزة ، تقيب الأشراف بحلب .
- ومات شمس الدين محمد بن عيسى بن عيسى بن محمد بن عبد الوهاب بن دويب
- ١٥ الآمدي الدمشقي ، المعروف بابن قاضي شهبة ، خطيب مدينة غزة ، وكتاب الإنشاء بدمشق ، وكان شاعرا ماهرا ، وله شعر جيد .
- ومات شمس الدين محمد بن محمد الدين عيسى بن محمود (٤٥ ب) بن عبد الضيف
- ١٨ البعلبكي ، المعروف بابن المجد ، وكان قد ابتلي في الوسوسة بأمر عظيم ، حتى أنه كان إذا توضأ من فسقية المدرسة الصالحية ، لا يزال به وسواسه إلى أن يلقى بنفسه في الماء ، وينطس فيه بتيابه ، شتاء وصيفا ، زعما أنه لا يسبح الوضوء ما لم يفعل ذلك في كل وضوء . وكانت وفاته في سلخ صفر .
- ٢١ ومات الشيخ جمال الدين عبد الله الزيلعي الحنفي ، وأُرس قد برع في الفقه والحديث .

- ومات الشيخ جمال الدين خليل بن عثمان بن الزولى ، وكان شافعى المذهب ،
فأقام على ذلك مدة طويلة ، ثم بدا له أن يتقلد بمذهب الإمام أبى حنيفة ، رضى الله
عنه ، وكان ولي خطابة جامع شيخوا وإمامته ، وتدرى الحديث بالحاكمة الشيعونية . ٣
- ومات الحافظ علاء الدين منطاي بن قليج البكجوى الحنفى ، المحدث . - و مات
الشيخ أبو العباس أحمد بن موسى للزعى الحنفى ، وكان من أصحاب الشيخ قى
الدين أحمد بن تيمية الحرانى . ١
- ومات الفقيه للمشى ، الكاتب المهيد ، كمال الدين محمد بن صرف الدين أحمد ،
المعروف بابن طرخان الزينى الجعفرى العباسى الدمشقى .
- ومات الخواجه عز الدين حسين بن داود بن عبد السيد بن علوان السلاوى ، التاجر
السكرى ، وهو صاحب للمدرسة السلاوية التى بمصر العتيقة . - و مات الأمير سيف
الدين المهندار ، حاجب الحجاب بدمشق ، فى شوال .
- ومات الأمير سيف الدين برناق ، نائب قلعة دمشق . - و مات محي الدين ١٧
أبو زكريا يحيى بن عمر الزكى الشافى ، قاضى الكرك ، توفى فى ذى القعدة بالقدس ،
مات معزولا .
- ومات السيد الشريف رميثة ، أمير مكة ؛ واستقر بعده أخوه عجلان . ١٥
- وجاءت الأخبار بوفاة صاحب فلس ، سلطان العرب ، وهو أبو سالم بن السلطان
أبى الحسن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق ، توفى فى ليلة الأربعاء ثامن عشر
ذى القعدة ؛ وولى من بعده أبو عمر تاشفين بن السلطان أبى الحسن . ١٨
- ومات الشيخ شمس الدين محمد بن مسعود المالكي ، شيخ القراء ، وكان يقرأ
بالسبع (٦ ، آ) روايات ، انتهى ذلك .
- ثم دخلت سنة ثلاث وستين وسبعمائة ٢١
- فيها فى الحرم ، تزوج الأتابكي يلبنى بخوند طولوبيه ، زوجة أستاذه السلطان
حسن ، وما كفاه قتله ، ثم تزوج زوجته ، زيادة على ذلك .
- وفيه ، أخلع السلطان على الطوائى سابق الدين متقال الأنوكى ، واستقر به ٢٤

- مقدم المالك ، عوضاً عن صرف الدين مختص الطقتمرى ، بحكم وفاته .
- ٣ وفى شهر صفر ، أخلع السلطان على برهان الدين إبراهيم بن علم الدين محمد بن أبى بكر ابن عيسى بن بدران الأحنأى ، عتسب القاهرة ، واستقرّ فى قضاء القضاة المالكية ، عوضاً عن أخيه تاج الدين ، بحكم وفاته ؛ وأخلع على الشيخ صلاح الدين عبد الله ابن عبد الله بن إبراهيم البُرسى للمالكى ، مدرس للمدرسة الأسرفية ، واستقرّ به فى حسيبة القاهرة ، عوضاً عن البرهان الأحنأى .
- ٦ وأخلع على تاج الدين محمد بن بهاء الدين ، المعروف بشاهد الجلال ، واستقرّ به فى نظر المارستان للمنصورى ، عوضاً عن البرهان الأحنأى ؛ وأخلع على الشيخ صرف الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عسكر البندادى المالكى ، واستقرّ به فى نظر الخزانة الشرفية ، عوضاً عن التاج الأحنأى .
- ١ وفى شهر ربيع الأول ، عمل السلطان للولد الشريف النبوى ؛ ثم بات وأصبح ، ٦٢ فعُدّى هو ، والأتابكى بلبغا ، إلى برّ الجزيرة ، على سبيل التنزّه ، وبات هناك ؛ ثم عذّب ، من إنابة ، وتوجّه إلى باب البحر ، وتوجّه من هناك ، وشقّ من القاهرة فى موكب حقل ، وكان يوماً مشهوداً .
- ١٥ وفى شهر ربيع الآخر ، فى يوم الخميس تاسعه ، أخلع السلطان على الأمير طغاي نمر النطاي ، واستقرّ به حالب الحجاب ، عوضاً عن الأمير الجاى اليرسنى .
- وأخلع على الأمير أروس الممودى ، واستقرّ أستاذار العالية ، عوضاً عن الأمير موسى بن الأزكشى ، ونفى الأمير موسى بن الأزكشى إلى حما بطلا ، فاستمرّ هناك (٤٦٦) إلى أن مات .
- ٢١ وفى جادى الأولى ، فيه ، فى ليلة الأربعاء ثامن عشره ، توفى الخليفة الإمام المتّضد بالله أبو بكر بن الإمام المستكنى بالله سليمان ، فكانت مدة خلافته بالديار المصرية ، نحو عشر سنين .
- فلما توفى ، استدعى السلطان بأبى عبد الله محمد بن الخليفة المتّضد بالله أبى بكر ، فأخلع عليه ، واستقرّ به فى الخلافة ، عوضاً عن أبيه ، وتلقب بالتوكل على الله ،
- ٢٤

وفرض له نظر للشهد النفيسى، ليستعين بما يحمل إليه من النذور على حاله، وذلك في يوم الخميس تاسع عشره؛ وهو السادس من خلفاء بنى العباس بالديار المصرية.

فلما أخلع عليه، نزل من القلعة إلى داره في موكب حقل، وقد آماه قضاء القضاء ٣ الأربعة، وجماعة من الأعيان، فأوصلوه إلى داره؛ فاستمر في الخلافة مدة طويلة، لكن قاسى في دولة الملك الظاهر برقوق شتائد ومحن، يأتى الكلام عليها في موضعه.

٦ وفي جمادى الآخرة، في يوم الاثنين خامسه، أخلع السلطان على الأمير قشتمر، نائب السلطنة، واستقر به في نيابة الشام، عوضاً عن الأمير على، بحكم استغفائه منها.

٩ وفيه، أخلع على الشيخ بهاء الدين أحمد بن تقي الدين السبكي، واستقر في قضاء دمشق، عوضاً عن أخيه تاج الدين عيد الوهاب؛ واستقر تاج الدين في وظائف أخيه تقي الدين، وهى: تدريس المدرسة للمنصورية، ومشيخة الخاققة الشيعونية، ١٢ وللمدرسة الناصرية، التى بجوار قرية الإمام الشافعى، رضى الله عنه، وإفتاء دار العدل.

١٥ وفي شهر رجب، في ثامنه، أنعم السلطان على الأمير أشقتمر المازدينى، أمير مجلس، واستقر به في نيابة طرابلس.

وفيه، أخلع على الأمير أسبينا البوكرى، واستقر حلب الحجاب بمصر، واستقر الأمير عز الدين أيدمر الشيعى في نيابة حماة.

١٨ وأنعم على الأمير منكلى بُنا الشمسى، بنيابة حلب، عوضاً عن الأمير قطلو بُنا الأحمدي.

٢١ وأخلع على الأمير أسدندر الطازى، (٤٧٢) واستقر في نيابة ملطية؛ فلما توجه إليها، جاز على بلاد الروم، وحاربهم، وقتل منهم جماعة، وأسر آخرين، فبعث إليه الأمير محمد بن أرتنا، صاحب قيصريّة الروم، عسكراً صحبة ابن ذلفادر، فكبسه

(٥) شتائد ومحن: شتائداً وعن.

على حين غفلة ، وقاتله قتالا شديدا ، فانكسر ، ورجع إلى نحو ملطية هاربا ، وقُتل من عسكره جماعة .

- ٣ وفي شهر شعبان ، بلغ السلطان ما وقع للأمير أسندمر الطازي ، نائب ملطية ، فرسم بخروج عسكر دمشق ، وعسكر طرابلس ، وحملة ، صحبة الأمير قطلوغبا ، نائب حلب ؛ فخرج من عساكر دمشق خمسة آلاف فارس ، ومن بقيّة عساكر البلاد الشامية سبعة آلاف فارس ، فتوجّه نائب حلب ، في اثني عشر ألف فارس ، ومعه المناجنيق والقبابون ، فشنوا النار على بلاد الروم ، ثم عادوا بنهر طائل .
- وفيه ، توفّي القاضي شمس الدين محمد بن مفلح بن محمد بن مفرح الدمشقي الحنبلي ، قاضي دمشق ، توفّي بها ، ومولده بعد سنة سبعمائة ، وكان قد برع في الفقه ، والحديث ، وألّف كتاب « الفروع » وهو مفيد جداً .
- ٦ وفي شهر رمضان ، أنعم السلطان على الأمير قطلقشمر العلي الجاشنكير ، بتقدمة ١٢ ألف .

- وفيه ، استقرّ جمال الدين يوسف ابن قاضي القضاة عرف الدين أحمد بن الحسين ابن سليمان بن فزارة السكفري ، في قضاء الحنفية بدمشق ، عوضاً عن والده ؛ واستقرّ صدر الدين أحمد بن عبد الظاهر بن محمد الدميري ، في قضاء المالكية بحلب ، عوضاً عن الشهاب أحمد بن محمد بن ياسين الرياحي ؛ واستقرّ كمال الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز النوري في قضاء مكة ، عوضاً عن تقي الدين أبو اليمن محمد بن أبي العباس أحمد بن قاسم الحرازي .
- ١٨ وفيه ، توفّي الشيخ شمس الدين أبو أمانة محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى ابن عبد الرحيم ، المعروف بابن النقاش الشافعي ، الفقيه ، المحدث ، المفسّر ، الواعظ ، وكان من أعيان علماء الشافعية .
- ٢١ وفي شهر شوال ، أخلى على القاضي جمال الدين عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن أحمد سميد ، المعروف بابن الأثير ، واستقرّ في كتابة السرّ بدمشق ، عوضاً عن

القاضي ناصر الدين محمد بن صاحب شرف الدين يعقوب بن عبد الكريم الحلبي الشافعي ، بحكم وفاته .

٣ وفيه ، توفي السيد الشريف شمس الدين (٤٧ ب) محمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن أبي الركب ، نقيب الأشراف بالقاهرة ؛ وإليه تنسب المدرسة الشريفة ، التي بحارة بهاء الدين .

٦ وفي ذي القعدة ، اشتد البرد بالبلاد الشامية ، حتى جددت المياه ، وجد نهر الفرات ، حتى مرَّ من عليه المسافرون بأعقابهم ، وهذا شيء لم يعهد بمثله فيما تقدم من السنين الماضية .

٩ وفيه ، توفي الأمير طاز ، أحد المقدمين ، وكانت وفاته بالشام ، وكان لا بأس به .
وفي ذي الحجة ، جاءت الأخبار من بلاب المغرب ، بخلع صاحب فاس ، وهو أبو عمر تاشفين بن السلطان أبي الحسن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق ، وكان ولي ملك المغرب بعد موت أبي ريان محمد بن أبي عبد الرحمن بن السلطان أبي الحسن .
١٢ وأما من توفي هذه السنة ، بقية الأعيان ، وهم : الشيخ الصالح الزاهد ، الناسك الورع ، محمد بن حسن بن مسلم السلمي ، وكانت وفاته في شهر ربيع الأول من هذه السنة ، وكان مقبلاً بجامع القبلة ، الذي عند دير الطين ، بالقرب من البريم ، وكانت الناس تقصد زيارته ، وتسعى إليه إلى هناك ؛ وقيل إنه كان عنده سبع ، رباه صغيراً ، قدر المرأة ، وكان يدور في بيوت الجيران ، ولا يأذى أحداً منهم ، فلما مات الشيخ ، توحش ذلك السبع ، وصار يكسر من يمرَّ به ، فأخذوه السباعيون ووضعوه في ١٨ السلاسل ، مثل بقية السباع ؛ ولما مات الشيخ ، دفن في القرافة ، بالقرب من تربة سيدي ذي النون المصري ، رحمة الله عليه .

(٧) شيء : شيء .

(١٢) أبي ريان : أبو ريان .

(١٤) الورع : الورع .

(١٨) ووضعوه : ووضعوه .

وتوفى فيها سلطان النرب ، وهو أبو سالم إبراهيم بن أبي الحسن ، صاحب فاس ، وكان يثلث في حرف الكفاف ، وقد مات مذهباً ؛ وكان عهد إلى ولده محمد قبل وفاته بقليل ، وكانت له خبرة بمعرفة الحساب والنجوم . ٢

وتوفى فيها الشيخ أمين الدين محمد بن جمال الدين أحمد بن محمد بن محمد بن نصر الله ابن المظفر ، المعروف بابن التلانسى ؛ وكان من أعيان دمشق ، وباشر بها وكالة بيت (٤٨ آ) المال ، وقضاء السكر ، ثم ولي بها كتابة السر مدة ، وعزل عنها ، وكان من أهل الفضل والعلم . ٦

وتوفى فيها قاضى القضاة للمالكية تاج الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن عيسى ، المعروف بالأخضائى . ٩

وتوفى القاضى صلاح الدين عبد الله بن محمد ، المعروف بابن المنربى النحوى ، أخذ النحو عن الشيخ سراج الدين عمر بن الملقن .

وتوفى الأمير أبيهك أخو الأمير بكتمر الساقى . - وتوفى الطوافى صفى الدين جوهر الرمردى ، بقوص . ١٢

وتوفى الشيخ فتح الدين يحيى بن عبد الله بن مروان بن عبد الله بن مثير بن حسن الفارقى الدمشقى الشافى ، ومولده بالقاهرة سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ، انتهى ذلك . ١٥

ثم دخلت سنة أربع وستين وسبعمائة

فيها فى الحرم ، عدى السلطان ، والأنابكى يلينا ، وتوجها إلى برّ الجيزة ، ونصب الخيام قريبا من الأهرام ، على سبيل التزّه ، وكان زمن الربيع ، فأقاما هناك عشرة أيّام . ١٨

وفى صفر صفر ، فيه ، فى يوم الاثنين رابع عشره ، قدم قاضى القضاة بهاء الدين أحمد بن السبكى ، وكان بدمشق ، قدم على خليل البريد ، فلما حضر ، اجتمع بالسلطان ، وبالأمريل يلينا ، فأخلى عليه ، وأقام بالديار المصرية . ٢١

وفى صفر ربيع الأول ، فيه ، فى يوم الاثنين ثانى عشره ، أخلى على قاضى (١٨) فأقام : فأقام .

القضاء بهاء الدين السبكي ، وأعيد إلى الإفتاء بدار العدل ، وبقية وظائفه ؛ وأخلع
على أخيه تاج الدين عبد الوهاب ، وأعيد إلى قضاء دمشق ، عوضاً عن أخيه بهاء

الدين ، في ربيع وسبتمبر وسبعمائة .
٣ وفي شهر ربيع الآخر ، أخلع على الأمير أقتمر عبد المنى ، وقرّر في حجبوتية
الحجاب ، عوضاً عن أسيفنا الأبويكرى .

٦ وفيه ، ابتدأ أمر الطاعون ، وفشى في الناس بالقاهرة ، ومصر ، والوجه البحري ،
وكان ابتداءه من بلاد الفرنج .

وفي جمادى الأولى ، كانت وفاة الأجد حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك
٩ المنصور قلاوون ، وهو آخر من توفي من أولاد الناصر محمد بن قلاوون ؛ ومات ولم
يلد السلطنة من دون إخوته ، بل تسلمن بمسد موته ابنه شعبان ، وتلقب بالملك
الأشرف ، وسيأتي الكلام على ذلك في موضعه (٤٨ ب) .

١٢ وقد حصل لسيدي حسين هذا رجفة من الأتابكي يلينا المعري ، بسبب ما نقل عنه
ليلينا من أمر الطواشي جوهر الزمردى ، كما تقدم ذكر ذلك ، فاستمر في تلك الرجفة
إلى أن مات .

١٥ وفي جمادى الآخرة ، تزايد أمر الطاعون بالقاهرة ، ووردت الأخبار بوقوعه في
دمشق ، وحلب ، وغزة ، وهلك فيه من الناس ما لا يحصى عددهم ، وأكثرهم من
الأطفال .

١٨ وفي شهر رجب ، وقعت الوحشة بين الأتابكي يلينا ، وبين الملك المنصور ، فإنه
أنهمك على شرب الخمر ، وممّاع الآلات والرمور ، واشتغل بذلك عن أمور المملكة ،
وصار يحتجب عن الناس في المحاكات ، فضاعت حقوق المسلمين ، ولم يجدوا لهم من
ناصر ولا معين .

٢١ وفي شهر شعبان ، فيه ، في يوم الاثنين رابع عشره ، اقتضى رأى الأتابكي يلينا ،

(٧) ابتداءه : ابتداءه .

(٩ - ١٠) ولم يل : ولم يل .

- بأن يخلع الملك المنصور من السلطنة ، فوافقه سائر الأمراء على ذلك .
- فأحضر الخليفة ، والقضاة الأربعة ، وخلعه من السلطنة في ذلك اليوم ، وأدخله
 ٣ في مكان بدور الحرم بالقلمة ، فسجنه به ، ووكل به جماعة من الخدم ، يحفظونه .
 فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية سنتين وثلاثة أشهر وستة أيام ، ولم يكن له
 في السلطنة سوى مجرد الاسم فقط ، والأمر والنهي للأتابكي بلبنا .
- ٦ واستمر مقبلا بدور الحرم إلى أن مات في ليلة السبت تاسع شهر المحرم سنة إحدى
 وثمانمائة ، في دولة الظاهر برقوق ، كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه .
- فكان الملك المنصور في مدة سجنه بالقلمة يسلي نفسه عن الملأ يشرب الراح ،
 ٩ وسماع المناني ، ومشاهدة الملاح ، فكان لا يصحو من السكر ليلا ولا نهارا .
 وكان عنده جوقة مناني نحو عشرة جوار ، يزفون بالطارات عند الصباح ،
 وعند المساء ؛ وكانت هذه عادة رؤساء أهل مصر ، يقنوا عندهم الجوار المناني ، وآخر
 ١٢ من كان يفعل ذلك الأمير جمال الدين محمود ، الأستاذار .
- ثم بطل ذلك من مصر مع جملة ما بطل من محاسن عيشة (٤٩٠ آ) الأكابر ،
 ولأجل ذلك اتخذوا الأغانيات التي تشرف على الدور ، وجعلوها برسم الجوار المناني ،
 ١٥ التي يزفون عند الصباح ، وعند المساء .
- ولما مات الملك المنصور ، استمرت جواريه المناني يعملون الأفراح للناس ، وكانوا
 يعرفون بجوقة للمنصور .
- ١٨ ومات الملك المنصور وله من العمر نحو خمسة وخمسين سنة ، ودفن في تربة جدته ،
 أم أبيه ، خوند طلي ، التي بباب المحروق ؛ وخلف من الأولاد خمسة ذكور ، ومنهم
 بنتان ؛ وكانا دائما بالعيشة الطيبة ، واستغنى بها عن الملأ ، فكان كما يقال في
 ٢١ المعنى :

(٩) يصحو : يصحوا .

(١٠) عمرة جوار يزفون : كذا في الأصل ، ولاحظ الأسلوب الذي فيما يلي أيضا .

(١٦-١٧) يعملون . . . وكانوا يعرفون : كذا في الأصل .

(تاريخ ابن مياس ج ١ ق ١ - ٣٨)

كل اللوك تسعوا بالملك والسلاح
وَنَا قمت منه بالراح والسلاح

وفي المعنى :

قلوا رأيناك كل وقت تهيم بالشرب والفتاء
قلتُ إني امرؤ فتوح أعيش بالماء والهواء

انتهى ما أوردناه من أخبار دولة الملك المنصور محمد ابن الملك المظفر حاجي ،
وذلك على سبيل الاختصار ، تمت .

استدراك

المنحة	المطر	في المطبوع	وقرأ كالي المخطوط
١٤٨	١٠	دواد	داود
٥٤٢	١٨	تل النار	تل النار

وقد ورد اسم « تل النار » في الجزء الخامس من « بدائع الزهور في وقائع الزهور » - تحقيق محمد مصطفى - ص ٦٨ من ١٩ وص ٨٧ س ٤ ، حيث ذكره ابن إياس بمناسبة توجه السلطان قانصوه النوري إليه ، يوم أن دهمته عساكر ابن عثمان في « مرج دابق » ؛ ويقول ابن إياس إنه يوجد في « تل النار » مشهد نبي الله داود ، عليه السلام .

رقم الايداع بدار الكتب ٣٥١٧ / ٨٢

١٠١ - ٠٠٣٣ - ٠١ - ٩٧٧ ISBN

Die zweite Regierung des Sultans an-Nāṣir Ḥasan b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	553
Das Jahr 756	555
Das Jahr 757	557
Das Jahr 758	559
Das Jahr 759	564
Das Jahr 760	568
Das Jahr 761	569
Das Jahr 762	572
Die Regierung des Sultans al-Manṣūr Ṣalāḥ ad-dīn Muḥammad b. al-Muẓaffar Ḥaġġī	580
Das Jahr 763	586
Das Chalifat des Abbasiden al-Mutawakkil ʿalā llāh Muḥammad b. al-Muʿtadid billāh in Ägypten	587
Das Jahr 764	591

Der abbasidische Chalif al-Ḥākim bi-amri llāh Aḥmad b. al-Mustakfī billāh Sulaimān in Ägypten, nachdem ihm mittels einer Ernennung das Chalifat von seinem Vater übertragen worden war	487
Vorwort des Verfassers, das er zu Beginn des fünften Teils seines Werkes schrieb	490
Die Regierung des Sultans al-Aṣraf Kuḡuk b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	490
Die Regierung des Sultans an-Nāṣir Aḥmad b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	495
Das Jahr 743	496
Die Regierung des Sultans aṣ-Ṣāliḥ Ismaʿīl b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	498
Das Jahr 744	499
Das Jahr 745	501
Das Jahr 746	504
Die Regierung des Sultans al-Kāmil Šaʿbān b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	506
Das Jahr 747	508
Die Regierung des Sultans al-Muzaḥḥar Ḥāḡḡī b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	513
Das Jahr 748	515
Die erste Regierung des Sultans an-Nāṣir Ḥasan b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn	519
Das Jahr 749	523
Das Jahr 750	533
Das Jahr 751	535
Das Jahr 752	536
Die Regierung des Sultans aṣ-Ṣāliḥ Ṣalāḥ ad-dīn b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn.	538
Das Jahr 753	540
Das Jahr 754	548
Des Chalifat des Abbasiden al-Muʿtaḍid billāh Abū Bakr b. al-Mustakfī billāh in Ägypten	548
Das Jahr 755	552

Das Jahr 714	444
Das Jahr 715	446
Das Jahr 716	447
Das Jahr 717	448
Das Jahr 718	449
Das Jahr 719	451
Das Jahr 720	451
Das Jahr 721	452
Das Jahr 722	453
Das Jahr 723	454
Das Jahr 724	455
Das Jahr 725	456
Das Jahr 726	457
Das Jahr 727	458
Das Jahr 728	459
Das Jahr 729	460
Das Jahr 730	460
Das Jahr 731	461
Das Jahr 732	462
Das Jahr 733	464
Das Jahr 734	467
Das Jahr 735	470
Das Jahr 736	471
Das Jahr 737	473
Das Jahr 738	474
Das Chalifat des Abbasiden al-Wāṭiq billāh Ibrāhīm b. al-Ḥākim bi-amri llāh in Ägypten	475
Das Jahr 739	476
Das Jahr 740	477
Das Jahr 741	481
Die Regierung des Sultans al-Manṣūr Abū Bakr b. an-Nāṣir Mu- hammad b. Qalāʾūn	486
Das Jahr 742	487

Das Jahr 691	370
Das Jahr 692	371
Das Jahr 693	373
Die erste Regierung des Sultans an-Nāṣir Muḥammad b. al-Manṣūr	
Qalāʿūn	378
Das Jahr 694	385
Die Regierung des Sultans al-ʿĀdil Katbugā al-Manṣūrī	386
Das Jahr 695	387
Das Jahr 696	390
Die Regierung des Sultans al-Manṣūr Lāḡin al-Manṣūrī	394
Das Jahr 697	396
Das Jahr 698	398
Die zweite Regierung des Sultans an-Nāṣir Muḥammad b. al-	
Manṣūr Qalāʿūn	401
Das Jahr 699	403
Das Jahr 700	408
Das Jahr 701	410
Das Chalifat des Abbasiden al-Mustakfi billāh Sulaimān in	
Ägypten	410
Das Jahr 702	411
Das Jahr 703	417
Das Jahr 704	418
Das Jahr 705	418
Das Jahr 706	419
Das Jahr 707	419
Das Jahr 708	420
Die Regierung des Sultans al-Muzaḥḥar Baibars al-Ġāṣankir al-	
Manṣūrī	423
Das Jahr 709	424
Die dritte Regierung des Sultans an-Nāṣir Muḥammad b. al-	
Manṣūr Qalāʿūn	431
Das Jahr 710	435
Das Jahr 711	439
Das Jahr 712	441
Das Jahr 713	443

Das Jahr 664	325
Das Jahr 665	325
Das Jahr 666	330
Das Jahr 667	330
Das Jahr 668	331
Das Jahr 669	331
Das Jahr 670	332
Das Jahr 671	333
Das Jahr 672	333
Das Jahr 673	334
Das Jahr 674	335
Das Jahr 675	335
Das Jahr 676	338
Die Regierung des Sultans as-Sa'id Muḥammad b. az-Zāhir Bai- bars al-Bunduqdārī	342
Das Jahr 677	343
Das Jahr 678	346
Die Regierung des Sultans al-ʿĀdil Salāmiš b. az-Zāhir Baibars al-Bunduqdārī	346
Die Regierung des Sultans al-Manšūr Qalāʿūn al-Alfi aš-Šāliḥī an-Nağmī	347
Das Jahr 679	350
Das Jahr 680	351
Das Jahr 681	351
Das Jahr 682	353
Das Jahr 683	354
Das Jahr 684	355
Das Jahr 685	355
Das Jahr 686	356
Das Jahr 687	357
Das Jahr 688	359
Das Jahr 689	360
Die Regierung des Sultans al-Ašraf Ḥalīl b. al-Manšūr Qalāʿūn ..	365
Das Jahr 690	368

Das Jahr 646	276
Das Jahr 647	277
Die Regierung des Sultans al-Mu ^c azzam Tūrān Šāh	279
Das Jahr 648	279
Die Regierung der Sultanin Šağarat ad-durr	286
Der Anfang der Herrschaft der Türken in Ägypten und die Regierung des Sultans Aibak at-Turkumānī	288
Einige besondere Nachrichten über den Ursprung der Türken	288
Die Regierung des Sultans al-Ašraf al-Ayyūbī als Mitregent von Aibak at-Turkumānī	289
Das Jahr 649	290
Das Jahr 650	290
Das Jahr 651	291
Das Jahr 652	291
al-Mu ^c izz Aibak at-Turkumānī verhaftet seinen Mitregenten al-Ašraf al-Ayyūbī und regiert danach als Sultan allein	292
Das Jahr 653	293
Das Jahr 654	293
Das Jahr 655	294
Die Regierung des Sultans al-Manšūr ^c Alī b. al-Mu ^c izz Aibak at-Turkumānī	296
Das Jahr 656	297
Das Jahr 657	301
Die Regierung des Sultans al-Muzaḥḥar Qutuz	303
Das Jahr 658	304
Die Regierung des Sultans aḡ-Zāhir Baibars al-Bunduqdārī	308
Das Jahr 659	311
Das Jahr 660	312
Das Chalifat des Abbasiden al-Mustanšir billāh Aḥmad in Ägypten .	314
Das Jahr 661	318
Das Chalifat des Abbasiden al-Ḥākim bi-amri llāh Aḥmad in Ägypten	320
Das Jahr 662	322
Das Jahr 663	323

Das Jahr 589	247
Die Regierung des Sultans al-'Azīz billāh 'Imād ad-dīn 'Uīmān	250
Das Jahr 591	251
Das Jahr 592	252
Das Jahr 594	252
Das Jahr 595	252
Die Regierung des Sultans al-Manşūr Muḥammad	252
Die Regierung des Sultans al-'Ādil Abū Bakr	253
Das Jahr 596	253
Das Jahr 597	254
Das Jahr 598	255
Das Jahr 599	256
Das Jahr 601	256
Das Jahr 608	257
Das Jahr 615	257
Die Regierung des Sultans al-Kāmil Muḥammad	258
Das Jahr 620	259
Das Jahr 621	259
Das Jahr 622	260
Das Jahr 623	260
Das Jahr 626	262
Das Jahr 629	262
Das Jahr 630	264
Das Jahr 632	266
Das Jahr 635	268
Die Regierung des Sultans al-'Ādil Abū Bakr	268
Die Regierung des Sultans aṣ-Ṣāliḥ Nağm ad-dīn Ayyūb	269
Das Jahr 636	269
Einige besondere Nachrichten über ar-Rawḍa	270
Das Jahr 638	270
Das Jahr 639	272
Das Jahr 640	275
Das Jahr 642	276
Das Jahr 644	276

Das Jahr 492	221
Das Jahr 495	221
Das Chalifat von al-Ämir bi-aḥkāmī llāh	221
Das Jahr 503	221
Das Jahr 515	222
Das Jahr 518	222
Das Jahr 519	223
Das Jahr 524	223
Das Chalifat von al-Ḥāfiẓ li-dīni llāh	224
Das Jahr 529	225
Das Jahr 543	225
Das Jahr 544	226
Das Chalifat von aẓ-Ẓāhir billāh	227
Das Jahr 549	227
Das Jahr 550	228
Das Chalifat von al-Fāʿiz bi-naṣri llāh	228
Das Jahr 551	230
Das Jahr 555	230
Das Chalifat von al-ʿĀdid billāh	230
Das Jahr 556	231
Das Jahr 564	231
Das Jahr 567	234
Das Jahr 568	235
Der Anfang der Herrschaft der kurdischen Ayyūbiden und die Regierung von an-Nāṣir Ṣalāḥ ad-dīn Yūsuf b. Ayyūb	237
Das Jahr 569	240
Die Regierung des Sultans an-Nāṣir Ṣalāḥ ad-dīn Yūsuf b. Ayyūb	241
Das Jahr 572	242
Das Jahr 573	242
Das Jahr 576	244
Das Jahr 578	244
Das Jahr 581	245
Das Jahr 587	245
Das Jahr 588	245

Das Chalifat von al- ^c Azîz billâh	192
Das Jahr 366	192
Das Jahr 368	193
Das Jahr 369	194
Das Jahr 370	194
Das Jahr 376	194
Das Jahr 377	194
Das Jahr 378	195
Das Jahr 381	195
Das Jahr 386	197
Das Chalifat von al-Hâkim bi-amri llâh	197
Das Jahr 389	198
Das Jahr 399	207
Das Jahr 400	207
Das Jahr 411	210
Das Chalifat von aẓ-Zâhir li-dîni llâh	211
Das Jahr 412	211
Das Jahr 415	211
Das Jahr 420	213
Das Jahr 422	213
Das Jahr 423	214
Das Jahr 427	214
Das Chalifat von al-Mustanẓir billâh	215
Das Jahr 437	216
Das Jahr 440	216
Das Jahr 451	216
Das Jahr 454	219
Das Jahr 458	219
Das Jahr 460	219
Das Jahr 469	219
Das Jahr 487	220
Das Chalifat von al-Musta ^c lî billâh Aḥmad	220
Das Jahr 488	220
Das Jahr 491	220

Die Nachrichten über den Fürsten Humārawaih b. Aḥmad b. Tūlūn	169
Das Jahr 278	170
Das Jahr 280	171
Das Jahr 282	172
Welche Mitglieder der Familie des Ibn Tūlūn nach dem Tode Humārawaihs über Ägypten herrschten	172
Gouverneure, die im Auftrag der abbasidischen Chalifen regierten .	174
Das Jahr 293	174
Das Jahr 297	174
Das Jahr 303	175
Das Jahr 311	175
Das Jahr 312	175
Das Jahr 321	175
Der Anfang der Herrschaft der Iḥṣīdiden in Ägypten	176
Das Jahr 334	176
Das Jahr 339	177
Das Jahr 342	177
Das Jahr 345	177
Das Jahr 346	177
Das Jahr 349	178
Das Jahr 351	179
Das Jahr 355	179
Das Jahr 356	179
Das Jahr 358	183
Die Herrschaft des Iḥṣīdiden Abū l-Fawāris	184
Wie Gauhar aṣ-Ṣiqilli im Auftrag des Fāṭimiden al-Muʿizz in Ägypten eindrang	184
Das Jahr 359	186
Das Jahr 362	186
Der Anfang der Herrschaft der Fāṭimiden in Ägypten und das Chalifat von al-Muʿizz	187
Das Jahr 363	190
Das Jahr 365	191

Das Jahr 21	107
Nachrichten über den Muqauqas nach der Eroberung Alexandrias.	108
Das Jahr 22	109
Das Jahr 23	111
Das Jahr 24	112
Das Jahr 25	112
‘Abdallāh b. Sa‘d b. Abī Sarḥ als Gouverneur Ägyptens	112
Das Jahr 36	114
Die Regierung einiger Gouverneure auf den folgenden Seiten ...	114
Das Jahr 38	115
Das Jahr 43	117
Das Jahr 62	120
Die Regierung des Gouverneurs ‘Abd al-‘Aziz b. Marwān b. al-Ḥakam	121
Das Jahr 86	122
Das Jahr 91	125
Welche abbasidischen Fürsten als Gouverneure in Ägypten herrschten	134
Das Jahr 219	151
Das Jahr 224	152
Das Jahr 229	152
Das Jahr 235	152
Das Jahr 236	153
Das Jahr 238	153
Das Jahr 242	153
Das Jahr 246	153
Das Jahr 253	157
Das Jahr 254	159
Das Jahr 255	160
Die Nachrichten über die Dynastie des Aḥmad b. Ṭulūn	161
Die Jahre 263 und 266	163
Das Jahr 269	165
Das Jahr 270	167

Das Dorf Dabiq	24
an-Nahrīriya	24
Die Stadt Dimyāt	25
Die Stadt Tannīs	25
Raml al-Gurābi	26
Die Stadt Bilbais	26
Die Stadt aṣ-Ṣālihiya	27
Die Stadt Ila	27
Die Stadt al-Qulzum	27
Die Wüste at-Tih	27
Der Weg von Ägypten nach Damaskus	27
Die Propheten, welche nach Ägypten kamen	29
Die Weisen, welche anfangs in Ägypten waren	31
Die Weisen der Muslime	32
Die Prophetengenossen und die Vertreter der folgenden Generation, welche nach Ägypten kamen	33
Einige besondere Vorzüge Ägyptens	34
Die Naturschönheiten, durch die Ägypten allein unter allen Ländern ausgezeichnet ist	37
Charakter, Eigenart und Temperamente der Ägypter und dergleichen mehr	47
Wie die Dichter Ägypten, seinen Nil, seine Vergnugungsstätten und den ägyptischen Frühling beschrieben haben	49
Was über die Namen der ägyptischen Vergnugungsstätten gesagt worden ist	53
Wer anfangs über Ägypten herrschte	64
Die Pharaonen, welche über Ägypten herrschten	79
Der Anfang der Herrschaft der Kopten in Ägypten	87
Das Geschenk, welches der Muḡauqas dem Propheten Muḡammad schickte	91
Wie ʿAmr b. al-ʿĀṣ in der Zeit der Ġāhiliya, vor dem Islam, nach Alexandria kam	92
Der Anfang der Herrschaft des Islam und die Eroberung Ägyptens durch ʿAmr b. al-ʿĀṣ	94

INHALT

	<i>Seite</i>
Einleitung	vii
Vorwort des Verfassers, das er zu Beginn des vierten Teils seines Werkes schrieb	3
Die Koranverse, welche Nachrichten über Ägypten enthalten ...	4
Die Aussprüche des Propheten Muhammad, der Weisen und Ge- lehrten, welche Nachrichten über Ägypten enthalten	6
Die Ableitung des Namens Miṣr (Ägypten) und seine Bedeutung ..	9
Die Grenzen des Landes Ägypten und seiner Gebiete	12
Die Wunder Ägyptens, seine Zauberbilder und Tempel	13
Die Provinzen Ägyptens und ihre Distrikte	18
Das Wādī Hubaib	18
Die Stadt Maryūt	19
Oberägypten	19
Die Stadt al-Buḡḡa	19
Die Stadt Aswān	20
Die Wüste ʿAḡdāb	20
Die Stadt Arḡinūs	20
Abwīt	21
Ahnās	21
Die Stadt Anṣinā	21
al-Qais	22
Die Stadt al-Bahnasā	22
Die Stadt al-Aṣmūnain	22
Die Stadt Iḥmīm	22
Die Dāḥila-Oasen	23
Die Stadt Qifṭ	23
al-ʿAbbāsa	23
Die Stadt al-Mansūra	24

Verse zu schreiben galt im Zeitalter von Ibn Ijās als etwas, das man von gebildeten und wohlerzogenen Leuten erwartete, etwas, woran sich das Ausmass ihrer Bildung und Kultiviertheit ablesen liess. Ibn Ijās selbst pflegte Verse zu schreiben und diese bei vielen Gelegenheiten anzuführen.

Ebenso werden wir im folgenden Text die Namen einer grossen Zahl von bedeutenden Dichtern finden, die er nennt, wenn er Verse von ihnen zitiert, oder bei anderen Gelegenheiten.

* * *

Es ist mir eine Freude, Herrn Professor Dr. Albert Dietrich, der im Auftrag der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft die Reihe „Bibliotheca Islamica“ herausgibt, noch einmal meinen aufrichtigsten Dank auszusprechen. Ebenso danke ich den leitenden Vertretern dieser Gesellschaft für ihr Interesse an der Veröffentlichung des Werkes *Badāʾiʿ az-zuhūr fī waqāʾiʿ ad-duhūr* von Ibn Ijās, sowie dafür, dass sie es unter die arabischen und islamischen Bücher und Abhandlungen aufgenommen haben, welche die Gesellschaft in dieser Reihe herausgibt.

Ebenso freut es mich, bei Gelegenheit des Abschlusses der Edition aller Teile dieses Werkes Herrn Dr. Peter Bachmann, dem Direktor des Orient-Instituts der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft in Beirut, meine Anerkennung auszusprechen für die zuverlässige Zusammenarbeit mit mir, durch welche die Veröffentlichung der beiden letzten Abschnitte dieses Werkes erleichtert wurde. Auch möchte ich dankend auf die aufrichtigen Bemühungen von zwei Mitarbeitern des Orient-Instituts in Beirut, Herrn Dr. Gregor Schorler und Frau Dr. Rotraud Wielandt, hinweisen, die Ausführung und Druck der deutschen Partien dieser beiden Abschnitte des Werkes überwacht haben.

Kairo, { den 18. Šaʿbān 1395
den 25. August 1975

MOHAMED MOSTAFA

Bänden. Aber das meiste davon ist erfunden, und nichts Wahres ist daran. Was wir hier allerdings anführen, das sind die richtigen Nachrichten, die, welche die Gelehrten unter den Geschichtsschreibern überliefert haben“.

Ein anderes Beispiel, das darauf hinweist, dass Ibn Ijäs die geschichtlichen Nachrichten weiterverfolgte, dass er Anmerkungen zu ihnen machte und dass er dem, was die Geschichtsschreiber, aus denen er schöpfte, berichteten, Ergänzungen hinzufügte: er erwähnt (S. 467), dass ein irakischer Kalligraph (*aḡḡam*) für den Atabeg Buktumur einen Koran mit Gold schrieb. Das Exemplar blieb in seinem Ḥānqāh, wohin die Leute gingen, um es zu besichtigen, bis es der Sultan Qānsūh al-Gūrī im Jahre 909 in seine Medrese nach Šarābīyyīn bringen liess.

Vielleicht ist Ibn Ijäs von der Schönheit des Koranexemplars des Atabeg Buktumur fasziniert gewesen, denn er hat weitere Nachrichten darüber gesammelt. Mit Recht kann gesagt werden, dass Ibn Ijäs schöne Kunstgegenstände und ausgeschmückte, mit Gold verzierte Koranexemplare liebte. Denn S. 418 bemerkt er, dass der Schönschreiber Šaraf ad-dīn b. al-Wahīd im Jahre 705 für den Atabeg Baibars al-Ğāṣankīr eine Kopie des Korans in sieben Teilen geschrieben habe, mit einem Haarpinsel auf Papier im Folio-Format, und dass der Atabeg Baibars für diese Abschrift eintausendundsiebenhundert Dinare bezahlt habe, damit sie mit Gold geschrieben wurde. Er legte sie in seinem Ḥānqāh nieder. Sie war eines der Prunkstücke des Zeitalters.

Ebenso erwähnt Ibn Ijäs S. 455, dass im Jahre 723 ein irakischer Kalligraph (*aḡḡam*) für den Sultan an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn eine mit Gold verzierte Koranabschrift angefertigt habe, für die der Sultan tausend Dinare bezahlt und die er in seinem Ḥānqāh niedergelegt habe.

* * *

In diesem ersten Abschnitt nennt Ibn Ijäs die Namen vieler Geschichtsschreiber, aus denen er geschöpft hat, und in seinem Vorwort zum vierten Teil sagt er (S. 3): „Um diese Geschichte schreiben zu können, habe ich Bücher verschiedener Art studiert, darunter etwa siebenunddreissig Bücher geschichtlichen Inhalts, bis für mich eindeutig feststand, was ich berichten wollte“.

Im darauf folgenden Text werden wir die Namen der Geschichtsschreiber und ihrer Werke lesen, aus denen Ibn Ijäs geschöpft hat.

Auf der Titelseite der ersten Handschrift (Fātiḥ Nr. 4197) schreibt Ibn Ijäs: „Der vierte Teil von *Badāʾiʿ az-zuhūr fī waqāʾiʿ ad-duḥūr*, verfasst von dem, der ihn geschrieben hat, dem Knecht, der (des Beistands) Gottes des Hoherhabenen bedarf, Muḥammad b. Aḥmad b. Ijäs al-Ḥanafī, — Gott lasse ihm und allen Muslimen Seine verborgene Gnade zukommen, Amen“. Entsprechend schreibt er im Schlusswort dieser Handschrift: „und hierauf folgt der fünfte Teil“ (siehe ab S. 489). Eben dies schreibt er auch auf der Titelseite der zweiten Handschrift (Fātiḥ Nr. 4200), wo er (ausführlicher) sagt: „... der fünfte Teil von *Badāʾiʿ az-zuhūr fī waqāʾiʿ ad-duḥūr*“.

„Nun verhält es sich so, dass wir bis jetzt keinen der ersten drei von den Teilen entdeckt haben, in die Ibn Ijäs sein Werk eingeteilt hat. Offenbar hat er sie überhaupt nicht geschrieben. Wir können uns nämlich nicht vorstellen, welchen Stoff er zu behandeln gedachte, mit dem er die Seiten dieser drei Teile hätte anfüllen können. Das Problem dieser Einteilung habe ich erörtert auf Seite 24 ff. meiner Vorrede zu dem Buch „*Unpublished Pages of the Chronicle of Ibn Iyās*“ (Kairo 1951).

* * *

Wie dem auch sei, jedenfalls bemerken wir, dass der Geschichtsschreiber Ibn Ijäs darauf bedacht war, dass das, was er schrieb, richtig war. Sein Ziel war wissenschaftliche Zuverlässigkeit hinsichtlich der Nachrichten über Ereignisse, die er von den Geschichtsschreibern übernahm, die ihm vorausgegangen waren. Was er übernahm, fasste er kurz zusammen und vermied Weitschweifigkeit und Umständlichkeit. Insofern aber, als manches darauf hindeutet, dass er ein genauer Beobachter war, dass er eifrig bemüht war, jeweils die Wahrheit herauszufinden, dass er kritische Anmerkungen zu den Ereignissen machte, dass er sie ausserdem mit den Ereignissen seiner Zeit verglich oder weiterverfolgte, wie sie sich schliesslich in den späteren Epochen auswirkten, insofern war er eine eigenständige Persönlichkeit. Die Überlegtheit und Umsicht, die Ausgewogenheit in Urteil und Kritik, für die Ibn Ijäs bekannt ist, verleihen diesem ersten Abschnitt eine gesteigerte Bedeutung, auch wenn sich das, was in ihm berichtet wird, nicht zur Lebenszeit des Verfassers zutrug.

So schreibt Ibn Ijäs beispielsweise in einer Anmerkung zu den Nachrichten über den König aḡ-Ẓāhir Baibars (S. 341): „Ich sage: Es gibt viele Nachrichten über den König aḡ-Ẓāhir Baibars, in zahlreichen

EINLEITUNG

Mit dem Erstdruck des ersten Abschnitts des ersten Teils des Werkes *Badaʿiʿ az-zuhūr fi waqāʿiʿ ad-duhūr* von Abū l-Barakāt an-Nāṣirī Muḥammad b. Aḥmad b. Ijās al-Ḥanafī beende ich die Edition und Veröffentlichung aller Teile dieses Werkes. Das Werk besteht aus fünf Teilen, die in sechs Bänden herausgegeben wurden, und zwar, nachdem der erste Teil in zwei Abschnitte unterteilt worden war. Die Gründe, die mich zu dieser Unterteilung veranlassten, habe ich in meiner Einleitung zum zweiten Abschnitt des ersten Teils dargelegt.

Der erste Abschnitt enthält die Nachrichten über Ägypten, d.h., was im Koran und in den Aussprüchen des Propheten Muḥammad darüber vorkommt, was die Gelehrten und Dichter über Ägypten gesagt haben, die geographische Einteilung des Landes und andere Nachrichten und Geschichten mannigfacher Art. Danach beginnt Ibn Ijās seinen Bericht über die Dynastien und Familien, die über Ägypten herrschten: die Pharaonen, die Kopten, die Gouverneure, welche von den Chalifen eingesetzt wurden (und zwar von den rechtgeleiteten, den umayyadischen, dann von den abbasidischen Chalifen). Ferner berichtet er von der Herrschaft der Tūlūniden, Iḥšīdiden, Fāṭimiden und Ayyūbiden, dann von der ersten Mamlukenherrschaft, bis er schliesslich am Ende der Regierung des Sultans al-Manṣūr Muḥammad b. al-Muzaḥfar Ḥaḡḡī b. an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāʾūn anlangt, der am Montag, dem 14 Šaʿbān des Jahres 764 (am 29 Mai 1363) als Sultan abgesetzt wurde.

Den Text dieses ersten Abschnitts habe ich zur Gänze entnommen der Handschrift Fātiḥ Nr. 4197, ausserdem den ersten achtundvierzig Blättern der Handschrift Fātiḥ Nr. 4200. Beide Manuskripte hat der Verfasser des Werkes, Ibn Ijās, mit eigener Hand geschrieben, worauf er auf der Titelseite und auch im Schlusswort eines jeden der beiden Manuskripte hinweist.

**IM GEDENKEN AN MEINEN VEREHRTEN LEHRER,
HERRN PROFESSOR DOKTOR**

PAUL KAHLE

**UND IM ZEICHEN DER TREUE UND TIEFEN DANKBARKEIT
BEENDE ICH MIT DIESEM ERSTEN ABSCHNITT
DES ERSTEN TEILS
DIE EDITION ALLER FÜNF TEILE
DES WERKES
BADĀʾIʿ AZ-ZUHŪR FI WAQĀʾIʿ AD-DUHŪR**

DIE CHRONIK DES IBN IJĀS

**ZWEITE AUFLAGE
HERAUSGEGEBEN UND MIT EINER EINLEITUNG VERSEHEN
VON**

MOHAMED MOSTAFA

**ERSTER TEIL, ERSTER ABSCHNITT
VON ANFANG DES WERKES BIS A.H. 764 / A.D. 1363**



**GENERAL ÄGYPTISCHE BUCHORGANISATION
1982**

DIE CHRONIK DES IBN IJÁS

